

**XI MUESTRA PROVINCIAL DE NARRATIVA DESDE EL AULA
ORGANIZADA POR EL IES *BLAS INFANTE* Y EL IES *MEDINA AZAHARA*
DE CÓRDOBA
Y PATROCINADA POR LA DELEGACIÓN DE CULTURA
DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA.**

Los Departamentos de Lengua Castellana y Literatura de los IES *Blas Infante* y *Medina Azahara*, os invitan a participar en la XI MUESTRA PROVINCIAL DE NARRATIVA DESDE EL AULA, patrocinada por la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial de Córdoba.

El objetivo fundamental de esta convocatoria es promover la creatividad literaria del alumnado de la provincia de Córdoba, así como incentivar su capacidad para crear y recrear historias. **Esta XI Muestra se centra, un año más, en el microrrelato.** Las normas de participación y el calendario de la muestra son los siguientes:

- Puede participar el alumnado **de ESO** (preferentemente de segundo ciclo) y **Bachillerato**.
- Cada centro podrá seleccionar y enviar **seis microrrelatos** como máximo, indistintamente de alumnado de ESO o de Bachillerato. Todas las composiciones deberán ser inéditas y originales. En la presente convocatoria, **el tema deberá estar relacionado con la AMISTAD.**
- **La extensión máxima del microrrelato será de unas cien palabras.** Es conveniente que conste el título del escrito.
- Los textos deben presentarse escritos con letra Arial (tamaño 12, según modelo adjunto). Los jóvenes autores seleccionados presentarán una breve biografía y una fotografía de tamaño carné (formato jpg). Los trabajos se enviarán a la dirección de correo electrónico narrativadesdeaula@gmail.com **antes del 20 de diciembre de 2013.** El profesor encargado de coordinar la actividad en su centro debe incluir los datos del mismo, un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico.
- Si no fuese posible el envío a través de correo electrónico se podrán presentar, y dentro del mismo plazo, tanto los textos como las biografías y fotografías en un CD o DVD que se enviará por correo ordinario al Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES *Blas Infante* (a la atención de Luisa Ceballos Núñez o María Jiménez Aguilar), C/ Platero Pedro de Bares, 31-A. 14007 (Córdoba), indicando en el sobre "XI Muestra Provincial de Narrativa desde el aula".
- Como novedad, **el premio** consistirá en la publicación de los trabajos seleccionados por cada Centro y en la entrega de un ejemplar a cada uno de los correspondientes autores y autoras. Además, como en años anteriores, los jóvenes escritores leerán sus microrrelatos completos en un acto literario que tendrá lugar en el Salón de Actos de la Diputación Provincial de Córdoba el **7 de mayo de 2014 a las 11 horas.** Presentará dicho acto el Diputado de Cultura y un escritor invitado comentará las obras leídas.
- Los autores de los relatos premiados serán obsequiados con un lote bibliográfico compuesto por publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba. Cada IES participante recibirá varios ejemplares del volumen publicado con los textos incluidos en la IX Muestra de Narrativa desde el Aula.

Animamos a todos los centros a participar en este certamen, que tiene como protagonistas a los jóvenes narradores de los institutos de Córdoba y provincia. No dudéis en consultarnos cualquier duda escribiendo a la dirección de correo electrónico arriba indicada o llamando al teléfono 957 734 531 o 957 734 615.

Un cordial saludo.

Córdoba, 20 de noviembre de 2013

Fdo.: Luisa Ceballos Núñez

Fdo.: María Jiménez Aguilar

Fdo.: Gloria García Rodríguez

Por favor, enviad todos los datos, la foto y los microrrelatos, según este modelo que podéis copiar y posteriormente modificar. Gracias por vuestra colaboración.



Cristina Fernández Gañán
3º ESO
IES Blas Infante (Córdoba)

Me llamo Cristina Fernández Gañán, tengo 14 años y estudio 3º ESO en el IES *Blas Infante*. Me gusta mucho la música, escucho casi todos los tipos de rock. Mi grupo favorito es Sum 41. Estoy aprendiendo a tocar la guitarra eléctrica. Otra de mis aficiones es viajar y conocer lugares nuevos. También me gustan los idiomas. Me encanta leer poesía y narrativa aunque, con respecto a escribir, prefiero la poesía.

SILENCIO

Silencio. Solo una suave brisa cristalina se incorpora a este momento perfecto. El cielo, totalmente despejado, azul, pleno, lleno de vida, deja que se asome un tímido sol de primavera. Las olas rompen con delicadeza en las erosionadas rocas, y el brillo del sol en el agua crea un ambiente de ensueño. Todo el entorno, cada pequeño detalle. La fina y blanca arena donde nos encontramos tumbados, que invita a cerrar los ojos y a olvidar el mundo. Incluso el áspero graznido de las gaviotas a lo lejos me relaja. El calor del momento... Nuestras manos enlazadas y el corazón sobrecogido. El agua fría roza nuestros pies descalzos y mi patosa mirada te busca en cada momento. Tú sonríes y el fervor de ese instante nos funde. No sé si era el paraíso y tú mi pecado original, pero la inocencia de aquel primer beso marcó mi existencia.

Aquí tenéis algunos de los microrrelatos escritos por alumnos de distintos IES de Córdoba y provincia que participaron en ediciones anteriores de la Muestra

De pequeña solía ir al parque por las tardes. Me columpiaba durante horas y a veces sentía que podía volar. Ahora tan solo soy una de las más de seis mil millones de aves que pueblan este planeta. Algunas, las más seguras, saben adónde van, o eso creen, otras se limitan a seguir a las que van delante, sin cuestionarse nada. Yo simplemente no sé dónde voy.

El aire del mundo en el que vivo ya sólo huele a dióxido de carbono, codicia y etnocentrismo estúpido. Mis pulmones están hartos de respirar tanta porquería y mis ojos se han cansado de ver tanta indiferencia. Me he cansado de volar. No puedo, no quiero seguir preocupándome por el tráfico aéreo, ni por las tormentas. Pero he tomado una decisión: me retiro del mundo macroscópico para seguir volando en el mundo de las moléculas inorgánicas.

Ya no hay marcha atrás, mientras la vida me abandona, el alegre canto del apareamiento del gorrión se va haciendo cada vez más lejano, casi imperceptible, hasta que por fin dejo de volar
P. Servián Vives. IES “Juan de Aréjula”. Lucena.

Pequeño diálogo literario

La clase terminó como siempre: un timbre entre bostezos.

Los alumnos salieron contentos, pues era por fin viernes. La clase se sumió en ese silencio tan poco habitual por las mañanas y tan cotidiano por las tardes.

El somnoliento libro de Filosofía se acercó al de Lengua:

—¡Menos mal que ya es viernes! Por fin puedo descansar, estoy hasta el epílogo de temas tan densos.

El libro de Lengua, tan pedante como siempre, respondió:

—Tú mismo, yo voy a disfrutar del fin de semana. He quedado con el libro de Biología en la biblioteca. Dice que va a enseñarme Anatomía...

Ana María Pineda López. IES Ángel de Saavedra. Córdoba

De un bocado engullí media magdalena mientras chateaba. Cuál fue mi sorpresa cuando al teclear estuve a punto de aplastar sobre la tecla “F” a una pequeñísima hormiga apenas más grande que un guión. La hormiga entablaba una dura batalla por apropiarse de una miga que duplicaba su tamaño, pero parecía querer llevarse ese trozo de la magdalena costara lo que costara. Subió con dificultad sobre la “U”. Una vez arriba, la agarró con fuerza y la arrastró con decisión hasta que llegó a la “K” en la que ya estaba agotada, pero decidió no rendirse, le pegó un mordisquito a la magdalena con su pequeña mandíbula y prosiguió su viaje. La arrastró de espaldas hasta que llegó a la “Ñ” en la que parecía que todo estaba perdido, porque estaba agotada; pero sacó fuerzas de donde no las tenía para proseguir su camino, después se deslizó a la tecla “ctrl”, y llegó a la inmensa “Enter” que se extendía ante ella como inmensa llanura gris y cuando parecía que se había alzado con su trofeo me puse a teclear y, sin querer, la aplasté con mis grandes dedos.
Jesús Ayala Jiménez. IES “Luis de Góngora”. Córdoba

Cuando vio la carta debajo de la puerta supo que algo debía haber pasado. Las cartas se escriben con la intención de comunicar algo a alguien: espero que estés bien, le cortaremos el agua si no paga los recibos, te juro que te he echado de menos.... Sin embargo, aquella carta de la puerta era extraña, tan sumamente extraña que mirándola no pudo evitar contener el aliento. Otra carta, otra más que se sumaba al enorme montón de cartas de encima del armario. ¿Qué sería esta vez?, se preguntó. “Ojalá contestes”, “ojalá que vuelvas”, “ojalá que sigas vivo”. Ojalá, ojalá.... pensó él. Lo único que sabía aquel fantasma a ciencia cierta era que no estaba vivo. Tampoco estaba muerto. Estaba justo en la línea que separa ambos estados. “Y ella está decidida a decidirme a tomar uno”, pensó aquel hombre que, pese a su esfuerzo, no había olvidado.
Lucía López Zurita. IES “Séneca”.