



<b>1. LA POBLACIÓN Y LOS RECURSOS NATURALES.....</b>	<b>pág. 2</b>
<b>2. LA SOCIEDAD ACTUAL Y LAS ESTRUCTURAS EN EL ESPACIO URBANO.....</b>	<b>pág. 15</b>
<b>3. LA EDAD MEDIA Y EL CINE.....</b>	<b>pág. 27</b>
<b>4. EL ISLAM Y LA PROPORCIÓN.....</b>	<b>pág. 38</b>
<b>5. LA EUROPA FEUDAL Y LA TELEVISION. ....</b>	<b>pág. 50</b>
<b>6. UNA HISTORIA EN IMÁGENES.....</b>	<b>pág. 62</b>
<b>7. CUIDEMOS NUESTRO PLANETA.....</b>	<b>pág. 73</b>
<b>8. RELACIÓN Y COMUNICACIÓN.....</b>	<b>pág.86</b>



**SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS**  
**LESSON 1**

<b>NÚCLEO TEMÁTICO LA POBLACIÓN Y LOS RECURSOS NATURALES.</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Las funciones del lenguaje. Modalidad del enunciado. Clases de oraciones según la modalidad.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Introduction Friends.
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Revisión On sort!
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	La población.
<b>MATEMÁTICAS</b>	Números enteros. Fracciones y decimales.
<b>DIBUJO</b>	Sistemas de representación. La expresión con el volumen.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	Fuentes de energía.
<b>TECNOLOGÍA</b>	El proceso tecnológico
<b>MÚSICA</b>	Aires pentatónicos.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	El calentamiento.



**Lesson 1**

**AREAS LINGÜÍSTICAS**

**LENGUA ESPAÑOLA**

**Recursos educativos**

**ORGANIZACIÓN**

**Lengua española:** Organización del material de trabajo.

**Francés:** Cómo elaborar y presentar un trabajo escolar.

**Inglés:** Vocabulario: Organización de la libreta.

Cómo aprender vocabulario.

**LENGUA INGLESA**

**Classroom language**

The beginning of the lesson.

**LENGUA FRANCESA**

**Phonetics**

**Inglés:**

/l: / / / / e / / æ / /ɑ: / /N

**Francés:**

Revisión : /ɔ̃/ français, /e/ C'est /ə/ le

Las nasales : /ɔ̃/ (on), /ɛ̃/ (hein), /œ̃/ (un), /ɑ̃/ (an)



**Lesson I**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 LA POBLACIÓN Y LOS RECURSOS NATURALES.**

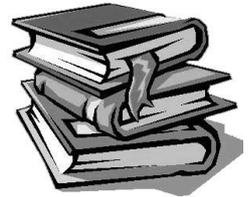
<p><b>LENGUA ESPAÑOLA</b></p>	<p>Las funciones del lenguaje: la función representativa.          La exposición. Tipos de exposiciones. Estructura de la exposición.          Realizar una exposición escrita y oral sobre temas relacionados con el medio ambiente y la población.</p>
<p><b>LENGUA INGLESA</b></p>	<p><b>Revisión:</b> Partes del cuerpo. Los objetos.          La familia. Los números. La clase. El classroom language.          Tus gustos y preferencias.          Pedir y dar opiniones.</p> <p>Writing /reading: My best friend.          Listening / speaking: Likes and dislikes. My friends.          Australia: Make questions.          Andalucía quizz.</p>
<p><b>LENGUA FRANCESA</b></p>	<p><b>Revisión:</b> Partes del cuerpo. Los números. La familia. La clase. Gustos y preferencias. Interrogar sobre estos aspectos. Expresar una opinión.          Fórmulas de cortesía.          Écrit: <i>Qu'est-ce que vous aimez faire quand il n'y a pas d'école?</i></p> <p>Oral: Preguntar a los compañeros (cuestionario sobre la familia, datos personales, gustos...)          Exponer los resultados a la clase.</p>



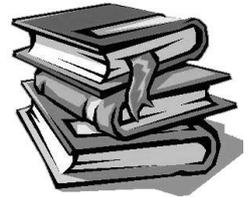
**Lesson 1**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
LA POBLACIÓN Y LOS RECURSOS NATURALES.**

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de la población. La evolución de la población.</li> <li>• Las características de la población.</li> <li>• Problemas y retos de la población.</li> <li>• La población europea, española y andaluza.</li> <li>• Población y recursos naturales.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumas y restas de números enteros. Propiedades.</li> <li>• Multiplicaciones y divisiones de números enteros.</li> <li>• Propiedades. Operaciones combinadas.</li> <li>• La población actual. Las pirámides de población.</li> </ul>
<b>DIBUJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué son los sistemas de representación?</li> <li>• Principales sistemas.</li> <li>• Proyecciones. Sistema diédrico.</li> <li>• Sistema axonométrico.</li> <li>• Perspectiva cónica.</li> <li>• Materiales y estructuras.</li> <li>• La expresión con el volumen.</li> <li>• El volumen compacto, hueco.</li> <li>• El volumen como estructura abierta.</li> </ul>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformaciones en el mundo material: la energía, sus variaciones y su conservación.</li> <li>• La energía y sus formas.</li> <li>• Conservación de la energía.</li> <li>• Fuentes de energía. Las energías alternativas en Andalucía.</li> <li>• La Tierra como sistema material en continua transformación.</li> <li>• El agotamiento de los recursos naturales.</li> <li>• La contaminación. El desarrollo sostenible.</li> <li>• Ecosistemas andaluces.</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de tecnología. Necesidades básicas del ser humano.</li> <li>• Las primeras etapas de la tecnología.</li> <li>• Características funcionales y estéticas de los objetos tecnológicos.</li> <li>• Los cambios en los objetos tecnológicos.</li> <li>• Estudio de materias primas, recursos energéticos, objetos, máquinas y sistemas técnicos en distintos momentos históricos.</li> <li>• Estudio de la evolución de la tecnología en la comarca.</li> </ul>



<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoría musical: las escalas.</li><li>• Con mucho ritmo. Creación e improvisación.</li><li>• La música y su evolución</li><li>• La música según la edad. La música en la adolescencia. Estilos musicales Auditorio moderno.</li><li>• Los instrumentos.</li><li>• Lenguaje musical - El pentagrama, notas musicales, claves, signos de repetición.</li></ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El calentamiento a tu edad. El deporte según le edad. El deporte en la adolescencia.</li><li>• Objetivos del calentamiento. Calentando prevenimos lesiones.</li></ul>



**Lesson 1**

<b>GRAMÁTICA</b>			
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<p>Las partículas interrogativas. Los adverbios de frecuencia.            Los pronombres (repaso). Pronombres objeto, pronombres sujeto.            Oraciones según la modalidad del enunciado.            Norma culta: el imperativo</p>		
<b>LENGUA INGLESA ANLS</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>To be.                Have got.                There is –there are                Pronombres objeto, pronombres sujeto.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Presente simple.                Partículas interrogativas                Adverbios de frecuencia.                El posesivo 's.</p> </td> </tr> </table>	<p>To be.                Have got.                There is –there are                Pronombres objeto, pronombres sujeto.</p>	<p>Presente simple.                Partículas interrogativas                Adverbios de frecuencia.                El posesivo 's.</p>
<p>To be.                Have got.                There is –there are                Pronombres objeto, pronombres sujeto.</p>	<p>Presente simple.                Partículas interrogativas                Adverbios de frecuencia.                El posesivo 's.</p>		
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>Revisión de la interrogación, de la posesión, de los verbos en -er, de <i>être</i> y <i>avoir</i>.            El imperativo (tu,vous)</p>		
<b>VOCABULARIO</b>			
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<p>La familia: fraternal, afiliarse, maternal, patriarcal, maternidad, paternalista, filial, fraternidad, bigamia, poligamia, monogamia, endogamia, exogamia.</p>		
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p>La familia: repaso.            La escuela: repaso            La clase: repaso.            Objetos: portátil, móvil, mp3, carnet de identidad, gafas de sol, llaves, dinero, monedero, cartera, joyas, maquillaje, ropa, bolso...            Verbos: ver, escuchar, leer, conocer, coleccionar, ir de compras, regalar, ahorrar, necesitar, llevar puesto...</p>		
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>Revisión de la familia, la escuela, las actividades de entretenimiento.            El cine: los distintos géneros.            Adjetivos calificativos para expresar opiniones.</p>		



**Lesson I**

**VOCABULARIO AREAS NO LINGÜÍSTICAS**

<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>La población: densidad, natalidad, mortalidad, envejecimiento, crecimiento natural. Movimientos espaciales: habituales, migratorios. Estructura de la población: jóvenes, adultos, ancianos, activos, inactivos, grado de alfabetización. Pirámide de población. Esperanza de vida. Recursos básicos: agua dulce, mar, suelos, bosques, el clima. Materias primas: origen vegetal (algodón, madera...), animal (leche, lana...), mineral (carbón, hierro...).</p> <p>Fuentes de energía: renovables (agua, sol, viento...), no renovables (carbón, petróleo...).</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Números enteros, positivos y negativos. Propiedades: conmutativa, asociativa. Elemento neutro, opuesto. Fracción, redondeo. Fracciones equivalentes, productos cruzados. Reducción a común denominador. Expresión decimal de una fracción. Periódica, pura. Pirámide de población, eje, base.</p>
<p><b>DIBUJO</b></p>	<p>Los sistemas de representación: plano, objetos tridimensionales, sistema diédrico, perspectiva axométrica, perspectiva caballera, cónica, sistema de planos acotados. Proyecciones. Tipos: cilíndricas (oblicuas, ortogonales), cónicas o centrales. Proyección vertical, horizontal, de líneas, de planos. Materiales: hueso, piedra, yeso, escayola, madera, arcilla, cera, plastilina, terracota, cemento, plástico, silicona, metal. Estructuras: estructura abierta.</p>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p>	<p>Fuentes de energía: química, interna, eléctrica, electromagnética, térmica, nuclear. Fuentes de energía no renovables (fósiles, nuclear) y renovables (geotérmica, hidráulica, biocombustibles, eólica, mareomotriz, solar). Transformación: cambio, aumento, deformación.</p>
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<p>Materiales: acero, bronce, madera, plástico. Fuentes de energía. Fuentes de energía no renovables (fósiles, nuclear) y renovables (geotérmica, hidráulica, biocombustibles, eólica, mareomotriz, solar). Propiedades de los materiales: romper, doblar, estirar, cortar, golpear, flexibilidad. Estructuras: puente, casa, túnel. El proceso tecnológico: Identificar, explorar, diseñar, construir, comprobar. Tipos de puentes: de viga, de cuerdas, con arcos, triangulados, atirantados. Colgantes. Instrumentos de dibujo: papel, lápiz, portaminas, goma, estilógrafo, regla, escuadra,</p>



	<p>cartabón, compás, transportador de ángulos. Sistemas de representación: vistas ortogonales, alzado, perfil, planta. Perspectiva caballera, boceto, croquis, delineado.</p>
<b>MÚSICA</b>	<p>Los instrumentos. El pentagrama y las notas musicales. Las escalas. Escalas mayores y menores. Escala pentatónica. Acordes. Ritmo. Música según la edad: jóvenes, adultos, ancianos. (disco – tecno – heavy - ...)</p>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p>Calentamiento: Gradual, completo, duración, adaptado a la actividad. Objetivos del calentamiento: preparación física, mental, mejorar la capacidad, evitar lesiones. Partes del calentamiento: carrera suave, movilización de articulaciones y grandes grupos musculares, estiramientos. Las partes del cuerpo. El calentamiento según la edad.: jóvenes, adultos, ancianos.</p>

## COMPETENCIAS

### **Competencia de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.**

*Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje. Incluimos en este mismo bloque la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida ya que creemos que ambas competencias van unidas.*

Forma de evaluarla esta competencia:

Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica. Calcular sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números enteros. Resolver problemas de la vida cotidiana con números enteros. Analizar y valorar la importancia de la tecnología en la historia y en la evolución de las sociedades Identificar las necesidades básicas del ser humano y las primeras respuestas tecnológicas para satisfacerlas. Protagonismo del alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de jornadas y actividades físicas y deportivas o de ritmo. Planificación de actividades para la mejora de su condición física. Participación en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica o en la mejora del propio nivel de condición física. EPV contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos y experimentación creativa ya que implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos, así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. Identifica distintos tipos de representación gráfica y es capaz de interpretarlos. Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información -medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos- para el



conocimiento y disfrute de la música. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos para comprender las informaciones provenientes de su propia experiencia y de los medios escritos y audiovisuales. Planificación de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación. Regulación del su propio aprendizaje y práctica de la actividad física en su tiempo libre, de forma organizada y estructurada. Habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas. E.P.V. colabora en gran medida en la adquisición de autonomía e iniciativa personal dado que todo proceso de creación supone convertir una idea en producto y, por ello, en desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados. Aprecio por el orden y la limpieza en la elaboración y presentación de documentos técnicos. Reconocimiento de las posibilidades de uso de los materiales de desecho en la construcción de objetos y soluciones técnicas, como actitud favorable al medio ambiente.

### **Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.**

*Los alumnos, a través de la lengua extranjera, crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales para tratar los siguientes aspectos: analizar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las diversas regiones del mundo. Diferenciar los distintos tipos de migraciones, analizar las causas que los originan y localizar las principales zonas emisoras y receptoras del planeta. Identificar los caracteres biológicos, sociolaborales y culturales de los distintos modelos poblacionales y diferenciarlos por su nivel de desarrollo. Explicar en qué consisten los problemas de envejecimiento y superpoblación, identificando sus causas. Reconocer los principales caracteres que identifican a las poblaciones europea, española y andaluza. Identificar los conceptos de recurso natural, materia prima y fuente de energía y relacionarlo con la población. Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población. EPV contribuye en un alto grado en la adquisición de la competencia en tratamiento de la información y en particular de la imagen y de la información que ésta incorpora. El uso de recursos tecnológicos específicos no solo supone una herramienta potente para la producción de creaciones visuales, sino que a su vez colabora en la mejora de la competencia digital.

### **Competencia social y ciudadana.**

*Conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Conocer aquellos avances tecnológicos que más han contribuido a mejorar nuestro modo de vivir a lo largo de la historia. Comprender la realidad social, actual e histórica. Entender los rasgos de las



sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.

Comprender y explicar problemas de índole social desde una perspectiva científica. Reconocer aquellas implicaciones del desarrollo tecno-científico que puedan comportar riesgos para las personas o el medio ambiente. Integración y fomento del respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. Integración en un proyecto común y aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades. Aceptación de los códigos de conducta propios de una sociedad: cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas. E.P.V contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana en la medida en que la creación artística que supone un trabajo en equipo promoverá actitudes de tolerancia, respeto, cooperación, flexibilidad y contribuirá a la adquisición de habilidades sociales. Desarrollar la responsabilidad ante el cuidado personal y de nuestro entorno.

**Educación para la paz:** conocimiento de elementos geográficos, sociales y culturales de países que nos resultan exóticos por su lejanía.

**Educación para la salud:** reflexión acerca de hábitos de ocio y aficiones que pueden resultar beneficiosos para el equilibrio de las personas.

### Competencia artística y cultural.

*Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.*

Forma de evaluar esta competencia:

Comprender y apreciar la conservación del patrimonio cultural técnico andaluz. Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo. Reconocimiento y valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana: deportes, juegos tradicionales, actividades expresivas o la danza. Expresión de ideas o sentimientos de forma creativa: exploración y utilización de las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo y el movimiento. Adquisición de habilidades perceptivas: experiencias sensoriales y emocionales propias de las actividades de la expresión corporal. Adquisición de una actitud abierta hacia la diversidad cultural: conocimiento de las manifestaciones lúdicas, deportivas y de expresión corporal propias de otras culturas. Análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen. La Educación Plástica y Visual contribuye, especialmente a adquirir la competencia artística y cultural. En esta etapa se pone énfasis en ampliar el conocimiento de los diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios Valorar las ventajas de la normalización. Valorar la importancia de la expresión gráfica como medio de comunicación de ideas.



### **Comunicación lingüística.**

*Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Adquirir un vocabulario específico básico de la propia materia Utilizar con corrección y propiedad los principales conceptos Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación. Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión. Utilizar la terminología adecuada para construir textos y argumentaciones con contenidos científicos. Intercambios comunicativos y del vocabulario específico.

### **Razonamiento matemático.**

*Entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. Aplicar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como nociones de estadística al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad. Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. Distinguir las distintas fuentes de información demográfica. Identificar las fases de la evolución de la población mundial. Utilizar con corrección y propiedad los principales conceptos demográficos. Analizar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las diversas regiones del mundo. Explicar en qué consisten los problemas de envejecimiento y superpoblación, identificando sus causas. Reconocer los principales caracteres que identifican a las poblaciones europea, española y andaluza. Utilizar el pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad, así como para actuar sobre ella. Aplicar destrezas y desarrollar aptitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática. EPV enseña al alumno a aprender a desenvolverse con comodidad a través del lenguaje simbólico que es el objetivo del área, así como profundizar en el conocimiento de aspectos espaciales de la realidad mediante la geometría y la representación objetiva de las formas. Las capacidades descritas anteriormente contribuyen a que el alumnado adquiera la competencia matemática.



**Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.**

*Incluirá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.*

Forma de evaluar esta competencia:

Describir, explicar y predecir fenómenos naturales. Manejar las relaciones de causalidad o de influencia, cualitativas o cuantitativas, en las ciencias de la naturaleza. Analizar sistemas complejos en los que intervienen varios factores. Entender y aplicar el trabajo científico. Describir las implicaciones que la actividad humana y la actividad científica y tecnológica tienen en el medio ambiente. Adquirir la formación básica para participar en la toma de decisiones en torno a problemas. Adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un entorno saludable. Conocimientos y destrezas sobre determinados hábitos saludables. Mantenimiento y mejora de la condición física: cualidades físicas asociadas a la salud. Uso responsable del medio natural a través de las actividades físicas realizadas en la naturaleza. E.P.V. contribuye a la adquisición de la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico mediante la utilización de procedimientos relacionados con el método científico, como la observación, la experimentación, el descubrimiento y el análisis posterior. Así mismo introduce valores de sostenibilidad y reciclaje en cuanto a la utilización de materiales para la creación de obras propias, análisis de obras ajenas y conservación del patrimonio cultural. Reflexionar sobre los problemas medioambientales derivados de la tecnología, reconocerlos y debatir acerca de la búsqueda de alternativas. Reconoce el papel que tenemos como consumidores y su influencia en el deterioro del medio natural. Valorar la importancia del reciclado de materiales y el uso de energías alternativas y relacionarlo claramente con el concepto de desarrollo sostenible. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.



<b>PROJECT 1</b>	
<b>Una pirámide de población. Las fuentes de energía y las materias primas.</b>	
<b>La descripción del proyecto.</b>	El alumno podrá escoger uno de los dos proyectos o hacer un trabajo dividido en dos partes que incluyan ambas opciones. Realizará un póster o similar en el que incluya una pirámide de población y/o las materias primas y las fuentes de energía.
<b>La presentación del Project</b>	Será en inglés, con el soporte gráfico que han realizado. Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante unos 2 ó 3 minutos.
<b>Integración de todas las materias</b>	<u>Áreas lingüísticas</u>
	El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Usará lo aprendido en el primer tema de todas las áreas en una actividad comunicativa. Se hará una presentación con interacciones orales breves. Se tendrán en cuenta tanto el aspecto gráfico como la presentación oral. Deberá prestar atención a la correcta comunicación de sus ideas y a la pronunciación correcta, especialmente de los términos nuevos que haya aprendido en cada materia.
	<u>Matemáticas</u>
	Incluirá en su proyecto números negativos y positivos, fracciones y decimales. La pirámide de población.
	<u>Dibujo:</u>
	Usará un sistema de representación apropiado.
	<u>Tecnología</u>
	Las fuentes de energía.
	<u>Ciencias Sociales</u>
	Usará el vocabulario relacionado con la población, las materias primas y las fuentes de energía, prestando especial atención a la pronunciación.
	<u>Ciencias de la Naturaleza:</u>
	Usará lo aprendido sobre las fuentes de energía.
	<u>Música:</u>
La música según la edad. Estilos tribus urbanas (rock, tecno, rap, heavy, ...)	
<u>Educación física:</u>	
El deporte según la edad.	
<b>Puntuación del Project:</b>	Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido, pero el alumno nunca podrá suspender por ello.
<b>Coordinación del Project</b>	Se coordinará desde la asignatura de <u>Ciencias Sociales</u> .
<b>Cada profesor, en su asignatura, adaptará y modificará aquellos aspectos del "Project" que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.</b>	



**CURRÍCULO INTEGRADO  
LESSON 2**

<b>NÚCLEO TEMÁTICO LA SOCIEDAD ACTUAL Y LAS ESTRUCTURAS EN EL ESPACIO URBANO</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Narración, descripción y diálogo. La oración.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Music.
<b>LENGUA FRANCESA</b>	On sort! Le look de A Z
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Las sociedades actuales. El espacio urbano.
<b>MATEMÁTICAS</b>	Potencias y raíces.
<b>DIBUJO</b>	El entorno urbano. Estructuras y módulos.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	El mundo material.
<b>TECNOLOGÍA</b>	Las estructuras.
<b>MÚSICA</b>	Músicas viajeras. Músicas del mundo. Música del siglo XX.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	El atletismo. Deporte en la sociedad actual.



**AREAS LINGÜÍSTICAS**

**LENGUA ESPAÑOLA**

**Recursos educativos**

**Motivación VS esfuerzo**

**Lengua española:** Estudio masivo y estudio distribuido. El repaso.

**Francés:** Autodisciplina en el trabajo y en el estudio.

**Inglés:** Motivación VS esfuerzo.

**LENGUA INGLESA**

**Classroom language**

Simple instructions.

**Phonetics**

**LENGUA FRANCESA**

**Inglés:** /ɔ:/ /ɔ/ /u:/ /u/ /ɜ:/ /ə/



**Lesson 2**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
LA SOCIEDAD ACTUAL Y LAS ESTRUCTURAS EN EL ESPACIO URBANO**

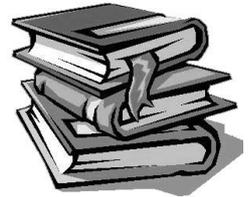
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<p>Las formas del discurso: secuencia narrativa, secuencia descriptiva y secuencia dialogada. Elementos de la narración. Descripción objetiva y subjetiva. El diálogo espontáneo y planificado.</p> <p>Reconocer secuencias narrativas descriptivas y dialogadas en un mismo texto. Utilizar el diálogo en estilo directo e indirecto.</p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p>Instruments and musicians. Clothes. Describing people. Word order. Reading and writing: Music Listening / Speaking: Friends and music. Music and dance. Music in our society and cities.</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>La ropa (introducción) Proponer, organizar, aceptar actividades: salidas, cine...; hora, lugar... Invitar, aceptar o rechazar una invitación.</p> <p>Écrit: Redactar un mail de invitación a tu cumpleaños, a pasar el fin de semana contigo... Oral: Diálogo de invitación, aceptación y rechazo.</p>



**Lesson 2**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 LA SOCIEDAD ACTUAL Y LAS ESTRUCTURAS EN EL ESPACIO URBANO**

<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociedad.</li> <li>• Las sociedades actuales.</li> <li>• La diversidad cultural.</li> <li>• La sociedad europea.</li> <li>• La sociedad española.</li> <li>• Sociedad y Estado.</li> <li>• El poblamiento.</li> <li>• La ciudad.</li> <li>• La urbanización en el mundo.</li> <li>• La jerarquía urbana.</li> <li>• La vida en el espacio urbano.</li> <li>• Las ciudades españolas.</li> <li>• Pueblos y ciudades andaluzas.</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencias: base y exponente. Potencias de base negativa y fraccionaria..</li> <li>• Operaciones con potencias.</li> <li>• Potencias de exponente 0, 1 y negativo.</li> <li>• Notación científica y su uso con la calculadora.</li> <li>• Raíces cuadradas y de cualquier índice.</li> <li>• Potencias de base 10.</li> <li>• Measurement conversion in our society.</li> </ul>
<p><b>DIBUJO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar y ordenar.</li> <li>• Estructuras bidimensionales.</li> <li>• Expresarse con las estructuras.</li> <li>• Los módulos.</li> <li>• La casa. La ciudad.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de la materia. La masa como medida de la materia.</li> <li>• Cuerpos y sistemas materiales. Estructuras.</li> <li>• Escalas de observación del mundo material: notación científica y órdenes de magnitud.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de estructura: clasificación. Principales aplicaciones.</li> <li>• Elementos que forman parte de la estructura: pilares, vigas y otros.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de esfuerzos que soporta una estructura.</li> <li>• Materiales empleados para construir estructuras.</li> <li>• Tipos de estructuras.</li> <li>• Principales construcciones de la comarca.</li> </ul>
<p><b>MÚSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de tonalidad. Las funciones tonales.</li> <li>• La interpretación de la fórmula rítmica de dos semicorcheas y corchea.</li> <li>• Creación de un acompañamiento armónico para una melodía.</li> <li>• Las indicaciones de expresión y articulación.</li> <li>• Repaso de todas las fórmulas rítmicas de unidades anteriores.</li> <li>• Creación de una letra para un rap.</li> <li>• La música en la sociedad actual.</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las carreras de 110, 100 y 400 metros.</li> <li>• Los 300 metros obstáculos.</li> <li>• El salto de altura.</li> <li>• Los lanzamientos.</li> <li>• El deporte en la sociedad actual.</li> </ul>



**Lesson 2**

<b>GRAMÁTICA</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	La oración: sujeto y predicado. Concordancia entre el sujeto y el predicado. Repaso y estudio de las clases de palabras: sustantivos, verbos, determinantes... Repaso de verbos auxiliares. Verbos saber y poder.
<b>LENGUA INGLESA ANLS</b>	Presente continuo. Presente continuo con valor de futuro. Verbos modales: saber, poder. (Can/ can't).
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Verbos del 3er grupo en presente de indicativo. Verbo mettre. Imperativo afirmativo y negativo. Adjetivos de color (género y número) La hora (revisión)
<b>VOCABULARIO</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Pueblos y ciudades. ¿Cómo se llama el que toca la trompeta, el tambor, el teclado, el chelo? ¿Cómo traducimos como prenda de vestir "top" "tracksuitbottoms" si "tracksuit" significa chándal y "bottoms" parte de abajo? RAE. Anglicismos.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Instrumentos y músicos: guitarra, chelo, tambor, teclado, piano, saxofones, trompeta, violín... Guitarrista, violinista, pianista, saxofonista... Ropa: camiseta, tejanos, gorra, top, pantalón de chándal...
<b>LENGUA FRANCESA</b>	La ropa. Adjetivos de color. Los números hasta 1000. Las actividades del tiempo libre. La hora. Los lugares de la ciudad.

**Lesson 2**



**VOCABULARIO AREAS NO LINGÜÍSTICAS**

<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Organización y diversidad social, asociación, cultura, partido político, desigualdad, conflicto, sociedad jerárquica, casta, sociedad dinámica, conflicto social, derechos, diversidad de culturas, occidental, islámica, oriental, africana, movimientos migratorios, población anciana, envejecida, tasa de alfabetización, desigualdad, marginación y exclusión social, discapacidad, estado democrático, constitución, organizaciones supra estatales.</p> <p>Funciones urbanas, residencial, político- administrativa, comercial, financiera, industrial, cultural, de transportes, cultural, y educativa, edificio, plano, centro histórico, distrito central de negocios, zona periférica, barrio residencial, polígonos industriales, éxodo rural, área metropolitana, conurbación, megápolis, contaminación atmosférica, espacios verdes, jerarquía...</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Potencias de base y exponente natural, potencias de base negativa, fracción, operaciones con potencias, potencias de la misma base, potencia de un producto, de un cociente, exponente, notación científica, calculadora, raíz cuadrada, raíz de un índice o raíz enésima de un número, algoritmo de cálculo de la raíz cuadrada. Potencias.</p>
<p><b>DIBUJO</b></p>	<p>Estructuras bidimensionales, regulares e irregulares, simétricas, radiales, regulares unidimensionales, líneas paralelas, estructuras básicas, entrecruzamiento de líneas rectas, cuadrados, triángulos equiláteros, redes básicas, estructuras regulares complejas, estructuras irregulares, radiales, complejas, repetición, los módulos...</p>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p>	<p>Materia, dimensiones, inercia, gravedad, gravitación, masa, densidad, peso, cuerpos materiales y sistemas materiales, escala de observación macroscópica y microscópica, observación directa e indirecta, tamaños de la materia, potencias de 10, órdenes de magnitud, estimar...</p>
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<p>Estructura, fuerza, materiales y estructuras, prehistoria, cabaña, columnas, pirámide, Roma, arco, bóveda, cúpula, Edad Media, iglesia, fortaleza, muro de carga, arco de medio punto, arcos ojivales, estructuras metálicas, actualidad, vigas y pilares, madera, piedra, argamasa, ladrillo, acero, hormigón.</p> <p>Esfuerzo, de tracción, compresión, flexión, cortadura y torsión.</p> <p>Elementos de una estructura, cimientos, columnas, pilares, vigas, arcos, tirantes. Triángulos, arcos: estructuras estables, inestables. Perfiles. Estructuras artificiales, trianguladas, colgantes, neumáticas, laminares, geodésicas...</p>



<b>MÚSICA</b>	La tonalidad y los acordes, grados en el tono, tónico, dominante, subdominante, audición, creación, improvisación, armonía, acompañamiento, melodía, estilos musicales, ritmo, corchea, semicorchea, acorde, compás, afinar, base armónica, ligadura de expresión. Músicas del mundo, flamenco, Romaní. Instrumentos, acordeón, guitarra, batería, contrabajo, violín, saxo, zimbabón, zarzuela, género chico, orquesta, músicas del siglo XX, música impresionista, expresionismo, argumentos fuertes, atonalidad, neoclasicismo, sinfonía, música de vanguardia, música concreta, electrónica, indeterminada...
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Carrera de velocidad, valla, meta, categoría masculina, femenina, paso de valla, acción de la pierna de ataque, de la pierna de impulso, del tronco y de los brazos, equilibrio, carrera de medio fondo, impulsar, apoyar, salto de altura, estilo rodillo ventral, cargar, batida, vuelo, caída, estilo Fosbury, zancada, flexionar, fuerza del salto, listón, arqueamiento del cuerpo. Lanzamientos, de peso, disco, jabalina, martillo.

## Lesson 2

### COMPETENCIAS

#### **Competencia de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.**

*Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje. Incluimos en este mismo bloque la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida ya que creemos que ambas competencias van unidas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. Localizar e identificar las distintas formas culturales del planeta. Nombrar las principales características de la sociedad europea y española.

Utilizar fuentes orales y escritas, en especial las periodísticas. Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica. Calcular el valor de potencias de cualquier base. Simplificar cálculos a partir de las operaciones con potencias. Calcular el valor de potencias de base 0, 1 y exponente negativo. Expresar números en notación científica. Calcular raíces de cualquier índice de un número natural, entero o fraccionario. Resolver situaciones en las que aparezcan raíces y potencias. EPV contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos y experimentación creativa ya que implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos, así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. Aprender a reconocer estructuras y sus tipos. Reconocerlas en el entorno. Desarrollar en E.F. las habilidades para el trabajo en equipo en



diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas. Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que implican idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones. Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen. Identificar las funciones urbanas. Enumerar las causas del crecimiento de las ciudades y definir las áreas urbanas que se forman. Diferenciar los distintos tipos de ciudades del mundo. Señalar los problemas y las ventajas de la vida en las ciudades. Obtener información a partir del análisis de un plano urbano. Calcular el valor de potencias de cualquier base. Expresar números en notación científica. Calcular raíces de cualquier índice de un número natural, entero o fraccionario. Resolver situaciones en las que aparezcan raíces y potencias. E.P.V. colabora en gran medida en la adquisición de autonomía e iniciativa personal dado que todo proceso de creación supone convertir una idea en producto y por ello en desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados. Responder positiva y creativamente ante los problemas prácticos de construcción de estructuras. Participar en situaciones en las que se deben manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica o en la mejora del propio nivel de condición física. Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información -medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos- para el conocimiento y disfrute de la música.

### **Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.**

*Los alumnos, a través de la lengua extranjera, crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Explicar el porqué de vivir en sociedad y la influencia que ejerce el grupo social. Describir los principales elementos estructurales y los grupos que componen las sociedades. Determinar la principal diferencia entre sociedad jerárquica y dinámica. Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen. Localizar e identificar las distintas formas culturales del planeta. Nombrar las principales características de la sociedad europea y española. Señalar las características del Estado español. Identificar los países que conforman el mapa político actual y algunas organizaciones supraestatales. Enumerar y localizar en un mapa los países miembros de la Unión Europea. Señalar las diferencias entre poblamiento rural y urbano. Calcular raíces de cualquier índice de un número natural, entero o fraccionario. EPV contribuye en un alto grado en la adquisición de la competencia en tratamiento de la información y en particular de la imagen y de la información que ésta incorpora. El uso de recursos tecnológicos específicos no solo supone una herramienta potente para la producción de creaciones visuales sino que a su vez colabora en la mejora de la competencia digital. Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música

### **Competencia social y ciudadana.**

*Conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:



Entender los rasgos de las sociedades actuales, así como su pluralidad y sus elementos e intereses comunes para estimular la convivencia. Comprender las acciones humanas del pasado o del presente mediante el desarrollo de la capacidad empática. Explicar el porqué de vivir en sociedad y la influencia que ejerce el grupo social. Describir los principales elementos estructurales y los grupos que componen las sociedades. Localizar e identificar las distintas formas culturales del planeta. Comprender la realidad social, actual e histórica. E.P.V contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana en la medida en que la creación artística supone un trabajo en equipo y se promoverán actitudes de tolerancia, respeto, cooperación, flexibilidad y se contribuirá a la adquisición de habilidades sociales. E.F.: Integración y fomento del respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. Integración en un proyecto común, y aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades. Aceptación de los códigos de conducta propios de una sociedad: cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.

### **Competencia artística y cultural.**

*Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

La Educación Plástica y visual contribuye, especialmente, a la adquisición de la competencia artística y cultural. En esta etapa se pone énfasis en ampliar el conocimiento de los diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios. Reconoce y valora la utilidad práctica y el valor estético de grandes estructuras presentes en el entorno más cercano. E.F: Adquisición de una actitud abierta hacia la diversidad cultural: conocimiento de las manifestaciones lúdicas, deportivas y de expresión corporal propias de otras culturas.

### **Comunicación lingüística.**

*Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Explicar el porqué de vivir en sociedad y la influencia que ejerce el grupo social. Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen. Localizar e identificar las distintas formas culturales del planeta. Explicar el concepto de Estado. Identificar los países que conforman el mapa político actual y algunas organizaciones supraestatales. Enumerar y localizar en un mapa los países miembros de la Unión Europea. Señalar las diferencias entre poblamiento rural y urbano. Enumerar las características que definen una ciudad. Identificar las funciones urbanas. Señalar los elementos de



una ciudad y distinguir los tipos de planos. Citar las partes de una ciudad. Enumerar las causas del crecimiento de las ciudades y definir las áreas urbanas que se forman. Desde EF.se fomentan los intercambios comunicativos y del vocabulario específico. Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas críticamente.

### **Razonamiento matemático.**

*Entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Usar escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática. Expresar y comunicarse usando el lenguaje matemático. EPV enseña al alumno a aprender a desenvolverse con comodidad a través del lenguaje simbólico es objetivo del área, así como profundizar en el conocimiento de aspectos espaciales de la realidad, mediante la geometría y la representación objetiva de las formas. Las capacidades descritas anteriormente contribuyen a que el alumnado adquiera la competencia matemática. Conoce los esfuerzos a los que están sometidas dichas estructuras.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.**

*Recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. Localizar e identificar las distintas formas culturales del planeta. Desarrollar las capacidades de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes reales o representados. E.P.V. contribuye a la adquisición de la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, mediante la utilización de procedimientos relacionados con el método científico, como la observación, la experimentación, el descubrimiento y el análisis posterior. Así mismo introduce valores de sostenibilidad y reciclaje en cuanto a la utilización de materiales para la creación de obras propias, análisis de obras ajenas y conservación del patrimonio cultural. Adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un entorno saludable. Conocimientos y destrezas sobre determinados hábitos saludables. Mantenimiento y mejora de la condición física: cualidades físicas asociadas a la salud. Uso responsable del medio natural a través de las actividades físicas realizadas en la naturaleza. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.



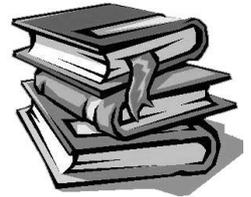
**Lesson 2**

<b>PROJECT 2</b>	
<b>Las sociedades actuales. Estructuras de edificios. Tamaños / distancias en el universo conocido.</b>	
<b>La descripción del proyecto.</b>	El alumno podrá escoger uno de los dos proyectos o hacer un trabajo dividido en dos partes que incluyan ambas opciones. Realizará un póster o similar en el que plasme edificios y sus estructuras y/o las distancias y tamaños en el universo conocido.
<b>La presentación del Project</b>	Será en inglés con el soporte gráfico que han realizado. Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante unos 2 ó 3 minutos. La presentación del proyecto se hará en tecnología aunque la exposición oral podrá ser puntuada por el profesor de inglés.
<b>Integración de todas las materias</b>	<u>Áreas lingüísticas</u>
	El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Usará lo aprendido en el primer tema de todas las áreas en una actividad comunicativa. Se hará una presentación con interacciones orales breves. Se tendrá en cuenta tanto el aspecto gráfico como la presentación oral. Deberá prestar atención a la correcta comunicación de sus ideas y a la pronunciación correcta especialmente de los términos nuevos que haya aprendido en cada materia.
	<u>Matemáticas</u>
	Usará las potencias para las distancias del universo.
	<u>Dibujo:</u>
	Las estructuras y el entorno urbano.
	<u>Tecnología</u>
	Las estructuras.
	<u>Ciencias Sociales</u>
	El espacio urbano y las sociedades actuales.
	<u>Ciencias de la Naturaleza:</u>
	Los cuerpos, sistemas materiales y las estructuras. Las escalas de observación del mundo material, la notación científica y los órdenes de magnitud.
	<u>Música:</u>
La música en la sociedad actual.	
<u>Educación física:</u>	
El deporte en la sociedad actual.	
<b>Puntuación del Project:</b>	Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.
<b>Coordinación del Project</b>	Se coordinará desde la asignatura de <u>Dibujo</u> .
<b>Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del "Project" que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.</b>	



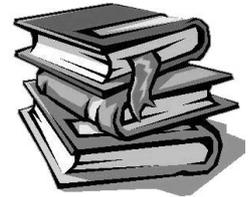
**CURRÍCULO INTEGRADO**  
**LESSON 3**

<b>NÚCLEO TEMÁTICO LA EDAD MEDIA Y EL CINE.</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Los textos expositivos La literatura y el cine. Reconocer los elementos de la narración en una película. El sujeto. Oraciones impersonales.
<b>LENGUA INGLESA</b>	People in the past. Ver la película: El nombre de la rosa.
<b>LENGUA FRANCESA</b>	En forme!
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	La Edad Media. Bizantinos. Carolingios.
<b>MATEMÁTICAS</b>	La proporcionalidad.
<b>DIBUJO</b>	Imágenes en movimiento: el cine.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	El calor y la temperatura. Cocinar, medir la temperatura, y sistemas de calefacción en la Edad Media.
<b>TECNOLOGÍA</b>	Los metales.
<b>MÚSICA</b>	La música y el cine. La música en la Edad Media
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Natación y actividades en el agua. El deporte en la Edad Media. Tarzán, un personaje de cine y un gran atleta.



Lesson 3

AREAS LINGÜÍSTICAS	
LENGUA ESPAÑOLA	<p style="text-align: center;"><b>Recursos educativos</b></p> <p>Lengua española. Francés. Inglés. Repaso.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Classroom language</b></p>
LENGUA INGLESA	<p>The end of the lesson.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Phonetics</b></p>
LENGUA FRANCESA	<p><b>Francés:</b> Las palabras en <i>-tion</i></p>



Lesson 3

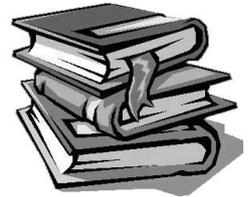
ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
LA EDAD MEDIA Y EL CINE

<p><b>LENGUA ESPAÑOLA</b></p>	<p>Relatar un viaje. Leer un texto de una obra de literatura medieval. <i>El cantar del mío Cid</i>. Realizar breves exposiciones orales y escritas. Escribir un guión cinematográfico. El teatro</p>
<p><b>LENGUA INGLESA</b></p>	<p>Jobs. Places of work. Listening: Talking about your weekend. Reading: Texto sobre literatura inglesa medieval. Writing: Write a text about a famous person from the past. Speaking: Talking about your weekend. Talking about a famous person from the past. Madame Tussaud Famous Faces</p>
<p><b>LENGUA FRANCESA</b></p>	<p>Las diferentes partes del cuerpo. El estado físico. La salud. La alimentación. Los deportes. Hablar del estado físico. Interesarse por la salud de alguien. Quejarse. Dar consejos. Decir lo que es bueno y malo para la salud. Écrit: Redacción: <i>Problemas de salud de los jóvenes</i>. (La alimentación, el deporte y la salud) Oral (por parejas o en grupo) : Sondeo sobre alimentación, deporte y problemas de salud. Presentación a la clase de los resultados.</p>



**Lesson 3**

<b>ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO LA EDAD MEDIA Y EL CINE</b>	
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La división del Imperio romano.</li> <li>• La Edad Media.</li> <li>• El Imperio bizantino.</li> <li>• El Imperio carolingio.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razón. Razones iguales.</li> <li>• Proporción.</li> <li>• Magnitudes directamente proporcionales.</li> <li>• Magnitudes inversamente proporcionales</li> <li>• Proporcionalidad compuesta.</li> <li>• Matemáticas en la Edad Media.</li> <li>• El origen de los números.</li> </ul>
<b>DIBUJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es el cine. Unidades del cine.</li> <li>• Encuadre y planos.</li> <li>• Movimientos de cámara.</li> <li>• El tiempo. El ritmo.</li> <li>• Montaje y continuidad.</li> </ul>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La energía térmica.</li> <li>• La temperatura y su medida: los termómetros.</li> <li>• Las escalas Celsius y Kelvin de temperatura.</li> <li>• Calor y equilibrio térmico: unidades del calor.</li> <li>• Transmisión del calor: conducción, convección y radiación.</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen, características y aplicaciones de las materias primas, diferenciando naturales y artificiales.</li> <li>• Descripción de las propiedades básicas de los materiales técnicos.</li> <li>• Propiedades y clasificación de los materiales metálicos.</li> <li>• Aplicaciones y formas comerciales de los metales.</li> <li>• Obtención y tratamiento de los metales, metalurgia y siderurgia.</li> <li>• Impacto medioambiental.</li> <li>• La orfebrería en la Edad Media.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música en el cine desde sus orígenes.</li> <li>• Aplicaciones de la música en una película: música incidental y música diegética.</li> <li>• El cine musical.</li> <li>• La música en la radio y la televisión.</li> <li>• El videoclip.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audición de fragmentos de bandas sonoras de diferentes épocas y estilos.</li><li>• Análisis y audición de una banda sonora.</li><li>• La música en la Edad Media.</li></ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estilos de natación: Crol, braza, espalda y mariposa.</li><li>• El deporte en la Edad Media.</li></ul>



**Lesson 3**

<b>GRAMÁTICA</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	El sujeto. Oraciones impersonales (Tema 3). Verbos regulares e irregulares. (Repaso).
<b>LENGUA INGLESA ANLS</b>	<p>Pasado simple. Verbos regulares e irregulares. Can/ can't.</p> <p>Could/ couldn't.</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>Artículo contracto: au, aux <span style="float: right;">On = Nous</span></p> <p>El plural de los sustantivos.</p> <p>Verbos en -er (cont.); faire, aller presente de indicativo.</p>
<b>VOCABULARIO</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<p>Los espectáculos.</p> <p>Cómo expresar el masculino y el femenino en los oficios.</p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p>Trabajos: mecánico, conductor, secretaria, tendero, político, artista, peluquera, policía, compositor, enfermera...</p> <p>Lugares de trabajo: hospital, peluquería, garaje...</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>El cuerpo: partes del cuerpo. Expresiones sobre los estados físicos.</p> <p>Los deportes. La salud. La alimentación.</p>



**Lesson 3**

**VOCABULARIO AREAS NO LINGÜÍSTICAS**

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p>Imperio romano de occidente y de oriente. Comienzo de la Edad Media. Cultura cristiana, musulmana. Amenaza de los pueblos bárbaros y persas. Crisis del imperio bizantino. Invasión de los turcos otomanos.</p> <p>Organización del imperio: poder centralizado, emperador. Territorio dividido en temas o provincias. Colonos, artesanos, gremios.</p> <p>Arte: arco de medio punto, cruz griega, cúpula, mosaico, iconos.</p> <p>El reino franco: los mayordomos de palacio.</p> <p>Imperio carolingio: corte o palacio, chambelán, mariscal, canciller, conde de palacio, condados, marcas, funcionarios, inspectores de palacio, comercio, escuela palatina, miniaturas, orfebrería.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>Razones entre dos números; razones iguales, inversas, proporción directa e inversa, proporción compuesta.</p>
<b>DIBUJO</b>	<p>Cine, arte narrativo, movimiento, fotograma, plano, toma, secuencia, escena, claqueta, encuadre.</p> <p>Planos: plano, plano general o de conjunto, plano entero, plano americano, plano medio, primer plano, gran primer plano, plano detalle.</p> <p>Movimientos de cámara: panorámica (descriptiva, de acompañamiento o de relación). Travelling, grúa, zoom, enfoque, desenfoque.</p> <p>El tiempo: Plano secuencia, ralentización o cámara lenta, congelado, reiteración en el montaje, aceleración o cámara rápida, elipsis, acción simultánea, superposición.</p> <p>Ritmo. Montaje .cine analógico, digital. Salto proporcional, continuidad de atrezzo y luminosidad, de movimientos u miradas, con respecto al eje de movimiento.</p>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<p>Temperatura: termómetro de mercurio y de alcohol.</p> <p>Escalas de temperatura: centígrada o Celsius, Kelvin o absoluta. Equilibrio térmico.</p> <p>Unidades de medida de calor: el julio.</p> <p>Conducción, aislantes térmicos. La convección. La radiación</p>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<p>Los materiales: su uso y clasificación.</p> <p>Materiales metálicos, conductores del calor, de la electricidad, resistentes, tenaces, maleabilidad, elasticidad, ductilidad, brillo metálico. Metales férricos, no férricos, aleación.</p>



	Hierro, acero, cobre, estaño, cinc, aluminio, magnesio, titanio, latón, bronce. Trabajo con metales: doblar, cortar, estirar y fundir. Piezas moldeadas, planchas, láminas, tubos, barras, alambres, perfiles, taladrar, desbastar y pulir, unir, soldar. Embutición, troquelado, soldadura. Horno, electrolisis.
<b>MÚSICA</b>	El canto gregoriano, trovadores y troveros. Las cántigas de Alfonso X el sabio. Instrumentos de la edad media: laúd, arpa, salterio, viola, flauta dulce, chirimías, trompetas, platillo, triángulo, tambor, órgano. Historia de la música en el cine. Aplicaciones de la música en una película. Banda sonora original. Música dietética, incidental (sonando de fondo) El videoclip.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Estilos de natación. El crol, la braza, espalda, mariposa. La flotación, el triatlón (nadar, pedalear, correr). Gafas, bañador y gorro. Las salidas. Los virajes. La propulsión. Fases de la respiración.

### Lesson 3

#### COMPETENCIAS

#### **Competencia de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.**

*Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje. Incluimos en este mismo bloque la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida ya que creemos que ambas competencias van unidas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Analizar e identificar las relaciones entre magnitudes en proporcionalidad compuesta y aplicar la regla de tres o la proporción correspondiente. Desarrollar la capacidad creadora y autónoma, de búsqueda de respuestas y de indagación para crear su propia película. Desarrollar habilidades necesarias para manipular con precisión materiales y herramientas. Dado el carácter creativo y participativo de la música, usarán su capacidad creadora para decidir crear la banda sonora del corto creado. Habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas. Explicar las causas que condujeron a la decadencia y desaparición del Imperio bizantino y las circunstancias que explican la disgregación del Imperio carolingio. Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento. Encontrar relaciones de proporcionalidad entre magnitudes y



averiguar de qué tipo son. Utilizar la reducción a la unidad y la regla de tres en la resolución de problemas de proporcionalidad directa e inversa. Expresar la relación entre dos números en forma de razón. Determinar si dos razones forman proporción. Encontrar relaciones de proporcionalidad entre magnitudes y averiguar de qué tipo son. Analizar e identificar las relaciones entre magnitudes en proporcionalidad compuesta y aplicar la regla de tres o la proporción correspondiente. E.P.V. colabora en gran medida en la adquisición de autonomía e iniciativa personal dado que todo proceso de creación supone convertir una idea en producto y, por ello, en desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados. Harán su propio guión. Distinguir las diferentes formas de transmisión del calor. Por medio de necesidades teóricas y prácticas orientadas a la creación se tutoriza el desarrollo personal de los alumnos a partir de sus propias capacidades. Protagonismo del alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de jornadas y actividades físicas y deportivas o de ritmo.

### **Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.**

*Los alumnos, a través de la lengua extranjera, crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Reconocer la importancia del *Código de Justiniano*. Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y emplear correctamente el vocabulario de la unidad. . El uso de recursos tecnológicos específicos no solo supone una herramienta potente para la producción de creaciones visuales, sino que a su vez colabora en la mejora de la competencia digital. La diversidad de formatos en que la música es transmitida requiere un desarrollo especial de destrezas encaminadas al manejo de la información específica relacionada con ésta

### **Competencia social y ciudadana.**

*Conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

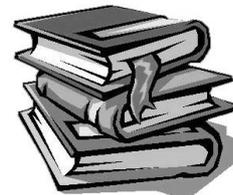
Situar las civilizaciones bizantina y carolingia en el tiempo y en el espacio. Identificar la continuación del Imperio romano de Oriente y el Imperio franco con el Imperio bizantino y carolingio respectivamente. Reconocer a Justiniano y Carlomagno su intento de restaurar el antiguo Imperio romano de Occidente. A partir de los contextos de estudio se origina una serie de pautas de conducta y comportamiento derivadas de las técnicas de socialización inherentes a la práctica musical. Integración y fomento del respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo.

### **Competencia artística y cultural.**

*Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Distinguir los rasgos del arte bizantino y carolingio. Valorar la trascendencia del Renacimiento cultural carolingio. Ampliamos el conocimiento de los diferentes códigos artísticos y la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios, en este caso usamos el cine como medio de expresión



artística. El alumnado aprende a mirar, ver, observar y percibir, y desde el conocimiento del lenguaje visual a apreciar los valores estéticos y culturales de las producciones artísticas. En la medida en que la creación artística suponga un trabajo en equipo, se promoverán actitudes de tolerancia, respeto, cooperación. Se hace especial hincapié en las relaciones de la música con el resto de expresiones artísticas. Adquisición de habilidades perceptivas: experiencias sensoriales y emocionales propias de las actividades de la expresión corporal. Reconocimiento y valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana: deportes, juegos tradicionales, actividades expresivas o la danza.

### **Comunicación lingüística.**

*Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Enumerar las características políticas, administrativas, económicas y sociales de ambos imperios. Expresar la relación entre dos números en forma de razón. Determinar si dos razones forman proporción. Completar proporciones cuando se conocen algunos de sus términos. Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento. Hacer uso de los recursos específicos para expresar ideas, sentimientos y emociones a la vez que permite integrar el lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y con ello enriquecer la comunicación.

### **Razonamiento matemático.**

*Entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

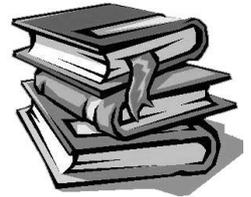
Utilizar e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y enfrentarse a situaciones cotidianas de diferentes grados de complejidad. Conocer las escalas de temperatura Celsius y Kelvin. Saber hacer transformaciones entre escalas de temperatura. Conocer las distintas unidades de calor.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.**

*Recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.*

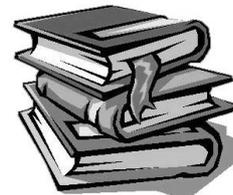
#### Forma de evaluar esta competencia:

Introducir valores de sostenibilidad y reciclaje en cuanto a la utilización de materiales para la creación de obras propias. Diferenciar los conceptos de calor y temperatura. Distinguir la energía térmica (contenida por los cuerpos) del calor (como tránsito de energía térmica). Entender el principio físico en el que se fundamenta el termómetro. Conocer las distintas unidades de calor. Distinguir las diferentes formas de transmisión del calor. Valorar la importancia reciclado del papel. Reconocer el origen, características y aplicaciones de las materias primas, diferenciando naturales y artificiales. Uso responsable del medio natural a través de las actividades físicas realizadas en la naturaleza.



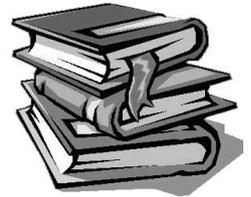
**Lesson 3**

<b>PROJECT 3</b>	
<b>Una narración sobre sobre la Edad Media</b>	
<b>La descripción del proyecto.</b>	El alumno narrará una película/ historia que discurra en la Edad Media; tendrá en cuenta la música, la forma de calentarse, los materiales usados en la época... Es decir, reflejará todo lo aprendido en las diferentes materias.
<b>La presentación del Project</b>	Se presentará un trabajo escrito <b>de forma individual.</b>
<b>Integración de todas las materias</b>	<u>Áreas lingüísticas</u>
	El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Usará lo aprendido en el primer tema de todas las áreas en una actividad comunicativa. Deberá prestar atención a la correcta comunicación de sus ideas y a la pronunciación correcta especialmente de los términos nuevos que haya aprendido en cada materia. <u>Utilizará tanto la narración como el estilo directo.</u>
	<u>Matemáticas</u>
	Usará las magnitudes y la proporción.
	<u>Dibujo:</u>
	El encuadre, los planos, los movimientos de cámara, el tiempo, el ritmo, el montaje y la continuidad.
	<u>Tecnología</u>
	La orfebrería en la Edad Media.
	<u>Ciencias Sociales</u>
	La Edad Media.
	<u>Ciencias de la Naturaleza:</u>
	El calor y la temperatura en la Edad Media. Su medición, formas de calentarse y cocinar.
<u>Música:</u>	
La música medieval.	
<u>Educación física:</u>	
El deporte en la Edad Media, especialmente la natación.	
<b>Puntuación del Project:</b>	Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido, pero el alumno nunca podrá suspender por ello.
<b>Coordinación del Project</b>	Se coordinará desde la asignatura de <u>Ciencias Sociales.</u>
<b>Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del "Project" que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses.... de sus alumnos.</b>	



**CURRÍCULO INTEGRADO  
LESSON 4**

<b>NÚCLEO TEMÁTICO EL ISLAM Y LA PROPORCIÓN</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	La argumentación. El predicado. La prescripción.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Incredible journeys.
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Le look de A à Z .
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	El Islam. Al- Andalus
<b>MATEMÁTICAS</b>	Aplicaciones de la proporcionalidad.
<b>DIBUJO</b>	La proporción y el ritmo.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	El sonido. La comunicación el Islam.
<b>TECNOLOGÍA</b>	Introducción al dibujo. Madera.
<b>MÚSICA</b>	Acordes y laúdes. La música en el Islam.  J. S. Bach – La proporción musical. Canon musical. Canon enigmático.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Condición física y salud. La alimentación. El deporte en el Islam.



**Lesson 4**

**AREAS LINGÜÍSTICAS**

**LENGUA ESPAÑOLA**

**Recursos educativos**

**El sueño.**

**Lengua española:** Test: Tus conocimientos sobre el sueño.

**Francés:** Consejos para dormir bien.

**Inglés:** Consecuencias de no dormir bien.

**LENGUA INGLESA**

**Classroom language**

Homework

**Phonetics**

**Inglés:** /E/ /əʊ/ /a/ /ɔ/ /l/ /eə/

**Francés:** Discriminación /œ̃/ (un), /yn/ (une), /R/

**LENGUA FRANCESA**



**Lesson 4**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
EL ISLAM Y LA PROPORCIÓN**

<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<p>¿Qué es una argumentación? Los elementos de la argumentación. Estructura de los textos argumentativos. El lenguaje de los textos argumentativos. Tipos de textos argumentativos. Lectura de textos expositivos argumentativos. Lectura de textos argumentativos (“Los estragos del acoso escolar”).</p> <p>Escribir una carta al director. Hacer una reclamación.</p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p>Transport. Travel words. At the train station Reading and writing: A journey. Listening / Speaking: At the train station Famous explorers. Famous faces from the past.</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>La ropa preferida. Distintos tipos de ropa. Descripción de la ropa. Decir cómo uno se viste según las ocasiones. Hablar del look de los demás. Dar y pedir la opinión sobre la ropa. Pedir y decir el precio. Écrit: Redacción <i>La ropa que me gusta y por qué. Cómo me visto en distintas ocasiones. Redacción de un diálogo entre un grupo de <a href="#">amig@s</a> hablando de ropa.</i> Elaboración de un anuncio de moda para los adolescentes. Oral: Representar la escena del diálogo entre los amigos. O una escena en una tienda de ropa.</p>



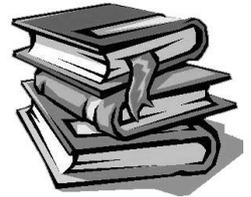
**Lesson 4**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 EL ISLAM Y LA PROPORCIÓN**

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio natural. El islam.</li> <li>• La expansión territorial del islam. La organización política.</li> <li>• La economía. La sociedad. La cultura.</li> <li>• La formación de Al-Andalus.</li> <li>• La evolución política. La economía.</li> <li>• La sociedad. Las ciudades en Al-Andalus.</li> <li>• La religión. La cultura y el arte.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentajes. Tanto por uno.</li> <li>• Aumentos y disminuciones porcentuales.</li> <li>• Capital, rédito e interés simple.</li> <li>• Repartos directamente proporcionales. Escalas.</li> <li>• Unidades de medida.</li> <li>• Matemáticas en el Islam.</li> </ul>
<b>DIBUJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proporción.</li> <li>• Construcción de figuras geométricas semejantes.</li> <li>• Representación de imágenes semejantes.</li> <li>• La figura humana como unidad de proporción.</li> </ul>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción del sonido. Necesidad de un medio material de propagación.</li> <li>• Propagación del sonido en el aire.</li> <li>• Naturaleza ondulatoria del sonido. Velocidad de propagación.</li> <li>• Cualidades sonoras: sonoridad, tono y timbre.</li> <li>• Reflexión del sonido: eco y reverberación.</li> <li>• Contaminación acústica. Comprender cómo se produce el sonido.</li> </ul>

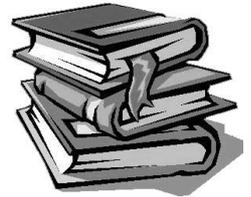


<b>TECNOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de las propiedades de la madera.</li> <li>• Las distintas formas comerciales de la madera. Maderas naturales y artificiales.</li> <li>• Operaciones y herramientas para el trabajo de la madera.</li> <li>• Derivados de la madera.</li> <li>• Boceto y croquis.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música medieval. Características y análisis de algunos géneros.</li> <li>• Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre la música medieval.</li> <li>• Valoración del sonido y del silencio como elementos básicos de la música.</li> <li>• Conocer las características de la música árabe</li> <li>• La proporción en la música barroca y clásica. J.S.Bach. Canon</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor condición física, mejor salud. Mejoramos nuestra condición física.</li> <li>• La frecuencia cardíaca, el control de las pulsaciones.</li> <li>• El desarrollo de la resistencia.</li> <li>• El desarrollo de la flexibilidad.</li> </ul>



**Lesson 4**

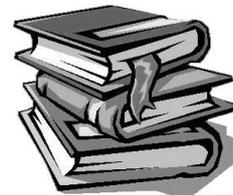
<b>GRAMÁTICA</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<p>El predicado. Estructura. Clases de predicados.            Estructura del predicado nominal y del predicado verbal.            Las perífrasis verbales. Repaso de las preposiciones y locuciones prepositivas.            Instrucciones para el manejo de aparatos, para hacer recetas de cocina (Textos prescriptivos).            El imperativo.</p>
<b>LENGUA INGLESA ANLS</b>	<p>Pasado simple: negativa e interrogativa.            Preposiciones de movimiento. Verbos con preposición: pasar a través de un túnel...            Conectores temporales: Primero, después...            El imperativo: instrucciones para la realización de un trabajo manual.</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>El adjetivo calificativo y su lugar en la frase.            El adjetivo demostrativo.            Verbo mettre. (revisión)</p>
<b>VOCABULARIO</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<p>Origen y diferentes significados del palabra latina "arrive?" verla en italiano, francés y en español, hacer mención a su restricción de significado en español.            Ver la aleatoriedad de las preposiciones producto de la evolución histórica.            En inglés se dice "go by bus; ese "by" es en un medio de transporte pero podemos aprovechar para hablar de que los verbos rigen determinadas preposiciones que hay que saber de memoria tanto en español como en inglés o francés.            Medios de transporte (campos semánticos). Diferencias entre unos y otros.</p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p>Medios de transporte: autobús, coche, metro, tren, moto, avión.            Llegar, coger, parar, billetes...</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>Adjetivos de color y calificativos para describir la ropa.            Distintas prendas de ropa. Anglicismos en francés.            La moda. La publicidad: elaboración e influencia.</p>



**Lesson 4**

**VOCABULARIO AREAS NO LINGÜÍSTICAS**

<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Civilización islámica, península arábica, beduinos, nómadas, rutas comerciales, caravanas, intercambio comercial marítimo. Mahoma, profeta del Islam, la Meca, Alá, musulmán Corán, obligaciones, predicar la doctrina, conversión, huida, califa, guerra santa, expansión del Islam, califato Omeya. Califa, visir, emires, jueces, tesoreros reales. Rutas comerciales, caravaneras, marítima, fluvial. Medina, zoco, alcázar, arrabal, palacios, mezquitas.</p> <p>Batalla, ocupación, minoría, reino, taifas, almorávides, almohades.</p> <p>Cultivos de secano, de regadío, canales, acequias, pozo, noria. Árabes, mozárabes, judíos, bereberes, muladíes, esclavos.</p> <p>La medina, muralla, calles estrechas, trazado irregular, red de alcantarillado, baños públicos, fuentes, zoco, mercado, biblioteca, hospitales.</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Porcentaje, fracción, equivaler, aumentos porcentuales, aumentar el tanto por ciento, disminuciones porcentuales, disminuir en un tanto por ciento.</p> <p>Capitales e intereses, capital inicial, rédito o tipo de interés, intereses, capital final, Cálculo de capital, rédito o tiempo. Escalas y repartos, reducciones a escala. Repartos directamente proporcionales. Gamos , kilogramos, onza, libra, tonelada, milímetro, litro, onza, cucharada, cucharadita, taza, pinta, cuarto, galón, grados, Celsius, Kelvin, Fahrenheit, centímetro, metro, kilómetro, pulgada, pie, yarda, milla.</p>
<p><b>DIBUJO</b></p>	<p>Equilibrio, armonía, simetría, proporción, ritmo, relación entre figuras, figuras geométricas semejantes, centro de homotecia. Cuadrícula, módulos rectangulares o cuadrangulares. La proyección, imágenes proporcionadas de mayor tamaño. Proporción entre las partes. El ritmo, repetición de un elemento visual, intervalo espacial.</p>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p>	<p>Vibrar, frecuencia, audible, medio de propagación, transmisión, expansión rarefacción, onda, energía, velocidad, sonoridad, sonidos fuertes o débiles, intensidad el sonido. Tono, grave, agudo, timbre. El sonar. Reverberación.</p> <p>Comunicación a grandes distancias: Los minaretes árabes.</p>
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<p>La madera: sus propiedades: densidad, dureza, resistencia (tracción, compresión, flexión), durabilidad.</p> <p>Clasificación: maderas blandas, duras. Derivados de la madera: tableros artificiales, contrachapado, aglomerado, prensado o de fibra, el papel, el cartón.</p> <p>El trabajo con la madera: medir, marcar, sujetar, cortar, desbastar, taladrar, unir (clavado,</p>



	atornillado, encolado, pegado, ensamblado). Acabar: teñir, barnizar, pintar. Boceto. Croquis.
<b>MÚSICA</b>	. El acorde, el ritmo, tresillo de corchea. Improvisación sobre acordes. La música árabe: Heterofonía, improvisación, ornamentación, modos melódicos y rítmicos. Canon. Signos de repetición para la interpretación.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Dieta equilibrada, descanso, hábitos saludables, higiene personal, evitar el estrés, frecuencia cardíaca, pulsaciones, resistencia, flexibilidad, estiramientos.

#### Lesson 4

### COMPETENCIAS

#### Competencia de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.

*Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje. Incluimos en este mismo bloque la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida ya que creemos que ambas competencias van unidas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Enumerar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica y explicar cómo se produjo la desaparición del reino visigodo. Señalar cómo era la jerarquía social hispanomusulmana, y explicar cuáles eran sus ocupaciones principales. Enumerar las principales características de las ciudades hispanomusulmanas. Valorar las aportaciones de la cultura andalusí. Sintetizar las principales características de las diferentes etapas de gobierno de Al-Andalus y exponerlas en forma de cuadro. Efectuar cálculos con porcentajes, especialmente en situaciones de la vida cotidiana. Realizar cálculos de aumentos y disminuciones porcentuales. Se promoverá la reflexión sobre los procesos y experimentación creativa ya que implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos, así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. Adquirir los conocimientos básicos sobre lo que significa la expresión corporal participando de forma creativa en actividades y juegos.

Explicar el papel del Islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana. Señalar los cargos políticos y administrativos del Islam, así como sus funciones. Identificar las principales actividades económicas del Imperio islámico destacando la importancia del comercio en el desarrollo de las ciudades. Enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad musulmana. Calcular



las cantidades correspondientes a repartos proporcionales. E.P.V. colabora en gran medida en la adquisición de autonomía e iniciativa personal dado que todo proceso de creación supone convertir una idea en producto y por ello en desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados, fomentando la originalidad y creatividad en el desarrollo del proyecto. A través del trabajo en equipo, se promoverán actitudes de tolerancia, respeto, cooperación, flexibilidad y se contribuirá a la adquisición de habilidades sociales. Explicar fenómenos naturales referidos a la transmisión del sonido. Distinguir las cualidades sonoras.

### **Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.**

*Los alumnos, a través de la lengua extranjera, crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Explicar el papel del Islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana. Interpretar adecuadamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad. Valorar la convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes y rechazar las persecuciones. Efectuar cálculos con porcentajes, especialmente en situaciones de la vida cotidiana. Calcular las cantidades correspondientes a repartos proporcionales.

### **Competencia social y ciudadana.**

*Conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Efectuar cálculos con porcentajes, especialmente en situaciones de la vida cotidiana. Realizar cálculos de aumentos y disminuciones porcentuales. Efectuar cálculos mercantiles tales como capital, rédito, interés o tiempo. Calcular las cantidades correspondientes a repartos proporcionales. Conocer los efectos perjudiciales del ruido y valorar las actitudes de prevención de la contaminación acústica, proponiendo medidas correctoras para combatirla. Reconoce y valora el impacto social y medioambiental derivado de la explotación, tratamiento y uso de los materiales metálicos. Mantener respeto y concentración en la audición de piezas. Valorar la participación individual y en equipo aceptando sus limitaciones y las de los demás respetando las normas y reglas establecidas.

### **Competencia artística y cultural.**

*Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Valorar la importante aportación cultural de la civilización islámica en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia y de la técnica, y su labor de recuperación de la cultura y de la ciencia de la Antigüedad.



Enumerar las principales características del arte musulmán. Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de Al-Andalus. Distinguir las características de la arquitectura hispanomusulmana en las diferentes etapas de gobierno. La Educación Plástica y visual contribuye, especialmente a adquirir la competencia artística y cultural, con propuestas de actividades que desarrollen el pensamiento divergente, la creatividad y el equilibrio cognitivo-emocional para una relación integral con la obra artística y la cultura general. Conocer las principales características, géneros e instrumentos de la música medieval. Valorar la música árabe.

### **Comunicación lingüística.**

*Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Valorar la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado. Señalar los cargos políticos y administrativos del Islam, así como sus funciones. Describir las ciudades islámicas y citar las distintas partes que las componían. Interpretar adecuadamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad. Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno. Reconocer las principales características de las actividades económicas rurales y urbanas desarrolladas en Al-Andalus. Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario. Se ampliará el vocabulario básico y el uso y asimilación de la terminología específica del área de EPV. Conocer los principios básicos de la metalurgia y siderurgia y utiliza el vocabulario técnico relacionado. Explicar los conceptos de acorde y arpegio y realizar adecuadamente los ejercicios propuestos.

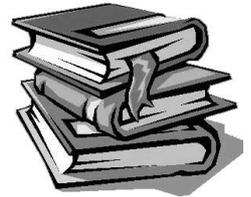
### **Razonamiento matemático.**

*Entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario. Efectuar cálculos con porcentajes, especialmente en situaciones de la vida cotidiana. Realizar cálculos de aumentos y disminuciones porcentuales. Efectuar cálculos mercantiles tales como capital, rédito, interés o tiempo. Calcular las cantidades correspondientes a repartos proporcionales. Resolver problemas relativos a la velocidad de propagación del sonido en el aire. Comprender y resolver ejercicios sencillos sobre la producción del eco.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.**



*Recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.*

Forma de evaluar esta competencia:

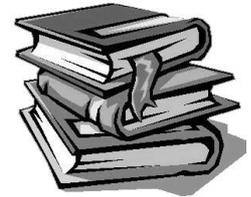
Describir el medio físico de la península arábiga, así como las formas de vida. Se promoverá el dibujo de modelos, formas u objetos procedentes de distintos campos o disciplinas aparte del campo propiamente plástico y visual. Conocer el concepto de frecuencia, así como el rango de frecuencias de producción del sonido. Entender la naturaleza ondulatoria del sonido.

Explicar fenómenos naturales referidos a la transmisión del sonido. Conocer los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones de la práctica física sobre la salud así como la adopción de hábitos alimenticios e higiénicos. Divertirse con la realización de actividades físicas en la naturaleza asumiendo las normas de seguridad y protección necesarias.



**Lesson 4**

<b>PROJECT 4</b>	
<b>Taracea. Una catapulta Las características del Islam.</b>	
<b>La descripción del proyecto.</b>	<p>El trabajo ha de tener dos partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer los planos de una caja hecha de taracea o una catapulta usando dos proporciones diferentes. Realizar el proyecto usando sólo una de ellas. Escribir las instrucciones para llevar a cabo el proyecto</li> <li>2. Hacer un póster o similar sobre el Islam, usando lo aprendido en todas las materias.</li> </ol>
<b>La presentación del Project</b>	<p>Será en inglés con el soporte gráfico que han realizado. Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante unos 2 ó 3 minutos.</p>
<b>Integración de todas las materias</b>	<u>Áreas lingüísticas</u>
	El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Deberá prestar atención a la comunicación de sus ideas y a la pronunciación correcta especialmente de los pasados y de los términos nuevos que haya aprendido en cada materia. Usará el imperativo para dar las indicaciones a seguir para realización del trabajo manual.
	<u>Matemáticas</u>
	La proporcionalidad.
	<u>Dibujo:</u>
	La proporcionalidad.
	Tecnología.
	La madera.
	<u>Ciencias Sociales</u>
	El Islam y Al- Andalus.
	<u>Ciencias de la Naturaleza:</u>
	Formas de comunicación en el Islam.
	<u>Música:</u>
	La música en el Islam.
<u>Educación física:</u>	
El deporte en el Islam.	
<b>Puntuación del Project:</b>	<p>Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.</p>
<b>Coordinación del Project</b>	<p>Se coordinará desde la asignatura de <u>Tecnología</u>.</p>
<p><b>Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del "Project" que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.</b></p>	



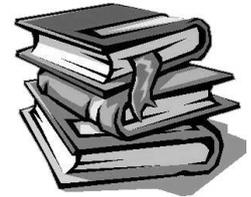
**CURRÍCULO INTEGRADO**  
**LESSON 5**

<b>NÚCLEO TEMÁTICO            LA EUROPA FEUDAL Y LA TELEVISION.</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	El proceso argumentativo. Los complementos y sus clases.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Television Computers
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Bonne journée!
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	La Europa Feudal.
<b>MATEMÁTICAS</b>	Expresiones algebraicas.
<b>DIBUJO</b>	La televisión.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	La energía interna de la tierra. La energía interna de la tierra y el relieve.
<b>TECNOLOGÍA</b>	La prevención de accidentes. El dibujo.
<b>MÚSICA</b>	la música en la radio y en la televisión
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Los deportes de adversario. Torneos de caballeros.



**Lesson 5**

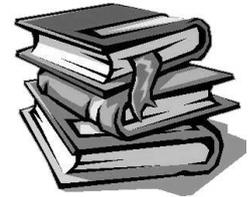
AREAS LINGÜÍSTICAS	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #d3d3d3; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><b>Recursos educativos</b></div> <p style="text-align: center;"><b>La alimentación</b></p> <p><b>Lengua española:</b> La alimentación en la adolescencia</p> <p><b>Francés:</b> el estirón.</p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p><b>Inglés:</b> Alimentación y rendimiento escolar.</p> <p><b>Ciencias de la naturaleza:</b> La pirámide alimentaria.</p> <p><b>Educación física:</b> La alimentación y la actividad física</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d3d3d3; text-align: center; padding: 5px; margin-top: 20px;"><b>Classroom language</b></div>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>Classroom management.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d3d3d3; text-align: center; padding: 5px; margin-top: 10px;"><b>Phonetics</b></div> <p><b>Inglés:</b> /ʊə/ /eɪə/ /aɪə/ /ɔɪə/ /aʊə/ /əʊə/</p> <p><b>Francés:</b> Discriminación “Je fais” /ʒ(ə) fɛ/ “J'ai fait” /ʒe fɛ/</p>



**Lesson 5**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 LA EUROPA FEUDAL Y LA TELEVISION.**

<p><b>LENGUA ESPAÑOLA</b></p>	<p>El proceso argumentativo. Formarse una opinión. Sustentar una opinión: Argumentos en contra y a favor. Algunos recursos persuasivos. Expresar argumentos a favor y en contra de varias tesis. Escribir una carta al director. El juglar en la Edad Media. Lectura de un romance juglaresco.</p>
<p><b>LENGUA INGLESA</b></p>	<p>Television programmes.          Adjectives.          Expresar la opinión.          Listening: Giving opinions.          Reading : My favourite tv. Programmes.          Writing: Write a text comparing Life in Al=Andalus an nowadays.          Speaking: your favorite tv programmes . Life in Al= Andalus.          Ghosts in the Alhambra.</p>
<p><b>LENGUA FRANCESA</b></p>	<p>La vida cotidiana.          Contar la jornada de alguien. Expresar opiniones. Contar hechos pasados.          Écrit : Escribir un mail o una carta a un amigo/a contando lo que haces normalmente y preguntándole lo que él/ella hace.          Oral : Diálogo por parejas sobre las actividades del fin de semana pasado.          Presentación a la clase de la información recibida.</p>



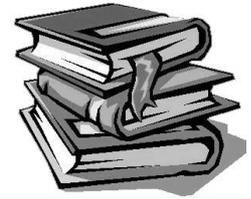
**Lesson 5**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 LA EUROPA FEUDAL Y LA TELEVISION.**

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .El feudalismo. El sistema feudal.</li> <li>• La vida en el feudo. La sociedad feudal.</li> <li>• La religión. La cultura y la técnica. El arte románico.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje algebraico. Normas y valor numérico.</li> <li>• Monomios. Operaciones.</li> <li>• Polinomios. Suma y resta. Producto de polinomios.</li> <li>• Productos notables.</li> <li>• The history of algebra.</li> </ul>
<b>DIBUJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La televisión.</li> <li>• La televisión como medio de comunicación.</li> <li>• Televisión y publicidad. Televisión y audiencia.</li> <li>• Funciones de la televisión.</li> <li>• Cómo ver la televisión.</li> </ul>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen del calor interno de la Tierra.</li> <li>• Estructura de la litosfera terrestre.</li> <li>• Manifestaciones del calor interno de la Tierra.</li> <li>• Ondas sísmicas: tipos e información que nos aporta cada una.</li> <li>• Riesgo volcánico: predicción y prevención.</li> <li>• Riesgo sísmico: predicción y prevención.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relieve terrestre. Manifestaciones externas del calor interno.</li> <li>• El relieve terrestre. Relieve continental: Formación de cordilleras.</li> <li>• Relieve oceánico: formación de dorsales oceánicas.</li> <li>• Deformaciones de las rocas: Pliegues. Fallas.</li> <li>• Rocas endógenas: Ígneas. Metamórficas. Ciclo de las rocas.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del aula taller. El trabajo en equipo, reparto de responsabilidades.</li> <li>• Normas de seguridad e higiene en el mundo laboral y en el aula taller.</li> <li>• Herramientas y elementos de seguridad (guantes, gafas, mascarillas).</li> <li>• Señalización de seguridad. Clasificación de las herramientas del taller.</li> <li>• Los medios de protección de los caballeros en los torneos. Las armaduras. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instrumentos de dibujo.</li> <li>▪ Sistemas de representación. Vistas ortogonales, en perspectiva.</li> <li>▪ Normalización y metrología .Acotación. Escalas de dibujo.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>MÚSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música en el cine desde sus orígenes.</li> <li>• Aplicaciones de la música en una película: música incidental y música diegética.</li> <li>• El cine musical. La música en la radio y la televisión. El videoclip.</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los deportes de adversario.</li> <li>• Juegos y actividades de lucha.</li> <li>• Deportes de adversarios con o sin instrumentos.</li> <li>• Los torneos.</li> </ul>



**Lesson 5**

<b>GRAMÁTICA</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Repaso del grado en el adjetivo calificativo. Tema 5: los complementos y sus clases. Tema 6: el complemento directo y el complemento preposicional.
<b>LENGUA INGLESA ANLS</b>	El grado en el adjetivo. Adjetivos comparativos. El superlativo. Los adjetivos irregulares. Subordinadas de razón.
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Verbos pronominales (afirmación) Passé composé avec avoir. El participio pasado.
<b>VOCABULARIO</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Los préstamos lingüísticos. Los anglicismos: “un reality”... Explicar lo que son “false friends”. Son palabras que se parecen a otras de nuestro idioma, pero significan algo diferente. Por ejemplo: “exciting” significa excitante pero con el sentido de emocionante. Si dices “I am excited” significa “estoy emocionado”. Cómo se crean términos nuevos cuando aparece un nuevo concepto producto de la innovación o la investigación: palabras del latín o del griego tanto en inglés como en español y en francés. También usamos en inglés palabras que ya existían “web” significa tela de araña...
<b>LENGUA INGLESA</b>	Programas de la tele: telenovela, documental, dibujos animados, charlas, drama policiaco, comedia. Adjetivos: Mayor, viejo, caro, aburrido, divertido, caliente, caro, mejor, peor.... Adjetivos de opinión: interesante, divertido, excitante, aburrido... El ordenador: teclado, ratón alfombrilla, impresora, escáner, altavoces, pantalla, disquetera, escanear, chatear...
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Las actividades cotidianas: leer, jugar, estudiar, pasear, chatear (ordenador), hacer deporte, ver la televisión... Adjetivos para expresar opiniones.



**Lesson 5**

**VOCABULARIO AREAS NO LINGÜÍSTICAS**

<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p>Feudalismo, guerreros, invasores, nobleza, sistema feudal, feudos, autoabastecimiento, aislamiento, monarcas, vasallos, nobles, abades, compromiso mutuo, relación de vasallaje, relación desigual, castillo, bosques, pastos, la reserva, los mansos, parcelas, labores agrícolas, técnicas rudimentarias, arado, barbecho, sociedad estamental, privilegiados, obligaciones, hereditario, clero secular, clero regular, campesinos libres, siervos, geocentrismo, cruzadas, peregrinaciones, labor cultural, monjes, copiar, escuelas catedralicias, universidades, innovaciones, estribo, molino de agua, viento, arte románico, monasterios, planta basilical, de cruz latina, bóveda de cañón, de arista, arco de medio punto, contrafuertes, relieves, bulto redondo, pintura al fresco.</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>Lenguaje algebraico, polinomios, monomios, productos notables, números, letras, indeterminadas, sustituir la indeterminada, coeficiente, términos semejantes, número entero, productos notables. Cuadrado de la suma de dos monomios.</p>
<p><b>DIBUJO</b></p>	<p>Televisión, imágenes, movimiento, receptores, reproducir, aire, cable, satélite, señal eléctrica, luminosa, emisor, espectador, audiencia, spot o mensaje publicitario, esponsorización, telepromoción, anuncio de sobreimpresión, “product placement”, tele venta, “rating, share, prime time” programación, contraprogramación, función informativa, formativa, entretenimiento.</p>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p>	<p>Energía geotérmica, procesos geológicos internos, Pangea, deriva continental, tectónica de placas, corrientes de convección, volcán, productos gaseosos, líquidos, sólidos, cenizas, bombas volcánicas, fumarolas, fuentes termales, géiseres, terremotos, seísmos, hipocentro, epicentro, ondas sísmicas, sismógrafos, sismogramas, tsunami, formación de cordilleras, dorsales oceánicas, fosas oceánicas, plataformas continentales, llanuras abisales, taludes continentales, fuerzas, compresión, distensión, cizalla dura, pliegues, fallas, rocas ígneas o magmáticas, plutónicas, volcánicas, metamórficas, ciclo de las rocas, erosión sedimentos, rocas sedimentarias, fusión, magma, rocas magmáticas,.metamorfismo.</p>
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<p>Salud, botiquín, normas de actuación en caso de accidente, posturas de trabajo correctas. Instrumentos de dibujo: lápiz, goma, regla, escuadra, cartabón, compás, transportador de ángulos. Escala.</p>



<b>MÚSICA</b>	Retransmisiones de música, clásica, conciertos, <i>Operación Triunfo</i> , lanzar al estrellato, jóvenes desconocidos, estrellas, televisión digital, por cable, canales, sistemas de audio, "home cinema". Realización de un videoclip. Grabación.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Deportes de lucha, artes marciales, derribar, golpear, desequilibrar, contrincante

### Lesson 5

## COMPETENCIAS

### **Competencia de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.**

*Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje. Incluimos en este mismo bloque la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida ya que creemos que ambas competencias van unidas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Relacionar expresiones algebraicas y enunciados de la vida cotidiana. Interpretar y analizar correctamente los distintos lenguajes visuales, especialmente la televisión. Incidir específicamente en el desarrollo de la percepción y el pensamiento visual. Describir cómo se producen los volcanes. Explicar cómo se producen los terremotos. Describir los desastres que pueden ocasionar un terremoto y un volcán. Conocer los indicios que se repiten en los momentos previos a una erupción volcánica y a un movimiento sísmico. Saber qué medidas hay que adoptar para minimizar los daños de un terremoto o de una erupción volcánica. Conocer los riesgos y accidentes más usuales en el uso de herramientas en el taller. Comprender la mutua dependencia entre música y medios de comunicación.

Enumerar las circunstancias que propiciaron el origen del feudalismo en Europa y sus consecuencias. Identificar los diferentes vínculos de compromiso mutuo que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal, diferenciando las relaciones de vasallaje de la relaciones de dependencia. Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiencia. Relacionar expresiones algebraicas y enunciados de la vida cotidiana. Identificar lo feudal con lo rural y explicar las causas del bajo rendimiento de la producción de las explotaciones agrícolas.

Reconocer la importancia de los caballeros feudales y los castillos para la defensa del territorio, la influencia del clero en la sociedad.

Conocer a grandes rasgos la evolución de la música en el cine desde sus orígenes. Conocer a algunos de los compositores más importantes de bandas sonoras y sus trabajos más significativos.



**Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.**

*Los alumnos, a través de la lengua extranjera, crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*

Forma de evaluar esta competencia:

Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad. Interpretar las experiencias de los sentidos, en particular experiencias de naturaleza visual y táctil. El punto de partida está en el mundo cotidiano de imágenes y hechos plásticos en el que viven los alumnos y donde están los objetos de la arquitectura, del diseño gráfico e industrial y las múltiples imágenes visuales transmitidas por los distintos medios: cine, TV, vídeo, fotografía, Internet... La diversidad de formatos en que la música es transmitida requiere un desarrollo especial de destrezas encaminadas al manejo de la información específica relacionada con ésta.

**Competencia social y ciudadana.**

*Conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas.*

Forma de evaluar esta competencia:

Relacionar expresiones algebraicas y enunciados de la vida cotidiana. Contribuir a la socialización de los alumnos en su medio, Esta área ha de hacerles capaces de asimilar el entorno visual y plástico en que viven, con una actitud reflexiva y crítica. Describir los desastres que pueden ocasionar un terremoto y un volcán. Conocer los indicios que se repiten en los momentos previos a una erupción volcánica y a un movimiento sísmico. Saber qué medidas hay que adoptar para minimizar los daños de un terremoto: conocer y respetar las medidas de protección civil. Respetar las normas para el uso de herramientas y materiales en el aula taller. Mantener respeto y concentración en la audición de piezas. Aceptación de los códigos de conducta propios de una sociedad: cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas. Conocimiento de las normas de los torneos e interpretarlas en su contexto social.

**Competencia artística y cultural.**

*Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.*

Forma de evaluar esta competencia:

Valorar la labor cultural de la Iglesia y los avances científicos y técnicos del mundo feudal. Reconocer la labor cultural realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural. Señalar los principales rasgos del arte románico.



### **Comunicación lingüística.**

*Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*

Forma de evaluar esta competencia:

Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiencia. Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones. Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad. Relacionar expresiones algebraicas y enunciados de la vida cotidiana. Desarrollar en los alumnos capacidades de expresión, análisis, crítica, apreciación y categorización de las imágenes. Intervenir activamente en los debates que se planteen en esta unidad.

### **Razonamiento matemático.**

*Entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las Formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.*

Forma de evaluar esta competencia:

Aplicar destrezas y desarrollar actitudes para razonar matemáticamente. Comprender una argumentación matemática. Expresarse y comunicarse a través del lenguaje matemático. La utilización del lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos naturales, analizar causas y consecuencias y para expresar datos e ideas sobre la naturaleza proporciona contextos numerosos y variados para poner en juego los contenidos asociados a esta competencia y, con ello, da sentido a esos aprendizajes. Por otra parte en el trabajo científico se presentan a menudo situaciones de resolución de problemas de formulación y solución más o menos abiertas, que exigen poner en juego estrategias asociadas a esta competencia.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.**

*Recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.*

Forma de evaluar esta competencia:

Uso responsable del medio natural a través de las actividades físicas realizadas en la naturaleza. Adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un entorno saludable. La mayor parte de los contenidos de Ciencias de la Naturaleza tiene una incidencia directa en la adquisición de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Precisamente el

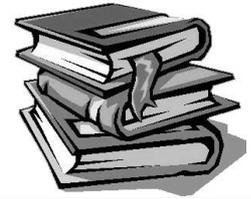


mejor conocimiento del mundo físico requiere el aprendizaje de los conceptos y procedimientos esenciales de cada una de las ciencias de la naturaleza y el manejo de las relaciones entre ellos: de causalidad o de influencia, cualitativas o cuantitativas, y requiere asimismo la habilidad para analizar sistemas complejos, en los que intervienen varios factores. Promover el conocimiento del propio cuerpo y las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y la salud. También lo son las implicaciones que la actividad humana y, en particular, determinados hábitos sociales y la actividad científica y tecnológica tienen en el medio ambiente.



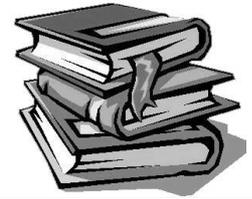
Lesson 5

PROJECT 5		
Las noticias en la Europa feudal.		
<b>La descripción del Project.</b>	Hacer un telediario con diferentes noticias que podían haber ocurrido en la Europa feudal. Habrá diferentes presentadores para cada noticia. Puede acompañarse de imágenes.	
<b>La presentación del Project</b>	Será principalmente un proyecto oral. Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante unos 2 ó 3 minutos.	
<b>Integración de todas las materias</b>	<u>Áreas lingüísticas</u> El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Deberá prestar atención a la comunicación de sus ideas y a la pronunciación correcta especialmente de los pasados y de los términos nuevos que haya aprendido en cada materia. Incluirá una noticia que demuestre lo aprendido sobre los juglares	
	<u>Matemáticas</u> Las matemáticas en la Europa feudal.	
	<u>Dibujo:</u> La televisión Tecnología.	
	La seguridad, se pueden incluir los sistemas de protección en los torneos. Uso del dibujo en los trajes y banderas en los torneos.	
	<u>Ciencias Sociales</u> La Europa feudal.	
	<u>Ciencias de la Naturaleza:</u> Incluirán una noticia sobre un terremoto y sus consecuencias teniendo en cuenta la época.	
	<u>Música:</u> Incluirá música de la época.	
	<u>Educación física:</u> Incluirá una noticia sobre el deporte de adversario, en este caso un torneo.	
	<b>Puntuación del Project:</b>	Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.
	<b>Coordinación del Project</b>	Se coordinará desde la asignatura de <u>Inglés</u> .
	<b>Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del "Project" que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.</b>	



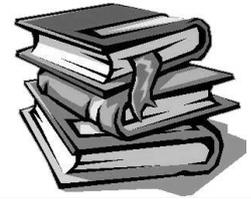
**CURRÍCULO INTEGRADO  
 LESSON 6**

<b>NÚCLEO TEMÁTICO UNA HISTORIA EN IMÁGENES</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Los géneros literarios. El objeto indirecto y el complemento circunstancial.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Mystery
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Bonne journée!
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	El renacer urbano de Europa.
<b>MATEMÁTICAS</b>	Ecuaciones.
<b>DIBUJO</b>	La luz y la sombra. La luz que dibuja: la fotografía.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	La luz.
<b>TECNOLOGÍA</b>	La electricidad.
<b>MÚSICA</b>	Colores y contrastes. El contraste Barroco.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	El fútbol. El deporte en el siglo XIV y XV.



Lesson 6

AREAS LINGÜÍSTICAS	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #d3d3d3; text-align: center; padding: 5px;">Recursos educativos</div> <p>Lengua española. Francés. Inglés.</p> <p>Repaso</p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #d3d3d3; text-align: center; padding: 5px;">Classroom language</div> <p>Giving instructions.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d3d3d3; text-align: center; padding: 5px;">Phonetics</div> <p><b>Inglés :</b> /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/ /tʃ/ /dʒ/ /s/</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p><b>Francés:</b> /b/ /v/ /s/ /z/ Discriminación /ø/ peu, /œR/ peur</p>



**Lesson 6**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 UNA HISTORIA EN IMÁGENES**

<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Taller de escritura: un texto teatral.
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p>In the home.          Parts of a house.          Talking about your weekend.          Listening: Asking for and giving permission.          Reading : A strange experience.          Writing: Write about an experience you had.          Speaking: A story in the past.          The Bermuda Triangle.          Cristopher Columbus.</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>Hablar de las tareas cotidianas del hogar. Hablar de la vida en el hogar. Expresar opiniones sobre la relación padres/hijos. Contar en pasado lo que hemos hecho. Expresar acuerdo y desacuerdo.          Écrit : Quién hace qué en casa. Compara con la vida de tus abuelos. Qué hacían ellos.          Oral : Sondeo sobre : "¿Qué hace en casa tu compañero/a?"          Exposición de los resultados a la clase.</p>

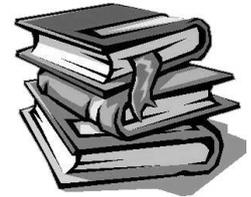


**Lesson 6**

<b>ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO UNA HISTORIA EN IMÁGENES</b>	
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecimiento demográfico y agrario.</li> <li>• La ciudad medieval.</li> <li>• El poder de los reyes.</li> <li>• El sentimiento religioso.</li> <li>• La cultura. El arte gótico.</li> <li>• El final de la Edad Media.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidades. Ecuaciones.</li> <li>• Ecuaciones equivalentes.</li> <li>• Ecuaciones de primer grado y de segundo grado.</li> <li>• Producto de polinomios. Productos notables.</li> <li>• Light is "visible electromagnetic radiation".</li> </ul>
<b>DIBUJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la luz? Tipos de luz.</li> <li>• ¿Qué es la sombra? Tipos de sombra.</li> <li>• Direcciones de la luz.</li> <li>• La formación de imágenes en una cámara oscura.</li> <li>• Los materiales fotosensibles. El proceso fotográfico.</li> </ul>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza ondulatoria de la luz.</li> <li>• Velocidad de propagación en el vacío.</li> <li>• Propiedades de la luz.</li> <li>• Propagación rectilínea de la luz: sombras, penumbras y eclipses.</li> <li>• Reflexión de la luz. Visión de los objetos y formación de imágenes en espejos planos y curvos.</li> <li>• Refracción de la luz. Formación de imágenes a través de lentes.</li> <li>• Luz y materia: los colores de las cosas.</li> <li>• El ojo y la vista.</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de La electricidad.</li> <li>• Concepto de corriente eléctrica</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductores y aislantes.</li> <li>• Elementos básicos de un circuito eléctrico. Simbología.</li> <li>• Magnitudes eléctricas y sus unidades en el S.I.</li> <li>• Ley de Ohm.</li> <li>• Efectos de la corriente eléctrica. Energía eléctrica y potencia.</li> </ul>
<p><b>MÚSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música gótica.</li> <li>• Contraste música medieval – Nuevos estilos que surgen en la Edad Media.</li> <li>• Características y análisis de los géneros y formas más significativos.</li> <li>• Contrastes musicales, ¿cómo se consigue el contraste en música?</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de jugar al fútbol.</li> <li>• Los componentes de las diversas modalidades el fútbol.</li> <li>• Las acciones técnico-tácticas individuales.</li> <li>• Juego colectivo ofensivo.</li> <li>• Juego colectivo defensivo.</li> <li>• El deporte en el siglo XIV y XV.</li> </ul>



**Lesson 6**

<b>GRAMÁTICA</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Tema 7: El complemento indirecto y el complemento circunstancial. Tema 8: Complementos del verbo y del sustantivo: el atributo y el predicativo.
<b>LENGUA INGLESA ANLS</b>	El pasado: pasado continuo. Subordinadas causales.
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Passé composé con avoir (cont.) Participio pasado. (cont) Verbos pronominales afirmativos y negativos.
<b>VOCABULARIO</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Explicar cómo las partes de la casa tienen diferentes nombres según la zona: comedor, salón, salita, sala de estar, es decir a lo que alguien puede llamar salón otros lo llaman comedor... Podemos explicar aquí que todos los idiomas son igualmente ricos pero que no siempre todas las palabras tienen traducción directa, es decir la misma palabra exactamente en el otro, por ejemplo en inglés hay dos tipos de dedos dependiendo de que se sean de la mano o del pie "fingers" o "toes" respectivamente. Ejemplo: manía, soso (persona). Traducir es conocer las palabras y la cultura. Tacos.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Partes de la casa: cocina, baño... Muebles: espejo, armario, sofá estantería, lámpara, reloj... Preposiciones de lugar: debajo de, cerca de, dentro, sobre, debajo...
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Tareas del hogar. Partes de la casa donde se realizan. Objetos del hogar. Vocabulario de las relaciones familiares.



**Lesson 6**

<b>VOCABULARIO AREAS NO LINGÜÍSTICAS</b>	
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Expansión agraria, roturar, talar, innovación tecnológica, molinos de agua, rotación trienal, plaza mayor, catedral, ayuntamiento, puertas de acceso, lugares de paso, monasterios, cruces de caminos, excedentes, mercados, artesanía, gremios, talleres, maestros, oficiales, aprendices, las ferias, rutas comerciales, red de puertos, ríos navegables, independencia, fueros, leyes, libertad, autonomía judicial y administrativa, gobierno municipal, consejo, magistrados, monarquía hereditaria, cortes, parlamento, herejías, tribunal de la inquisición, orden del Cister, ordenes mendicantes, las cruzadas, órdenes militares, templarios, imprenta.
<b>MATEMÁTICAS</b>	Miembros de la ecuación, incógnitas, solución, resolver, identidad, ecuación incompatible, equivalentes, de primer grado, transponer un término, despejar, incógnita elevada a dos, a uno, plantear una ecuación.
<b>DIBUJO</b>	Radiaciones electromagnéticas, incidir, reflejar, tono luminoso, luz natural, artificial, directa, indirecta, sombra propia, arrojada, penumbra, dirección de la luz, picado, cenital, lateral, contrapicado, contraluz, cámara oscura, cámara fotográfica, materiales fotosensibles, imagen en negativo, positivar, revelar, fijar, exposición, imagen latente, revelador, baño de paro, fijador.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	Radiación, ondas electromagnéticas, espectro electromagnético, rayo de luz, sombra, penumbra, eclipse total y parcial, eclipse de luna, anular, diagrama de rayos, reflexión de la luz, reflexión especular, difusa, imágenes en un espejo plano, imagen virtual, imagen en un espejo curvo, foco, refracción de la luz, índice de refracción, dispersión de la luz, lentes convergentes (biconvexas), divergentes (bicóncavas), lupa, cuerpos transparentes, opacos y translúcidos, mezcla aditiva de colores, colores primarios, color por transmisión, mezcla sustractiva: los pigmentos. El ojo: córnea, iris, pupila, retina, cristalino, bastones, conos.
<b>TECNOLOGÍA</b>	Electricidad: corriente eléctrica, ley de Ohm, circuitos eléctricos, voltaje, intensidad, amperios, resistencia, pila, batería, dinamo, cables de conexión, conexión en serie, en paralelo, pulsador, interruptor, conmutador, fusible, lámpara, resistencia, motor, timbre, bombilla, energía eléctrica, calorífica, mecánica, magnética, luminosa.
<b>MÚSICA</b>	La música gótica. Las alteraciones, sostenido, bemol, equisonancias, enarmonías, notas alteradas, becuadro.



**EDUCACIÓN FÍSICA**

Fútbol once, fútbol sala, siete, fútbol vóley playa, campo de fútbol, portería, jugador, árbitro, portero táctica, marcaje, pasar, regatear, toque de balón, regate de velocidad, regate con finta previa, lanzamientos o tiros, saque de banda, despejar, marcar, cargar.

**Lesson 6**

**COMPETENCIAS**

**Competencia de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.**

*Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje. Incluimos en este mismo bloque la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida ya que creemos que ambas competencias van unidas.*

Forma de evaluar esta competencia:

Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo. Obtener ecuaciones equivalentes a una dada. Resolver ecuaciones de primer grado, incluyendo ecuaciones con denominadores y paréntesis. Resolver los tres tipos posibles de ecuaciones de segundo grado. Búsqueda de soluciones originales ante representaciones gráfico-plásticas. Valorar y desarrollar valores, actitudes y hábitos de autoexigencia, esfuerzo y superación. Regulación del su propio aprendizaje y práctica de la actividad física en su tiempo libre, de forma organizada y estructurada. Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo XII y que dieron lugar al renacer urbano de Europa. Valorar la trascendencia del comercio y señalar las diferentes rutas comerciales que se desarrollaron entre las principales ciudades europeas de la Edad Media. Identificar los diferentes modos de vida de las ciudades y compararlos con los actuales. Señalar los motivos de la aparición de las Cruzadas, las órdenes militares, las órdenes mendicantes y el tribunal de la Inquisición. Explicar las causas de la crisis del siglo XIV y de la posterior recuperación. Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad. Resolver problemas de la vida real planteando ecuaciones de primer y segundo grado. Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos para comprender las informaciones. Desarrollar un espíritu crítico. Enfrentarse a problemas abiertos, participar en la construcción tentativa de soluciones. Adquirir un conocimiento cualitativo de la energía que portan las ondas electromagnéticas, sus tipos, sus posibles efectos perjudiciales.

**Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.**

*Los alumnos, a través de la lengua extranjera, crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*



### Forma de evaluar esta competencia:

Identificar los diferentes modos de vida de las ciudades y compararlos con los actuales. Valorar el papel de las escuelas y universidades, con especial atención a la Escuela de Traductores de Toledo, así como la repercusión posterior de los avances científicos y técnicos ocurridos en la época. Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad. Desarrollar de técnicas de fotomontaje, manipulación de fotografías y *copy art*. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en las propias producciones. Interpretar el circuito eléctrico y su representación esquemática.

### **Competencia social y ciudadana.**

*Conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas.*

### Forma de evaluar esta competencia:

Se potenciarán aquellas actitudes que favorezcan las relaciones con otras personas mediante la realización de actividades de grupo. Valorar la participación individual y en equipo aceptando sus limitaciones y las de los demás respetando las normas y reglas establecidas. Aceptación de los códigos de conducta propios de una sociedad: cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas.

### **Competencia artística y cultural.**

*Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.*

### Forma de evaluar esta competencia:

Valorar el papel de las escuelas y universidades, con especial atención a la Escuela de Traductores de Toledo, así como la repercusión posterior de los avances científicos y técnicos ocurridos en la época. Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico e identificar los edificios más importantes. Comprender la importancia del lenguaje visual y plástico como expresión de vivencias, sentimientos e ideas, favoreciendo la desinhibición para posibilitar una mayor capacidad de expresión. Entiende la influencia de la electricidad en la sociedad y el medio ambiente. Adquisición de una actitud abierta hacia la diversidad cultural: conocimiento de las manifestaciones lúdicas, deportivas y de expresión corporal propias de otras épocas.



### **Comunicación lingüística.**

*Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*

Forma de evaluar esta competencia:

Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía. Explicar cómo se organizó el gobierno de las ciudades. Citar los cambios que se produjeron en la monarquía. Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad. Resolver problemas de la vida real planteando ecuaciones de primer y segundo grado. Comprender las relaciones del lenguaje visual y plástico con otros lenguajes, eligiendo la fórmula expresiva más adecuada en función de sus necesidades de comunicación. Define los conceptos de voltaje, intensidad y resistencia.

### **Razonamiento matemático.**

*Entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.*

Forma de evaluar esta competencia:

Resolver ejercicios relativos a la velocidad de propagación de la luz. Calcular las magnitudes en un circuito sencillo y medir dichas magnitudes. Utilizar el pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad, así como para actuar sobre ella. Utilizar el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos naturales. Utilizar el lenguaje matemático para expresar datos e ideas sobre la naturaleza.

### **Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.**

*Recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.*

Forma de evaluar esta competencia:

Es importante dotar a los alumnos de pautas que les permitan valorar tanto las obras visuales creadas en relación con el ambiente como el ambiente mismo sobre el que el hombre haya intervenido (la arquitectura, el urbanismo, los ornamentos, etc.), atendiendo a criterios de armonía, estéticos, protección y conservación del medio, etc. Describir, explicar y predecir fenómenos naturales. Manejar las relaciones de causalidad o de influencia, cualitativas o cuantitativas, entre las ciencias de la naturaleza. Adquirir habilidades y técnicas básicas para el desarrollo de actividades en el medio natural con una actitud responsable, adoptando las medidas de protección, seguridad y orden necesaria.



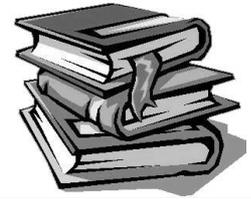
**Lesson 6**

<b>PROJECT 6</b>	
<b>Una historia en imágenes.</b>	
<b>La descripción del proyecto.</b>	Se narrará una historia basada en imágenes que incluya los diferentes aspectos tratados en cada asignatura.
<b>La presentación del Project</b>	Será en inglés con el soporte gráfico que han realizado. Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante unos 2 ó 3 minutos.
<b>Integración de todas las materias</b>	<p><u>Áreas lingüísticas</u> El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Deberá prestar atención a la comunicación de sus ideas y a la pronunciación correcta especialmente de los pasados y de los términos nuevos que haya aprendido en cada materia.</p> <p><u>Matemáticas</u> Planteará un problema que se pueda resolver usando una ecuación.</p> <p><u>Dibujo:</u> Usará lo aprendido en esta asignatura para el soporte gráfico puesto que ha de seleccionar imágenes que apoyen de forma apropiada lo que está narrando.</p> <p><u>Tecnología.</u> La electricidad y la luz.</p> <p><u>Ciencias Sociales</u> Puede incluir una historia sobre la “peste negra”, “las cruzadas”, o “la imprenta” entre otras posibilidades.</p> <p><u>Ciencias de la Naturaleza:</u> Formas de iluminación en la Europa de esta época</p> <p><u>Música:</u> La música.</p> <p><u>Educación física:</u> El deporte en esta época.</p>
<b>Puntuación del Project:</b>	Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.
<b>Coordinación del Project</b>	Se coordinará desde la asignatura de <u>Dibujo</u> .
<p><b>Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del “Project” que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.</b></p>	



**CURRÍCULO INTEGRADO**  
**LESSON 7**

<b>NÚCLEO TEMÁTICO. CUIDEMOS NUESTRO PLANETA.</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	El verso y la medida. Combinaciones de versos. La lírica.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Our world.
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Voyages et vacances.
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Los reinos cristianos.
<b>MATEMÁTICAS</b>	Sistemas de ecuaciones. Funciones.
<b>DIBUJO</b>	Realidad, percepción e imagen. El análisis de la imagen.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	Materia y energía en los ecosistemas. La diversidad de los ecosistemas.
<b>TECNOLOGÍA</b>	El ordenador y los periféricos. El software. Cuidemos nuestro planeta
<b>MÚSICA</b>	Tonalidad y equilibrio. La música y las nuevas tecnologías



<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	El voleibol. Actividades en el medio natural.
-------------------------	--

**Lesson 7**

AREAS LINGÜÍSTICAS	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<div style="text-align: center; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px; padding: 5px;"> <b>Recursos educativos</b>  <b>La inteligencia.</b> </div> <p><b>Lengua española:</b> ¿Qué es la inteligencia?</p> <p><b>Francés:</b> Inteligencia emocional vs. Coeficiente intelectual.</p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p><b>Inglés:</b> Aspectos de la inteligencia emocional.</p> <div style="text-align: center; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px; padding: 5px;"> <b>Classroom language</b> </div> <p>Error correction: need of improvement.</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<div style="text-align: center; background-color: #cccccc; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px; padding: 5px;"> <b>Phonetics</b> </div> <p><b>Inglés :</b> /z/ /ʃ/ /ʒ/ /f/ /v/ /θ/ /ð/ /m/ /n/</p> <p><b>Francés:</b> /ʃ/ <u>chasse</u>, /ʒ/ <u>general</u></p>



**Lesson 7**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 CUIDEMOS NUESTRO PLANETA.**

<p><b>LENGUA ESPAÑOLA</b></p>	<p>           Leer y comentar el poema <i>El atlas</i> de Felipe Benítez Reyes.            La naturaleza como tema constante a lo largo de la literatura.            Hacer caligramas: un caballo, un ciprés, la tierra...            Lectura y comentario del texto periodístico: <i>California demanda a seis fabricantes de automóviles por el calentamiento global.</i> (Pág. 224)         </p>
<p><b>LENGUA INGLESA</b></p>	<p>           El mundo natural.            La vida salvaje.            Dar consejos.            La costa de Inglaterra.            Un folleto turístico.            Writing /reading: Leer y escribir sobre un folleto turístico.            Listening: dar consejos.            Speaking: Dar consejos y describir un lugar turístico.            El Everest.            Tesoros naturales.         </p>
<p><b>LENGUA FRANCESA</b></p>	<p>           Medios de transporte. Vacaciones. Vacaciones en la naturaleza.            Descripción física de alguien. Descripción de un viaje.            Contar las vacaciones. Hablar de los medios de transporte utilizados, preferidos...            Expresar apreciaciones. Agradecer.            Écrit: Diseñar un folleto turístico.            Oral : elaborar una encuesta en pasado sobre las vacaciones : lugar, tiempo, acompañantes, opinión, etc            Presentar el resultado a la clase.         </p>



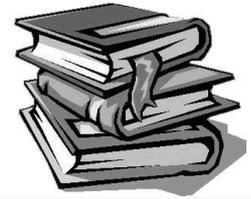
**Lesson 7**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 CUIDEMOS NUESTRO PLANETA.**

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La península ibérica en la Edad Media.</li> <li>• Los reinos cristianos. La Reconquista.</li> <li>• Organización política. La ciudad cristiana.</li> <li>• La economía. La sociedad.</li> <li>• La religión y las peregrinaciones. La cultura y el arte.</li> <li>• El medio natural en la Edad Media y La Reconquista.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.</li> <li>• Sistemas de dos ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.</li> <li>• Métodos de resolución de sistemas de dos ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.</li> <li>• Funciones: tablas, gráficas y expresiones algebraicas.</li> <li>• Características básicas de una función: cortes con los ejes, crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos relativos.</li> <li>• Funciones lineales, afines y constantes. Pendiente de una recta. Funciones de proporcionalidad inversa.</li> <li>• Matemáticas en la naturaleza.</li> </ul>
<b>DIBUJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen y realidad.</li> <li>• Qué es la percepción. Teorías sobre cómo se percibe.</li> <li>• Leyes y perspectivas.</li> <li>• Las características visuales de la imagen.</li> <li>• Las técnicas y los materiales.</li> <li>• Los elementos visuales.</li> <li>• La organización espacial o composición.</li> </ul>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ecosistema: biotopo y biocenosis en constante relación.</li> <li>• Factores de un ecosistema: abióticos y bióticos.</li> <li>• Materia y energía en los ecosistemas: flujo unidireccional de la energía y flujo cíclico de la materia.</li> <li>• Niveles tróficos del ecosistema: productores, consumidores y descomponedores.</li> <li>• Cadenas y redes tróficas.</li> <li>• Productos químicos de la descomposición de los seres vivos.</li> <li>• La biomasa. El ser humano y el ecosistema. Ecosistemas andaluces.</li> <li>• Espacios naturales andaluces protegidos. Figuras de protección.</li> <li>• Dos medios ambientales diferentes: terrestre y acuático.</li> <li>• Formación de un ecosistema. Sucesión ecológica.</li> <li>• Los biomas terrestres.</li> </ul>

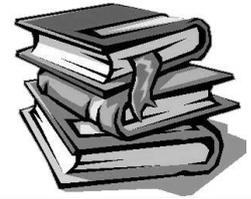


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio acuático: marino y aguas continentales.</li> <li>• La contaminación y el desarrollo sostenible.</li> <li>• El agotamiento de los recursos naturales.</li> </ul>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de un ordenador.</li> <li>• Tipos de ordenadores.</li> <li>• Funcionamiento básico del ordenador. El hardware y el software.</li> <li>• Periféricos.</li> <li>• El power point.</li> <li>• Problemas medioambientales derivados de la tecnología. Búsqueda de alternativas.</li> <li>• Importancia del reciclado de materiales. Desarrollo sostenible.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría musical: las escalas y la tonalidad.</li> <li>• Improvisación con notas de adorno.</li> <li>• La música en el renacimiento.</li> <li>• La música en la naturaleza.</li> <li>• La grabación y reproducción sonora.</li> <li>• Los instrumentos musicales y las nuevas tecnologías.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo se juega al voleibol. Elementos y componentes del juego.</li> <li>• Las reglas. Objetivos e intenciones tácticas.</li> <li>• La conservación de la naturaleza. Espacios naturales protegidos.</li> <li>• Los senderos por el medio natural. El senderismo.</li> <li>• La acampada. La mochila: Cómo cargar la mochila.</li> <li>• Cómo montar una tienda.</li> </ul>



**Lesson 7**

<b>GRAMÁTICA</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Tema 9: Oraciones copulativas y predicativas. Tema 10: Oraciones transitivas e intransitivas.
<b>LENGUA INGLESA ANLS</b>	Nombres contables e incontables. <i>Some y any.</i> <i>How much / how many.</i> Dar consejos: <i>should/ shouldn't.</i>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Passé composé con être. Participio pasado y concordancia. C'était + adjetivo.
<b>VOCABULARIO</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Tema 7: el Universo (pág. 107). Tema 8: la Tierra (pág. 121). Explicar que algunos nombres que son contables en español son incontables en inglés como, por ejemplo, muebles o deberes, estas dos palabras siempre son singular en inglés y para ponerlas en plural hay otros recursos, como los partitivos: "a piece of furniture", pero la traducción "una pieza de mueble" suena muy mal, ha de decirse un mueble. Sin embargo con la palabra fruta sí suena bien la traducción.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Accidentes geográficos: playa, isla, lago, montaña, río, mar, cielo, valle... Animales: tigre, águila, delfín, ballena, tiburón, león, oso, camello, mosca... Nombres contables: animales, accidentes geográficos, objetos, la palabra <i>people</i> ... Nombres incontables: pan agua, leche, dinero, deberes, muebles...
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Medios de transporte. Adjetivos calificativos para describir una persona, un lugar, un medio de transporte... Adjetivos calificativos para expresar una opinión. Vocabulario del medio ambiente y su protección.



**Lesson 7**

<b>VOCABULARIO AREAS NO LINGÜÍSTICAS</b>	
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p>Dominio cristiano, expansión reconquista, tácticas militares, mentalidad de cruzada, reinos cristianos, derrota en la batalla, monarquía, carácter feudal, cortes, elaborar y aprobar leyes, impuestos, chancillería, concejos, murallas, barrios, gremios, cristianos, mudéjares, judíos, convivencia pacífica, crisis económica, desórdenes sociales, conversión al cristianismo, camino de Santiago, unificación de los ritos, capital cultural, lenguas romances, universidades, arte asturiano, arquitectura mozárabe, arte románico, gótico.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>Ecuaciones, incógnita, ecuación de primer grado, infinitas soluciones, sistema de ecuaciones, valor, verificar, sustituir, despejar, resolver, averiguar, reducir, buscar, sumar, calcular, resolver por reducción, plantear un sistema de ecuaciones. Función, imagen de X, gráfica de una función, coordenada, valor de la función, expresión algebraica, gráfica, punto de corte, eje, eje de coordenadas, máximo relativo, mínimo relativo, función lineal, proporcionalidad directa, pendiente de una recta, función afín, ordenada de origen, función constante, hipérbola, representar gráficamente.</p>
<b>DIBUJO</b>	<p>Imagen, representación, iconicidad, grado de iconicidad, percepción, los sentidos, objetivo, subjetivo, percepción global, suma de las partes, estímulo, experiencia personal, constante perceptiva, forma, color, tamaño, leyes perceptivas, figura, fondo, contraste, ley de cierre, principio de la constancia, ley de proximidad, ley de semejanza, de continuidad, de contraste, inclusividad, elementos visuales: punto, línea, forma, textura, color, organización espacial o composición, técnicas y materiales.</p>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<p>Ecosistema, especie, biocenosis, el biotopo, relaciones, ecosfera, factor, factores abióticos (temperatura, fotosíntesis, humedad, composición química del suelo, salinidad del agua, presión), límite de tolerancia, factores bióticos, biomas (tundra, taiga, estepa, desierto, bosque caducifolio, tropical, factor ecológico, agua, disolvente, fotosíntesis, densidad máxima, esqueleto, asociaciones intraespecíficas, familias monógamas y polígamas, poblaciones coloniales, gregarias, estatales. Asociaciones interespecíficas: simbiosis, competencia, comensalismo, depredación, parasitismo, inquilinismo. Adaptación: adaptaciones morfológicas, fisiológicas, de conducta, de temperatura, a la humedad, a la luz, flujo unidireccional de energía, ciclo de la materia. Niveles tróficos del ecosistema: productores, consumidores, descomponedores. Cadenas tróficas, redes tróficas, ciclos biogeoquímicos. Pirámides tróficas, de números, de biomasa. Etapas de una sucesión ecológica, preparación del soporte, implantación de especies pioneras, formación del suelo, musgos, helechos, arbustos, árboles, estratos, comunidad climax, equilibrio ecológico, altitud, latitud, temperatura. Los biomas terrestres: la taiga, coníferas, bosque templado caducifolio, bosque tropical lluvioso, bosque mediterráneo, la dehesa, la sabana, la estepas, la pradera, la tundra, los desiertos, el medio marino, aguas continentales, estancadas y corrientes. Ahorro de energía. Agotamiento de los recursos</p>



	naturales, pérdida de suelo fértil, disminución de la biodiversidad, deforestación. Efecto invernadero, la lluvia ácida, destrucción de la capa de ozono, aguas residuales, residuos sólidos, desarrollo sostenible. Bosque mediterráneo, desierto, marismas, parque nacional, parque natural.
<b>TECNOLOGÍA</b>	Informática, hardware, software, placa base, microprocesador, memoria RAM, fuente de alimentación, sistemas de almacenamiento, teclado, ratón, monitor, impresora, módem, router, puertos, controlador o driver, ratón, teclado, impresora, escáner. Sistema operativo, aplicaciones o programas, las ventanas. Almacenamiento de información: bit, byte, megabyte, gigabyte, terabyte.. Aprovechamiento de materiales de desecho. Impacto social, medioambiental, agotamiento de los recursos, reciclado.
<b>MÚSICA</b>	Tonalidad, transporte, nota de adorno, grabación y reproducción sonora, tecnología Dolby, altavoz, reproductor de audio, sintetizador de teclado, Mps3, Mp4.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Voleibol, el terreno, los jugadores, la red, el balón, el árbitro. El saque, saque de tenis, pases de dedos, el remate, toque de antebrazos, el bloqueo. Concienciación por cuidar la naturaleza, espacio natural, destrucción del medio natural.

## Lesson 7

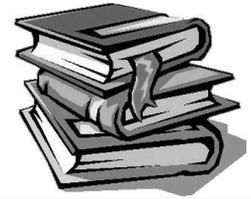
### COMPETENCIAS

#### **Competencia de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.**

*Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje. Incluimos en este mismo bloque la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida ya que creemos que ambas competencias van unidas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo XI y enumerar los factores que la provocaron. Señalar las distintas etapas de la Reconquista y las formas de repoblación que se llevaron a cabo ante el avance cristiano. Citar las características de la ciudad en los reinos cristianos, especialmente en Andalucía. Diferenciar esta forma de vida con la actual. Señalar las diferencias económicas de los distintos reinos cristianos peninsulares. Diferenciar las clases sociales privilegiadas de las no privilegiadas. Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y enumerar las causas. Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo. Comprender la conquista y colonización de América y sus consecuencias. Identificar la participación de los andaluces en el descubrimiento y colonización de América. Valorar la trascendencia política del reinado de Carlos I y Felipe II. Diferenciar los cambios que se produjeron en la sociedad europea en el siglo XVI. Valorar la



trascendencia del humanismo y el papel de los humanistas. Reconocer la crisis religiosa de la Iglesia en el siglo XVI. Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista.

Explicar las características del arte del Renacimiento y citar sus etapas, artistas y obras. Calcular la solución de sistemas de dos ecuaciones de primer grado con dos incógnitas mediante distintos métodos. Plantear problemas reales y resolverlos mediante sistemas de ecuaciones. Aplicar los procesos de resolución de problemas para planificar estrategias, asumir riesgos y controlar los procesos de toma de decisiones. Identificar una función lineal, afín, constante o de proporcionalidad inversa. Extraer toda la información de una gráfica que se corresponda a una situación real. Definir el concepto de sucesión ecológica y definir las distintas etapas que integran una sucesión ecológica. Conocer los nombres, situación geográfica y clima de los biomas terrestres más importantes. Conocer la fauna y flora más características. Expresar mediante una función una situación de la vida cotidiana. Explicar qué condiciones deben cumplirse para que un biotopo y una biocenosis constituyan un ecosistema. Citar algunos factores, clasificarlos en abióticos y bióticos y explicar cómo se observan y miden. Explicar en qué consisten diferentes relaciones interespecíficas. Explicar esquemas que representen cadenas y redes alimentarias sencillas. Interpretar pirámides tróficas sencillas. Explicar qué se entiende por biomasa, por qué es importante desde el punto de vista ecológico y determinar las principales fuentes de biomasa. Identificar los espacios naturales andaluces protegidos. Emplear de forma autónoma diversas fuentes de información -medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos- para el conocimiento y disfrute de la música.

### Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.

*Los alumnos, a través de la lengua extranjera, crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Citar las características de la ciudad en los reinos cristianos, especialmente en Andalucía. Diferenciar esta forma de vida de la actual. Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios. Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo. Comprender la conquista y colonización de América y sus consecuencias. Identificar la participación de los andaluces en el descubrimiento y colonización de América. Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista. Explicar las características del arte del Renacimiento y citar sus etapas, artistas y obras. Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar el vocabulario de la unidad. Calcular soluciones de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas. Plantear problemas reales y resolverlos mediante sistemas de ecuaciones. Representar e interpretar una función y sus distintos elementos. Estudiar las características básicas de una función: puntos de corte, intervalos de crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos relativos. Identificar una función lineal, afín, constante o de proporcionalidad inversa. Obtener la expresión algebraica, mediante tablas y gráfica, de una función lineal, afín, constante o de proporcionalidad inversa. Expresar mediante una función una situación de la vida cotidiana. Identifica los componentes fundamentales del ordenador, describe sus características mínimas. Conoce, selecciona y maneja correctamente los periféricos más habituales. Utilizar de forma adecuada los soportes informáticos para el almacenamiento de información. Manejar el ordenador y sus periféricos, así como las herramientas básicas del sistema operativo. Emplear el ordenador como herramienta de trabajo para localizar y manejar información de distintas fuentes. Emplear el ordenador



como herramienta de trabajo, para elaborar informes y documentos. Valorar la importancia de los avances tecnológicos para la música.

### **Competencia social y ciudadana.**

*Conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo XI y enumerar los factores que la provocaron. Valorar positivamente la convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos. Comprobar si dos valores determinan la solución de una ecuación de primer grado con dos incógnitas. Plantear problemas reales y resolverlos mediante sistemas de ecuaciones. Interpretar pirámides tróficas sencillas. Explicar qué se entiende por biomasa, por qué es importante desde el punto, de vista ecológico y determinar las principales fuentes de biomasa.

### **Competencia artística y cultural.**

*Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Distinguir las características de los estilos artísticos de los reinos cristianos peninsulares. Explicar las características del arte del Renacimiento y citar sus etapas, artistas y obras.

### **Comunicación lingüística.**

*Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Describir el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica, identificar los territorios que ocuparon y enumerar las causas que originaron su expansión. Enumerar las instituciones de gobierno, tanto de la administración central como de la territorial de dichos reinos. Citar las características de la ciudad en los reinos cristianos, especialmente en Andalucía. Diferenciar esta forma de vida de la actual. Enumerar los principales aspectos relativos a la religión en la España medieval cristiana. Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios. Establecer el



nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.

Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior. Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo. Enumerar las características económicas de Europa y España en el siglo XVI. Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista. Explicar el flujo de la energía y el ciclo de la materia en un ecosistema. Explicar esquemas de los ciclos del carbono, del nitrógeno y del agua. Localizar espacialmente los ecosistemas predominantes en Andalucía y citar sus elementos característicos. Definir el concepto de sucesión ecológica y definir las distintas etapas que integran una sucesión ecológica. Desarrolla a través del lenguaje verbal, plástico y visual de la capacidad de escucha, atención y reflexión sobre las imágenes que se perciben. Trabajar la expresión y la lectura musical a través de ejercicios de ritmo y voz.

#### **Razonamiento matemático.**

*Entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.*

Forma de evaluar esta competencia:

Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios. Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época. Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya. Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.

Comprender la conquista y colonización de América y sus consecuencias. Utilizar e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y enfrentarse a situaciones cotidianas de diferentes grados de complejidad. Analizaremos relación que se establece entre geometría-naturaleza.

#### **Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.**

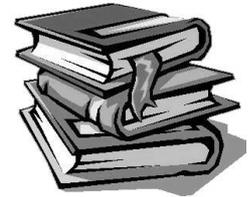
*Recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.*

Forma de evaluar esta competencia:

Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo. Definir los conceptos de población, biocenosis, biotopo, biosfera y ecosistema, poniendo en cada caso un ejemplo. Explicar qué condiciones deben cumplirse para que un biotopo y una biocenosis constituyan un ecosistema. Definir el concepto de factor de un ecosistema. Explicar en qué consisten diferentes relaciones interespecíficas. Definir el concepto de nivel trófico, citar los distintos niveles tróficos que se encuentran en un ecosistema y explicar la función de cada nivel. Explicar el flujo de la energía y el ciclo de la materia en un ecosistema. Explicar esquemas de los ciclos del carbono, del nitrógeno y del agua.

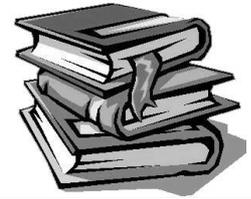


Explicar esquemas que representen cadenas y redes alimentarias sencillas. Interpretar pirámides tróficas sencillas. Explicar qué se entiende por biomasa, por qué es importante desde el punto de vista ecológico. Identificar los espacios naturales andaluces. Promueve el estudio y el uso de las formas que aparecen en la naturaleza y estableciendo su influencia en la creación artística, en el diseño gráfico e industrial y en la arquitectura. Prestamos especial atención al estudio y la interpretación de formas del entorno natural, urbano, etc...Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música. Contemplar las normas básicas de protección, precaución y seguridad en el desarrollo de actividades en el medio natural. Valorar los recursos que brinda el medio natural para su disfrute. Aceptar y respetar las normas de protección, precaución y seguridad en el medio natural. Tomar interés por participar en actividades que se desarrollen en el medio natural. Confeccionar carteles y murales sobre las características más importantes del medio natural y las normas de seguridad y de respeto para la permanencia en él. Uso responsable del medio natural a través de las actividades físicas realizadas en la naturaleza.. Realizar actividades. Practicar orientación, marcha y acampada en el medio natural atendiendo a la conservación, respeto y mejora del mismo.



Lesson 7

PROJECT 7		
Cuidemos nuestro planeta		
<b>La descripción del proyecto.</b>	Hacer una presentación en "power point" sobre la conservación de la naturaleza	
<b>La presentación del Project</b>	Será en inglés con el soporte gráfico que han realizado. Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante unos 2 ó 3 minutos.	
<b>Integración de todas las materias</b>	<u>Áreas lingüísticas</u> El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Deberá prestar atención a la comunicación de sus ideas y a la pronunciación correcta especialmente de los pasados y de los términos nuevos que haya aprendido en cada materia.	
	<u>Matemáticas</u> Expresar mediante una función matemática cómo afecta el mal uso de los recursos al medioambiente.	
	<u>Dibujo:</u> Escoger las imágenes del " power point" teniendo en cuenta la percepción y la organización espacial .	
	Tecnología. "El power point".	
	<u>Ciencias Sociales</u> El medio natural en la Edad Media	
	<u>Ciencias de la Naturaleza:</u> La contaminación, el desarrollo sostenible y el agotamiento de los recursos naturales.	
	<u>Música:</u> La música y las nuevas tecnologías.	
	<u>Educación física:</u> Las actividades en el medio natural.	
	<b>Puntuación del Project:</b>	Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.
	<b>Coordinación del Project</b>	Se coordinará desde la asignatura de <u>Matemáticas</u> .
	<b>Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del "Project" que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.</b>	



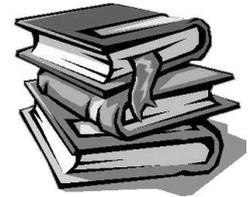
**CURRÍCULO INTEGRADO**  
**LESSON 8**

<b>NÚCLEO TEMÁTICO RELACIÓN Y COMUNICACIÓN.</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	La narrativa de ficción: el mito, la leyenda, el cuento y la novela. El teatro.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Going out. The future.
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Budget et loisirs.
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	El estado moderno. La Europa del barroco.
<b>MATEMÁTICAS</b>	La medida del tiempo y de los ángulos.
<b>DIBUJO</b>	Análisis de la imagen: los significados.
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	Las funciones de los seres vivos. Las funciones de los seres vivos II.
<b>TECNOLOGÍA</b>	Internet.
<b>MÚSICA</b>	la música y las nuevas tecnologías.
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Expresión corporal.



**Lesson 8**

<b>AREAS LINGÜÍSTICAS</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<div style="text-align: center; background-color: #d3d3d3; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><b>Recursos educativos</b></div> <p style="text-align: center;"><b>La inteligencia emocional.</b></p> <p><b>Lengua española:</b> Test de inteligencia emocional.</p> <p><b>Francés:</b> La asertividad.</p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p><b>Inglés:</b> Aprender a tratar con tus sentimientos.</p> <div style="text-align: center; background-color: #d3d3d3; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"><b>Classroom language</b></div> <p>Error correction: Good work.</p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<div style="text-align: center; background-color: #d3d3d3; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><b>Phonetics</b></div> <p><b>Inglés:</b> /ŋ/ /l/ /r/ /h/ /w/ /j/</p>



**Lesson 8**

<b>ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO RELACIÓN Y COMUNICACIÓN.</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<p>           Escribir un relato con un narrador protagonista.            Leer mitos que hayan recreado escritores del Renacimiento y del Barroco.            Importancia de la mitología en la literatura de los siglos de oro.            Lectura dramatizada de fragmentos de <i>Don Juan Tenorio</i>, <i>Romeo y Julieta</i>, <i>El tartufo</i> </p>
<b>LENGUA INGLESA</b>	<p>           Lugares a los que ir. Comida y bebida.            Ordenadores. Estudios con el ordenador.            Hacer una invitación. Planificar una fiesta de cumpleaños.            Salir. Lugares a los que ir. La casa del futuro.            Writing /reading: Leer y escribir sobre una invitación a una fiesta de cumpleaños. La casa del futuro..            Listening : En una cafetería. En el cine. Tus películas favoritas.            Speaking: Hacer una invitación a una fiesta. Tu casa ideal del futuro. Tus películas favoritas.            Food festival. El sistema solar.            Food festivals pág. A13.            Star watchers pág. A 14.         </p>
<b>LENGUA FRANCESA</b>	<p>           Dinero de bolsillo. Cantidades. Gastos.            Hablar del dinero de bolsillo, cómo ganarlo, cómo gastarlo.            Expresar la opinión al respecto.            Explicar los preparativos de una fiesta de fin de curso. Hablar de regalos.            Écrit : Redactar un texto sobre los pequeños trabajos que no te importaría hacer para ganar un poco de dinero.            Oral : Encuesta :¿En qué gastas tu dinero? ¿Gastan las chicas más o menos que los chicos?¿Por qué? ¿Cómo consigues el dinero?            Presentación a la clase de los resultados.         </p>



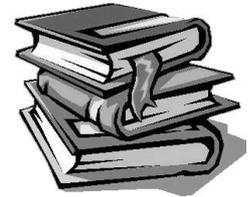
**Lesson 8**

**ASPECTOS COMUNICATIVOS. FUNCIONES. CONTENIDO TEMÁTICO  
 RELACIÓN Y COMUNICACIÓN.**

<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad Moderna. El nacimiento del Estado Moderno.</li> <li>• Los descubrimientos geográficos. Andalucía y América.</li> <li>• El Imperio hispánico: Carlos I y Felipe II.</li> <li>• La economía. La sociedad.</li> <li>• Una nueva mentalidad: el humanismo. Los cambios religiosos.</li> <li>• La ciudad renacentista. El arte del Renacimiento.</li> <li>• Europa en el siglo XVII. La monarquía absoluta.</li> <li>• La crisis del Imperio hispánico. La crisis económica del siglo XVII. La sociedad. La ciudad en el siglo XVII. La cultura.</li> <li>• El arte: Una forma de comunicación: El barroco en Andalucía.</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema sexagesimal: unidades de tiempo y de ángulos.</li> <li>• Expresiones compleja e incompleja.</li> <li>• Operaciones con unidades de tiempo y de ángulos.</li> <li>• Maths and the internet.</li> </ul>
<p><b>DIBUJO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los significados de las imágenes. Los significados parciales de la imagen. El significado general de la imagen: el tema.</li> <li>• Los géneros temáticos.</li> </ul>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los seres vivos. Funciones vitales.</li> <li>• El mantenimiento de la vida: nutrición.</li> <li>• Nutrición autótrofa. Nutrición heterótrofa.</li> <li>• El mantenimiento de la especie: reproducción.</li> <li>• La reproducción en los animales y vegetales. Tipos.</li> <li>• La función de relación en los seres vivos y en las plantas.</li> <li>• Coordinación nerviosa y hormonal.</li> <li>• Los seres vivos y el medio: adaptación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras herramientas: búsqueda, ortografía, numeración y viñetas. Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Dominios.</li> <li>• Uso de navegadores: destrezas básicas. Internet Explorer y Mozilla Firefox. Servicios de Internet: correo electrónico, mensajería,</li> </ul>



<b>TECNOLOGÍA</b>	<p>foros...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a programas e información: descarga e intercambio.</li> <li>• Uso responsable de los contenidos de Internet.</li> <li>• Páginas web como herramientas.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet y la música.</li> <li>• La informática musical. La música en la publicidad.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo tiene su propio lenguaje.</li> <li>• Mejor expresión corporal, mayor capacidad de comunicación.</li> <li>• El lenguaje corporal en la sociedad y la publicidad.</li> <li>• El lenguaje corporal como forma de comunicación en los animales.</li> <li>• El lenguaje corporal y las manifestaciones artísticas.</li> </ul>

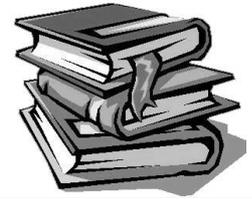


**Lesson 8**

<b>GRAMÁTICA</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Tema 11: oraciones con verbo pronominal. Los verbos pronominales. Oraciones reflexivas y oraciones recíprocas. Oraciones seudorreflejas. Tema 12. Análisis y clasificación de la oración simple.
<b>LENGUA INGLESA</b> <b>ANLS</b>	<i>Going to</i> Ir a... afirmativa, negativa, interrogativa. Expresiones de futuro. La obligación y la prohibición: <i>must/ mustn't</i> . <i>Will</i> . afirmativa, negativa, interrogativa. El primer condicional
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Passé composé con être. Concordancia de los participios pasados. La negación ne...plus, ne... rien, ne ... jamais.
<b>VOCABULARIO</b>	
<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	Tema 11: Vocabulario relacionado con la educación: pedagogía, docencia, instrucción, amaestrar...doble significado de enseñar (transmitir conocimientos, o mostrar algo). (Pág. 167). Tema 12: Las normas sociales.
<b>LENGUA INGLESA</b>	Piscina, parque de atracciones, disco, ciber- café, parque temático, restaurante, museo. Lector de CD, disco, teclado, ratón, alfombrilla, impresora, escáner, pantalla, altavoces, cámara web
<b>LENGUA FRANCESA</b>	Cantidades. Adverbios de cantidad. Pequeñas tareas. Regalos: Cds, libros.... Gastos de los jóvenes: ropa, videojuegos... Gastos de chicas y gastos de chicos. El consumidor y la sociedad de consumo.



<b>VOCABULARIO AREAS NO LINGÜÍSTICAS</b>	
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p>Humanismo, antropocentrismo, redescubrimiento de la antigüedad clásica, descubrimientos geográficos, monarquía autoritaria, ejército permanente, cobro de impuestos, administración, diplomacia, nueva ruta, avances científicos y técnicos, riquezas, aventura, nuevo mundo, Aztecas, Mayas, Incas, colonizaciones, igualdad jurídica, virreinato, audiencia, población indígena, emigración. Imperio hispánico, rebelión de los comuneros, revueltas, conflicto, enfrentamiento. Imprenta, humanista, reforma protestante.</p> <p>Europa del siglo XVII : crisis política, religiosa, económica, social, siglo de oro de las letras, monarquía absoluta, El Rey Sol, república, revolución, guerra civil, monarquía parlamentaria, guerra de los 30 años, independencia, paz, reformas económicas, política exterior, derrotas, guerra de sucesión. Población, descenso, guerras, hambruna, peste.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>Unidades sexagesimales, hora, minuto, segundo, grado, expresión incompleja, compleja.</p>
<b>DIBUJO</b>	<p>Significado parcial, general de la imagen, tema (acciones, ideas, sensaciones, emociones, modos de vivir...). Géneros temáticos: el bodegón o naturaleza muerta, el retrato, autorretrato, el paisaje, paisaje natural, urbano.</p>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<p>Organismos unicelulares, pluricelulares, procariotas, eucariotas, cloroplastos, nutrición autótrofa, incorporación de nutrientes del medio, producción d materia orgánica, excreción, reproducción asexual (multiplicación vegetativa natural, bulbos, tubérculos, estolones), estaca, acodo, injerto. , fragmentación, gemación, reproducción sexual, hermafroditas, reproducción alternante: musgos, helechos. Función de relación, estímulos externos, internos, coordinación nerviosa, hormonal, glándulas, hormonas, estímulos mecánicos, químicos, térmicos, lumínicos. El encéfalo: bulbo raquídeo, cerebelo, cerebro. Médula espinal. Locomoción, los tropismos. Geotropismo, fototropismo, hidrotropismo. Las nastias.</p>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<p>Escribir, borrar, seleccionar, mover, copiar, pegar, cambiar. Los caracteres del texto: tamaño, fuente, subrayado, estilo, formato del texto, márgenes, tabla, celda, insertar, gráfico, imprimir, revisión ortográfica y gramatical, numeración, viñetas. Internet, páginas web, intercambiar información, compartir, pirata informático, adicción, correo electrónico, mensajería instantánea, foros de discusión, la conversación en línea, navegador, buscador de información, búsqueda avanzada, Wikipedia, comunidades virtuales, blogs, weblogs, bitácoras. Mantenimiento del ordenador, seguridad, antivirus, cortafuegos, anti espías. Correo electrónico, archivos temporales.</p>



<b>MÚSICA</b>	El lenguaje MIDI, informática musical, editores de partituras, editores de audio, secuenciadores, intercambio de archivos, Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Miradas, posturas, gestos, saludos, el teatro, el mimo, la danza.

**Lesson 8 / 6**

**COMPETENCIAS**

**Competencia de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.**

*Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje. Incluimos en este mismo bloque la competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida ya que creemos que ambas competencias van unidas.*

Forma de evaluar esta competencia:

Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predecir efectos de los fenómenos sociales. Conocer las fuentes de información y su utilización mediante la recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. Adoptar hábitos saludables a la hora de manejar el ordenador.

Fomentar la necesidad de desarrollar en los alumnos capacidades de expresión, análisis, crítica, apreciación y categorización de las imágenes, y en relación con la inundación de información visual propia de nuestra época. Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo xvii. Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta y del reinado de Luis XIII y Luis XIV. Reconocer la importancia política de Inglaterra en el siglo xvii como primera monarquía parlamentaria. Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Comprender las características de la población y de la sociedad barroca. Diferenciar las características principales de la ciudad del siglo xvii, especialmente en España y Andalucía. Determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro y científica del siglo xvii. Enumerar las características del arte barroco y del arte barroco español, y reconocer las peculiaridades del barroco andaluz. Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad. Expresar medidas en unidades sexagesimales. Resolver problemas de medida de ángulos y tiempo. Nombrar y definir las distintas funciones de los seres vivos. Explicar algunas técnicas utilizadas para reproducir plantas asexualmente. Indicar los nombres y la localización de los órganos reproductores de las plantas y de los animales.

Explicar qué se entiende por coordinación y su importancia en los seres vivos. Asumir de forma activa las nuevas tecnologías, incorporándolas a su quehacer cotidiano. Promover actitudes críticas frente a la



información accesible en Internet. . Emplear de forma autónoma diversas fuentes de información - medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos- para el conocimiento y disfrute de la música.

### **Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.**

*Los alumnos, a través de la lengua extranjera, crearán contextos reales y funcionales de comunicación utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

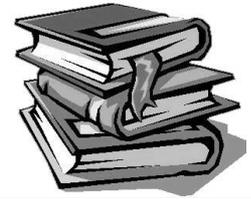
Enumerar las características del arte barroco y del arte barroco español, y reconocer las peculiaridades del barroco andaluz. Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad. Manejar los lenguajes natural, numérico, gráfico, geométrico y algebraico para relacionar el tratamiento de la información con su experiencia. Expresar medidas en unidades sexagesimales. Resolver problemas de medida de ángulos y tiempo. Se empleará Internet para el acceso, conocimiento y disfrute de obras plásticas, artistas, museos, galerías de arte, webs interactivas de arte y diseño, noticias índole artística, etc. Expresar medidas en unidades sexagesimales. Resolver problemas de medida de ángulos y tiempo. Elaborar documentos mediante un procesador de textos. Conocer los servicios más utilizados de Internet. Localizar en Internet, información contenida en diferentes tipos de soportes y organizar y presentar correctamente dicha información. Utilizar Internet como medio de comunicación virtual, viendo las alternativas que da el correo electrónico. Emplea el ordenador como herramienta de trabajo, para elaborar informes y documentos. Valorar la importancia de los avances tecnológicos para la música.

### **Competencia social y ciudadana.**

*Conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo xvii. Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta y del reinado de Luis XIII y Luis XIV. Reconocer la importancia política de Inglaterra en el siglo xvii como primera monarquía parlamentaria. Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo xvii. Comprender las características de la población y de la sociedad barroca. Diferenciar las características principales de la ciudad del siglo xvii, especialmente en España y Andalucía. el trabajo con herramientas propias del lenguaje visual, que inducen al pensamiento creativo y a la expresión de emociones, vivencias e ideas, proporciona experiencias directamente relacionadas con la diversidad de respuestas ante un mismo estímulo y la aceptación de las diferencias. Valorar la trascendencia de Internet como herramienta de comunicación global e instantánea. Mantener



correspondencia electrónica con otras personas, participar en blogs, foros, chats... Reconocer que el movimiento tiene, además del valor del instrumento, un carácter social derivado de sus propiedades expresivas y del significado que los otros le atribuyen en situaciones de relación.

### Competencia artística y cultural.

*Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Enumerar las características del arte barroco y del arte barroco español, y reconocer las peculiaridades del barroco andaluz. Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad. El alumnado aprende a mirar, ver, observar y percibir, y desde el conocimiento del lenguaje visual a apreciar los valores estéticos y culturales de las producciones artísticas y de los elementos que aparecen en la naturaleza. Identificar qué funciones del movimiento son variadas, entre ellas destacan las siguientes: función de conocimiento, función anatómico-funcional, la estética etc.

### Comunicación lingüística.

*Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo XVII. Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad. Resolver problemas de medida de ángulos y tiempo. Establecer las diferencias entre nutrición autótrofa y heterótrofa. Explicar las diferentes etapas que comprende la nutrición autótrofa. Explicar las diferentes etapas que comprende la nutrición heterótrofa. Explicar qué se entiende por coordinación y su importancia en los seres vivos. Explicar qué se entiende por adaptación y su importancia en los seres vivos. Expresar y comunicar ideas, empleando los recursos informáticos.

### Razonamiento matemático.

*Entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.*

#### Forma de evaluar esta competencia:

Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar correctamente el vocabulario propio de la unidad.

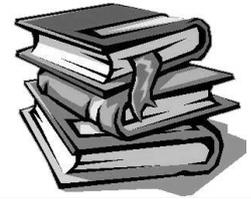


### Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.

*Recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.*

Forma de evaluar esta competencia:

Explicar las diferencias entre la reproducción asexual y la sexual. Diferenciar la reproducción en animales y plantas. Explicar algunas técnicas utilizadas para reproducir plantas asexualmente. Definir los conceptos de gameto, gónada y espora. Indicar los nombres y la localización de los órganos reproductores de las plantas y de los animales. Explicar qué se entiende por coordinación y su importancia en los seres vivos. Establecer las diferencias entre coordinación nerviosa y coordinación hormonal. Uso responsable del medio natural a través de las actividades físicas realizadas en la naturaleza.



### Lesson 8

PROJECT 8	
Comunicarse no es sólo hablar.	
<b>La descripción del proyecto.</b>	Preparar una presentación en soporte gráfico sobre las diferentes formas de comunicación, el arte, los números, el lenguaje corporal, el lenguaje verbal, la comunicación entre los animales, la música, internet...
<b>La presentación del Project</b>	Será en inglés con el soporte gráfico que han realizado. Se hará en grupos de cuatro o cinco personas aunque la exposición ha de ser individual durante unos 2 ó 3 minutos.
<b>Integración de todas las materias</b>	<u>Áreas lingüísticas</u>
	El orden de la frase siempre será: sujeto, verbo, complementos. Deberá prestar atención a la comunicación de sus ideas y a la pronunciación correcta especialmente de los pasados y de los términos nuevos que haya aprendido en cada materia.
	<u>Matemáticas</u>
	Operaciones con unidades de tiempo y de ángulos.
	<u>Dibujo:</u>
	Los significados de las imágenes. Los significados parciales de la imagen. El significado general de la imagen: el tema.
	Tecnología.
	El procesador de textos. Internet.
	<u>Ciencias Sociales</u>
	El arte: Una forma de comunicación
	<u>Ciencias de la Naturaleza:</u>
	La función de relación en los seres vivos.
	<u>Música:</u>
	Internet y la música. La informática musical. La música en la publicidad.
<u>Educación física:</u>	
El lenguaje corporal y la publicidad. El lenguaje corporal como forma de comunicación en los animales. El lenguaje corporal y las manifestaciones artísticas.	
<b>Puntuación del Project:</b>	Se puntuará en las diferentes asignaturas el contenido del trabajo. El buen uso del idioma será considerado un valor añadido pero el alumno nunca podrá suspender por ello.
<b>Coordinación del Project</b>	Se coordinará desde la asignatura de <u>inglés</u> .
<b>Cada profesor en su asignatura adaptará y modificará aquellos aspectos del "Project" que considere necesarios dependiendo del nivel, intereses...de sus alumnos.</b>	



**PRIMER TRIMESTE**

Lesson	Lengua española	Inglés	Francés	Ciencias sociales	Matemáticas	Dibujo	Ciencias de la naturaleza	Tecnología	Música	E.F.
<b>1. LA POBLACIÓN Y LOS RECURSOS NATURALES.</b>										
<b>Proyecto: Una pirámide de población. Las fuentes de energía y las materias primas.</b>										
<b>Coordinación: Ciencias Sociales.</b>										
<b>1</b>	Las funciones del lenguaje	Introduction Friends.	Revisión On sort!	La población.	Las funciones del lenguaje	Introduction Friends.	Revisión On sort!	El proceso tecnológico.	Aires pentatónicos.	El calentamiento.
<b>2. LA SOCIEDAD ACTUAL Y LAS ESTRUCTURAS EN EL ESPACIO URBANO</b>										
<b>Proyecto: Las sociedades actuales. Estructuras de edificios. Tamaños / distancias en el universo conocido.</b>										
<b>Coordinación: Dibujo.</b>										
<b>2</b>	Narración, descripción y diálogo. La oración.	Music.	On sort! Le look de A Z (1)	Las sociedades actuales. El espacio urbano.	Potencias y raíces.	El entorno urbano. Estructuras y módulos.	El mundo material.	Las estructuras.	Músicas viajeras. Músicas del mundo.	El atletismo. Deporte en la sociedad actual.
<b>3. LA EDAD MEDIA Y EL CINE.</b>										
<b>Proyecto: Un corto sobre la edad media.</b>										
<b>Coordinación: Ciencias Sociales.</b>										
<b>3</b>	La literatura y el cine. Los elementos de la narración en una película.	People in the past. La película: El nombre de la rosa	En forme!	La edad media. Bizantinos Carolingio	La proporcionalidad.	Imágenes en movimiento: el cine.	El calor y la temperatura	Los materiales. Los metales.	La música y el cine. La música en la Edad Media	Natación y actividades en el agua. El deporte en la Edad Media.



**SEGUNDO TRIMESTRE**

Lesson	Lengua española	Inglés	Francés	Ciencias sociales	Matemáticas	Dibujo	Ciencias de la naturaleza	Tecnología	Música	E.F.
<b>EL ISLAM Y LA PROPORCIÓN</b>										
<b>Proyecto: Taracea. Una catapulta. Las características del Islam.</b>										
<b>Coordinación: Tecnología.</b>										
4	La argumentación.	Incredible journeys.	Le look de A à Z (2)	El Islam. AlAndalus	Aplicaciones de la proporcionalidad.	La proporción y el ritmo.	El sonido. La comunicación en el Islam.	La madera. Introducción dibujo.	Acordes y laúdes. La música en el Islam.	Condición física y salud. La alimentación.
<b>LA EUROPA FEUDAL Y LA TELEVISION.</b>										
<b>Proyecto: Las noticias en la Europa feudal.</b>										
<b>Coordinación: inglés.</b>										
5	El proceso argumentativo. Los complementos y sus clases.	Television Computers	Bonne journée!	La Europa Feudal.	Expresiones algebraicas.	La televisión.	La energía interna de la tierra y el relieve.	Dibujo. Prevención de accidentes	La música en la radio y en la televisión	Los deportes de adversario. Torneos de caballeros.
<b>6. UNA HISTORIA EN IMÁGENES</b>										
<b>Proyecto: Una historia en imágenes.</b>										
<b>Coordinación: Dibujo.</b>										
6	Los géneros literarios. Objeto indirecto y complemento circunstancial.	Mystery	Bonne journée!	El renacer urbano de Europa.	Ecuaciones.	La luz y la sombra. La luz que dibuja: la fotografía.	La luz.	La electricidad	Colores y contrastes.	El fútbol. El deporte en el siglo XIV y XV.



**TERCER TRIMESTRE**

Lesson	Lengua española	Inglés	Francés	Ciencias sociales	Matemáticas	Dibujo	Ciencias de la naturaleza	Tecnología	Música	Dibujo
<b>7. CUIDEMOS NUESTRO PLANETA.</b>										
<b>Proyecto: Un power point: cuidemos nuestro planeta.</b>										
<b>Coordinación: Matemáticas.</b>										
<b>7</b>	El verso y la medida. Combinaciones de versos. La lírica.	Our world.	Voyages et vacances.	Los reinos cristianos.	Sistemas de ecuaciones. Funciones.	Realidad, percepción e imagen. El análisis de la imagen.	Materia y energía en los ecosistemas La diversidad de los ecosistemas	El ordenador y los periféricos. Cuidemos nuestro planeta	Tonalidad y equilibrio. La música y las nuevas tecnologías	El voleibol. Actividades en el medio natural.
<b>8. LA COMUNICACIÓN Y SUS FORMAS.</b>										
<b>Proyecto: Comunicarse no es sólo hablar.</b>										
<b>Coordinación: inglés.</b>										
<b>8</b>	La narrativa de ficción: el mito, la leyenda, el cuento y la novela. el teatro.	Going out. The future.	Budget et loisirs.	El estado moderno. Tema .La Europa del barroco.	La medida del tiempo y de los ángulos.	Análisis de la imagen: significados.	Las funciones de los seres vivos I y II	Internet. El procesador de textos.	la música y las nuevas tecnologías	Expresión corporal.