

Generación FITT

I.E.S. Fernando III el Santo. Priego de Córdoba
febrero 2017



2017
AÑO INTERNACIONAL
DEL TURISMO SOSTENIBLE
PARA EL DESARROLLO

Generación FIII

SUMARIO

PROFESORADO

02.
Las Colas
ANTONIO HIDALGO ARANDA
03.
Vacaciones en mi pueblo
MIGUEL ÁNGEL CARRASCO Martín
04.
Turismo alternativo
YOLANDA GARCÍA MANSILLA
05.
Odiseo y su peculiar viaje
AMALIA RUIZ RODRIGUEZ
06.
El descubrimiento del mundo
PILAR SALINAS ESPINAR
08.
Los pasos remotos
JESUS BARBERO ESPINOSA
10.
Aquellas suecas que nos...
RAFAEL OSUNA LUQUE
12.
El senderismo
JORGE LINARES TORRALBO
14.
De norte a "surf"
FCO. JAVIER MEDINA BARAZA
16.
El Camino de Santiago
ALVARO HIGUERA LOPEZ
19.
La verdad está ahí afuera
JOSE MARIA SANTORO MORENO
20.
Turismo, viajes y migraciones
MERCEDES MUÑOZ DELGADO
21.
En busca de lo auténtico
FELIX SERRANO LOPEZ
22.
El tren del aceite
M^a ANGELES MORALES PADILLA

23.
Prevención de enfermedades tropicales
M^a CARMEN ORTEGA GARCÍA
24.
Estudios de turismo
ANTONIO PÉREZ POVEDANO
26.
Roma, ciudad eterna
M^a JOSE LÓPEZ DE LA IGLESIÁ

ALUMNADO

29.
El espectáculo kárstico de la Subbética
JOSE MANUEL JIMÉNEZ GONZALEZ
30.
Ecoturismo
SHEILA COBO CAMPAÑA
31.
La clave de la recuperación económica
FRANCISCO GÓMEZ CALMAESTRA
32.
Turismo sostenible
MARÍA ARJONA HIDALGO
33.
l'ecoturisme
ALUMNOS DE FRANCÉS
34.
Colaboración
ALUMNOS DE 3º ESO
35.
¿Sabías qué?
ALUMNOS DE 3º ESO-B

COLABORACIONES

36.
Viajar solo
MARÍA CASTRO JIMÉNEZ
37.
El valor de las cosas
BLANCA RODRÍGUEZ LINARES

Edición, montaje y maquetación: MANUEL CASTRO CAMPOS
Revisión y corrección de textos: MERCEDES MUÑOZ DELGADO
Portada: MIGUEL A. RUEDA GONZÁLEZ (2º ESO-A)

"Con más de mil millones de turistas internacionales viajando por el mundo todos los años, el turismo se ha convertido en una poderosa fuerza transformadora que tiene una influencia decisiva en la vida de millones de personas. Las posibilidades del turismo de incidir en el desarrollo sostenible son considerables. Por ser uno de los principales sectores de generación de empleo en el mundo, el turismo ofrece importantes oportunidades de subsistencia, con lo que contribuye a aliviar la pobreza e impulsar el desarrollo inclusivo"

Banki-moon. Secretario General de la ONU

El año 2017 ha sido declarado por las Naciones Unidas como Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo. Según la Organización Internacional del Turismo, el Año Internacional debería fomentar un cambio en las políticas, las prácticas de empresa y el comportamiento de los consumidores para promover un sector turístico más sostenible, haciendo hincapié en los cinco ámbitos clave sobre los que se ha propuesto actuar:

- Crecimiento económico inclusivo y sostenible.
- Inclusión social, empleo y reducción de la pobreza.
- Uso eficiente de los recursos, protección ambiental y cambio climático.
- Valores culturales, diversidad y patrimonio.
- Comprensión mutua, paz y seguridad.

Como en años anteriores, dedicamos nuestra revista de invierno al tema central del Año Internacional. Como con el Año Internacional de la Luz y con el Año Internacional de la Cooperación en la Esfera del Agua. Esta es ahora nuestra pequeña aportación a los importantes objetivos que se plantean con esta conmemoración. Queremos que sea una visión del turismo, o del hecho de viajar, hecha desde distintos ámbitos del conocimiento y con la participación de todos los que han querido colaborar en la elaboración de esta revista, profesores y alumnos, con el afán de sensibilizar a nuestra comunidad para, como dice la declaración de la ONU, *"promover una mejor comprensión entre los pueblos en todas partes, conducir a que se tome una mayor conciencia de la riqueza del patrimonio de las diversas civilizaciones y llevar a una mejor apreciación de los valores inherentes de las diversas culturas, contribuyendo así al fortalecimiento de la paz en el mundo"*.



2017
**AÑO INTERNACIONAL
DEL TURISMO SOSTENIBLE
PARA EL DESARROLLO**



Se podría pensar que voy a escribir respecto al refresco más universal, pero nada más lejos de mi intención. Voy sencillamente a comentar vivencias y pequeñas reflexiones personales del día a día.

Hace algunos meses acompañé a mi hija a comprar ropa de moda. Tiendas modernas atiborradas de ropa juvenil, a precios atractivos. Hecha la elección y las pruebas oportunas, se toma la decisión de comprar. Hay que pasar por caja e irremediablemente hay que hacer cola en todas ellas. Mientras llega su turno surge la duda sobre tal o cual prenda. Como estaba en cola, no hay problema, mi hija cambia la prenda y a la cola de nuevo. Son estas colas..., colas de consumo.

En los últimos años he hecho algún viaje y algo de turismo. Tuve también que hacer cola siempre. Cola en la Catedral de Santiago, cola en la Catedral de Sevilla, cola también en la Abadía de Westminster, y así sucesivamente. Todas lentas. Al fin y al cabo colas de consumo también. Voluntarias y no deseables. Colas del ocio, de la abundancia, y de la sociedad del bienestar. Se pueden evitar. Basta no consumir. Qué pena, penita, pena. Y no pasa nada.

En las últimas semanas he tenido que acercarme a diferentes oficinas bancarias para la realización de alguna gestión. En todas las ocasiones tuve que esperar mi turno en una ordenada cola que me supuso en todos los casos al menos veinte minutos de espera. Múltiples razones se pueden establecer al respecto. Dicen, y comparto la creencia, que los banqueros en su afán del máximo beneficio solo piensan en reducir puestos de trabajo. Sólo sé que lo que pueda resolver a través de internet, lo haré tranquilo en casa... sin visitar una oficina bancaria. Trasladan parte del trabajo administrativo del banco al usuario y así ahorran personal. Colaboración obligada.

De esta guisa podría seguir citando infinidad de colas y listas de espera. Unas relacionadas con la salud, otras con el trabajo, y otras con otros servicios públicos y privados. Incluso podría formular hipótesis y debate sobre las diferentes razones que las provocan... Todas al final conducen al dinero como causa y origen fundamental.

En esa gran relación de colas y para no alargarme, no puedo dejar de citar las extremadamente más negativas y más dolorosas. Me refiero a las colas de la vergüenza. Colas para obtener comida ante las ONG, ropa, cama, y otros bienes para una infinidad de carencias.

Quiero aclarar que me refiero ahora al contexto de nuestro país. Y no sólo a Andalucía, me refiero a España entera, incluidas las comunidades más ricas de Cataluña y País Vasco. Ninguna comunidad española se libra de las "colas de la necesidad". Son las colas llamadas del hambre. Afectan a todos los colectivos poblacionales y de cualquier origen. Nacionales y no nacionales. Sin distinción de edad u origen social.

Es escandalosamente insolidario y una vergüenza para todos nosotros todo lo que ocurre con las necesidades de las personas que llegan de otros países. Por esto, es imperioso generar medidas y acciones concretas para que las colas del hambre y de nuestra vergüenza sean menos numerosas. No podemos esperar mucho de las decisiones de los gobernantes y de los poderosos. Individualmente todos debemos reducir consumos personales y realizar acciones concretas de ayuda. En nuestro pueblo, aunque poco visibles, me consta que hay muchas necesidades en las que podemos ayudar. Te animo a hacerlo.





VACACIONES EN MI PUEBLO

¿Cómo afecta el turismo a mi localidad?

Miguel Ángel Carrasco. Departamento de Tecnología

Llegaron las esperadas vacaciones, un tumulto de gente se reúne en mi pueblo, paseos, comidas fuera de casa, festejos, piscinas y un largo etcétera que, digámoslo abiertamente, viene genial para la economía de nuestra localidad. Pero, ¿nos hemos parado a pensar alguna vez lo que hay detrás de todo esto? ¿Está preparado nuestro pueblo para soportar tal consumo energético? Aún recuerdo, cuando era pequeño, los continuos cortes de agua que sufríamos en mi pueblo natal, El Puerto de Santa María (Cádiz), cuando antes de que llegara el verano ya había continuos cortes de agua, que se acentuaban con la llegada de los meses de julio y agosto. Y así nos veíamos, "¡Corre, corre, sal ya del agua!" me decía mi madre cuando yo estaba chapoteando en la playa con mis hermanos, y es que teníamos que llegar pronto para poder ducharnos ya que cortaban el agua a las nueve de la noche. Pero ahí no quedaba el asunto: como nuestro piso no estaba junto al mar, teníamos que coger el coche para poder volver. Pues bien, algo que en condiciones normales supondría 5 minutos, podría llegar hasta una hora de trayecto, un tremendo atasco nos esperaba, lo que ocasionaba que no llegásemos con el tiempo necesario para ducharnos. Os cuento esto como ejemplo de lo que puede suponer el exceso de población en una localidad en un momento determinado del año. Y es que, en aquel entonces, muchos pueblos no estaban preparados para albergar la cantidad de gente que les llegaba en verano, en invierno, o bien en otros periodos del año como Semana Santa o carnavales. Aún hoy nos encontramos con ciertas dificultades.

En estas líneas pretendo reflejar cómo afecta todo esto al menos a dos de las principales instalaciones, la de luz y la de agua.

Como es sabido, el agua circula por tuberías, las cuales tienen un diámetro en función del caudal que circula por ellas. Obviamente no es lo mismo suministrar agua a cinco personas que a quinientas, por lo que el tendido de tuberías debe tener una sección tal que permita esa demanda de caudal. Lo mismo sucede con las fuentes de suministro de agua, ya que los pantanos deben prever un nivel mínimo de agua para poder abastecer a la población durante esos meses. Hay ocasiones en los que se hace necesario el empleo de vías alternativas como desalinizadoras, tal y como tuvieron que hacer en mi pueblo del que antes os hablaba. Pero, ¿ha favorecido todo esto en algún momento a quienes viven todo el año allí? Como siempre, depende del punto de vista con el que se mire. Es cierto que la factura del agua ha subido considerablemente, ya que los vecinos se ven obligados a pagar tanto la mejora de las instalaciones como el agua desalinizada. A pesar de ello, es un gasto que cualquier vecino de la localidad está dispuesto a asumir ya que es indiscutible el beneficio económico que supone el turismo, además de las mejoras en infraestructuras que se suelen producir. Prueba de ello es que en mi pueblo no he vuelto a conocer corte de agua alguno.

Y no olvidemos las instalaciones eléctricas. Normalmente los mayores problemas en este tipo de instalaciones surgen en periodos estivales ya que el uso de aparatos de aire acondicionado incrementa el consumo eléctrico, o bien en invierno donde las calefacciones provocan el mismo efecto. De forma similar, a un tendido de tuberías de agua, la sección que se utiliza en los cables, su grosor, permite suministrar cierta potencia eléctrica. Normalmente esta sección se calcula en función a unos coeficientes de simultaneidad y de utilización, que nos indican cuántos aparatos se utilizan al mismo tiempo en una vivienda y cuántas viviendas están ocupadas simultáneamente en un edificio. Pues bien, en estos periodos en los que la ocupación de una población se ve incrementada por el turismo, la demanda energética ronda valores que pueden triplicar el consumo energético normal. Esto hace que las secciones de los conductores tengan que estar sobredimensionadas, y no sólo estos, sino también los transformadores que alimentan las diferentes zonas o barriadas de la localidad. Ya en alguna ocasión hemos podido escuchar en las noticias cómo, en periodos estivales, han salido ardiendo alguno de estos transformadores, alcanzando el incendio a vehículos aparcados en las proximidades. Una forma de solventar este problema consiste en colocar transformadores en paralelo, que se conectan de manera automática cuando la red lo demanda. Afortunadamente, con los cables no suele haber tanto problema debido a que el reglamento que regula dichos conductores ya prevé estados de sobrecarga, por lo que es muy raro que hoy día se produzcan cortocircuitos por exceso de demanda energética. En fin, estas son sólo unas pequeñas pinceladas de lo que supone incrementar la población de una localidad de manera brusca. Podríamos hacer extensible todo esto a otro tipo de instalaciones como saneamiento, de telecomunicaciones o, incluso, otro tipo de servicios como pueden ser la recogida de basuras, abastecimiento de grandes superficies, alimentación, gas, ropa, gasoil etc. Se trata de un sinfín de aspectos que revolucionan la vida cotidiana de un pueblo pero que, indudablemente, mejoran su economía y, lo que es más importante, dan a conocer su tierra.



"...suelta las cuerdas de tus velas. Navega lejos del puerto seguro. Atrapa vientos favorables en tu velamen. Explora. Sueña. Descubre." (Mark Twain)

En una sociedad donde cada vez disponemos de menos tiempo para conversar unos con otros y donde, a menudo, nos negamos la posibilidad de explorar y descubrir lo que las personas pueden aportar a nuestras vidas; en esta tormenta de disconformidad con todo aquello que nos rodea; en esta nación rebosante de ansias de cambio, ¿te has sumado ya a esa auténtica forma de viajar de la cual siempre traes de vuelta a casa alguna experiencia imborrable? El turismo alternativo nos sugiere una forma enriquecedora y respetuosa de relacionarnos con el entorno, con las gentes del lugar, con la cultura y con las tradiciones de un pueblo. Es aquel mediante el cual nos encontramos con lugares en los que perviven numerosas comunidades con historia y sabiduría ancestral. El turismo alternativo promueve el intercambio de ideas, pensamientos y formas de vida valiosas, siendo el inglés requisito esencial para esta comunicación que nos permite relacionarnos con el medio natural y humano, poseedor de todo el atractivo turístico que ambicionamos. El turista alternativo aprende a ver el mundo desde otra perspectiva. Como dijo el novelista estadounidense Henry Miller, "nuestro destino de viaje nunca es un lugar, sino una nueva forma de ver las cosas."



Turismo cultural, solidario, educacional, de aventura, ecoturismo... todos términos que pueden diferir en la forma y sin embargo, están unidos por un mismo objetivo: promueven una experiencia auténtica y un acercamiento a la cultura y tradiciones del lugar que se visita, invitando a la reflexión y posibilitando nuestra comprensión del mundo que nos rodea y, como consecuencia, nuestro crecimiento personal.

Son ya muchos los que hacen el camino de Santiago, un curso de idiomas en el extranjero o un viaje de aventura alrededor de un país recorriendo sus montañas y visitando sus lagos, haciendo noche en sus albergues y conversando con los lugareños y

otros viajeros. Muchos se han sumado a proyectos de voluntariado realizando actividades de limpieza y mantenimiento de playas con personas de nacionalidades varias. Todas ellas, son sin duda, experiencias inolvidables para realizar solo, en pareja, con niños, con nietos, cuando eres joven o cuando eres mayor. Son todas ellas prácticas que favorecen el desarrollo personal engrosando nuestras vivencias y aumentando nuestra empatía, cualidad con la que algunos nacen pero que otros adquieren a través de tales experiencias. La instructiva escuela de vida del turismo alternativo puede ser, sin duda, la semilla de nuestras actuaciones futuras.

¿Has podido disfrutar toda una tarde conversando con un griego, un australiano, un japonés, un belga, o con todos ellos al mismo tiempo? Probablemente tu menor problema sea hablar un buen inglés, pues concederás más valor a poder comunicarte, a aprender de todos ellos, a intercambiar experiencias y conocimiento mediante ese idioma común.

¿Has meditado sobre lo que puedes ganar viajando de manera responsable, respetando la cultura y tradiciones de un lugar, mezclándote y conectando emocionalmente con sus gentes, aprendiendo a escuchar y reflexionando sobre el mundo, la realidad, las personas que encuentras en tu camino y sobre tus propias experiencias? Destruimos mitos, valoramos lo que poseemos, nos convertimos en seres empáticos, aprendemos a comprender que existen diversos puntos de vista. Una auténtica conversación en un lugar auténtico implica un estado de bienestar tanto físico como mental que se obtiene al compartir experiencias en armonía con la naturaleza y aquello que nos rodea. Es ahí donde reside verdaderamente el valor del turismo alternativo, el cual invita a la reflexión, al respeto y a estimar de personas que enriquecen nuestra vida.



DISEÑO Y SU PECULIAR VIAJE.

AMALIA RUIZ R.
Dpto. Cultura Clásica

"Hábleme musa, de aquel hombre de gran astucia, que tras la destrucción de la sagrada troya, navegó errante durante largo tiempo; de aquel hombre que conoció pueblos y costumbres, que padeció innumerables y peligrosas aventuras, y que se esforzó por salvarse y salvar a quienes lo acompañaban..."

"La Odisea" de Homero.

Queridos lectores:

Os invito a un curioso y exótico viaje a través del túnel del tiempo...para conocer al protagonista de nuestro relato, Odiseo, el primer turista del mundo conocido, turista por "designio divino".

Hace mucho, pero que mucho tiempo, existió un héroe griego llamado Odiseo (Ulises para los romanos), cuyo destino estaba marcado por decisión divina; sí, porque los dioses en aquella época decidían el destino de los humanos y, al igual que éstos, tenían sus preferencias y sus rivalidades entre ellos, como les sucedía por ejemplo en nuestra historia al dios Poseidón y a la diosa Atenea.

Pues bien, en una de sus muchas reuniones en el Olimpo, lugar donde vivían, decidieron que Odiseo (Ulises), uno de los grandes héroes que habían luchado en la guerra de Troya, al finalizar ésta, regresara a su tierra natal, Ítaca, donde le esperaban su mujer Penélope y su hijo Telémaco, convirtiéndole de esta manera y sin saberlo ellos, en el primer turista del mundo. Odiseo iba a vivir un inolvidable viaje, algo parecido a un crucero de aquella época, un crucero que se iba a convertir en toda una"ODISEA".

Poseidón y Atenea manejaban los hilos de esta historia; Poseidón, el dios del mar, era hostil a Odiseo, por lo que no dudó en crearle todo tipo de obstáculos a nuestro protagonista en su particular crucero de vuelta a casa, por ejemplo desatando fuertes tempestades, o impulsando los vientos en su contra y haciéndole vivir numerosas (y

desagradables, por cierto) aventuras, como después podréis comprobar. Por otro lado, la diosa Atenea, diosa de la inteligencia, siempre velaba por Odiseo, era su guía en el viaje hacia Ítaca, así que cuando éste, tras haber salido de Troya, se encontraba retenido por la ninfa Calipso en su isla, rogó a su padre Zeus que tuviera piedad de Odiseo y permitiera que Calipso lo dejara continuar su viaje para reunirse con su familia. Zeus accedió y Odiseo reanudó su viaje de regreso a casa. Fue de esta manera como Odiseo, tras estar retenido durante siete años por la ninfa, pudo continuar su viaje que para nada iba a ser tranquilo.

En efecto, no tardó en sufrir otra aventura, pues tras abandonar la isla

de la ninfa Calipso, se produjo una tormenta y chocó con las tierras de los feacios donde su rey, Alcinoo, le ofreció ayuda a cambio de que les contara toda su historia. Así que Odiseo les narró todas las peripecias sufridas hasta llegar allí y que habían retrasado su regreso a Ítaca: su enfrentamiento con los cicones; su llegada al país de los lotófagos donde comieron una planta que provocaba el olvido; su enfrentamiento con el ciclope Polifemo, terrible monstruo de un solo ojo en la frente, y al que venció gracias a su astucia; su llegada a la tierra de los lestrigones, seres que devoraban a los forasteros; su visita al palacio de la hechicera Circe que, por si no tenían bastante, convirtió a algunos de sus compañeros en cerdos; su descenso a los Infiernos para consultar al adivino Tiresias sobre el camino de regreso; su aventura con las Sirenas (monstruos mitad ave, mitad mujer), cuyo canto atraía a los marineros y no los dejaban seguir su camino, y de las que Odiseo pudo escapar usando su astucia, como siempre: se taparon los oídos y él mismo se ató al mástil de su barco para resistir el "canto de las sirenas"; su naufragio y llegada a la isla de Calipso, donde por fin había encontrado un poco de paz....

Pero, como hemos dicho antes, Odiseo no podía quedarse allí para siempre, no era su destino, debía volver a Ítaca donde su mujer era asediada por numerosos pretendientes, así que con la ayuda de Atenea, su "guía turística", y con la ayuda de los feacios, pudo continuar su viaje y llegar finalmente a Ítaca donde, disfrazado de mendigo, consiguió aniquilar a los pretendientes de su mujer Penélope y disfrutar de la vida hogareña de nuevo. Ahora entenderéis el significado y el origen de la expresión "vivir una odisea". Espero que después de conocer la movida historia de nuestro turista, Odiseo (Ulises), ya no tengáis que buscarlo en Internet.....y si buscáis algo que sea la ruta de vuestro próximo viaje.





El descubrimiento del mundo

Pilar Salinas. Departamento de Lengua Castellana

¡Qué maravilloso es disfrutar de un increíble viaje cuando se tiene tiempo, dinero y ganas de ver todo aquello que nos rodea! Especialmente si se prepara de forma adecuada. Pero diréis: ¿Es que para viajar es necesario preparar muchas cosas?

La verdad es que vivimos en una época en la que existen tal cantidad de viajes diversos, con fines diversos y en épocas diversas, que pensamos que todo vale.

Pues bien, aunque consideremos que es así y que el hombre moderno ha descubierto el placer de viajar, de cultivarse, de -incluso me atrevería a decir-, pensar que la naturaleza se ha revalorizado desde que ese hombre moderno pisa la Tierra, no es cierto que los valores intrínsecos que conlleva el término VIAJAR los hayamos descubierto en las últimas décadas, como si fuéramos unos descubridores al estilo de Don Cristóbal Colón pisando nuevas tierras.

Nuestros ojos, cuando miran algo diferente y a la vez reconocible por la infinidad de información e imágenes que tenemos de cualquier sitio, no ven con los mismos ojos que en otras épocas.

Hubo una vez en la que los viajeros se sentían descubridores, sí. Sus ojos mostraban el asombro por lo novedoso, por conocer a fondo todo sitio susceptible de ser visitado.

No eran meros turistas, palabra cargada de connotaciones negativas, populacheras, con un significado que sí hemos acuñado durante las últimas décadas, aunque su significado más objetivo lo acerca al hecho de viajar por placer...

Pero, esto de viajar por placer ha dado lugar a que como nos encontramos hastiados por la rutina y el trabajo diarios, muchas veces nuestros viajes carecen de un interés personal, sino que se plantean como merecido descanso, ignorando muchas veces que aparte de descansar se puede saborear el goce de conocer otros lugares, de sumergirnos por unos días en otros mundos, civilizaciones, culturas... y no sólo ver unas maravillosas playas (por ejemplo).

Quienes sí descubrieron lo maravilloso de VIAJAR en su sentido más profundo, fueron los románticos del siglo XIX, a los que, si bien se les echa en cara a menudo el ser unos soñadores ante la realidad, por pensar que otros mundos e ideales eran posibles, sin embargo y paradójicamente, también fueron los primeros en descubrir las maravillosas aportaciones que el viaje conlleva para el que se dispone a observar con los cinco sentidos aquello que se muestra por primera vez ante él.

Evidentemente, fueron ellos los que descubrieron España para el mundo, con sus tópicos y también con sus miserias. Quizás vinieran esperando encontrar un mundo diferente al de su lugar de origen, exótico y maravilloso. Lo increíble es que al llegar y observar a las gentes y paisajes, quedan aún más asombrados, analizando nuestras tradiciones y modos de vida con una curiosidad insospechada en la actualidad, máxime teniendo en cuenta la miseria con la que se vivía en gran parte de nuestro país.

Europa descubría a un país diferente al de las grandes épocas históricas (Renacimiento o la época de los Austrias), pero que mantiene un magnífico patrimonio artístico y monumental. De este modo destacan como sus destinos predilectos Toledo, Aranjuez o ciudades de Andalucía como Sevilla y Córdoba (con sus jardines y patios andaluces), o Granada, que significaba para ellos el "traslado a otra época". Según Richard Ford "cada una a su manera peculiar, no tienen rival ni en España ni en Europa" (pues visitan especialmente las ciudades que presentan una personalidad o son más pintorescas que el resto).

Destacan especialmente los trabajos de George Borrow "La Biblia en España", que cosechó un éxito sin precedentes en este tipo de escritos en su época, (1842), traducida a diversos idiomas, o el Manual de viajeros sobre España, de Richard Ford (1844), que intenta acabar con los tópicos que se difundían por Inglaterra sobre España, y que consigue que nuestro país se ponga de moda allí de forma exitosa.

Tampoco hay que olvidar el caso en Francia con Théophile Gautier, quien viene a España como periodista a causa de la Primera Guerra Carlista y que aprovecha para viajar y conocer a fondo nuestro país, destacando nuestro legado árabe-musulmán, que llegará a su máximo exponente con el estadounidense Washington Irving y su pasión por la Alhambra, cuyo abandono era palpable, (parece increíble decirlo) y a cuya conservación contribuye gracias a sus escritos y dilatada estancia en Granada. Podríamos nombrar a muchos más, pero destacaré por su relevancia a Prosper Mérimée (*Viaje a España*, 1842),



George Sand (*Un invierno en Mallorca*, 1843), o Víctor Hugo (*Pirineos*, de 1890, obra póstuma donde se recogen las vivencias del autor en su viaje del verano de 1843).

Estos escritores, pintores y artistas en general perciben de forma particular el paisaje español. De hecho, en los relatos donde cuentan sus viajes, el paisaje y la naturaleza que les rodea son uno de los ingredientes clave (no sólo en el presente hemos descubierto la importancia de esa naturaleza que nos rodea y que debemos proteger).

Lo más interesante de esta observación es que cuando vienen a España carecen de ideas preconcebidas por lo que no se basan en estereotipos previos

Es en esta época del siglo XIX cuando se tiene por primera vez la convicción de que el hombre y el paisaje son dos caras de la misma moneda, coexisten y dependen el uno del otro. De ahí que valoren su magnificencia y lo que supone de positivo el disfrute de actividades en la naturaleza como algo sano (Richard Ford comentó en su época que "la íntima comunión con la naturaleza es la salud del cuerpo y el alma" aunque si pone de manifiesto que "los españoles no la aprecian, son sedentarios y no se interesan por el estudio de la naturaleza, mientras que el pueblo inglés sí lo hace". Como vemos, no pasa por alto nuestra desidia).

Estos viajeros destacan la belleza de nuestros parques, montañas y zonas boscosas (Irún en el P. Vasco, los Pirineos, o jardines como los de la Alhambra), existiendo para ellos siempre una relación entre ese paisaje y sus habitantes), sin olvidar las plazuelas, jardines, paseos y alamedas. Especialmente alabado por ellos es el Paseo del Prado en Madrid, también por su bullicio callejero, así como el Paseo del Salón en Granada, cuya puesta del Sol describe Gautier del siguiente modo:

"..La Sierra Nevada, cuyas dentelladas cumbres señorean la ciudad por aquel lado, adquiere matices incomparables...tonos de nácar, transparencias de rubí, capaces de desafiar a todas las joyas mágicas de Las mil y una noches."

En resumen, aprendamos a observar lo que nos rodea con ojos ávidos de belleza y curiosidad, que encontremos de nuevo ese significado cargado de connotaciones positivas de la palabra VIAJAR, como hicieron nuestros predecesores siglos ha. El mundo nos aguarda.



LOS PASOS REMOTOS: CINE, AVENTUREROS, VIAJANTES Y TURISTAS. Jesús Barbero. Cinéfilo.

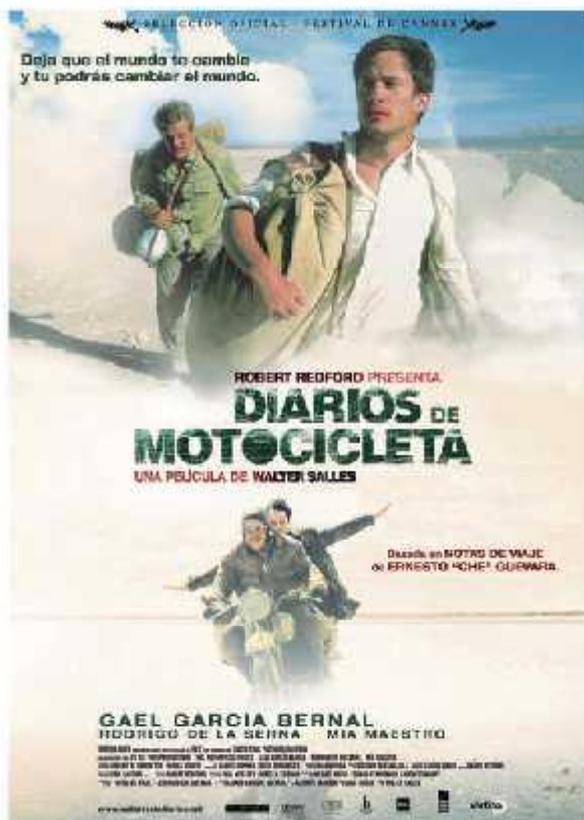
Decía don Miguel de Cervantes que “aquel que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. Traigo a estas páginas esta reflexión de nuestra más excelsa pluma, porque tengo yo en mis mimbres intelectuales bien afincada esta conclusión del afamado Manco, y bien cierto es que esto de viajar nos obliga, en su transcurso, a discurrir fórmulas de concierto, de entendimiento, y a constatar que hay mucho mundo detrás de nuestro pequeño mundo. Y, si como decía Don Miguel, quien anda y lee mucho sabe mucho, no menos cierto es que el cine no ha sido menos generoso que la literatura a la hora de mostrarnos el mundo que nos rodea, que desde casi el comienzo de su historia se empeñó en ofrecer el cinematógrafo unas imágenes plausibles que atendieran a lo que las mentes de escritores y lectores hasta entonces habían tan sólo imaginado, pero no visto. Así sucedió con *El viaje a la luna* (1902. Georges Méliés), *El mundo perdido* (1925. Harry O. Hoyt), *Tarzán de los monos* (1932. W.S. Van Dyke), *King Kong* (1933. Merain. C. Cooper), *Tres lanceros bengalíes* (1935. Henry Hathaway), *Las minas del Rey Salomón* (1937. Robert Stevenson), *Las cuatro plumas* (1939. Zoltan Korda), *La reina de África* (1951. John Huston), *Mogambo* (1953. John Ford) y *Memorias de África* (1985. Sydney Pollack”) entre las incontables películas que hicieron al público arrostrar riesgos extremos en inciertos mundos lejanos.

Pero los años pasaron y el cine creció y nos fue sumergiendo y envolviendo en aventuras y tránsitos cada vez más dispares, y surgieron los que se desarrollaron en las “road movies” norteamericanas apadrinadas por el mítico Monte Hellman y sus compañeros del “Free Cinema” (*Carretera asfaltada en dos direcciones*, 1971), pero sin olvidar la idea de reformular la épica filmica. De hecho, me resulta difícil pensar en cómo se puede superar la resplandeciente evocación futurista de *2001. Una Odisea del espacio* (1968. Stanley Kubrick), la imprecisa urdimbre que late tras la sobria poética veisual de *Solaris* (1972. Andrei Tarkovsky), la inaudita y serena belleza de *Dersu Uzala* (1975. Akira Kurosawa), la tragicómica epopeya de Michel Caine y Sean Connery tras las empecinadas elevaciones del Hindu Kush, en *El hombre que pudo reinar* (1975. John Huston), y la desoladora reflexión sobre la maldad y sus efectos que nos muestra la magistral dirección del Francis Ford Coppola de *Apocalypse Now* (1979).

Fue, no obstante, en aquellos años cuando las grandes “Majors” americanas descubrieron el genio de George Lucas y de Steven Spielberg, quienes crearon las sagas viajeras más rentables de todos los tiempos: el uno con sus galaxias muy lejanas y el otro con su arrojado arqueólogo. Fue aquella una época en la que la gran industria de Hollywood se enfrentó a los nuevos desafíos que se derivaban de cambios tecnológicos inimaginables, y que afrontó con producciones tan numerosas como diversas, y que, de algún modo, prepararon el camino a filmes tan diferentes en calidad como en presupuesto: la cursi e insulsa *Avatar* (2009. James Cameron) o la rutinaria *John Carter* (2012. Andrew Stanton) frente a la sobria propuesta de *Las montañas de la luna* (1990. Bob Rafelson) y la magistral síntesis de *Master and Commander* (2003. Peter Weir).

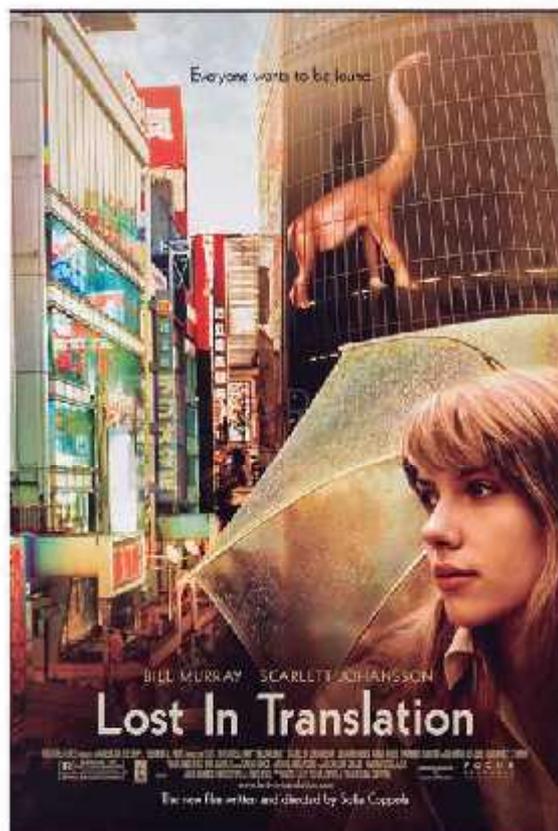
Sin embargo, junto a estos aventureros, tan amigos de los riesgos y de la vida al límite, la verdad es que el cine nos ha presentado otros modos más pacíficos, como una suerte de viaje más cercano al común de los mortales, un transitar desprovisto de ecos épicos y liberado de la figura trascendente del héroe epopéyico, como pueden ser los que se reflejan en *La noche de la iguana* (1964. John Huston), *Una habitación con vistas* (1985. James Ivory), *El turista accidental* (1988. Lawrence Kasdan), *Lost in translation* (2003. Sofia Coppola), *Diarios de motocicleta* (2004. Walter Salles) o *La vida secreta de Walter Mitty* (2013. Ben Stiller). Películas que, de una forma u otra, se centran en fórmulas de transitar menos peligrosas, unas como viaje de trabajo, otras como mero viaje turístico.





Esta última clasificación también ha sido objeto de tratamiento cinematográfico específico. Recordemos que, recientemente, el turista ha dado lugar a dos películas de idéntico nombre, -la prescindible *The tourist* (2010. Florian Henckel von Donnersmarck) y la excéntrica y perturbadora *Turistas* (2012. Ben Wheatley), y que, de hecho, este fenómeno sociológico fue origen, incluso, de un buen montón de nauseabundas, predecibles, casposas y aborrecibles películas españolas: *En Andalucía nació el amor* (1966. Enrique López), *El turismo es un gran invento* (1968. Pedro Lazaga), *Verano 70* (1969. Pedro Lazaga), *El abominable hombre de la Costa del Sol* (1970. Pedro Lazaga) y *Tres suecas para tres Rodríguez* (1975. Pedro Lazaga) entre otras vergonzantes producciones de los años del "boom turístico", En la actualidad convive la perspectiva del turista como ser desprotegido y expuesto a los caprichos del azar, *La playa* (2000. Danny Boyle), *Lo imposible* (2012. J.A. Bayona) o *Golpe de estado* (2015. John Erick Dowdle), junto a una perspectiva en la que destaca la trama interior sobre el lugar y la aventura, y en la que el filme nos enseña que la verdadera aventura es llegar a conocerse a sí mismo. En esta línea podríamos situar, *Vacaciones en Roma* (1953. William Wyler), *Mamma Mia* (2008. Phillida Lloyd), *El exótico hotel Marigold* (2011. John Madden), *Come, reza y ama* (2010. Ryan Murphy) o, con una reconstrucción claramente "vintage", y en términos mucho más humorísticos, *Gran hotel Budapest* (2012. Wes Anderson).

Pero sería un descuido imperdonable no citar aquí la monumental trilogía realizada a lo largo de casi veinte años por Richard Linklater: *Antes del amanecer* (1995), *Antes del atardecer* (2004) y *Antes del anochecer* (2013). En estas tres películas el director nos propone una reflexión sobre el tránsito de las horas dentro de crepúsculo general de la vida. Ahora bien, si de ciudades y entornos de singular y permanente encanto se trata, Woody Allen, en estos últimos años, ha centrado su labor en una suerte de turismo cinematográfico que le ha impelido a mutar los escenarios de su Nueva York natal por los de Londres, *Match Point* (2005), *Scoop* (2006) y *El sueño de Casandra* (2007); Barcelona en *Vicky Cristina Barcelona* (2008), la peor de todas sus películas sin duda alguna; París *Midnight in Paris* (2011) y Roma *A Roma con amor* (2012). No quisiera, sin embargo, terminar este artículo sin antes mencionar el Camino de Santiago. Milenario y mágico sendero que también se ha visto reflejado en el Séptimo Arte. *La Vía Láctea* (1969. Luis Buñuel), *Peregrinos* (2005. Coline Serrau), *The way* (2010. Emilio Estévez), *Finisterrae* (2010. Sergio Caballero), *El apóstol* (2012. Fernando Cortizo), y *Hasta Santiago* (2012. Mauro Carraro), merecen ser destacadas entre otras muchas, y eso sin contar los documentales y las series de TV así como telefilmes, los cuales son numerosísimos. En fin, que si bien decía Don Miguel "aquel que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho", no es menos cierto que el cine también nos puede enseñar un mágico universo de posibilidades de las cuales se puede escribir en demasía, y puesto que es hora de poner punto y final a esta reflexiva relación de películas, tan sólo me queda recomendarles las aventuras, esta vez televisivas, de dos turistas accidentales: *Sherlock Holmes* y *Pairat*, quienes muy bien les podrían servir de cicerones, si no las conocen, en la Inglaterra y en la Europa de finales del siglo XIX y mediados del XX.



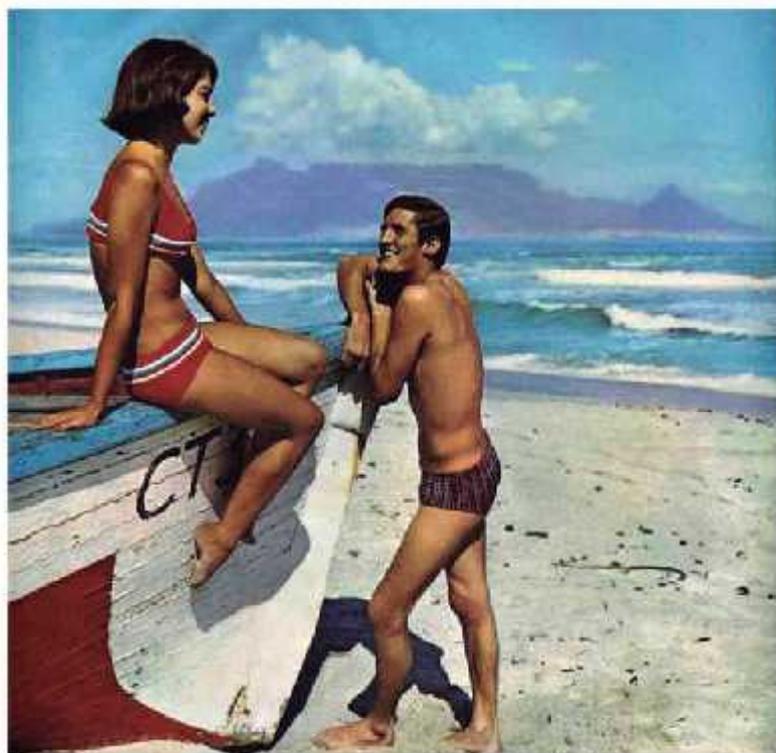
Aquellas suecas que nos hicieron soñar y reflexionar

Rafael Osuna Luque. Departamento de Historia

El turismo en Priego ha sido un fenómeno extraño porque esta ciudad nunca figuró en la ruta de aquellos "curiosos impertinentes" que durante el siglo XIX recorrieron Andalucía buscando las huellas orientales que aún pervivían en ciudades como Córdoba, Sevilla o Granada. Es cierto que tenemos un rico patrimonio pero también lo es que hasta hace pocos años ha permanecido oculto para los turistas. En el pasado, esta comarca fue una zona ignota para los viajeros románticos y ni Scott, Borrow, Ford, Quinet o Dumas, por ejemplo, hicieron parada en Priego, razón por la que no hubo nadie que pregonara las bondades del lugar. Solo el reverendo Roberts, en el año 1859, por un motivo accidental, acabó en una de las fondas de esta ciudad. Las lluvias de ese invierno habían anegado el camino habitual, que era el que pasaba por Baena y Alcalá la Real, y esa fue la causa por la que el ilustre viajero se desvió de la ruta y pasó por Cabra, Carcabuey y Priego. Fue un viaje lento y difícil, a través de caminos tortuosos y veredas pedregosas, que no dejó buen recuerdo ni mereció su recomendación. Quizá por ello hubo que esperar mucho tiempo para que viajeros como Gerard Brenan o Camilo José Cela visitaran nuestra comarca y de ahí la tardanza en su descubrimiento.

Con estos precedentes se comprende que el desarrollo del turismo que se produjo en España durante la segunda mitad del siglo XX fuera visto desde Priego con frialdad y distanciamiento. Esos años no fueron favorables para las zonas rurales del interior de España y de, hecho, en Priego se produjo el cierre de las industrias textiles y el inicio de la emigración. La dictadura de Franco favoreció unas zonas en detrimento de otras y, mientras en unas se hacían inversiones y se promocionaban sus recursos, en otras se incentivaba la emigración. Por ello, en nuestra comarca el turismo siempre fue visto de forma distinta.

A partir de la firma de los acuerdos de España con Estados Unidos, el franquismo quiso romper el aislamiento político al que estaba sometido y parecer un régimen político más amable para disimular la terrible represión ejercida en la posguerra. Solicitó su entrada en las instituciones europeas para favorecer su aceptación internacional y abrió sus puertas al turismo para aprovechar la bonanza económica de las clases medias europeas que estaban deseosas de viajar y conocer lugares nuevos. España ofrecía una oferta tentadora porque era un destino cercano y tenía precios muy baratos. Además ofrecía el aliciente de que era un



país desconocido, como lo demuestra el hecho de que en la imagen que los europeos tenían se mezclaban las connotaciones de la leyenda negra de tiempos de Felipe II y las imágenes exóticas que habían creado los viajeros románticos. Por un lado era un país insólito y plagado de contrastes en el que predominaba el integrismo religioso, la arrogancia y el despotismo de tiempos lejanos; pero, por otro, era un país que quería ser moderno y formar parte de Europa. En definitiva era un país diferente y de ahí el famoso eslogan "Spain is different", en el que su imagen siempre aparecía unida al sol, la playa, la paella, los toros y el flamenco.

Al régimen franquista no le preocupaba la imagen tópica ni sesgada de España, sino el éxito de las campañas turísticas y el aumento constante de la entrada de extranjeros. El argumento esgrimido era que si los europeos nos visitaban era porque les gustaba todo lo nuestro y ello era positivo para la economía y para la imagen exterior del franquismo porque la dictadura parecía así menos autoritaria y más moderna y europea. Las autoridades estaban encantadas con el turismo: no importaba que se construyeran hoteles sin control ni que éstos se levantaran en la misma línea de la playa, lo relevante era que creciera el número de turistas. En ese contexto las cifras aumentaron sin cesar: en el año 1950 hubo 1 millón de turistas; en el año 1960, 6 millones; en el año 1965, 14 millones; en el año 1970, 24 millones y en el año 1975, 30 millones.

La consecuencia de toda esta incontrolada avalancha es que se produjeron numerosos desequilibrios y mientras las ciudades costeras crecieron y se multiplicaron, hubo otras poblaciones, como Priego, Fuente Tójar o Carcabuey, que se despoblaron. Mientras en unos lugares no faltaron las inversiones y las ayudas en otros languidecían los negocios y miles de emigrantes se marcharon para trabajar en las zonas turísticas. Por ello hablar del turismo en la comarca de

de Priego es hacerlo desde una perspectiva bien distinta porque para nosotros lo importante no fueron los visitantes sino los emigrantes. Analizar el turismo, por tanto, es recordar a los centenares de familias que cada primavera iban a los hoteles no para descansar y disfrutar, sino para trabajar y hacer frente a la falta de empleo.

A los hoteles iban las gentes humildes que por el invierno recogían las aceitunas en Fuente Tójar, Castil de Campos, Zagrilla, Fuente Grande, Esparragal y que en la primavera, tras la Semana Santa, preparaban las maletas, se subían a los autobuses y se iban a Salou, Cambrils, San Hilario, Málaga y Palma de Mallorca. Muchas personas —entre ellas, yo mismo— hemos sido protagonistas de esta emigración. Cuando esas familias llegaban a sus destinos costeros cada uno ocupaba su lugar: las esposas en las habitaciones; las hijas en los restaurantes; los hijos en los bares y cafeterías; y los maridos en las cocinas o en los jardines. A finales de septiembre todos regresábamos al pueblo con la satisfacción de haber alcanzado unos ahorros bien merecidos. Para quienes estuvimos trabajando en los hoteles durante aquellos años el turismo nos cambió de mente con lo que vimos y vivimos.

Yo era un adolescente cuando por primera vez fui a las playas de Salou para trabajar en los hoteles. Allí conocí a varias familias de Zamoranos y de Carcabuey que fueron las que me enseñaron el oficio y con las que compartí vivencias a lo largo de muchas horas de trabajo. Las jornadas eran interminables y a los sueldos menguados debíamos añadir las propinas para no salir mal parados. En aquel lugar descubrí el mar y su espectacular grandiosidad y belleza, sobre todo cuando mansamente se acercaba a las calas apacibles en las que por la noche se veían las luces de los grandes hoteles y se escuchaban las canciones con las que se divertían sus clientes hasta el amanecer. Yo nunca había visto a un turista, pero pronto me di cuenta de que formábamos parte de mundos distintos y de que España no era Europa. De ellos me sorprendían muchas cosas pero lo que más me llamaba la atención eran los hábitos y comportamientos de las mujeres. Para nosotros todas las que eran rubias, altas y guapas eran "suecas" aunque

fuesen danesas, alemanas u holandesas. Si tenían los ojos azules, cuerpos esculturales y eran alegres y desinhibidas les aplicábamos el gentilicio de las mujeres de Suecia. Nos llamaban tanto la atención porque hacían todo lo que estaba prohibido para las mujeres de mi pueblo: fumaban, bebían, eran generosas con los besos y cicateras con la longitud de las faldas. Contemplarlas era una experiencia que nos marcó para siempre. En las playas no les quitábamos la vista de encima y verlas en bikini era algo inaudito en aquel tiempo. Mirábamos y mirábamos extasiados sin llegar a comprender cómo era posible que una mujer se dejara ver con tan poca ropa. En verdad, los españoles de entonces éramos un espectáculo en las playas. Las suecas, acostumbradas a las bajas temperaturas del mar Báltico, con el calor del Mediterráneo y los "latin lover" hispanos se descontrolaban, pero lo nuestro era de auténtica locura porque nos comportábamos como nunca hubiéramos imaginado. En nuestros pueblos todo aquello resultaba increíble y era tildado de vulgar y pecaminoso pero para nosotros fue una experiencia inolvidable. Las suecas desde ese momento nos hicieron muchas veces soñar, pero también nos hicieron reflexionar.

El contacto con el turismo europeo nos permitió descubrir la realidad política, económica, social y cultural del mundo occidental y gracias a ello fuimos conscientes de que la dictadura de Franco no había sido tan buena como nos habían dicho y que la libertad no era tan mala como algunos pregonaban. Las suecas que llegaron a las playas y a las discotecas nos enseñaron que las sociedades educadas bajo regímenes democráticos eran mejores que las que habían estado bajo el autoritarismo, el puritanismo y la represión. Todos los que habíamos sido formados bajo los principios de la Formación del Espíritu Nacional fuimos un mal ejemplo que ojalá nunca más se repita. Por ello ese choque cultural al que nos vimos avocados por culpa de las suecas fue un aldabonazo que nos produjo un profundo cambio en las mentalidades. Ellas nos enseñaron que pensar diferente no era diabólico ni perverso y que el sexo no era pecado.

Todas esas vivencias nos hicieron sospechar que quizás muchas de las cosas que nos habían dicho no eran verdad y a partir, de ahí, comenzamos a tener nuestras propias ideas y a reivindicar pequeños cambios en la sociedad de nuestro tiempo. De todo ello se beneficiaron nuestros pueblos porque, al regresar, veníamos pertrechados de nuevas ideas que poco a poco se fueron extendiendo y así, de forma lenta pero constante, el turismo que nunca llegó a la comarca de Priego influyó en sus pueblos y aldeas. Así fue como aquellas mujeres de nuestros sueños nos hicieron cambiar nuestra mentalidad. Desde entonces considero que el turismo más que una actividad económica es una oportunidad para descubrir nuevas ideas con las que mejorar nuestra realidad.



La llegada de la primavera parece que invita a salir de casa y a estar en contacto con la naturaleza. Los días son más largos, suben las temperaturas y nuestro cuerpo parece que reclama salir de su letargo invernal. ¡Qué mejor momento, pues, para ejercitar nuestros músculos al aire libre simplemente caminando! Es verdad que quienes practican habitualmente senderismo no dejan de hacerlo en invierno, pero tal vez para aquellos más amantes del buen tiempo y menos amigos del frío, éste pueda ser un buen momento.

Para comenzar a practicar senderismo no hace falta buscar grandes rutas en la montaña. Lo mejor es empezar por recorridos cercanos, incluso aunque sea en un parque al lado de nuestra casa, luego ya podemos ir eligiendo parajes más alejados. En España contamos con una gran variedad de senderos de una belleza digna de conocer.

Dada la riqueza que ofrece nuestra Subbética, son numerosas las excursiones que podemos realizar, algunas para disfrutar del bello paisaje y otras para descubrir rincones insólitos. Esbozamos aquí algunas propuestas:

- De Rute a Priego, por la Sierra de Rute y la Tiñosa (el pico más alto de la provincia con 1.570 m.).
- De Rute a la Garganta del río La Hoz.
- De Rute a la Cabecera de la Presa de Iznájar, subiendo al Cerro de la Camorra.
- Desde la Sierra de Cabra a Zuheros, siguiendo el río Bailón, a través de la Nava. Aquí destacan la cascada de las Chorreras.
- De Cabra a los Hoyones de Gaena.
- De Priego a la cima de la Tiñosa y la Horconera.
- De Luque a Carcabuey por camino, atravesando la Sierra del Alcaide.
- Subidas a las sierras de Cabra, Lucena y Zuheros desde cada pueblo.
- Ascensos al Pico Bermejo, Lobatejo, Peñon del Nervio, etc.
- Desde Carcabuey a Zuheros por el Navazuelo, Fuentefría y cauce del Bailón.
- De Almedinilla a Fuente Grande, por el camino del Salto del Caballo y el río Caicena.
- De las Herreras de Rute a los Villares de Priego por el Puerto del Cerezo.

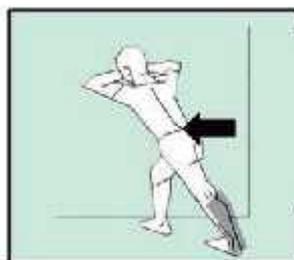
El senderismo turístico además de potenciar una actividad sana y económica para todo los bolsillos, para todas las edades y persona, puede contribuir a seguir haciendo del turismo en España/Andalucía una industria con grandes potencialidades y de calidad, más allá del turismo de sol y playa.

El senderismo es una de las actividades deportivas preferidas por muchos viajeros por diversos motivos. Por una parte, es fácil de realizar y ofrece la posibilidad de hacerse en distintos niveles de dificultad. Es una actividad que se puede realizar acompañado, permite disfrutar del aire libre y, sobre todo, nos da la opción de conocer en cada salida una nueva ruta natural.

El senderismo no necesita ningún entrenamiento específico. Sin embargo, no podemos olvidarnos de hacer un pequeño calentamiento antes de iniciar la ruta en el que se realicen ejercicios de rotación de tobillos y rodillas, calentamiento en el resto de las piernas y también en la espalda. También es muy importante terminar la marcha con algunos estiramientos en los que se trabajen fundamentalmente todos los músculos del tren inferior y la espalda.

Los ejercicios que os propongo son fáciles pero, si no se hacen correctamente pueden también lesionarnos. No se trata de "rebotar" o estirar un músculo hasta sentir dolor. Los estiramientos no tienen que doler, sino que se deben adaptar a nuestra estructura, condición física y flexibilidad. Se trata de "tensar" y mantener la posición pudiendo respirar con normalidad. Si vemos que nos cuesta, aflojaremos un poco la tensión para conseguir una respiración correcta.

Os dejo unos cuantos ejercicios que valen tanto para calentar antes de empezar como para estirar después de nuestra ruta:



Buscamos una pared o un árbol donde apoyarnos con los antebrazos apoyando a la vez la cabeza en las manos. Adelantamos y flexionamos una pierna y estiramos la otra hacia atrás apoyando completamente la planta del pie. Ahora movemos la cadera hacia delante, manteniendo la parte inferior de la espalda recta. Aguantamos 30 segundos y hacemos lo mismo con la otra pierna.

Levantamos el pie y apoyamos sobre una roca o murete flexionando la rodilla de la pierna levantada mientras adelantamos las caderas, manteniendo la pierna estirada con el pie apoyado. Mantenemos 30 segundos cada pierna.





Desde la posición del ejercicio anterior bajamos las caderas y flexionamos las rodillas pero manteniendo el pie completamente apoyado. Mantenemos durante 30 segundos cada pierna.

Con la mano derecha nos cogemos el pie izquierdo estirando hacia los glúteos. Alternamos 30 segundos cada pierna.



Aquellas personas que deseen realizar rutas más largas y complejas (atravesando arroyos, pasando por zonas rocosas, caminando por senderos con gran altitud sobre el nivel del mar...) deben tener una condición física óptima. Lo ideal es empezar por rutas de senderismo sencillas y, a medida que se vaya aumentando la capacidad, ir realizando caminatas con mayor exigencia.

Dentro del entrenamiento, también es importante aprender a andar. Parece extraño este consejo para personas adultas, pero caminar por ciertos senderos no es fácil. Por ejemplo, cuando estemos en una ruta con desnivel ascendente, hay que colocar el cuerpo erguido y tener en cuenta que el peso recae sobre la pierna adelantada, por lo que es importante apoyar bien toda la planta del pie para que los gemelos no hagan un sobreesfuerzo. Por otro lado, en las bajadas, hay que prestar especial atención a las rodillas, que deben estar ligeramente flexionadas; además, hay que buscar los lugares más horizontales posibles para apoyar toda la planta del pie y hacerlo a una velocidad adecuada para no correr el riesgo de caernos. Aunque caminar es saludable para casi todo el mundo, es importante que las personas que sufran una enfermedad crónica o hayan pasado un accidente cardiopulmonar recientemente consulten con su especialista antes de calzarse las botas de senderismo. Quizá deberán empezar con tranquilos paseos en un parque cercano a sus casas...

siete PUNTOS A TENER EN CONSIDERACIÓN ANTES DE REALIZAR UNA RUTA:

1. Preparación de la ruta

Aunque parezca muy obvio, lo más importante antes de hacer una ruta de senderismo es informarse muy bien de las condiciones de la ruta.

2. Información meteorológica

Además de conocer las condiciones generales del territorio por el que vamos a transitar, es muy importante saber si el tiempo estará de nuestro lado.

3. Calzado y ropa para senderismo

No vale cualquier calzado para realizar trekking. Y no sólo debemos evitar los tacones o los zapatos por pura lógica, también las zapatillas de suela fina nos resultarán muy incómodas. Lo ideal es tener un calzado apto para montaña, que tenga una suela gruesa, sujete el tobillo y que sea impermeable.

4. Mapa e indicaciones

Aunque nos hayamos informado de cómo es la ruta previamente, como vimos en el punto uno, también se recomienda llevar un mapa con el que orientarnos. El teléfono móvil y el GPS pueden cumplir la función, pero cuidado con confiar en un dispositivo electrónico porque corremos el riesgo de que se quede sin batería. El papel nunca nos falla.

5. Bastón de trekking

Aunque muchos creen que el bastón de trekking es un complemento prescindible cuando hacemos senderismo, en realidad es casi imprescindible.

6. Alimentación e hidratación durante el senderismo

La deshidratación produce desorientación, además de tirones, desfallecimientos, desmayos y en casos extremos hasta la muerte. Para cualquier paseo, independientemente de su duración o dificultad, deberemos llevar al menos litro y medio de agua o de bebidas isotónicas.

7. Cuidado del entorno

Y por último y no menos importante, no debemos olvidar que el entorno natural es de todos. Por eso este último consejo es para recordar que cuando practiquemos senderismo debemos ser respetuosos con el medio ambiente: no prender fuegos, no dejar residuos y tener cuidado con la flora y la fauna del lugar.



Fotos de nuestros alumnos en la ruta de las Chorreras



Turismo sostenible: de norte a surf

Francisco Medina "Tito" Departamento de Educación Física

Hace tiempo que el surf dejó de ser un deporte secundario, que realizaban unos pocos jóvenes desaliñados de pelo largo, para pasar a ser un deporte muy de moda practicado por estudiantes, médicos, abogados, comerciales o cualquier tipo de persona que busque conexión con el medio natural, un poco de aventura y sensación de libertad. El surf es un estilo de vida en sí mismo, donde el surfista conecta con el medio, dejando atrás sus agobios, estrés de trabajo, problemas personales, etc.

El surf es un deporte acuático que consiste en aprovechar la fuerza de las olas del mar para deslizarse de pie sobre el agua gracias a la ayuda de una tabla.

Son muchos los países o ciudades que se atribuyen la creación de este magnífico deporte debido a su popularidad actual, aunque lo cierto es que no existe unanimidad sobre donde se originó concretamente. Hay teorías que apuntan a la Polinesia, otras al sur de América o incluso al norte de Perú como lugares donde apareció por primera vez, pero en lo que sí se coincide es en la importancia de Hawái y California en su divulgación y desarrollo a lo largo de los años, así como en la figura de Duke Kahanamoku como inventor del surf moderno.

En la actualidad, se surfea en la mayoría de países costeros del mundo, aunque donde más se practica esta modalidad deportiva es en Estados Unidos, Australia, Indonesia, Portugal y Sudamérica. En lo referente a España, el norte peninsular es la zona donde este deporte ha tenido más seguidores a lo largo de la historia y donde actualmente hay más practicantes, seguido de las Islas Canarias y Cádiz. El País Vasco y más concretamente el municipio de Mundaka, es el lugar con el que España ha conseguido aportar su granito de arena al surf mundial y organizar en repetidas ocasiones una de las pruebas del circuito del campeonato del mundo. En Andalucía, Málaga y Cádiz son las provincias más visitadas para la práctica del surf y donde está más arraigado.

Según el estilo que se practique, el tipo de ola que se tome y la constitución del deportista utilizaremos un tipo de tabla u otra. Cada uno de los diferentes tipos de tablas han ido evolucionando a lo largo del tiempo modificando su material, tamaño, forma y número de quillas.

Además, existen diferentes tipos de playas donde poder surfear, ya sea por sus fondos de arena, roca o arrecife. Los fondos de roca y arrecife forman las olas siempre en el mismo sitio, aunque también suelen ser playas más peligrosas debido a la posibilidad de golpearte; por su parte las playas con fondos de arena forman las olas en lados distintos según el día e incluso la hora del día, ya que esa arena se mueve.

Es importante saber que no todas las playas sirven para surfear, además antes de entrar al agua es imprescindible conocer el lugar, qué tipo de fondo es, dónde rompen las olas, si son olas de izquierda o de derechas y por dónde es recomendable entrar al agua para evitar encontronazos con otros surfistas y el gasto innecesario de energía.



A full-page photograph of a surfer riding a wave. The surfer is in silhouette, wearing a wetsuit and a cap, standing on a surfboard. The wave is a deep, vibrant blue-green color, curling over the surfer. The background is a bright, hazy sky. The overall mood is dynamic and adventurous.

El surf no es solo un deporte, sino que es toda una filosofía de vida que conlleva un respeto absoluto por el cuidado de la naturaleza y por la sostenibilidad del lugar. A su vez este deporte es una motivación de viaje en sí mismo y es por ello que mueve miles de desplazamientos a lo largo y ancho del planeta para probar las mejores olas de los cinco continentes. En este sentido, son muchos los destinos que están apostando por un turismo de surf como segmento prioritario.

Desde el punto de vista sostenible, el surf es un deporte idóneo, ya que el impacto sobre el medio ambiente y la cultura del lugar es prácticamente nulo y genera a su vez muchos ingresos a sus habitantes debido al gran número de seguidores que atrae. En la actualidad son muchísimas las personas que planifican sus vacaciones en lugares donde se puede practicar surf y no solo surfistas de alto nivel, sino también principiantes, personas que nunca han practicado y quieren aprender, incluso familias con niños y personas de edad avanzada.

Ya sabemos del poco impacto sobre la naturaleza que tiene el surf, de la ideología tan influida por la conservación como por el respeto del lugar de sus practicantes y del gran número de seguidores que arrastra, pero ¿qué lugares buscan los surfistas dependiendo de su nivel encima de la tabla? En primer lugar, estarían los surfistas profesionales, los cuales suelen ir de competición en competición y que, aun siendo un número reducido, atraen a un gran número de espectadores y a otros segmentos que mueven mucho dinero. En segundo lugar, estarían los surfistas experimentados, estos buscan olas perfectas y playas desiertas por todo el mundo y no les importa viajar miles de kilómetros en su busca. Por último, tenemos los surfistas aficionados, el grupo con diferencia más numeroso y cuyo principal objetivo es la diversión, prefiriendo playas de acceso sencillo con infraestructuras y servicios cercanos para complementar la práctica del surf con otras actividades.

Para terminar, quiero hacer mención al gran Kelly Slater, considerado el mejor surfista de la historia y que posee el récord de conseguir ser once veces campeón del mundo de la Association of Surfing Professionals (ASP), siendo a su vez el surfista más joven y más veterano en conseguirlo y que decía: "El surf es como una mafia, una vez que estás dentro no hay manera de salir".



¿QUÉ ES?

Es el recorrido que hacen los peregrinos por territorio español hasta el lugar donde se halla la tumba del apóstol Santiago, en Compostela, meta del camino jacobeo .

Compostela, Roma y Jerusalén forman el triángulo de los lugares de peregrinación del cristianismo.

ORIGEN

Santiago, uno de los Doce Apóstoles, fue muerto por orden de Herodes Agripa, en el año 44 d. C. escribió san Lucas. Según la tradición, sus discípulos trasladaron sus reliquias, en una barca, a Hispania, enterrándolas en un lugar de las costas de Gallaecia (Galicia). Según la tradición, el apóstol Santiago fue el primero de los apóstoles en ser martirizado, es decir, en morir por defender la fe cristiana. También la tradición le considera el apóstol que se encargó de extender el evangelio por Hispania, que en aquel momento era considerada la última tierra conocida, al encontrarse en el extremo occidental de Europa, ya que más al oeste solo está el Océano Atlántico. Por este motivo a Santiago se le ha considerado el Patrón de España. Las continuas guerras, las invasiones de los bárbaros etc. obligaron a los cristianos a ponerlas a salvo, terminando por olvidarse, con el transcurrir de los siglos, el lugar de su ocultamiento.

En 813, tras unas milagrosas señales luminosas visibles en un determinado lugar, en la localidad de Iria Flavia, en la actual provincia de Pontevedra, el obispo Teodomiro ordenó hacer los pertinentes trabajos de excavación, descubriéndose un sepulcro que contenía tres esqueletos, uno de ellos, decapitado. El obispo no tuvo duda de que se trataba de los restos de Santiago y dos de sus discípulos.

La noticia llegó a Oviedo, sede de la corte de Alfonso II el Casto, rey de Asturias; de allí a Aquisgrán, sede de la corte de Carlomagno y de allí a Roma, expandiéndose por Europa.

El rey asturiano ordenó levantar una iglesia en el Campus Stellae, palabras latinas que han derivado en 'Compostela'.

También hay que tener presente que en 1122 el Papa Calixto II estableció que tuvieran la categoría de año santo compostelano aquellos en los que la solemnidad del Apóstol Santiago, 25 de julio, coincidiese en domingo. Esto supone que ese año sea año jubilar, es decir, año de júbilo y de gran alegría, porque se abre la puerta santa de la Catedral de Compostela, y como año jubilar se pueden alcanzar las indulgencias plenarias, según establece la Iglesia Católica, cumpliendo una serie de requisitos, que son los siguientes: recibir el sacramento de la penitencia, asistir a la Santa Misa, recibir la comunión y rezar por las intenciones del Sumo Pontífice.

El Camino Francés es el más transitado y famoso. Tiene una longitud de 674'41 kilómetros. Comienza en Saint Jean de Pied de Port (Francia). Este Camino Francés consta de treinta y dos etapas.

El Camino de Santiago en España penetra por dos rutas principales que atraviesan los Pirineos:

- Por el puerto de Somport hasta Canfranc y Jaca (Camino Aragonés).
- Por el puerto de Ibañeta hasta Roncesvalles (Camino Navarro).

Ambas se unen en Puente la Reina (en la etapa nº 5), comenzando propiamente aquí el Camino de Santiago.





Por él entró el arte románico primero (estilo arquitectónico de la peregrinación) por ser el preponderante en los siglos de máximo esplendor de la Ruta Jacobea (XI y XII). Después, de la mano de la orden religiosa francesa del Cister, entró el gótico.

En el siglo XIV, tras la mortandad de la Peste Negra y durante el siglo XV, el Camino empezó a declinar.

En el XVI ocurrieron las guerras de religión. En 1588, el arzobispo de Compostela, temiendo un ataque de los piratas ingleses, mandó esconder el sepulcro de Santiago. Tan bien lo hizo que estuvo perdido durante 300 años.

En el siglo XVIII y casi todo el XIX las peregrinaciones fueron de nula importancia.

En 1879, el arzobispo mandó efectuar excavaciones en el presbiterio de la catedral y los trabajadores encontraron una urna con los esqueletos de tres varones.

En 1884, el papa León XIII sanciona con una bula que los restos del Apóstol habían sido encontrados.

EN LA ACTUALIDAD.

En 1965, Elías Valiña, párroco de la aldea del Cebrero (Lugo) leyó su tesis doctoral "El Camino de Santiago. Estudio Histórico". Valiña comenzó a señalarlo con las flechas de pintura amarilla que hoy constituyen uno de los iconos del Camino.

En la década de los 80 del siglo XX, el Camino experimentó una revitalización debido al entusiasmo de colectivos y de personas interesados en darle una nueva vida y proyección.

Después, diversas instituciones fueron interesándose por el Camino (ayuntamientos, diputaciones y las Juntas autonómicas).

En 1986 fueron colocados los primeros hitos pétreos en el Camino de Santiago.

En 1987 el Consejo de Europa declaró al Camino 'Primer Itinerario Cultural Europeo'

En 1988 se creó la Federación Española de Amigos del Camino.

En 1993 la UNESCO declaró al Camino 'Patrimonio Mundial Cultural y Nacional'

En 2004 recibió el premio 'Príncipe de Asturias de la Concordia'.

Hoy, es un hecho innegable que la revitalización del Camino ha supuesto también la revitalización económica de gran número de las localidades que atraviesa. A su vera se han abierto albergues (de titularidad pública o privada), tiendas, establecimientos de hostelería, de artesanía, de fisioterapia, de recuerdos... impulsando las economías de aquellas.

El número de peregrinos no decrece. Según las Estadísticas de la Oficina del Peregrino de la Catedral de Santiago, en 2015 peregrinaron 140.096 extranjeros y 262.459 españoles (20.256 andaluces, cantidad solo superada por los madrileños). En ambos casos, mayores cantidades que las del año 2014.

Los peregrinos que llegan a Compostela solicitan un documento que recibe el nombre, precisamente, de "Compostela" que acredita su peregrinación. Esto lo hacen a su llegada, tras presentar en la oficina del peregrino un documento que se llama la "credencial del peregrino", que es una especie de tarjeta donde se van recogiendo todos los sellos de los lugares por los cuales los peregrinos van pasando. En multitud de lugares se pueden conseguir los sellos, siendo los albergues y los bares los más frecuentes.

Entre los motivos principales por los cuales se realiza el Camino de Santiago están el deportivo, el cultural y el religioso. En cualquier caso, sí es cierto que es una experiencia única que hay que vivir en primera persona para saber de lo que se está hablando, ya que seguramente lo mejor son las personas con las que se coincide. Ahí se puede percibir que el camino es patrimonio de la humanidad, ya que es realizado por gente de varias nacionalidades y de multitud de edades, y eso ofrece una oportunidad muy buena para relacionarse y conocer gente, de hecho cuántas parejas se habrán conocido haciendo el Camino...si bien también es verdad que otras veces hay personas que van en solitario buscando reflexionar y conocerse mejor a sí mismas. En este sentido, el Camino es algo apto para todas las circunstancias personales. Contaré como anécdota que un matrimonio de franceses ancianos eran adelantados todos los días por mi grupo, y aunque parecía que iban a desfallecer, todos los días seguían el camino, hasta que llegaron a Compostela.

Para finalizar, quiero añadir que el camino es una experiencia personal y que supone superar las dificultades derivadas

del cansancio, la sed, el calor... Lo habitual es hacer etapas de alrededor de 30 km todos los días, pero una vez que se llega al albergue u hostel uno se da una ducha, un poco de masaje, se come algo, se echa una buena siesta, y por la tarde se pasea un poco. Después de dormir bien, al día siguiente se está como nuevo para meterse entre pecho y espalda otra etapa, siempre y cuando no surjan lesiones o no aparezcan las terribles ampollas por los dedos de los pies, si bien eso se puede prevenir llevando dos pares de calcetines en los pies, uno fino y otro más grueso, que es el que nos protege de las rozaduras y de las ampollas.

En cualquier caso, las vivencias del Camino son personales, y cada cual tendrá sus propios motivos para hacerlo, si bien yo recomiendo que al menos una vez en la vida se tenga esa experiencia. Cualquier época de año es buena para hacerlo, si bien yo aconsejo la primavera y el otoño para realizarlo, ya que en invierno hace demasiado frío y en verano hay demasiada gente, y eso supone un problema a veces para conseguir plazas en los albergues. En cualquier caso, si alguien se anima a hacer el camino, mi consejo es que no lo piense demasiado y que no vaya muy cargado de equipaje, y nada más. ¡BUEN CAMINO!



BIBLIOGRAFÍA

GOICOECHA ARRONDO, Eusebio (1982): El camino de Santiago. (León).
Revista PEREGRINO números 164 y 165. Logroño.



La verdad está ahí afuera

José M^a Santoro Moreno Dpto Inglés-Francés

Departamentos de Inglés-Francés

Atrás quedaron los días de barbarie en los que los conquistadores españoles sometían a otras civilizaciones e imponían el aprendizaje del castellano. Aunque la edad dorada del imperio español se pueda ver ahora lejana, seguimos siendo barbaros, pero refinados. No obstante, al homo sapiens-sapiens español aún le queda una batalla por librar: la de la conquista de una lengua extranjera. Por ello lleva el estandarte de una guerra perdida de antemano, ya que sinceramente ¿quién habla un idioma extranjero en este país después de varias décadas de estudio?

Es posible que al ser humano no se le haya encendido la bombilla a estas alturas de la evolución y no le vea un sentido en su banal existencia; sin embargo, saber al menos una lengua extranjera es muy útil, por ejemplo, a la hora de viajar a un país extranjero.

Nuestros ancestros solían guiarse en sus viajes por las constelaciones, mientras que nosotros sólo podemos aspirar a que se nos indiquen las direcciones. Esos zombies de Whatsapp olvidan que la reserva de un hotel se puede hacer vía Internet. En el caso de que faltara algo en la habitación (toalla, champú o jabón) habría que llamar a recepción y entablar una conversación. Se dice que en boca cerrada no entran moscas, pero no corramos el riesgo de quedarnos sin comer por vergüenza o miedo a no saber pedir la comanda en un restaurante. En términos docentes, se diría que gracias a los ejemplos expuestos se practicarían las cinco destrezas; pero lo que importa es nuestra supervivencia allá afuera.

Desnudémonos de miedos y prejuicios que sólo nos contaminan e inconscientemente infectan a los que nos rodean como si de una enfermedad contagiosa se tratase; pongámonos la armadura del conocimiento, porque sólo él nos hará libres; defendámonos con el libro como escudo y con el lápiz como espada ante ese invisible enemigo tan conocido como temido.

Los idiomas son parte de la cultura de cada país y ésta, a su vez, es patrimonio de la humanidad. Un tesoro que conservar, mantener y transmitir a las generaciones que están por venir. Su extinción o preservación en nuestras manos está.



TURISMO, VIAJES Y MIGRACIONES

Mercedes Muñoz Departamento de Filosofía

La Asamblea General de Naciones Unidas ha decretado que el año 2017 sea el Año Internacional del Turismo Sostenible, entendiendo por tal el turismo bien concebido y bien gestionado, no el turismo que conocemos. Esta iniciativa se encuadra en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que articulan la Agenda 2030 y cuyo propósito final es transformar el mundo en todos los sentidos de manera que se consiga, por fin, erradicar la pobreza, proteger el medio ambiente y permitir que las mujeres y los jóvenes jueguen el papel socio-económico que les corresponde por derecho. A juicio de la ONU, el turismo es un instrumento idóneo para conseguirlo porque responde a tres de los objetivos de desarrollo sostenible:

- promover un crecimiento económico inclusivo y sostenible, creando trabajo y empleo digno, decente, para todos (objetivo 8)
- asegurar patrones de consumo y producción sostenibles (objetivo 12)
- hacer un uso sostenible de los mares, los océanos y los recursos marinos (objetivo 14)

Como en otras ocasiones, las Naciones Unidas son más voluntaristas que realistas, y parecen ajenas a lo que el turismo, tal y como lo entienden las sociedades capitalistas contemporáneas, está suponiendo para el medio natural y humano de los países que se han convertido en "destino turístico" para otros países. En España, para bien y para mal, somos muy conscientes de las consecuencias de este fenómeno de masas. Sabemos que buena parte de nuestros ingresos nacionales está a merced de la llegada de turistas de todo el mundo que, no sujetos a más leyes que las de sus preferencias y sus carteras, cambian de destino tan pronto hay ofertas mejores o los avatares políticos ofrecen la seguridad suficiente como para adentrarse en otros territorios, cuanto más exóticos y baratos mejor. Se crea así una mano de obra precaria, temporal y no necesariamente cualificada, sujeta a los vaivenes de las modas y las promociones turísticas. Vivir en las "zonas turísticas" ha encarecido los gastos cotidianos de los

"autóctonos" y ha transformado la ya poco natural idiosincrasia de los pueblos y sus culturas. Y eso sin hablar de los turistas de borrachera, del desmán que no les permiten en sus países y traen al ajeno, ignorando las mínimas normas de convivencia que merece todo ser humano. Trasatlánticos, autobuses, vuelos chárter... tampoco contribuyen mucho a la sostenibilidad de medio ambiente.

No parece, por tanto, muy comprensible que las Naciones Unidas aconsejen a "los países menos adelantados" desarrollar un sector turístico fuerte como medio para crecer económicamente y crear empleo digno. Convertir un país, o una zona o un lugar concreto de nuestro planeta en un "área de servicio" para otros países no está justificado por muchas divisas que aporte al tesoro público. Y menos si los habitantes de esos países no pueden viajar a otros, si sus condiciones les impiden de hecho el poder ser turistas. Pensemos en India, Vietnam, Camboya...

Una cosa es cierta: viajar es la mejor forma de erradicar los prejuicios, de reflexionar críticamente sobre las propias pautas culturales y reconocer que existen otros patrimonios culturales dignos de tenerse en cuenta. Pero viajar no es hacer turismo. Viaja el emigrante que busca una oportunidad en otro lugar, el refugiado que huye de la guerra, el alma inquieta que, mochila al hombro, recorre el mundo sabiendo que no tiene dueño, el trotamundos, el navegante, el médico sin fronteras... Todos viajan y ninguno es turista porque sus carteras no están llenas de divisas ni ven el mundo a través de una cámara de video. Todos se empapan de lo que viven y de lo que conocen y nunca vuelven a ser las mismas personas cuando regresan a sus hogares.

Un año que ha empezado con la construcción de un muro y el veto a la inmigración por el presidente del país donde tienen su sede las Naciones Unidas, con la pérdida de más cientos de vidas en el Mediterráneo que surcan los cruceros, habríamos preferido conmemorar la abolición de las fronteras o el año de las puertas abiertas. Como tiene pies y no raíces, el hombre siempre será nómada y siempre recorrerá el mundo huyendo de las hordas de turistas y sus instantáneas.



Hace unos años, escuché una noticia en televisión en la que se comentaba una encuesta realizada entre extranjeros que visitaban España. Una de sus principales quejas era que no encontraban, al llegar a nuestro país, el tipismo que buscaban. Es decir, ni todos los españoles íbamos vestidos de flamencos o bandoleros, ni todas las españolas iban vestidas de faralaes, ni encontraban desfiles procesionales o encierros de toros por todas partes. De risa, ¿no?

Pero si eso es lo que han visto en las películas o en la publicidad toda su vida, y es lo que ha hecho que sientan ganas de venir a nuestro país, pues es lógico que se sientan un poco defraudados al no encontrarlo.

En realidad, todos tenemos fantasías acerca de los sitios que no conocemos. Más, cuanto más lejano sea el lugar. ¿Qué imagen se te viene a la cabeza cuando piensas en África? ¿Y cuando te imaginas en los Andes o en las selvas de Borneo? Pues, seguro que esa imagen, finalmente, no se corresponde con la realidad. Lo que encontrarás vayas donde vayas será gente. Mucha gente. Gente tratando de vivir de la forma más digna posible (o en algunos casos, desgraciadamente, tratando simplemente de sobrevivir).

La televisión, y en la actualidad aún con mayor intensidad los teléfonos móviles, que proporcionan cobertura en lugares hasta los que ahora no habían podido llegar los teléfonos fijos u otros medios de comunicación, hacen que las modas se expandan rápidamente por todo el planeta y cada vez sea más difícil encontrar la arquitectura, la comida, la indumentaria o incluso las costumbres tradicionales.

En nuestro país desaparecen casas señoriales y los cortijos en el campo se dejan caer. En otras partes del mundo, las antiguas viviendas se cambian por feas construcciones de hormigón y chapa, a medio terminar a la espera de que la próxima generación construya por encima. Si se puede rematar la obra con una antena parabólica, mucho mejor. Paradójicamente, cuanto más pobre es un país, más comida de dudosa calidad (en muy pequeñas raciones) se distribuye envasada en plástico. Plástico que pronto terminará formando parte del paisaje.

De la misma forma, es difícil ver a los lugareños de tierras lejanas vistiendo la ropa, o luciendo la falta de ropa con que los imaginamos. En cualquier aldea perdida de la selva más lejana, en la que habitualmente se cubren con poco más que un taparrabos, se pondrán guapos y con sus mejores galas (normalmente alguna camiseta del Barcelona o del Real Madrid que nadie sabe cómo ha llegado hasta allí) si saben que unos extranjeros van a ir a visitarlos. Incluso, como forma de respeto, el señor mayor que te abre las puertas de su casa e insiste en que comas con él el pan que su señora elabora en un fuego alimentado con bostas del ganado, se quitará el turbante que tan auténtico lo hace parecer cuando posa contigo para una fotografía. No nos extrañemos, también en nuestro pueblo, hace unos años, cualquiera de nuestros abuelos se habría quitado su sombrero para hacerse una foto.

Y entonces, ¿qué debo hacer si me gusta la antropología, o el folclore y las costumbres de otros pueblos o simplemente quiero hacer fotos como las de National Geographic?

Te sugiero dos soluciones: la más simple y barata es coger un buen libro ilustrado con fotografías antiguas en el que puedas ver cómo era la vida en esos lugares hace unos años. Claro que así, las fotos, como mucho, las podrás escanear.

La otra, resignarte y hacer lo que hacen los turistas que vienen a España y quieren ver al flamenco, la sevillana, o el "toreador": visitar alguno de esos espectáculos en que les muestren todo lo que andan buscando y mucho más.

Si eres sensato, tal vez sea esto lo que debes buscar cuando viajes a otros lugares, más o menos exóticos. Siempre sabrás que estás asistiendo a una representación. Pero en algunos casos, puede ser que tengas suerte y encuentres algo bastante auténtico y similar a lo que debía ser la forma de vida habitual de otros pueblos.



EL "TREN DEL ACEITE"

M^aÁngeles Morales
Departamento de Comercio

DESCUBRIR EL PASADO PARA ABORDAR EL FUTURO

En 1893 la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces terminó la construcción de la línea ferroviaria Linares - Puente Genil para transporte de viajeros y de mercancías: la colosal producción de aceite de Jaén o los minerales de la cuenca de Linares, que desde el nudo ferroviario de Puente Genil continuaban viaje hasta los puertos de Málaga y Algeciras. Los minerales se agotaron o su extracción dejó de ser rentable y, aunque hoy pervive el olivar, el transporte por carretera ganó la partida al tren. Y así, el servicio popularmente conocido como "tren del aceite" no llegó a un siglo de vida y fue definitivamente desmantelado en 1985.

El tramo discurría entre las provincias de Jaén y Córdoba, atravesando los municipios de Jaén, Torre del Campo, Torredonjimeno, Martos, Alcaudete, Luque, Baena, Zuheros, Doña Mencía, Cabra, Lucena, Moriles, Aguilar de la Frontera y Puente Genil. Tras su desmantelamiento, la línea fue recuperada en 2001 como camino natural con el evocador nombre de "Vía Verde del Aceite" en la parte de Jaén, y como "Vía Verde de la Subbética" en la de Córdoba. En total 128 kilómetros de caminos naturales plagados de túneles, viaductos metálicos del siglo XIX (algunos de ellos procedentes de los talleres de Dayde y Pillé, discípulos de Alexandre Gustave Eiffel), estaciones y paisajes para disfrute de ciclistas y caminantes.

Distintos establecimientos de alojamiento rural a lo largo del recorrido se han complementado con otras infraestructuras. En Córdoba, a lo largo de la Vía Verde de la Subbética, han proliferado centros de servicios turísticos y culturales, en especial en torno a algunas de sus estaciones de ferrocarril. Así, la Estación de Cabra cuenta con un Centro de Interpretación del Tren del Aceite, la de Lucena con un centro de ocio y turismo, y la de Navas del Selpillar con un Centro Enogastronómico de la Ruta del Vino Montilla – Moriles, y otras estaciones como las de Luque y Doña Mencía cuentan también con restaurantes y servicios de alquiler de bicicletas.

En Jaén no constituyó un buen presagio el hecho de que un incendio calcinase el furgón ferroviario que se había dispuesto al comienzo de la Vía Verde del Aceite. Sin embargo, también en esta provincia han surgido distintos establecimientos de alojamiento rural, algunos directamente ligados a esta vía verde, como ocurre en Alcaudete.

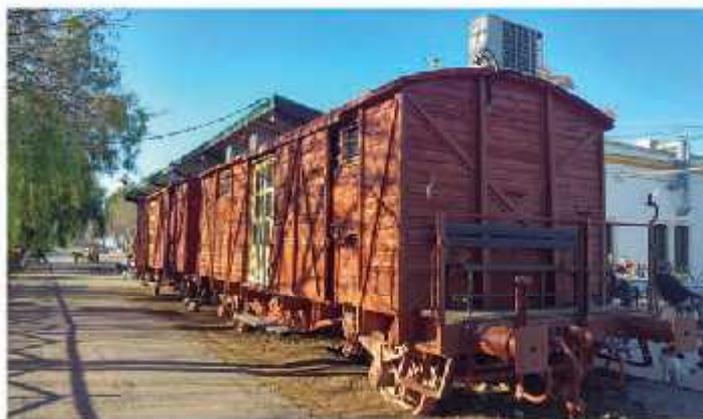
Aunque el tren del aceite se liquidase por deficitario, el romanticismo inevitable de los viajes en ferrocarril permanece en estos caminos naturales, que brindan la posibilidad de aunar en una misma experiencia el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, la contemplación del paisaje y el turismo cultural. El viejo tren del pasado supone una verdadera oportunidad para contribuir a desarrollar de forma sostenible el turismo rural en estas comarcas y, así, transportarnos hacia el futuro.



Viaducto del Arroyo Salado (1890) en Martos (Jaén).



Furgón D8-8004, al comienzo de la Vía Verde del Aceite en Jaén



Vagón-restaurante en la Estación de Luque (Córdoba)

Prevención de enfermedades tropicales durante los viajes

M^a Carmen Ortega
Departamento de Sanitaria



En las últimas décadas han aumentado espectacularmente las comunicaciones internacionales. Los ciudadanos de todo el mundo, unos por placer y otros por necesidad, atraviesan cada vez con mayor asiduidad las fronteras de los países e incluso, de los continentes, lo que ha llevado a una redistribución geográfica de muchas enfermedades endémicas como las tropicales.

En los países tropicales, debido a sus características climáticas y a su subdesarrollo económico y sanitario, existe un gran número de enfermedades infecciosas que presentan un alto riesgo de contagio entre la población y, sobre todo, entre los visitantes de estos países, ya que no poseen inmunización natural. Algunas de estas enfermedades son endémicas, como el paludismo y el cólera, pero también existe una alta prevalencia de enfermedades que tienen una distribución mundial, como las hepatitis virales, la rabia o las toxoinfecciones alimentarias.

La malaria, el dengue, la amebiasis, la esquistosomiasis, el cólera y la filariosis son las enfermedades tropicales más comunes. Por ello, es muy importante conocer cuáles son las enfermedades que afectan a estos países en el caso de que queramos viajar a alguno de ellos, y tomar todas las precauciones necesarias para evitar una posible infección.

En el caso de aquellas enfermedades que se transmiten por la picadura de insectos, es muy importante evitar la exposición a sus picaduras. Para ello, hay que procurar llevar ropa que cubra todo el cuerpo y evitar ciertos colores (los mosquitos tienen predilección por los colores claros, mientras que las moscas en general prefieren los colores oscuros). También es muy importante la utilización de mosquiteras y productos repelentes.

En el caso de las enfermedades que se transmiten por los alimentos o bebidas, la mejor prevención es una buena higiene personal, como lavarse las manos antes de las comidas, lavarse los dientes con agua mineral si se duda de la del grifo, evitar las ensaladas crudas, las macedonias, las frutas peladas, el marisco crudo y los productos lácteos no envasados. También es importante beber bebidas envasadas y que siempre sean abiertas en nuestra presencia.

Existen varios métodos para la prevención de estas enfermedades, como la vacunación, la quimioprofilaxis y, sobre todo, las conductas de evitación mencionadas anteriormente.

Actualmente sólo se aconseja tomar medidas profilácticas contra la malaria, y solamente en algunos casos. La mayoría de los tratamientos tiene contraindicaciones y puede provocar efectos secundarios.

Un buen método para prevenir algunas enfermedades es la vacunación. Actualmente sólo es obligatoria la vacunación frente la fiebre amarilla en algunos países de África, Sudamérica y Asia.

Así pues, antes de realizar un viaje a alguno de los países tropicales, se aconseja consultar al médico de cabecera (entre 4 y 8 semanas antes del viaje) para completar las vacunas que están incluidas en el calendario de vacunación nacional vigente de forma gratuita y prescribir una analítica para determinar el título de anticuerpos. También debe contactar con un Centro de Vacunación Internacional más próximo (Málaga o Sevilla, ya que Córdoba no tiene Centro de Vacunación Internacional). Allí se aconseja al viajero y se realizan los planes de inmunización adaptados al viaje que se desea realizar y las medidas que se deben tomar para protegerse de dichas enfermedades.

Ser precavido y utilizar el sentido común evitará el riesgo de padecer muchas de estas enfermedades. También es aconsejable llevar un botiquín que incluya algodón, gasas, esparadrapo, antiséptico yodado, termómetro, etc. Los médicos especialistas en medicina tropical también aconsejan llevar productos repelentes, colirios, antidiarreicos, antipalúdicos, antimicóticos, cremas foto protectoras, bolsas de rehidratación oral, antibióticos de uso general, antihistamínicos y paracetamol.

Por último, se debe contratar un seguro médico con cobertura apropiada en el extranjero, por ejemplo, de accidentes, enfermedad, y repatriación médica.

Muchos de nuestros alumnos, cuando han de continuar sus estudios, no saben cómo hacerlo y qué rama elegir. Algunos se deciden por algo relacionado con el turismo.

En este artículo se pretende sólo dar unas breves ideas que clarifiquen algo este tema.

La industria turística es sin lugar a dudas una de las más florecientes en nuestro país, siendo uno de los sectores que están contribuyendo más al crecimiento de nuestra economía.

El día doce del pasado mes de enero, los medios de comunicación se hacían eco de cómo España batía en 2016, por sexto año consecutivo, su record de visitantes que se situaba en torno a los setenta y cinco millones, los cuales gastaban la nada desdeñable cantidad de aproximadamente unos setenta y siete mil millones de euros.

Ante la magnitud de estas cifras los jóvenes ven que el turismo es un sector fundamental en la búsqueda de empleo. Si alguien se decide por este camino ha de tener en cuenta que existen diversas opciones, algunas de las cuales vemos a continuación.

Una vez obtenido el título de educación secundaria obligatoria o mediante prueba de acceso se puede acceder a un ciclo formativo de grado medio.

Dentro de la familia de "Hostelería y turismo" hay en Andalucía dos ciclos: "Cocina y Gastronomía" y "Servicios en restauración".

En el primero los alumnos estudian, entre otros, módulos como: Ofertas gastronómicas, Preelaboración y conservación de alimentos, Procesos básicos de pastelería y repostería, Seguridad e higiene en la manipulación de alimentos, etc. Y como salidas laborales pueden tener los puestos de empleado de economato, cocinero o jefe de partida entre otros.

En "Servicios de restauración" algunos de los módulos a estudiar son: Operaciones básicas en bar-restaurante, Servicios en restaurante y eventos especiales, Ofertas gastronómicas, Técnicas de comunicación en restauración, etc. Y cuando se acaba se puede trabajar como camarero de bar, cafetería o restaurante, ayudante de sumiller o auxiliar de servicios en medios de transporte.

Si la idea es hacer un ciclo de grado superior, al que se accede después de hacer cursado uno de grado medio o tras hacer bachillerato o superar una prueba de acceso, encontramos los siguientes: "Agencias de viajes y gestión de eventos, Dirección de cocina, Dirección de servicios de restauración, Gestión de alojamientos turísticos, Guía, información y asistencias turísticas".

En "Agencias de viajes" se estudian módulos como Gestión económico-administrativa en agencias de viajes, dos lenguas extranjeras, Comercialización de productos turísticos, etc. Y se preparan para trabajar de vendedores de agencias de viajes, empleado del departamento de reservas, etc.



En "Dirección de cocina" desde Gastronomía y nutrición hasta Control del aprovisionamiento de materias primas. Y se prepara para trabajar como director de cocina, jefe de economato, etc.

Al acabar el grado superior de "Restauración" jefe de sala, encargado de bar o cafetería entre otros puestos son posibles salidas para estos técnicos superiores.

En "Gestión de alojamientos turísticos" hay que realizar módulos como Estructura del mercado turístico o Marketing turístico, Protocolo y relaciones públicas, etc. Los titulados de este ciclo podrán trabajar como gestores de alojamiento en casas rurales, encargados de reservas o jefes de recepción, por citar sólo algunos de los puestos.

El último ciclo de grado superior mencionado comprende los módulos Recursos turísticos, Destinos turísticos, Servicios de información turística, etc. Sus salidas laborales se dirigen a trabajos como guía local, informador turístico o asistente en medios de transporte.

Aquellos que estén interesados en estudios universitarios pueden realizar la carrera de "Grado en turismo" en cualquiera de las capitales andaluzas más el Centro Universitario EUSA adscrito a la universidad de Sevilla. Las notas de corte (la nota mínima para entrar) varían desde 6,399 de Málaga y 5,38 en Granada, a 5 en el resto de universidades. Esta carrera comprende cuatro cursos en los cuales hay que superar asignaturas como Fundamentos en dirección y administración de empresas (de primero), Derecho mercantil (segundo), Tecnología informática para la empresa (tercero), Economía del transporte (cuarto), etc. Además hay que tener conocimientos de inglés y francés o alemán. Además, los alumnos tienen que realizar prácticas externas en empresas turísticas.

Los perfiles profesionales de este grado permiten trabajar: alojamiento, restauración, transporte y logística, productos y actividades turísticas, formación, investigación, consultoría, etc.

Y si al terminar como graduado se tienen más ganas de estudiar se puede continuar con un máster como por ejemplo "Dirección y planificación del turismo".

Algunas universidades ofrecen un doble grado en Turismo y Traducción e interpretación (Inglés) o Turismo más ADE (Administración y dirección de empresas).

Para finalizar, querría recordar algunos enlaces interesantes a la hora de documentarse sobre estos y otros estudios:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/formacion-profesional-andaluza> sobre estudios de formación profesional en Andalucía.

<http://www.todofp.es> página de formación profesional del Ministerio de Educación.

<http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/sguit> trata de estudios universitarios en Andalucía.



ROMA

CIUDAD ETERNA

María José López. RELIGIÓN CATÓLICA

Roma, la ciudad eterna, llamada así por ser sede de la iglesia católica y quedar en la memoria de quienes la visitan. Es la ciudad con la más alta concentración de bienes históricos y arquitectónicos del mundo occidental europeo. En 1980, junto a las propiedades extraterritoriales de la Santa Sede que se encuentran en la ciudad y la Basílica de San Pablo Extramuros, fue incluida en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

Roma es el corazón geográfico de la religión católica, destino de peregrinación y la única ciudad del mundo que tiene en su interior un Estado extranjero: el enclave de la Ciudad del Vaticano. Por tal motivo se la conoce también como la capital de dos Estados.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

Los edificios religiosos de Roma constituyen una parte fundamental del patrimonio monumental de la ciudad capitolina, símbolos de la importancia cultural, social y artística del componente religioso durante todos los periodos de la historia.

Los edificios sagrados más importantes de la Antigüedad fueron los templos que albergaban la imagen de la divinidad a los que estaban dedicados.

En Roma hay varios centenares de iglesias cristianas y su historia se entrelaza con la historia religiosa, social y artística de la ciudad. La catedral es la basílica de San Giovanni in Laterano, una de las cuatro basílicas patriarcales o papales junto con la basílica de San Pedro en la Ciudad del Vaticano, la Basílica de San Pablo Extramuros y la Basílica de Santa María la Mayor. Estas cuatro basílicas formaban parte del llamado "paseo de las siete iglesias" que los peregrinos debían recorrer a pie y en un único día para alcanzar la indulgencia plenaria en Año Santo. Las otras tres iglesias que formaban parte de ese itinerario son la Basílica de San Lorenzo Extramuros, la Basílica de la Santa Cruz de Jerusalén y la Basílica de San Sebastián de las Catacumbas.

Roma es la ciudad con el mayor número de iglesias en el mundo, considerando también el importante número de lugares de culto protestante, ortodoxo y de otras confesiones cristianas.

También son muy numerosas las construcciones religiosas funerarias: alrededor de sesenta catacumbas, los cementerios subterráneos cristianos del primer siglo después de Cristo; los mausoleos, tumbas de excepcional monumentalidad, adornaban las vías consulares (especialmente la famosa Vía Appia).

Las principales plazas de Roma, nacidas durante el Renacimiento o el periodo barroco, tienden a dar testimonio de la capacidad creativa de un ideal de vida armonioso entre la exaltación humanística y las concesiones sobrenaturales. Entre las más célebres plazas romanas se encuentran la plaza de España, la plaza Navona, la Plaza de San Pedro.

Entre las principales vías del centro de la ciudad están vía del Corso, vía del Babuino y vía di Ripetta, que forman el llamado Tridente de Roma; la vía Veneto, muy célebre en los años sesenta; la vía Condotti, la principal calle de compras; la vía della Conciliazione, que conecta al Estado italiano con la Ciudad del Vaticano.



☞ **PLAZA DE SAN PEDRO.** La plaza principal fue creada por Lorenzo Bernini con el objetivo de crear un sitio capaz de acoger grandes congregaciones de fieles. Una columnata rodea la plaza de manera tal que dan la sensación de que son brazos abiertos que nacen de la gran iglesia, que acoge a los fieles en un simbólico abrazo. En las gigantescas columnas posan esculturas de santos.

☞ **La BASÍLICA DE SAN PEDRO,** es un templo católico situado en la Ciudad del Vaticano. El acceso a la basílica desde el pórtico se realiza a través de cinco puertas que, de izquierda a derecha, son: «Puerta de la Muerte», «Puerta del Bien y del Mal», «Puerta de Filarete», «Puerta de los Sacramentos» y «Puerta Santa».

En ella, ante sus dimensiones y su belleza te sentirás pequeño... pero fascinado. Nada más entrar a tu derecha te espera la Piedad de Miguel Ángel... y en la plaza, con la Audiencia del miércoles y los domingos con el Ángelus, un encuentro con el Papa Francisco.



La Basílica de San Pedro del Vaticano se encuentra situada sobre el lugar de entierro de San Pedro, que fue uno de los doce apóstoles de Jesús de Nazaret y el primero de los pontífices. La tradición y las evidencias históricas y científicas sostienen que la sepultura del Santo está directamente debajo del altar mayor de la basílica, en una necrópolis del siglo I. La primera basílica vaticana fue construida por Constantino en el siglo IV, en el Renacimiento la derribaron para poder levantar una nueva basílica. Las obras duraron 160 años y en ellas trabajaron artistas de primer orden. La fachada de Maderno, la cúpula de Miguel Ángel, o la Plaza de Bernini son únicas en el mundo. Pero la primera vez que uno penetra en el interior de la basílica recibe una impresión sobrecogedora. Algunos puntos de interés en la Basílica de San Pedro: estatua ecuestre de Constantino (Bernini); puertas de bronce (Filarete, S.XV) que estaban ya en la antigua basílica; La Piedad, una absoluta obra maestra, realizada por Miguel Ángel con 23-25 años; disco de pórfido donde se arrodilló Carlomagno (año 800) al ser coronado emperador; longitud de las principales iglesias del mundo, señalada en el pavimento, la de San Pedro, con 186 m., es la mayor; estatua de bronce de San Pedro, conocida como El Pescador, de origen incierto, probablemente obra de Arnolfo di Cambio (s.XIII); tumba de San Pedro; interior de la cúpula, que está decorada con mosaicos, como toda la basílica, aunque parezcan frescos; la Catedra de San Pedro; etc.

👉 **LA CAPILLA SIXTINA.** Es la capilla más famosa del Palacio Apostólico de la Ciudad del Vaticano. Se encuentra a la derecha de la Basílica de San Pedro. Toma su nombre del papa Sixto IV, quien ordenó su restauración. Sirve para celebrar diversos actos y ceremonias papales. La fama de la Capilla Sixtina se debe principalmente a su decoración al fresco, que nos introduce en la Historia de la Revelación expresada en la Sagradas Escrituras, especialmente la bóveda y el testero, con el El Juicio Final, obras ambas de Miguel Ángel.

MUSEOS VATICANOS. Están formados por una gran variedad de museos y colecciones: Arqueología clásica (varias colecciones); Pinacoteca; Ciclos de frescos de los grandes maestros renacentistas: Miguel Ángel, Rafael, Fra Angélico, Botticelli, Perugino,...; Colecciones de arte antiguo (egipcio, etrusco, etnológico de todos los continentes, piezas sagradas de diversas religiones del mundo...); documentos y objetos históricos, muebles, carrozas, tapices, mosaicos, cerámica; colección de arte contemporáneo. Todo ello en un marco arquitectónico impresionante: escalinatas, galerías...



👉 **SUBIDA A LA CÚPULA.** Es una de las grandes atracciones de la basílica, porque desde la cúpula se obtienen vistas espectaculares de todo el complejo vaticano: la propia Basílica, la Plaza, los Jardines y los Museos Vaticanos... pero también de toda la ciudad, de los pueblos vecinos e incluso del mar.

👉 **GRUTAS VATICANAS** (tumbas de los Papas). En ellas se encuentran las tumbas de los Papas Pío XI, Pío XII, Pablo VI y Juan Pablo I (la de Juan Pablo II ha sido subida a la basílica, a la capilla de San Sebastián, la siguiente después de la Piedad). También contiene maquetas informativas sobre la antigua basílica y sobre las excavaciones arqueológicas que sacaron a la luz la tumba de Pedro.

👉 **JARDINES VATICANOS.** Son un espacio natural, arquitectónico y artístico de gran belleza y espiritualidad.



My year abroad experience

EMILY DUNN. Auxiliar de conversación



From the moment I began researching my university course I knew that my year abroad was always going to be a challenge. The years flew by and before I knew it I had begun the preparations for my year abroad. My emotions changed every day during the lead up to my leaving date. Some days were filled with excitement and anticipation, others with worry and dread. I asked myself "Can I do this?" at least twenty times a day. "Will people like me?" "Do I have the language skills to do this?" "How am I really going to survive living and working in a completely foreign language, culture and country unlike my own?"

It all started when I fell in love with the Spanish language and culture when I began studying Spanish in Secondary school when I was 13 years old. I was eager to keep learning about all aspects of Spanish language, culture, food, traditions, history etc. I decided to study "Spanish and Latin American Studies" at The University of Portsmouth and I couldn't wait for my year abroad to begin!

Before I knew it, it was Saturday 24th September 2016 and I was sitting in my seat on the 07:00AM flight from Birmingham Airport to Malaga Airport. Emotions flooded my body throughout the whole journey. After a two and a half hour flight and a two hour drive from the airport, I finally reached Priego De Córdoba. This was my home for the next eight months! The weather was beautiful, the sun was shining, I knew I was going to be so happy here.

As the first week past I really started to settle and immerse myself into the Spanish way of life, exploring the idyllic, quirky, old streets of Priego De Córdoba. I started working in my two schools, everyone was lovely, welcoming me and helping me every step of the way. "What was I worried about?!" I questioned myself on my first days at each school.

The weeks flew by and before I knew it, it was Christmas! Where had the time gone? I was having a ball. When I wasn't working with such inspiring, lovely colleagues and students, I was taking trips to Córdoba, Málaga, Granada, Lucena and Cabra. I really had the best of both worlds, and I still do!

I have learnt so much in these past four months living here in Priego De Córdoba. I have had the best experience of my life so far. I have learnt to deal with things that I never thought I would even be able to overcome, one word "Bombonas"!! The culture, language, people, food, everything. Every day is a challenge and I surprise myself with the things that I am able to overcome. I can honestly say that I have never met kinder people than those who live in Priego De Córdoba. I have made friends for life.

To those of you who feel the same as I did - don't worry, everything will be fine, enjoy yourself while you can, this will be the most rewarding experience of your life!

Good Luck!



EL ESPECTÁCULO KÁRSTICO DE LA SUBBÉTICA CORDOBESA

José Manuel Jiménez González. 1.º Bachillerato CyT

Cautivante y acogedor, místico e imponente. Éstos son algunos de los adjetivos que los visitantes del Parque Natural de las Sierras Subbéticas utilizan para describir nuestro maravilloso entorno. Formado prácticamente en su totalidad por roca caliza, describe uno de los paisajes con modelado kárstico más importante de Andalucía. Y buena prueba de ello es la gran cantidad de cuevas y grutas que existen en el subsuelo del Parque. Véase la Cueva de los Mármoles, localizada en sierra Cristina y admirada por gran cantidad de espeleólogos, tanto prieguenses como nacionales, que han dedicado gran parte de su vida a estudiarla y recorrerla. También, cómo no, la majestuosa Cueva de los Murciélagos en Zuheros: este espacio ubicado en la cima del Cerro de los Murciélagos es uno de los yacimientos más conocidos en Europa. Y fue muy importante tanto en la época Neolítica como en la Paleolítica, de la que se conservan en muy buen estado las primeras pinturas rupestres de este periodo encontradas en Andalucía. En esta cueva se pueden observar numerosos espeleotemas de tamaños y formas inimaginables y, con un poco de suerte, tendrás la ocasión de observar a los mamíferos que dan nombre a esta caverna, los murciélagos; principalmente el murciélago de cueva (*Miniopterus schreibersii*).

Contrastando con esto, la Subbética cordobesa alberga en su interior el pico más alto de la provincia de Córdoba, la Tiñosa, con 1.570 metros de altitud, el cual es el punto más visitado por los senderistas en todo el Parque. Este techo está ubicado en la sierra Horconera que, también, incluye picos como el Bermejo, con 1.476 metros sobre el nivel del mar. Destacan igualmente las sierras de Rute y de Cabra. Esta última acoge el llamado Picacho, "Balcón de Andalucía", de 1.217 m., desde el cual se pueden divisar varias de las sierras más importantes de Andalucía como, por ejemplo, la cordillera de Sierra Nevada entre otras.

Por otra parte, la biodiversidad que comprende el Parque es uno de los motivos por el que amantes de los animales de toda Andalucía y España deciden disfrutar de tal espectáculo natural: desde especies endémicas como la Orobanche subbaetica, hasta la vegetación más típica de los bosques mediterráneos, la encina (*Quercus ilex*) o el quejigo (*Quercus faginea*). Así mismo, destacan especies de arbustos como el lentisco (*Pistacia lentiscus*), el acebuche (*Olea europaea*) o el romero (*Rosmarinus officinalis*), y flores que germinan a lo largo del año como los narcisos o las orquídeas.

En términos faunísticos, se pueden encontrar distintas especies de aves rapaces, como el majestuoso búho real (*Bubo bubo*), el águila perdicera (*Aquila fasciata*) o el halcón peregrino (*Falco peregrinus*). Éste último es el icono del Parque Natural. Del mismo modo, cabe mencionar los intrépidos mustélidos presentes en nuestros bosques como el gran tejón (*Meles meles*), la inquieta garduña (*Martes foina*).

Por último, el Parque Natural de las Sierras Subbéticas incluye diferentes rutas senderistas con las que podrás disfrutar de la belleza y singularidad de este espacio tan diverso, todo un espectáculo ecológico.





The ecotourism is a responsible travel to natural areas that conserves the environment, sustains the well-being of the local people and involves interpretation and education. By this way of travelling you can minimize physical and social impacts and in the same way you can provide positive experiences for both visitors and hosts.

The best way of doing ecotourism that comes to my mind is taking a trip by bicycle around the country. You do not need to go far. You can just cycle around the beautiful Sierra Subbética and enjoy its amazing scenery. A possible route may be the Subbética Greenway which takes us into picturesque villages, such as Luque, Zuheros, Doña Mencía, Cabra and Lucena, dotted with raised castles and some occasional caves. This route is 58 km long and it is followed by the olive route. In this route you can find different things according to the kilometre you are. For example, if you are in the km 0 you can see an impressive viaduct spanning the river Guadajoz followed by a climb which lasts for just three kilometres before we arrive at the top of a hill called Collado de las Arcas. In the km 10, you can find Luque station which has been converted in a beautiful restaurant. From here, we make our way to the next stop, Zuheros. In the km 17, when we leave the stopping place and just a few metres further we arrive at Zuheros bridge. We continue to another village, Doña Mencía, and after that we enter a section of the Greenway. In the km 26 we reach the only tunnel on this route, the Plantío Tunnel. Besides, we can find the Sima Viaduct, a spectacular, 132m long railway viaduct. In the km 33, we can see Cabra station, which has recently been restored to house the Olive Oil Train Interpretation Centre that provides basic information about the old railway and the rural district of the Subbética. In the km 53 we find the station Las Navas de Sempillar, the end of the Subbética Greenway at the moment. In order to complete the route, you only need a bicycle and a couple of packs, each one of them placed on one side of your bike. You have to put a big focus on the essentials (tools, sleeping bag, clothes and cookware) because you will need them throughout your trip. There are a lot of advantages that we can mention, such as having a whale of a time with the people you are travelling with, taking a time to rest if you are tired, enjoying the nature, helping the environment and the most important thing in my opinion is that you can get out of the routine. It also has disadvantages, for example, if you are not prepared for doing so much sport, you might give up in the first stop. In conclusion, ecotourism is a new way of travelling and each one of us should try it only to have a different experience helping the environment.



Turismo: "La clave para la recuperación económica en España"

Francisco Gómez Calmaestra. 2º Bachillerato HH/CCSS

En los últimos años la industria turística española se ha convertido en un pilar clave, al constituirse como la tercera más potente del mundo por número de visitantes (siendo Francia la primera y Estados Unidos la segunda), y la segunda por ingresos (siendo Estados Unidos la primera), estableciéndose así como una pieza clave para nuestra recuperación económica.

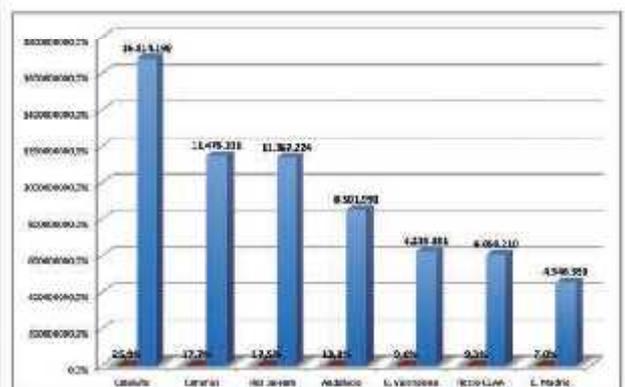
Para poder ser conscientes de la importancia que representa el sector turístico en nuestro país debemos constatar su aportación al crecimiento económico. En 2015, utilizando los datos de la Cuenta Satélite de Turismo (CSTE), cuyo estudio se realiza cada dos años y elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE), podemos saber que la actividad turística aportó a nuestra economía 119.011 millones de euros, lo que supone un 11.1% de nuestro PIB.

Por otro lado, la actividad turística tiene un fuerte impacto en el mercado laboral por tratarse de un sector intensivo de mano de obra. De este modo, según los datos de la Cuenta Satélite del Turismo del INE, en el año 2015, 2.490.000 puestos de trabajo en España estaban relacionados de forma directa o indirecta con el sector turístico, lo que supone un 13% del empleo total. En cuanto a las empresas turísticas, estas mejoraron sus ventas en un 84.7%.

Esta buena situación en la que se encuentra el turismo español no se debió solamente al turismo extranjero, sino a que la demanda nacional aumentó en un 4.4% debido a una mejora de la economía en general. Cabe destacar que, según algunos especialistas, la mejora de este sector en nuestro país se debe a los problemas de muchos de nuestros competidores, especialmente los pertenecientes al Norte de África como Túnez, Egipto y Marruecos, que en los últimos años se han visto perjudicados por la amenaza del terrorismo yihadista, y sus monumentos más emblemáticos, restos arqueológicos y ruinas milenarias se han convertido en destinos de alto riesgo, provocando una caída del turismo en estos territorios.

Por tanto la influencia que el turismo ejerce sobre el empleo es crucial para el país, sin embargo, el elevado peso del llamado turismo de sol y playa provoca que tenga un marcado patrón estacional a lo largo del año, lo que lleva a la inestabilidad de los puestos de trabajo directamente relacionados con este sector. Por eso es determinante que el llamado "turismo sostenible" vaya ganando cada vez más importancia en nuestro país, al poder mantenerse a lo largo de todo el año y, además, ser totalmente viable ya que contamos con más de 30 espacios naturales protegidos y acreditados por la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS), donde trabajan empresas que desarrollan actividades turísticas comprometidas con la protección del medio ambiente como senderismo, escalada y rafting entre otras.

Podemos concluir mencionando las alentadoras perspectivas de futuro que hay en cuanto al papel que desempeñará el turismo en la recuperación económica española tras la crisis, un sector que jugará un papel fundamental, pero que a su vez tendrá que ir evolucionando para poder paliar defectos tales como su marcada estacionalidad y, así, poder garantizar la pervivencia de los miles de puestos de trabajo que este sector crea año tras año.



Llegada de turistas internacionales por CCAA. Fuente: FRONTUR

En pleno siglo XXI, gracias al gran desarrollo de los transportes y de las redes de comunicaciones, la sociedad se mueve por el mundo en cualquier medio de transporte por diversos motivos, entre los que destaca el ocio y la cultura. Hablar de turismo implica numerosos conceptos, aunque a gran escala podemos entenderlo como "aquellas actividades que tengan que ver con conocer o disfrutar de regiones o espacios en los que uno no vive permanentemente". Hoy en día la gente disfruta del turismo en diferentes modalidades, como pueden ser en pareja, en grupos de amigos, en familia o incluso individualmente. La actividad turística tiene una tremenda importancia debido a diversos motivos: ejerce una enorme influencia en la actividad económica generando empleos, infraestructuras, crecimiento de los transportes, desarrollos de establecimientos, etc. Por otra parte es una de las principales fuentes de ingresos de los países y uno de los principales actores del comercio internacional. En conclusión podemos decir que el turismo es uno de los motores que mueve la economía en el panorama internacional y, por supuesto, nacional, como veremos a continuación.

El turismo tiene numerosos impactos positivos en la sociedad, la economía y el ecosistema, pero también genera impactos negativos que deben tenerse en cuenta. Entre los impactos negativos se encuentran los residuos, el consumo de agua y de energía, la pérdida de biodiversidad, etc. En este punto cobra relevancia el turismo sostenible.

El turismo sostenible trata de minimizar el daño sobre el medio ambiente y maximizar a su vez los beneficios económicos. Esta clase de turismo responde tanto a las necesidades de los turistas como a los destinos turísticos. Está enfocado a la eficiencia de la gestión de los recursos, de manera que satisfagan tanto las necesidades económicas, sociales y ambientales, sin dejar de lado la integridad cultural, los procesos ecológicos naturales, la biodiversidad y los sistemas de soporte de vida, la comprensión internacional, la paz, la prosperidad y el respeto universal, la obediencia de los derechos humanos y las libertades fundamentales (OMT, 2001). En general el turismo sostenible debe satisfacer tres ejes: economía, sociedad y medio ambiente. En definitiva, el turismo sostenible no debe ser un tipo de turismo más, sino la base de todos los tipos de turismo.

El turismo constituye una de las actividades económicas más relevantes de la economía española y juega un papel muy importante en el crecimiento y desarrollo de nuestra economía.

España es una de las primeras potencias receptoras de turistas a nivel internacional. En la actualidad somos la tercera economía que mayor número de visitas de turistas recibe, tras Francia y Estados Unidos, siendo el segundo país en volumen de ingresos por turismo después de EEUU.

El turismo en España vive su particular Edad de Oro y España puede incluso desbancar a EEUU como segundo país del mundo con mayor número de viajeros recibidos. Algunos datos nos muestran la importancia de este sector:

- * Las previsiones de la patronal turística Exceltun hablan por sí solas: el país recibirá 74 millones de turistas, seis millones más que el pasado año y el PIB ligado a estas actividades aumentará un 4,4 %.
- * El pasado año el turismo movió 50.947 millones de euros, un 11,5% de la economía española.
- * Los aeropuertos españoles reciben hoy 12 pasajeros por segundo.
- * Los puertos registraron 8,4 millones de pasajeros en un curso récord y para este año se espera que lleguen hasta los 8,6 millones de personas.
- * La balanza de pagos por turismo presenta un superávit de 35000 millones de euros.



colaboraciones del alumnado

L'écotourisme, qu'est-ce que c'est ?

L'écotourisme est un concept créé par des biologistes du Costa Rica dans les années 80: protéger la nature en utilisant des revenus du tourisme. La TIES (Société Internationale de l'Écotourisme) qui date de 1991 la donne une définition « L'écotourisme est un voyage responsable dans les environnements naturelles où les ressources et le bien-être. »

Il est dans le cadre de la consommation responsable et on l'associe au tourisme vert, centré sur la découverte de la nature, écosystème et tourisme rural.

L'ONU a déclaré 2002 comme étant l'année internationale de l'écotourisme. Des exemples du monde entier ont été observés, et il a été démontré que l'écotourisme s'accompagne souvent de résultats très positifs sur la préservation de l'environnement et sur le développement des populations locales.

Quels sont ses avantages ?

Ses avantages vont en relation à l'environnement et à la santé.

D'abord l'avantage la plus importante est la protection et développement des milieux ruraux. On découvre les petits villages avec leur patrimoine, leur gastronomie et leur nature, en favorisant au même temps la protection et la connaissance de notre environnement que nous visitons à pied, à cheval ou à vélo ce qui nous permet de jouir de la nature sans la polluer.

D'un autre côté c'est un tourisme plus économique (on séjourne dans des gîtes) et en somme, c'est bon pour notre santé puisqu'on peut pratiquer de différents sports à plain air comme la randonnée, les promenades à cheval ou à vélo et même la navigation. On profite également de la gastronomie et des produits agricoles plus naturels.

Différentes types d'écotourisme

a) Le tourisme de nature : est souvent assimilé aux activités de plain air et aux activités sportives dans la nature : on l'appelle aussi tourisme d'aventure ou tourisme de randonnées. On part à la nature à pie, à vélo ou à cheval. Ils sont orientés à la découverte et la rencontre des peuples qui en conserve leurs traditions et coutumes.

- L'Alsace Médiévale à vélo.
- La Montagne Saint Victoire.
- Les Pyrénées des Cathares.

b) L'œnotourisme, ou tourisme vitivinicole et œnologique, est une forme de tourisme d'agrément qui repose sur la découverte des régions viticoles et leurs productions ; c'est une forme de tourisme rural et d'agritourisme.

L'œnotourisme recouvre de nombreuses activités comme :

- la connaissance des cépages, des terroirs, les classifications et appellation
- le patrimoine historique et culturel
- la gastronomie

Certains des routes du vin:

- Route touristique du Champagne
- Route des vins de Bordeaux
- Route des vins de Bourgogne

Conclusion

Nous ne pouvons pas oublier que nous devons respecter les parcs nationaux et les aires protégées, à ce respect l'écotourisme nous permet de mieux connaître notre planète, et de le bien aimer. Dans les dernières années, le tourisme vert est devenu de plus en plus important en contribuant à améliorer l'augmentation des revenus de petits villages. Aussi, la connaissance et l'intérêt des touristes pour la flore et faune a comme conséquence la conservation de la diversité.

Donc, il faut continuer à chercher un tourisme durable et plus responsable pour avoir une meilleure planète.-

Le classe de 2^o bac du Fernando III du Français pense qu'un future meilleur est-il possible si nous soignons notre maison, la planète TERRE.

Fait par Paula Pareja Ramirez, Rafael Barea Hidalgo, Sara Garcia Villar, Marta Alcalá-Zamora Ruiz, Maria del Rosario Galera Molina, Manuel Jurado Trillo, Sheila Cobo Campaña y la prof Carmen Campos.



SUSTAINABLE TOURISM IN SPAIN

Firstly, sustainable tourism is the concept of visiting a place as a tourist and trying to make only a positive impact on the environment, society and economy.

Spain takes part in diverse international and national programs to stimulate sustainable tourism.

One example of sustainable tourism in Spain is the "Mirador de Jinoma El Hierro" in the Canary Islands. El Hierro has exclusively clean energies and it has turned into a self-sufficient territory.

Definitively it's a good example of continuing worldwide. This island has been considered a symbol of sustainable tourism.

By Soumia 4º B

PRIEGO, OLIVE OIL, TURROLATE...

In Priego de Córdoba we can find many typical products such as the olive oil and the turrolate.

At present, the extra virgin olive oil protected by the denomination "D.O.P Priego de Córdoba" is one of the most nationally and internationally recognized. There are more than 15 oil-mills and 13 brands which are under this protected origin designation.

Another well-known product is the "Turrolate", the delicious sweet of Priego, created thanks to the fertile imagination of the handcrafted industry, Priego's confectioner. Probably it dates back to the 17th century. Its ingredients are chocolate, cocoa and dried fruits such as almonds. It is formed of cylindrical bars and you can find diverse sizes and qualities. It is a product of great nutritional value. In last times it was a common custom to present the mothers newly given birth with that product, because its consumption is related to the good luck and the good news.

By Alba Povedano and Marina Yébenes 3º B

THE TOURISM

Spain is a tourist country with an excellent infrastructure in service sector, being one of the three countries most visited in the world, which annually attracts millions of travellers, amazed by the wonderful beaches, the picturesque towns and villages, the lovely landscapes, the kind people, the delicious typical foods and the pleasant climate. The contributes to the enrichment and the development of the country, however, unfortunately, sometimes we have some problems with people coming from another countries because they don't respect our natural heritage or even our artistic and cultural heritage.

In general I think that tourism is a very positive thing that enables you to do some sport, meet people and know places. Tourism also helps us to clear up our mind and even to inspire ourselves, enjoying live.

By Nuria Sánchez 4º A

SUSTAINABLE TOURISM IN ANDALUCÍA

To start with, we need to know what does sustainable tourism means. It is when you visit a place and you try to make a positive impact on the environment, society and economy. We are going to expose that concept at Andalusian level.

In Andalucía we have many interesting points such as Doñana National Park, Sierra Nevada, the Guadalquivir River and many more.

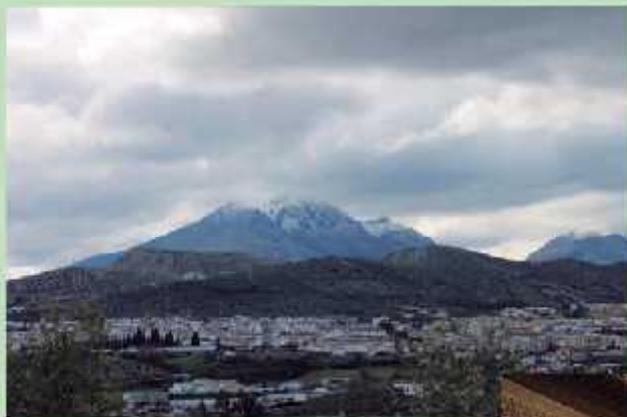
Furthermore, you can find a lot of festivities very famous all over the world, like Cadiz's Carnivals, Easter with the processions, or the Seville fair. They are different traditions that makes people come to learn more about them.

Unfortunately, because of tourist movements the environment is sometimes damaged, so that's the reason why we need to create some sustainable plans.

For example, in Sierra Nevada and Doñana you mustn't make a fire, hunt, go fishing, make camps or throw rubbish, because that produces a negative impact on our environment and these places must be preserved for future generations as they are attractive points that make foreigners want to come and spend money in our community

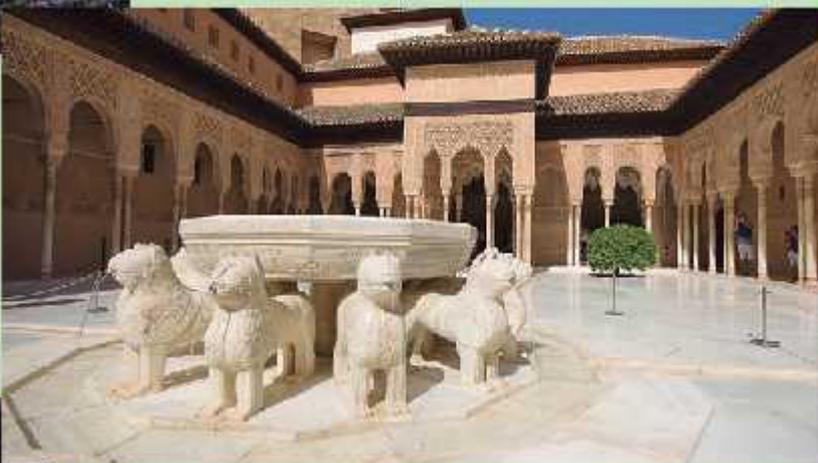
By Alba Aguilera and Estefanía García 3º B

SABÍAS QUÉ?



En el término de Priego de Córdoba se encuentra la montaña más alta de la provincia de Córdoba, la Tiñosa (1.570 m.)

La Alhambra de Granada es el monumento más visitado de España. Este monumento tiene más de 2,5 millones de visitantes al año. Junto a La Alhambra, los monumentos más visitados son el Museo del Prado de Madrid y la Sagrada Familia de Barcelona.



Priego de Córdoba, que tiene más de 28.600 visitantes al año, es llamada "la ciudad del agua" por la multitud de manantiales que brotan en su entorno, y "joya del barroco cordobés" por el número de construcciones de estilo barroco que posee.

Los patios de Córdoba son Patrimonio de la Humanidad. Debido al clima caluroso, los romanos adaptaron la tipología de casa popular a las necesidades, centrando la vivienda en torno a un patio que, normalmente, tenía una fuente en el centro y, en muchas ocasiones, un pozo que recogía el agua de lluvia. Los musulmanes readaptaron este esquema dando entrada a la vivienda desde la calle a través de un zaguán y colocando vegetación abundante para aumentar la sensación de frescor.



El turismo es una de las mayores industrias mundiales, una de las que más afecta al medio ambiente y también una de las vías de intercambio cultural con más incidencia sobre las costumbres de visitantes y visitados.

Los flujos turísticos contribuyen notablemente, por su relación con el transporte aéreo, marítimo y por carretera, a la lluvia ácida, a la formación del ozono troposférico y al cambio climático global

Alumnos de 3º ESO-B

VIAJAR SOLO

MARÍA CASTRO
Antigua alumna

Viajar solo da bastante miedo. ¿Qué voy a hacer yo allí solo? ¿Y si no conozco a nadie? ¿Y si me pasa algo y no tengo quien me ayude? ¿Y si no entiendo el idioma y no soy capaz de comunicarme? Y así puedes seguir eternamente. Siempre habrá dudas, habrá momentos en los que estarás nervioso pensando en lo emocionante del viaje y, luego, cuando te relajas, las dudas vuelven a la carga.

Yo, personalmente, he viajado sola en cuatro ocasiones: una para estudiar durante un semestre en México, otra para ser au pair en San Francisco (California), la tercera haciendo un viaje de turismo a Nueva Orleans, en el que no tenía con quién ir y me fui por mi cuenta, y, la cuarta, hace tres semanas, cuando me vine a Bristol (Inglaterra), desde donde estoy escribiendo este artículo. En todas las ocasiones pasé miedo, la mitad del tiempo pensaba que era una locura o un error y, además, siempre habrá gente que te dirá que no lo hagas, que es muy peligroso, que vas a hacer tú allí solo... y si eres una mujer, te lo dirán el doble, se preocuparán más y pensarán que es aún más peligroso. Mi consejo es que no hagáis caso. Son bienintencionados, pero la razón de que te asusten, normalmente, es que a ellos les da tanto miedo que no pueden imaginarse hacer algo así y, por lo tanto, lo primero que piensan es que algo malo te va a pasar. No voy a mentir: posibilidades de que algo ocurra las habrá siempre. Pero te sorprenderían las pocas veces que algo malo ocurre (algo muy serio quiero decir, tropiezos habrá muchos) y la cantidad de cosas buenas que en realidad te aporta hacer algo así. Pierdes todos tus miedos, porque lo haces y ¡ves que no pasa nada! Sigues vivo, nadie te ha asaltado y robado tu dinero y tu pasaporte, has hecho amigos, ¡muchos más de lo que pensabas! Porque al ir solo, estás abierto a todo y a todos. Has visto sitios que nunca pensaste que verías, has hecho amigos de todos los rincones del mundo, has vivido aventuras que ni en sueños habrías vivido si hubieras hecho caso a todos los que te decían lo loco que estabas por irte solo y tan lejos. Has aprendido un nuevo idioma que te ha permitido conocer gente de otros países con los que antes no habrías podido cruzar ni dos palabras. Has tenido que resolver problemas que ni te imaginabas y lo has hecho bien, tu solito, sin ayuda de nadie.

Te conviertes en otra persona. Eres más valiente, tienes más ganas de hacer cosas, te apuntas a todo, te vuelves más sociable. Cuando vuelves ya no eres tú. La persona que se marchó se quedó en el aeropuerto de Madrid, temblando mientras se subía al avión y dejando atrás todo lo que conocía. Y una vez que viajas solo y descubres lo que supone, ya no puedes dejarlo. Ahora vives pensando cuándo podré irme otra vez. A dónde me iré y a quién conoceré esta vez... Esos trapicheos de aeropuertos y embajadas, que antes te intimidaban tanto, son ahora rutina. Te sabes el proceso de facturar la maleta y pasar por el arco de seguridad mejor que nadie: entregar la maleta, coger la tarjeta de embarque, ir hacia la puerta, quitarte los zapatos, sacar el portátil de la mochila y ponerlo aparte, abrigo y cinturón fuera, los líquidos en botellitas de no más de 100ml y que no sumen más de un litro en total. Buscar la puerta de embarque y... ¡A empezar de nuevo!



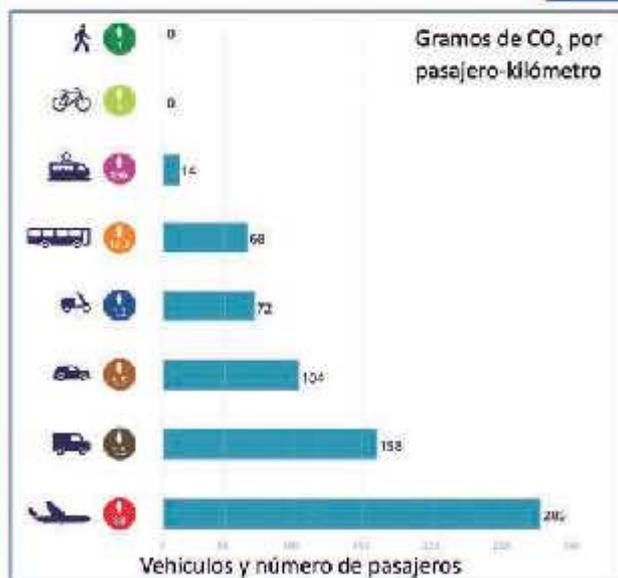


Vivimos en una época de desinformación, aun siendo el momento en el que mayor disponibilidad de información tenemos gracias a internet. De desinformación y, como consecuencia, de desinterés. Queremos que todo sea bueno, bonito y barato, pero claro, sin esfuerzo alguno. En otras palabras, buscamos lo más rápido, fácil y, sobre todo, lo más cómodo. Le damos valor a las cosas principalmente en función de nuestros intereses, sobre todo en función de su precio, pero no siempre somos conscientes de su verdadero coste.

Considero importante conocer la diferencia entre "precio" y "valor". El precio podemos decir que es la cantidad de dinero que cuesta algo, un número que nosotros mismos ponemos, pero ¿qué entendemos por valor? El valor hace referencia al beneficio o la utilidad que obtenemos al adquirir ese algo. Parece lógico pensar que el precio de un producto tendría que ser directamente proporcional a su valor. Pero nada más lejos de la realidad. Esta tendencia a valorar las cosas en función de su precio nos induce a consumir, a malgastar el dinero. Con frecuencia perdemos la capacidad de distinguir entre lo que es valioso y lo que no. Yo pienso que el concepto de valor está relacionado con nuestros propios valores. Cada persona, según sus valores, le da un determinado valor a las cosas. Por cierto, ¿cuál es el valor del dinero? El dinero es un bien imprescindible para vivir y para nuestro bienestar, lo que le confiere un alto valor. Además resulta relativamente difícil de conseguir, por lo que deberíamos poner más interés en gestionarlo con responsabilidad e inteligencia, ¿no?

Un ejemplo bastante curioso es la historia de las chicas que, viviendo en Inglaterra, decidieron encontrarse en Málaga, debido al elevado coste de los billetes de tren. Este suceso ha estado llenando las redes sociales de comentarios de risa y otros bastante críticos, y ahora veremos por qué. Por lo visto, el coste del billete de ida y vuelta en tren desde una ciudad a la otra era superior al coste del billete en avión hasta Málaga. Obviamente me refiero al coste económico. ¿Qué tal si evaluamos el coste desde otros puntos de vista? El coste medioambiental, por ejemplo.

El avión es uno de los medio de transporte más costosos, y no me refiero únicamente a su coste económico. Emite unos 285 gramos de CO₂ cada kilómetro por pasajero, mientras que un tren emite unos 14 gramos por kilómetro. Estamos tan ocupados intentando reducir nuestras emisiones de gases de efecto invernadero, cogiendo menos el coche, que no pensamos en todo lo demás.



Además, el avión supone un uso más ocasional para la mayoría de las personas, razón por la cual la política y los avances tecnológicos andan algo parados con respecto al avión.

Cuando viajamos no todo vale, no sirve el típico "una vez al año no hace daño". Debemos ser responsables y consecuentes con nuestros actos. Debemos pensar menos en nosotros mismos y más en el conjunto de seres que convivimos en el planeta. Recordando una frase de Juan Pablo II, os invito a reflexionar:

"El turismo favorece el contacto del hombre con la naturaleza y con las culturas, promueve la valorización de los recursos ambientales y presenta las bellezas de la creación como una herencia común de toda la familia humana."

A todo el mundo le gusta viajar, pero ¿somos buenos turistas? No nos olvidemos de nuestra responsabilidad y compromiso con el medio ambiente. Viaja y disfruta de forma que en el futuro otras personas puedan viajar y disfrutar al igual que tú. Reduce tu huella ecológica.

"Si rechazas la comida,
ignoras la vestimenta, temes
la religión y evitas a las personas,
quizás sea mejor que te quedes en casa"
James Michener

