



# I.E.S. Galileo Galilei

## PROGRAMACIÓN

### OCIO Y TIEMPO LIBRE DE COLECTIVOS ESPECÍFICOS

### **CURSO 2011/2012**

PROFESORA DEL MÓDULO:  
Fuensanta García Luque

MD75PR04RG	REVISIÓN: 0
Destino del Documento	Jefe de Estudios



## INTRODUCCIÓN

(Ubicación curricular, marco legal)

El tiempo libre cada día ocupa un papel más destacado en la sociedad actual, considerándose ya, dentro del reparto de las necesidades básicas de la persona, como una necesidad más que contribuye al bienestar integral de cualquier persona y, especialmente, para los colectivos que manifiestan cualquier tipo de dependencia.

La mayoría de las personas con discapacidad no realizan las actividades que desearían, ya sea por la existencia de barreras arquitectónicas, económicas, o por falta de tiempo o de relaciones sociales, por lo que casi todas las actividades de ocio que realizan, son pasivas, quedando este ámbito, como otros muchos en este colectivo, muy limitado. No obstante, cada vez existe una mayor sensibilidad social y política por este tema, que se traduce, por ejemplo, en la adaptación de accesos para personas con discapacidad en lugares de ocio masivo como parques de atracciones, zonas de baño, cines, etc. De ahí la importancia del módulo profesional sobre el que se planifica esta programación, **Ocio y tiempo libre de colectivos específicos**, en el contexto del ciclo formativo de Atención Sociosanitaria.

Las enseñanzas correspondientes al título de Formación Profesional de *Técnico en Atención Sociosanitaria* se integran en la familia profesional de *Servicios Socioculturales y a la Comunidad*, establecidas en el Real Decreto 496/2003, de 2 de mayo y concretados para nuestra Comunidad en el Decreto 349/2003, de 9 de diciembre, donde se contempla el módulo profesional nº 5 OCIO Y TIEMPO LIBRE DE COLECTIVOS ESPECÍFICOS en el 2º curso con 130 horas de duración distribuidas en dos trimestres.

El módulo de OCIO Y TIEMPO LIBRE PARA COLECTIVOS ESPECÍFICOS, se imparte en el curso de 2º y está asociado a la Unidad de competencia 3:

**“Desarrollar intervenciones de atención psicosocial a personas con necesidades específicas”.**

El desarrollo de toda la programación se realizará de acuerdo con el Proyecto de Centro y la siguiente legislación:

- Ley orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad en la Educación.
- Real Decreto 676/1993, de 7 de mayo, por el que se establecen

directrices generales

Sobre los Títulos y las Correspondientes Enseñanzas Mínimas de Formación Profesional.

·Real Decreto 496/2003, de 2 de mayo, por el que se establece el título de formación profesional de Técnico en Atención Sociosanitaria y las correspondientes enseñanzas comunes.

·Decreto 349/2003, de 9 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes al título de formación profesional de Técnico en Atención Sociosanitaria, y las correspondientes enseñanzas mínimas en la comunidad autónoma de Andalucía. (BOJA ni 7, de 13 de enero de 2004)

·Orden de 11 de mayo de 1998, por la que se establecen orientaciones y criterios para la elaboración de proyectos curriculares, así como la distribución horaria y los itinerarios formativos de los Títulos de Formación Profesional Específica, que se integran en la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

## COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

(Relacionadas, directa o indirectamente, con el módulo)

Con el Título de formación profesional de Técnico en Atención Sociosanitaria se debe adquirir la **competencia general** de ayudar en el ámbito sociosanitario, a personas y colectivos con especiales necesidades de salud física, psíquica y social (mayores, discapacitados, enfermos crónicos y convalecientes), aplicando estrategias y procedimientos más adecuados bajo la supervisión correspondiente en su caso, para mantener y mejorar su autonomía personal, sus relaciones con el entorno y su inserción ocupacional.

### Competencias profesionales

- Organizar, preparar y controlar las intervenciones de atención a las personas y a su entorno.
- Desarrollar intervenciones de atención física a personas con necesidades específicas.
- Desarrollar intervenciones de atención psicosocial a personas con necesidades específicas.
- Desarrollar las actividades relacionadas con la gestión y funcionamiento de la unidad convivencial.
- Realizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa o taller.

## OBJETIVOS

### **Objetivos Generales del Título.**

- a) Conocer las características y necesidades específicas de atención física, psíquica y social de las personas dependientes: mayores, discapacitados, enfermos crónicos y convalecientes.
- b) Adquirir conocimientos y destrezas adecuados para cubrir las necesidades de atención física y psicosocial de las personas y colectivos de intervención, atendiendo al mantenimiento y mejora de su autonomía personal.
- c) Favorecer y potenciar la comunicación y relación social de los usuarios con su entorno, aplicando los recursos más adecuados en cada caso.
- d) Conocer los recursos sociales existentes dirigidos a los colectivos de intervención y las gestiones necesarias para su solicitud.
- e) Valorar la importancia del marco material y relacional en el estado de salud y su aportación a la calidad de vida de las personas.
- f) Conocer la legislación referida a seguridad e higiene aplicable a las Instituciones y servicios de atención a las personas, identificando y asumiendo las estrategias que se deben adoptar en las intervenciones.
- g) Reflexionar sobre su intervención manteniendo una actitud crítica e investigadora, proponiendo mejoras en los procedimientos establecidos y soluciones a las contingencias surgidas en su actividad profesional.
- h) Valorar la responsabilidad que entraña su actuación al dirigirse a las personas, delimitando sus funciones y competencias.
- i) Desarrollar las actitudes y habilidades propias de la relación de ayuda para procurar cuidados humanizados, considerando a la persona en su integridad.
- j) Respetar los intereses y deseos de los propios usuarios en las intervenciones de acompañamiento y apoyo, valorando el derecho a la autodeterminación y desarrollando aptitudes y actitudes de escucha y valoración de las personas dependientes.
- k) Conocer el sector de los servicios sociocomunitarios en Andalucía.

### **Capacidades terminales del módulo (Objetivos específicos).**

- a)** Analizar la dinámica interna de los grupos de intervención describiendo los roles, relaciones y problemas característicos.
- b)** Utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación grupal para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas y opiniones, y asignar tareas, adaptando los mensajes a los colectivos de intervención.
- c)** Adaptar juegos y actividades grupales en función de los intereses y posibilidades de personas con necesidades especiales.
- d)** Utilizar los diferentes recursos y servicios de ocio y tiempo libre, normalizados específicos, adecuados a los colectivos de intervención.

## CONTENIDOS

### **1. Aspectos generales sobre el tiempo libre y el ocio.**

- 1.1. El tiempo libre y el ocio.
- 1.2. El ocio y el tiempo libre a lo largo de la historia.
- 1.3. Trabajo, tiempo libre y ocio en la actualidad.
  - 1.3.1. Una sociedad con más tiempo libre.
  - 1.3.2. La nueva realidad del ocio.
  - 1.3.3. El ocio y la calidad de vida.
  - 1.3.4. Los riesgos del ocio.
- 1.4. Intervención y educación del ocio.
  - 1.4.1. ¿En qué consiste la educación del ocio?
  - 1.4.2. Diferentes modalidades de recreación.
  - 1.4.3. ¿Quien interviene en la educación del ocio?
  - 1.4.4. La intervención del técnico en la educación del ocio.

### **2. El tiempo libre y el ocio en personas con necesidades específicas.**

- 2.1. La vivencia del tiempo libre.
  - 2.1.1. Cantidad de tiempo libre y calidad en su vivencia.
  - 2.1.2. Beneficios del ocio para personas con necesidades específicas.
- 2.2. El tiempo libre de las personas dependientes.
  - 2.2.1. Las personas mayores y el tiempo libre.
  - 2.2.2. El tiempo libre de las personas con discapacidad.
  - 2.2.3. El tiempo libre y las personas enfermas.
- 2.3. La intervención en el ámbito del tiempo libre y el ocio.
  - 2.3.1. Necesidades humanas e intervención.
  - 2.3.2. La animación como instrumento de intervención.
- 2.4. El Técnico de Atención Sociosanitaria en tareas de animación.
  - 2.4.1. El profesional de la animación.
  - 2.4.2. Comunicación y habilidades sociales en el animador.
- 2.4.3. El animador y la resolución de conflictos.

### **3. El diseño de la intervención.**

- 3.1. La planificación en animación.
  - 3.1.1. ¿Qué significa planificar?
  - 3.1.2. Diferentes niveles de planificación.
- 3.2. Fases de la intervención.
  - 3.2.1. Fase I. Estudio de las necesidades.
  - 3.2.2. Fase II. Planificación.
  - 3.2.3. Fase III. Ejecución.
  - 3.2.4. Evaluación de proyectos.
- 3.3. Las actividades como eje de intervención.

- 3.3.1. Tipos de actividades.
- 3.3.2. La planificación de una actividad.
- 3.3.3. La ficha de actividad.

#### **4. Recursos de ocio y tiempo libre.**

- 4.1. Juegos, juguetes y ludotecas.
  - 4.1.1. El juego y la actividad lúdica.
  - 4.1.2. El juego según la etapa evolutiva
  - 4.1.3 La planificación del juego.
  - 4.1.4. Materiales lúdicos y juguetes.
  - 4.1.5. Juegos y juguetes para personas con discapacidad.
  - 4.1.6. Las ludotecas.
- 4.2. Recursos y técnicas de expresión.
  - 4.2.1. Las artes plásticas.
  - 4.2.2. Canciones, danzas y música.
  - 4.2.3. La expresión corporal y la escenificación.
- 4.3. Actividades en la naturaleza.
  - 4.3.1. La naturaleza y sus beneficios.
  - 4.3.2. Actividades de ocio en la naturaleza.
  - 4.3.3. Turismo rural.
  - 4.3.4. Algunas terapias relacionadas con el contacto con la naturaleza.
- 4.4. Actividades deportivas y paradeportivas.
  - 4.4.1. Actividades deportivas.
  - 4.4.2. Actividades paradeportivas.
- 4.5. Folklore, fiestas y eventos.
  - 4.5.1. El calendario festivo.
  - 4.5.2. Otras fiestas y eventos.
- 4.6. Actividades culturales.
  - 4.6.1. Bibliotecas: la lectura y actividades literarias.
  - 4.6.2. Salidas al cine, teatro, o conciertos.
  - 4.6.3. Museos, salas de exposiciones y otros equipamientos culturales.
  - 4.6.4. Las nuevas tecnologías.

#### **5. Dinamización de grupos.**

- 5.1. Los grupos y su tipología.
  - 5.1.1. Las personas y los grupos.
  - 5.1.2. Tipos de grupos.
  - 5.1.3. Etapas en la vida del grupo.
- 5.2. Estructuras y funciones de grupo.
  - 5.2.1. Elementos de una estructura grupal.
  - 5.2.2. Tipos de estructuras grupales.
  - 5.2.3. La cohesión del grupo.
  - 5.2.4. Las decisiones en el grupo.

- 5.3. El rol y liderazgo.
- 5.3.1. Los roles en el grupo.
  - 5.3.2. El líder y sus capacidades.
- 5.3. Dinámicas de grupos.
- 5.3.1. ¿Qué son las dinámicas de grupo?
  - 5.3.2. La figura del dinamizador.
  - 5.3.3. Principales tipos de dinámicas de grupos.

TEMPORALIZACIÓN		
EVALUACIÓN	UNIDADES / BLOQUES	SESIONES (HORAS)
1ª	<b>1. Aspectos generales sobre el tiempo libre y el ocio.</b> <b>2. El tiempo libre y el ocio en personas con necesidades específicas.</b> <b>3. El diseño de la intervención.</b>	<b>36 SESIONES</b> <b>64 HORAS</b>
2ª	<b>4. Recursos de ocio y tiempo libre</b> <b>5. Dinamización de grupos.</b>	<b>42 SESIONES</b> <b>70 HORAS</b>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN (Trimestral y Final)
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b></p> <p>La evaluación de los aprendizajes del alumnado que cursa los CC.FF será continua y formativa por módulos profesionales.</p> <p>La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requerirá la asistencia regular a clase y la participación en las actividades programadas para el Módulo.</p> <p>Se seguirá el sistema de evaluación siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación diagnóstica o inicial: realizada al comienzo de cada sesión y/o Unidad Temática o de Trabajo</li> <li>- Evaluación formativa: llevada a cabo durante el proceso de enseñanza aprendizaje (pruebas objetivas, tipo test, análisis de las</li> </ul>



- actividades y trabajos, .....)
- Evaluación sumativa: realizada al final de cada proceso de enseñanza-aprendizaje y/o Unidad Temática o de Trabajo

Al final de este proceso se obtendrá una calificación final teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- . Contenidos conceptuales..... 40%
- . Contenidos procedimentales..... 40%
- . Contenidos actitudinales..... 20%

Para obtener una calificación positiva en este Módulo será imprescindible que el alumnado supere cada uno de los contenidos antes mencionados (conceptuales, procedimentales y actitudinales) por separado, no pudiendo en ningún caso ser su calificación positiva si tuviera suspenso cualquiera de ellos.

Los tres tipos de contenidos tienen que ser aprobados independientemente antes de realizar la evaluación sumativa del proceso.

Si el alumnado no supera alguno de los contenidos se le respetará la calificación obtenida en las demás hasta que recupere dicha parte.

La aplicación del proceso de evaluación continua requiere la asistencia regular a las clases, por lo que el Departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad ha acordado la pérdida del derecho a la evaluación continua cuando las faltas injustificadas superan el 20% de las totales del Módulo (115 horas totales), por tanto se permiten 23 horas de faltas como máximo. Cuando el alumnado supera dicho porcentaje de faltas injustificadas sólo tendrá derecho a la 1ª opción (marzo/abril) ó 2ª opción (junio), en cuyo caso no podrá hacer ese curso los módulos de FCT y PI si elige esa 2ª opción.

## PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

- **Contenidos conceptuales:** realización periódica de actividades de evaluación teóricas y prácticas por medio de una o varias pruebas escritas y el análisis de los trabajos realizados por l@s alumn@s de forma individual, en parejas, grupos o gran grupo. Se deberá conseguir una puntuación de 5 sobre 10 para que el 40% pueda ser aportado a la calificación final.
- **Contenidos procedimentales:** realización de trabajos en cualquier tipo de agrupamiento, exposiciones, proyectos de intervención, actividades prácticas. Se realizará su evaluación mediante la observación sistemática, usando una ficha personal para cada alumn@ y diferentes hojas de control y registro. Utilización de los espacios.

- **Contenidos actitudinales:** se valorarán las actitudes de colaboración, implicación y participación en el aula, la tolerancia, el respeto, el interés por el aprendizaje, la puntualidad en la entrega de trabajos, la calidad y seriedad en el trabajo, la asistencia a clase será igualmente evaluada. Se realizará su evaluación mediante observación directa y sistemática de las actitudes del alumn@ en el aula y fuera de ella, durante la realización de las actividades, etc ...

Si se suspende la 2ª evaluación por pérdida al derecho de evaluación continua no se guarda la nota de la 1ª evaluación, por lo que el alumn@ suspendería dicha evaluación

No se cambia la fecha de los exámenes aun con justificación, a recuperación directamente, sólo que se le puntuaría sobre 10 y no sobre 6 como al resto.

## **SISTEMA DE RECUPERACION**

Aquel alumnado que no haya conseguido alcanzar los objetivos establecidos y no hayan obtenido una calificación positiva del trimestre tendrán la posibilidad de obtener esa calificación positiva por trimestre o a través de las dos opciones (marzo/abril y junio)

- **Contenidos conceptuales:** se realizará una única prueba teórica de recuperación por cada trimestre, para aquell@s alumn@s que no hayan obtenido una calificación positiva
- **Contenidos procedimentales:** se recuperará a través de la repetición de trabajos y actividades que no hayan obtenido una calificación positiva que no se hayan realizado debido a ausencias.
- **Contenidos actitudinales:** estos contenidos se recuperarán de forma continua, a través de "toques de atención", charlas al respecto con el alumn@, el/la cual deberá demostrar a final de curso unas actitudes mínimas básicas en la realización de las actividades de clase y en su comportamiento general

Si aún así no logran una calificación positiva en cualquiera de los tres contenidos deberán acudir a la 1ª opción para recuperar la 1ª les falte y, por último, a la 2ª opción

En el caso de alumn@s que hayan perdido la evaluación continua, deberán presentarse a la 1ª opción (marzo/abril), presentando TODOS los trabajos realizados en clase, como requisito previo a la realización de las pruebas teóricas y prácticas pertinentes, es decir, que si les falta algún trabajo tendrán la 1ª opción suspensa y deberán presentarse a la 2ª opción con el mismo requisito. Cuando obtengan una valoración positiva en cada parte (trabajos, prueba

teórica y prueba práctica) se considerará superado el Módulo, la no superación de alguna parte supone NO SUPERAR el global de la materia.

## METODOLOGÍA

(Estrategias metodológicas, distribución de espacios)

Empleando como marco de referencia la **concepción constructivista** del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se propone en la normativa educativa vigente, la metodología implícita de este módulo intenta fomentar la elaboración individual de los conocimientos a través de la experimentación, teniendo en cuenta la necesidad de utilizar, contrastar, modificar y adecuar los conocimientos a las nuevas situaciones y nuevos contenidos. Hemos de tener en cuenta que el alumnado aprende dos cosas diferentes: por un lado unos conceptos, unos procedimientos y unas actitudes, válidas para su formación; y por otro, aprende la manera de enseñar y aprender, lo cual supone una experiencia de aprendizaje significativo que consigue que las/os alumnas/os vayan adquiriendo unos hábitos de aprendizaje que les conduce a un reciclaje constante, en todos los sentidos.

Creemos interesante llevar a cabo diferentes tipos de actividades, tanto las individuales como las grupales, con los materiales lo más actualizados posibles, como son los últimos artículos y las noticias más recientes, así como las películas más actuales, sin olvidarse de algunos clásicos o del acervo cultural tradicional oral que tan rico es en nuestras culturas y que no debe quedarse en el olvido, pues permite trabajar múltiples aspectos comunicativos. Consideramos que los recursos didácticos también han de ser variados, motivadores e innovadores para contribuir, con coherencia, lo que enseñamos.

También hay que tener en cuenta el enfoque socio-afectivo que implica aprender en grupo desde la experiencia y la vivencia personal y colectiva.

La metodología que llevaremos a cabo será **activa y participativa**, basada en:

- Trabajo individual:
  - Búsqueda activa de información y documentación
  - Lectura, interpretación y comentario de textos,
  - Toma de apuntes,
  - Resolución de supuestos y cuestiones planteadas en clase,
  - Ejercicios prácticos,
  - Recopilación de terminología específica,...

- Trabajo en grupo:
  - Intercambio de opiniones,
  - Puestas en común,
  - Debates,
  - Exposiciones orales en régimen cooperativo,
  - Talleres,
  - Elaboración de monografías, ...
- Actividades extraescolares:
- Celebraciones asociadas a los diferentes colectivos sociales.
- Asistencia a actividades de artes plásticas, canciones ,danza, música...
- Asimismo, se aprovecharán unas cuantas actividades, proyectos y programas en los que podamos participar y en este sentido se propongan desde el departamento, el centro educativo o por cualesquiera otras instituciones tanto públicas como privadas externas al centro educativo.

La metodología pues, estará basada principalmente en la realización de actividades prácticas, previa explicación de los correspondientes contenidos teóricos.

Partiremos de una **evaluación inicial** que nos indique el nivel del alumnado y nos oriente sobre el punto de partida.

Por lo tanto, la metodología cumplirá las siguientes características:

- Activa: se dará mucha importancia a las actividades realizadas por los alumnos en clase y fuera de ella
- Inductiva y constante: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumnado. Aprender a aprender.
- Grupal: se fomentará el trabajo en grupo, tanto en el aula como fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades, potenciando de esta forma, por un lado las habilidades sociales, y por otro, las relaciones y el diálogo entre profesorado y alumnado.
- Participativa: se desea la intervención responsable de los alumnos en debates y diálogos, a partir de la propia experiencia en relación con los temas impartidos.

- Método explicativo de la profesora: este se limitará a lo indispensable, dotando al alumnado de los conocimientos básicos que le permitan entender su aprendizaje de forma personal y activa. La profesora acompañará al alumno/a en su proceso de crecimiento y tendrá una actitud hacia él/ella de acogida, ayuda, apoyo y diálogo.

Por otro lado se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, atendiendo de manera individualizada y personalizada las necesidades de cada uno de ellos, procurando la máxima integración en el grupo y adaptando las cuestiones metodológicas necesarias.

## PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

(CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

### UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: DINAMIZACIÓN DE GRUPOS

#### A. OBJETIVOS. Capacidades Terminales.

Que el alumnado sea capaz de analizar la dinámica interna de los grupos de intervención describiendo los roles, relaciones y problemas característicos.

#### B. CONTENIDOS.

B.1.- Conceptuales.

1. Conceptos básicos. Roles. Liderazgo.
  2. Comunicación verbal y no verbal.
  3. Organización y reparto de tareas. Cooperación y confianza en el grupo.
  4. Técnicas de dinámica de grupos:
    - Para la resolución de conflictos.
    - Para la toma de decisiones.
    - Para fomentar la creatividad.
    - Para potenciar la cooperación.
    - Para potenciar la cohesión y confianza en el grupo.
    - Para potenciar la participación.
    - Etc.
  5. Observación y registro de la dinámica grupal.
- Procedimientos de estimulación de la creatividad y de resolución de conflictos y de toma de decisiones.

### B.2.- Procedimentales.

- Análisis de la influencia que la sociedad actual tiene en los comportamientos y relaciones sociales de los colectivos de intervención.
- Descripción de las características y el funcionamiento de grupos de personas mayores y/o personas con discapacidad, caracterizando roles tipo, funciones y tareas de sus integrantes.
- Identificación signos y actitudes de emoción intensa y situaciones de crisis, proponiendo estrategias de actuación para reconducirlas.
- Clasificar las estrategias necesarias para motivar la participación, potenciar las aportaciones y optimizar la integración y cohesión grupal.
- Aplicación a situaciones suficientemente contextualizadas cuestionarios sencillos, procedimientos y/o técnicas de observación del funcionamiento de un grupo, identificando roles, funciones y tareas de sus integrantes.
- Utilización de diferentes técnicas de comunicación grupal para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas y opiniones, y asignar tareas, adaptando los mensajes a los colectivos de intervención.
- Clasificación de las distintas etapas del proceso de comunicación, identificando las interferencias externas y las necesidades especiales del grupo que pueden dificultar la transmisión y comprensión del mensaje.
- Identificar el tipo de técnica de comunicación utilizado en un mensaje y las distintas estrategias empleadas para conseguir la transmisión y comprensión de la información en un grupo con necesidades especiales.

### B.3.- Actitudinales.

- Participación activa en el grupo en la solución de casos prácticos con datos y situaciones concretas.
- Valoración crítica ante determinadas intervenciones no favorecedoras de la comunicación y/o resolución de conflictos en el grupo.
- Eficacia y eficiencia en la aplicación de técnicas de dinámica de grupos: para la resolución de conflictos, para la toma de decisiones, para fomentar la creatividad, para potenciar la cooperación, para potenciar la cohesión y confianza en el grupo, para potenciar la participación, etc.
- Rigurosidad en el análisis de la influencia que la sociedad actual tiene en los comportamientos y relaciones sociales de los colectivos de intervención.
- Cordialidad, respeto, tolerancia, espíritu abierto y amabilidad en el trato con el usuario.
- Rigurosidad en la descripción de las características y el funcionamiento de grupos de

personas.

- Seguridad en la aplicación de cuestionarios sencillos, procedimientos y/o técnicas de observación del funcionamiento de un grupo, identificando roles, funciones y tareas de sus integrantes.
- Aplicación rigurosa de los procedimientos de estimulación de la creatividad y de resolución de conflictos y de toma de decisiones.

### **Criterios de evaluación.**

- Explicar la influencia que la sociedad actual tiene en los comportamientos y relaciones sociales de los colectivos de intervención.
  - Describir las características y el funcionamiento de grupos de personas mayores y/o discapacitadas, caracterizando roles tipo, funciones y tareas de sus integrantes.
  - Identificar signos y actitudes de emoción intensa y situaciones de crisis, proponiendo estrategias de actuación para reconducirlas.
  - Identificar las estrategias necesarias para motivar la participación, potenciar las aportaciones y optimizar la integración y cohesión grupal.
  - Aplicar a situaciones suficientemente contextualizadas cuestionarios sencillos, procedimientos y/o técnicas de observación del funcionamiento de un grupo, identificando roles, funciones y tareas de sus integrantes.
  - Utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación grupal para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas y opiniones, y asignar tareas, adaptando los mensajes a los colectivos de intervención.
  - Clasificar y caracterizar las distintas etapas del proceso de comunicación, identificando las interferencias externas y las necesidades especiales del grupo que pueden dificultar la transmisión y comprensión del mensaje.
- Identificar el tipo de técnica de comunicación utilizado en un mensaje y las distintas estrategias empleadas para conseguir la transmisión y comprensión de la información en un grupo con necesidades especiales.

## **UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2: ANIMACIÓN, OCIO Y TIEMPO LIBRE.**

### **A. OBJETIVOS. Capacidades Terminales.**

Que el alumnado sea capaz de explicar la importancia del uso adecuado del ocio y tiempo libre de los colectivos de intervención, deduciendo su aportación a la calidad de vida y a la realización personal.

## **B. CONTENIDOS.**

### **B.1.- Conceptuales.**

1. Características del ocio y tiempo libre.
2. Características de la intervención en el ocio y tiempo libre de las personas dependientes.
3. Necesidades especiales en el campo del ocio con colectivos específicos.
4. Aptitudes, actitudes y valores del técnico.
5. Marco legislativo. Responsabilidad civil.

### **B.2.- Procedimentales.**

- Descripción de las características específicas que presenta el ocio y tiempo libre de las personas mayores, discapacitadas y enfermas.
- Definición de las aptitudes, actitudes y valores que debe presentar el técnico.
- Identificación y análisis de las necesidades especiales en el campo del ocio con colectivos específicos .
- Confección de programas de intervención tomando como referencias estas características.
- Análisis de casos concretos con el objetivo de identificar dichas características.
- Aplicación de las características del ocio a casos concretos .
- Preparación de las sesiones para realizar un adecuada utilización del tiempo libre.
- Explicación de la importancia del uso adecuado del ocio y tiempo libre de los colectivos de intervención, deduciendo su aportación a la calidad de vida y a la realización personal.

### **B.3.- Actitudinales.**

- Rigurosidad en la determinación de las estrategias de intervención .
- Cordialidad, respeto, tolerancia, espíritu abierto y amabilidad en el trato con el usuario.
- Rigurosidad en la valoración de los datos obtenidos sobre características del ocio y tiempo libre de las personas dependientes.
- Seguridad en la realización del desarrollo de los proyectos de intervención..
- Aplicación de los procedimientos y las técnicas de evaluación para valorar los logros conseguidos a través del proyecto diseñado.
- Participación activa en el grupo en la solución de casos prácticos con datos y situaciones concretas.



- Valoración crítica ante determinadas intervenciones no favorecedores de un ocio formativo.
- Eficacia y eficiencia en la aplicación de los programas de intervención destinados a la animación del tiempo libre.

### **Criterios de evaluación**

- Describir las características de la intervención en el ocio y tiempo libre de las personas mayores y personas con discapacidad.
- A partir de información sobre distintos programas, identificar en sus diferentes elementos (objetivos, actividades, metodología,...) los aspectos dirigidos a cubrir las necesidades de ocio y tiempo libre.
- Explicar las necesidades especiales en el campo del ocio con personas mayores y personas con discapacidad .
- Describir, en diferentes situaciones cotidianas, las actividades, tareas y estrategias más adecuadas para potenciar un ocio.
- Identificar los medios y recursos que favorecen la utilización del tiempo libre de una manera creativa, formativa y divertida.
- A partir de casos suficientemente concretos, determinar estrategias de intervención, en diferentes contextos: Entorno familiar, centro residencial, centro de ocio, centro ocupacional.
- Explicar la importancia del uso adecuado del ocio y tiempo libre de los colectivos de intervención, deduciendo su aportación a la calidad de vida y a la realización personal.

## **UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3: TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE ANIMACIÓN ADAPTADAS A LAS PERSONAS MAYORES Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**

### **A. OBJETIVOS. Capacidades Terminales.**

Que el alumnado sea capaz de utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación grupal para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas y opiniones, y asignar tareas, adaptando los mensajes a los colectivos de intervención.

### **B. CONTENIDOS.**

B.1.- Conceptuales.

1. Estrategias de intervención.

Factores que se mantienen la comunicación.

Factores que disminuyen la comunicación.

2. Técnicas comunicativas aplicadas a la animación de actividades.

Comunicación verbal.  
Comunicación no verbal.  
3. Tipos de recursos.  
Recursos gráficos y gráficos.  
Recursos externos.

#### B.2.- Procedimentales.

- Clasificación y caracterización las distintas etapas del proceso de comunicación.
- Identificación las interferencias externas y las necesidades especiales del grupo que pueden dificultar la transmisión y comprensión del mensaje.
- Clasificación de los tipos de técnicas de comunicación utilizadas en un mensaje y las distintas estrategias empleadas para conseguir la transmisión y comprensión de la información en un grupo con necesidades especiales.
- Confección de fichas, dossiers informativos, posters,... sobre una actividad dada, cuidando la calidad de la información contenida y su presentación.
- Selección y utilización de recursos audiovisuales y gráficos para transmitir información complementaria a la actividad.
- Identificación de recursos externos que puedan aportar información sobre la actividad.
- Selección y utilización las técnicas de comunicación verbal y no verbal adecuadas a un contexto dado.
- Identificación la finalidad y el contenido del mensaje , en un supuesto práctico suficientemente contextualizado.
- Justificación la selección del medio adecuado.
- Simulación de su transmisión, del medio adecuado.

#### B.3.- Actitudinales.

- Participación activa en el grupo en la solución de casos prácticos con datos y situaciones concretas.
- Valoración crítica ante determinadas intervenciones no favorecedores de la comunicación verbal y no verbal.
- Eficacia y eficiencia en la aplicación de los programas de intervención destinados al desarrollo de la comunicación.
- Rigurosidad en la determinación de las estrategias de intervención.
- Cordialidad, respeto, tolerancia, espíritu abierto y amabilidad en el trato con el usuario.
- Rigurosidad en la valoración de los datos obtenidos sobre el grado de adecuación de las técnicas y las actividades desarrolladas.
- Seguridad en la realización del desarrollo de los proyectos de intervención.
- Aplicación de los procedimientos y las técnicas de evaluación para valorar los logros conseguidos a través del proyecto diseñado.

### **C. Criterios de evaluación**

- Clasificar y caracterizar las distintas etapas del proceso de comunicación, identificando las interferencias externas y las necesidades especiales del grupo que pueden dificultar la transmisión y comprensión del mensaje.
- Identificar el tipo de técnica de comunicación utilizado en un mensaje y las distintas estrategias empleadas para conseguir la transmisión y comprensión de la información en un grupo con necesidades especiales.
- A partir de un caso práctico, confeccionar fichas, dossiers informativos, posters,... sobre una actividad dada, cuidando la calidad de la información contenida y su presentación.
- Seleccionar y utilizar recursos audiovisuales y gráficos para transmitir información complementaria a la actividad.
- Identificar recursos externos que puedan aportar información sobre la actividad.
- Seleccionar y utilizar las técnicas de comunicación verbal y no verbal adecuadas a un contexto dado.
- En un supuesto práctico suficientemente contextualizado, en el que se identifique la finalidad y el contenido del mensaje, justificar la selección del medio adecuado y simular su transmisión.

## **UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4: RECURSOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE.**

### **A. OBJETIVOS. Capacidades Terminales.**

Que el alumnado sea capaz de adaptar juegos y actividades grupales en función de los intereses y posibilidades de personas con necesidades especiales.

### **B. CONTENIDOS.**

#### **B.1.- Conceptuales.**

##### **1. Recursos normalizados y específicos.**

- Fiestas y juegos.
- Naturaleza. Deportes.

##### **2. Cultura y Folklore.**

3. Condiciones y requisitos que deben cumplir para su utilización por personas mayores y personas con discapacidad.

4. Gestión y acompañamiento en la participación de los usuarios.

5. Materiales lúdicos.

Tipos.

Características y utilidades.

#### **B.2.- Procedimentales.**

- Identificación de las técnicas de animación más adecuadas para dinamizar las actividades de ocio y entretenimiento de colectivos específicos en función de sus características y grado de dependencia.
- Establecimiento de la necesidad de respeto a los intereses de los propios usuarios y los principios de autodeterminación de la persona dependiente a la hora de ocupar su tiempo libre y participar en actividades de animación.
- Elaboración de listados de materiales estructurados de carácter lúdico adecuados a los colectivos de intervención, determinando sus cualidades y su aportación al entretenimiento de los usuarios.
- Descripción de las estrategias de animación más adecuadas para dinamizar las actividades que se han de realizar en un taller caracterizado por un contexto, un colectivo y un proyecto dado.
- Realización de una fiesta o evento especial dentro de una Institución, determinar.
- Definición de las funciones y las intervenciones que corresponderán al profesional en su preparación.
- Clasificación de las técnicas y estrategias que se han de aplicar durante su desarrollo.
- Definición las intervenciones necesarias para un correcto desarrollo de recursos de ocio y culturales.
- Organización y clasificación de materiales.
- Mantenimiento y control de recursos
- Procedimientos de préstamo de los recursos.
- Información y promoción de los recursos.
- Determinación de las intervenciones necesarias y las estrategias que deberá mantener el profesional a lo largo del desarrollo de actividades físicas y/o deportivas para fomentar y favorecer la participación de personas dependientes.

### B.3.- Actitudinales.

- Seguridad en la aplicación de las técnicas de animación más adecuadas para dinamizar las actividades de ocio.
- Aplicación rigurosa de las técnicas y estrategias que se han de aplicar durante el desarrollo de fiestas y eventos.
- Eficacia y eficiencia en la aplicación en las funciones e intervenciones que corresponden al técnico en Atención Socio Sanitaria.
- Cordialidad, respeto, tolerancia, espíritu abierto y amabilidad en el trato con el usuario.
- Participación activa en el grupo en la solución de casos prácticos con datos y situaciones concretas.
- Valoración crítica ante determinadas intervenciones no favorecedores de la motivación y el aprendizaje.

### **C. Criterios de evaluación**

- Identificar las técnicas de animación más adecuadas para dinamizar las actividades de ocio y entretenimiento de colectivos específicos en

función de sus características y grado de dependencia.

- Establecer la necesidad de respeto a los intereses de los propios usuarios y los principios de autodeterminación de la persona dependiente a la hora de ocupar su tiempo libre y participar en actividades de animación.
- Elaborar listados de materiales estructurados de carácter lúdico adecuados a los colectivos de intervención, determinando sus cualidades y su aportación al entretenimiento de los usuarios.
- Describir las estrategias de animación más adecuadas para dinamizar las actividades que se han de realizar en un taller caracterizado por un contexto, un colectivo y un proyecto dado.
- En un supuesto práctico en el que se plantee la realización de una fiesta o evento especial dentro de una Institución, determinar:
  - ☐ Las funciones y las intervenciones que corresponderán al profesional en su preparación.
  - ☐ Las técnicas y estrategias que se han de aplicar durante su desarrollo.
- En un supuesto práctico de un servicio de préstamo de recursos de ocio y culturales, caracterizado por una institución o colectivo y un proyecto, definir las intervenciones necesarias para su correcto desarrollo.
  - ☐ Organización y clasificación de materiales.
  - ☐ Mantenimiento y control de recursos.
  - ☐ Procedimientos de préstamo.
  - ☐ Información y promoción.
- Determinar las intervenciones necesarias y las estrategias que deberá mantener el profesional a lo largo del desarrollo de actividades físicas y/o deportivas para fomentar y favorecer la participación de personas dependientes.

## **UNIDAD DIDÁCTICA Nº 5: LA INTERVENCIÓN DEL TÉCNICO EN EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE ANIMACIÓN, OCIO Y TIEMPO LIBRE**

### **A. OBJETIVOS. Capacidades Terminales.**

Que el alumnado sea capaz de utilizar los diferentes recursos y servicios de ocio y tiempo libre, normalizados y específicos, adecuados a los colectivos de intervención.

### **B. CONTENIDOS.**

B.1.- Conceptuales.

1. Gestión y préstamo de recursos en:

- Biblioteca.
- Ludotecas
- Videoteca,...

## 2. Organización y desarrollo de talleres.

### B.2.- Procedimentales.

- Creación y puesta en marcha de talleres creativos.
- Aplicar las herramientas necesarias para adaptar las diferentes actividades de talleres a personas con discapacidad y personas mayores.
- Reflexión sobre los múltiples aspectos que pueden ser trabajados a través de una terapia artística.
- Elaboración de objetivos adecuados a las necesidades y peculiaridades de cada persona.
- Clasificación y descripción las distintas modalidades de recursos de ocio y tiempo libre: culturales, deportivos,... detectando su interés y posibilidad de adaptación a las necesidades y características de diferentes colectivos de intervención.
- Definición los criterios que se deben aplicar a la hora de seleccionar las actividades y los recursos que deben utilizarse en las mismas.
- Recopilación de la información sobre distintos programas de ocio y tiempo libre existentes en el entorno y concretar las condiciones que deben reunir para ser utilizados por personas con necesidades especiales.

### B.3.- Actitudinales.

- Participación activa en el grupo en la solución de casos prácticos con datos y situaciones concretas.
- Valoración crítica ante determinadas intervenciones no favorecedores de un ocio enriquecedor personalmente.
- Cordialidad, respeto, tolerancia, espíritu abierto y amabilidad en el trato con el usuario.
- Seguridad en la aplicación de las técnicas de animación más adecuadas para dinamizar las actividades de ocio.
- Aplicación rigurosa de las técnicas y estrategias que se han de aplicar durante el desarrollo de talleres.

Eficacia y eficiencia en la aplicación en las funciones e intervenciones que corresponden al técnico en Atención Socio Sanitaria.

### **C. Criterios de evaluación.**

- Adquirir los conocimientos y conocer los aspectos necesarios para la creación y puesta en marcha de talleres creativos.
- Conocer y saber aplicar las herramientas necesarias para adaptar las diferentes actividades de talleres a personas con discapacidad y personas mayores.
- Conocer los múltiples aspectos que pueden ser trabajados a través de una terapia artística.
- Elaborar de objetivos adecuados a las necesidades y peculiaridades de cada persona.
- Clasificar y describir las distintas modalidades de recursos de ocio y

tiempo libre: culturales, deportivos,... detectando su interés y posibilidad de adaptación a las necesidades y características de diferentes colectivos de intervención.

- A partir de un proyecto de animación y ocio de una pequeña institución de atención a personas con dependencia, suficientemente caracterizado, definir los criterios que se deben aplicar a la hora de seleccionar las actividades y los recursos que deben utilizarse en las mismas.

- Recopilar información sobre distintos programas de ocio y tiempo libre existentes en el entorno y concretar las condiciones que deben reunir para ser utilizados por personas con necesidades especiales.

En un supuesto práctico suficientemente contextualizado, determinar las intervenciones y gestiones necesarias para facilitar la participación de los usuarios en las diferentes fases de un programa o actividad (concurso, exposición, visita,...) organizado en el entorno.

### **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DISPONIBLES**

(Debemos definir donde se encuentran dichos recursos, aula, departamento...)

**-Recursos espaciales e instalaciones:** aula, ordenadores (uno por cada dos alumnas/os), cocina, un cuarto de baño completo, aula taller, departamento, biblioteca de aula y del centro.

**-Recursos materiales:**

·Material documental: libros, documentos preparados por el profesorado y por el alumnado, publicaciones y guías, prensa, etc. (Localizados en el departamento).

·Material audiovisual: televisión, reproductor de video y DVD, cámara de vídeo y de fotografía, equipo de música, proyector de transparencias, etc. (Localizados en el departamento y en las aulas.)

·Material informático: 10 ordenadores de aula y un ordenador para el profesor con conexión a Internet, impresora de color y escáner. Tres ordenadores y dos impresoras ubicados en el departamento.

·Material fungible: aquellos necesarios para el desarrollo de las actividades

programadas (folios, cartulinas, papel charol, papel de seda, pegamento, pinturas,

lápices. Material reciclable, etc). Se encuentran en el departamento.

**-Recursos personales:** profesorado del ciclo y otros especialistas sobre temáticas de los contenidos de los módulos.

**-Recursos sociales:** centros, asociaciones e instituciones de la zona relacionados con la figura del técnico en Atención Sociosanitaria.

## INCORPORACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES AL CURRÍCULUM

Tradicionalmente, se ha entendido por “saber” el proceso de aprendizaje de contenidos conceptuales. Una de las propuestas más innovadoras de la LOGSE era contemplar la acción educativa como una acción profundamente humanizadora y así sigue sucediendo con la LOE: acción capaz de favorecer y potenciar en el alumnado el libre e interiorizado desarrollo de los valores humanos. Se trata de aprender a aprender y de aprender a vivir. En otras palabras, “saber” no es sólo haber aprendido conceptos sino también haber desarrollado actitudes y valores.

Hay tres afirmaciones en las que coinciden todos los especialistas en educación en valores:

1. En un estado laico y pluralista es necesario consensuar unos valores que organicen la convivencia. Es función de los equipos de profesores, al elaborar el Proyecto de Centro, elegir aquellos valores que, dentro del contexto del centro, se desean potenciar.
2. Los valores y las actitudes se transmiten siempre en situaciones reales, es decir, en la interacción social. Los expertos en la educación en valores insisten en que las llamadas líneas transversales del currículo son las herramientas más útiles para la educación en valores
3. Los valores y actitudes ante la vida no son algo abstracto que se incorpora a nuestras estructuras mentales sino actitudes y comportamientos concretos, vinculados al propio proyecto de vida.

Centrándonos en el concepto de transversalidad, podemos decir que los temas transversales responden a tres características básicas:

1. No aparecen asociados a áreas de conocimiento, sino a todas. Son pues, contenidos que han de desarrollarse dentro de todas y cada una de las áreas curriculares. Este desarrollo debe hacerse desde una doble perspectiva: vinculando las áreas de conocimiento a la realidad social y, por otra parte, dotándolas de un valor funcional respecto a la posible transformación de la misma.
2. Los temas transversales son contenidos que hacen referencia a los problemas y conflictos actuales de gran trascendencia social, política y cultural (violencia,



subdesarrollo, violaciones de los derechos humanos, desigualdades escandalosas, crisis ecológica...)

3. Son contenidos relativos a valores y actitudes, a partir de los cuales se pretende que los alumnos elaboren sus propios juicios críticos siendo capaces de adoptar comportamientos basados en valores racional y libremente asumidos.

En este contexto, el problema es cómo educar en unos valores que entran en contradicción, muchas veces, con la cultura dominante. Especialmente, este conflicto se genera a través de los mass media que someten al alumnado a un bombardeo continuo de valores nacidos de los intereses del mercado, sin que medie la reflexión o la crítica. En este sentido, consideramos necesario contribuir a desarrollar un **pensamiento divergente**, capaz de hacerse preguntas donde otros encuentran respuestas satisfactorias. Dinámico, creativo y crítico.

Por todo esto, es conveniente abordar siempre aquellos problemas y conflictos que se están produciendo en nuestro ámbito social, entre ellos los más significativos son los siguientes:

- 1.El **problema ecológico**: progresivo deterioro del medioambiente natural, físico y social, como consecuencia del desequilibrio que hoy experimentamos entre desarrollo, respeto a la naturaleza y la participación activa de los seres humanos en su conservación y mejora.
- 2.El problema de la **violencia** que se manifiesta tanto en las guerras como en el terrorismo, el maltrato doméstico, la explotación de la infancia u otras formas de opresión social. Se plantea así, la necesidad de educar para la paz, la tolerancia, la solidaridad, la democracia y la convivencia.
- 3.El **desequilibrio Norte-Sur**. La globalización económica actual ha incrementado las desigualdades entre los países pobres y los ricos en la realidad de un liberalismo atroz que lastrada cada día más las posibilidades de crecimiento productivo y desarrollo del Tercer Mundo.
- 4.El problema del **consumo y el consumismo**. El sistema de mercado se fundamenta en la creación de falsas necesidades, de manera que, a través de los medios de comunicación y, especialmente de la publicidad, se origina la despersonalización y manipulación de las conciencias y, consecuentemente, un consumismo desenfrenado y acrítico que busca el goce inmediato y genera necesidades nunca plenamente satisfechas.
- 5.El problema de la **educación vial**. Debe enfocarse tanto desde la perspectiva relacionada con el tráfico y el riesgo debido

a la velocidad, como desde la perspectiva de la incomunicación y deterioro de la calidad de vida urbana originada por el tráfico, cada vez más deshumanizante.

6. Problemas relacionados con la **convivencia intercultural**. En un mundo, cada vez más globalizado, los flujos migratorios se han incrementado extraordinariamente dando lugar en el primer mundo a sociedades multiculturales. En este contexto, la cultura dominante tiende a generar guetos y una nueva forma de marginación social relacionada con la emigración.

A continuación pasamos a tratar algunas consideraciones sobre cómo trabajar la transversalidad en el ámbito del aula:

1. Como actividades dentro de las unidades didácticas organizadas en torno a un tema de carácter general. Se trata de incorporar actividades desde la perspectiva transversal a los contenidos del currículo. Así, en la unidad en la que tratamos al aprendizaje podemos, por ejemplo, proponer actividades relacionadas con el aprendizaje de conductas sexistas.
2. Como unidades didácticas articuladas en torno a un tema transversal.
3. Como orientación de todo el currículo. Se trataría de programar los contenidos propios de un área en torno a un tema transversal. Por ejemplo, las relaciones sociales desde la perspectiva de la convivencia intercultural.

En nuestro caso particular, opinamos que todas y cada una de las transversales son inherentes al propio currículo del ciclo de Atención Sociosanitaria. La naturaleza social de la mayoría de los módulos que configuran el ciclo exige inexorablemente que continuamente abordemos estas temáticas en el aula. En este sentido, podemos decir que la educación en valores es una necesidad intransigente para nosotros como docentes de un ciclo perteneciente a la familia profesional de Servicios a la Comunidad y que consideramos que difícilmente podemos intervenir en los problemas sociales si no los hemos estudiado y reflexionado antes. Desde este punto de vista, las transversales van a cobrar tanta o incluso más relevancia que los propios contenidos del currículo de cada módulo. Sólo si nuestro alumnado se hace sensible a los problemas del mundo y de su propio entorno, podrá llegar a ejercer su trabajo con coherencia y sentido.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 1. PLAN ESPECÍFICO PARA LOS ALUMNOS REPETIDORES

### 2. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (ALUMNOS CON N.E.E., ALTAS CAPACIDADES)

Para establecer orientaciones para desarrollar en el aula estrategias de atención a la diversidad, es necesario establecer criterios que nos permitan determinar la adecuación de las enseñanzas del ciclo a las necesidades educativas detectadas en el alumnado que se encuentra matriculado en el mismo. Podemos distinguir dos tipos de colectivos con las siguientes situaciones que deben valorarse:

- Con nee derivadas de dificultades físicas o psíquicas: motóricas, sensoriales (visuales y auditivas), psíquicas y trastornos graves de conducta.

- Con nee (de compensación educativa), originadas por un entorno social, económico, de etnia o de cultura, que le hace estar en "desventaja social" con respecto al que no lo sufre, para la adquisición de aprendizajes e integración social.

También habría que puntualizar otros aspectos en la diversidad de nuestro alumnado como son los diferentes aprendizajes previos y los diferentes objetivos profesionales, todo ello origina manifestaciones en el comportamiento, estilos de vida y en los modos y maneras de pensar que repercute de alguna forma en el aula.

Las dificultades de aprendizaje que pueden presentar algunos alumnos y alumnas hacen que éstos requieran más ayuda y/o una ayuda distinta para ser resueltas. Estas ayudas deberán ser propiciadas por el profesorado y profesionales que en su caso sean imprescindibles, para determinar qué ajustes o adaptaciones son necesarios realizar en lo "ordinario" para compensar las dificultades de aprendizaje de estas personas.

En el caso de las adaptaciones de acceso habrá que tomar medidas en:

a) **Espacios:** condiciones de acceso arquitectónico, sonorización y luminosidad, que favorecen el proceso de aprendizaje, movilidad y autonomía de los alumnos/as con dificultades motóricas y sensoriales.

b) **Materiales:** utilización de materiales de uso común y/o provisión de instrumentos

específicos que pueden facilitar la realización de actividades y proceso de aprendizaje,

compensando las dificultades a nivel motórico o sensorial: mobiliario, herramientas de

trabajo y equipamientos o ayudas técnicas para desplazamiento, visión o audición.

c) **Comunicación:** es necesario para algunos alumnos/as usar un sistema complementario, alternativo o aumentativo del lenguaje oral. La utilización de estos sistemas de comunicación hacen posible interactuar y comunicarse con los demás, sin lo cual sería muy difícil que se diera un proceso de aprendizaje e integración social. También

hay que contemplar la importancia del aprendizaje del idioma español en los inmigrantes.

Con respecto a las adaptaciones que se realizan desde la programación señalar **en cuanto a la metodología** que habrá que tener previstas ciertas cuestiones como señales visuales, realizar cada cierto tiempo breves resúmenes, aclaración de términos, relación de ideas, etc. para que el alumno/a con déficit visual siga adecuadamente el proceso; en el caso de otras dificultades se tendrá en cuenta cualquier otra modificación en la metodología para facilitar el aprendizaje de los contenidos previstos.

- **Las necesidades educativas especiales del alumnado de altas capacidades:**

**En relación al currículo escolar**

- Profundizar en diversos contenidos a través de una oferta curricular flexible.
- Interrelación entre ámbitos y áreas a través de trabajos en proyectos.
- Utilizar materiales y recursos variados apropiados a sus intereses y competencias.
- Trabajar en distintos agrupamientos en función de los objetivos.
- Encontrar motivaciones para el aprendizaje.
- Evitar el desarrollo de sentimientos de frustración y deserción por la inactividad.
- Profundizar en el desarrollo de contenidos actitudinales relacionados con el respeto interpersonal y la convivencia con iguales y adultos.

**En relación al estilo cognitivo y de aprendizaje**

- Afrontar desafíos cognitivos a través de contenidos de trabajo y actividades que lo faciliten.
- Dedicar su esfuerzo a retos intelectuales superiores en lugar de la ejecución repetitiva de ejercicios.
- Establecer relaciones conceptuales y procedimentales entre contenidos distintos.
- Aplicar la fluidez, originalidad y flexibilidad de pensamiento a problemas con múltiples vías de solución.
- Profundizar en temas y contenidos de interés personal.

**En relación a la afectividad y las relaciones interpersonales**

- Establecer contactos y ocupaciones comunes con distintos grupos sociales de carácter académico y lúdico-deportivo.

- Desarrollar sentimientos de pertenencia al grupo de amigos y al grupo aula.
- Valorar positivamente las condiciones personales de los demás.
- Recibir feed-back afectivo basado en quién es y no en cómo es.

- **Medidas específicas de atención al alumnado repetidor:**

a)- En lo referente a Metodología:

- . Individualización.
- . Grupos de trabajo heterogéneos.
- . Grupos flexibles.
- . Atención en la medida que nos sea posible a los intereses de los alumnos/as.
- . Favorecer la participación del alumnado en la vida de su escuela, buscando la solidaridad y rechazando la discriminación.
- . Elaborar estrategias para conseguir unos resultados positivos.
- . Estimular la capacidad de autoestima y superación.

c)- En lo referente a las Actividades:

- . Adecuación de éstas al nivel y las necesidades de los alumnos/as que las deban realizar.
- . Diversificación de las actividades que deberán ser: reflexivas, intuitivas, analíticas, individuales, colectivas...
- . Contemplarán respeto por las diferencias, garantizando el éxito y buscando favorecer el autoconcepto y la autoestima.

d)- En lo referente a los Materiales:

- . Adecuar éstos a los/as alumnos/as.
- . Utilización de diversos tipos de material, siempre que cumplan las normas de seguridad que marque la normativa vigente.

## USO DE LAS TICs

Los materiales didácticos multimedia han ido adquiriendo una creciente importancia en la educación actual. La elaboración de estos materiales didácticos ha evolucionado a lo largo de estos últimos años y hoy casi nadie pone en duda su capacidad de incidir en el aprendizaje desde la más temprana edad. Por tanto, es una realidad incuestionable que la incorporación de las TICs en la sociedad y en

especial en el ámbito de la educación aporta una gran fuente de recursos y materiales didácticos que influyen de manera significativa en la enseñanza y el aprendizaje de nuestro alumnado.

La utilización de las TICs en el aula proporciona al estudiante una herramienta que se adecua sin duda a su actual cultura tecnológica y le da la posibilidad de responsabilizarse más de su educación convirtiéndolo en protagonista de su propio aprendizaje. Se trata pues, de favorecer una enseñanza y un aprendizaje más dinámico y didáctico facilitando el acceso a la información sobre muchos y variados temas, en distintas formas (textos, imágenes fijas y en movimiento, sonidos), a través de Internet, el CD-ROM, el DVD, etc. Y se trata de instrumentos que permiten:

- procesar datos de manera rápida y fiable: realizar cálculos, escribir y copiar textos,
- crear bases de datos, modificar imágenes; para ello hay programas especializados: hojas de cálculo, procesadores de textos, gestores de bases de datos, editores de gráficos, de imágenes, de sonidos, de videos, de presentaciones multimedia y de páginas web, etc;
- automatizar tareas.
- almacenar grandes cantidades de información.
- establecer comunicaciones inmediatas, sincrónicas y asincrónicas.
- trabajar y aprender cooperativamente;
- producir contenidos y publicarlos en la Web.
- participar en comunidades virtuales.

En este contexto, nosotros pretendemos que nuestro alumnado desarrolle habilidades para:

- Identificar la naturaleza de la información.
- Elaborar las condiciones para realizar las búsquedas (y para extenderlas: una de las características de internet es que una tarea lleva a la otra).
- Implementar estrategias de búsqueda (recurrir a buscadores, páginas de enlaces, etc.).
- Establecer criterios para seleccionar el material en función de los propósitos y las condiciones de la tarea.
- Evaluar en qué medida este tipo de información sirve a los propósitos de la tarea.
- Validar el material seleccionado en relación con el contexto de producción y en relación con los conocimientos y los métodos de las disciplinas involucradas.
- Realizar validaciones cada vez más ajustadas (selección gruesa y fina).
- Decidir continuar con la búsqueda o no.

Además, es importante que nuestras/os alumnas/os comprendan por qué es necesario evaluar la información encontrada. A partir de ahí, intentaremos, no solo enseñarles a trabajar con información proveniente de distintas fuentes, sino también, guiarlos para planificar cómo comunicar y compartir los resultados y fundamentalmente, actuar en base a la ética y la responsabilidad en la utilización de la información. Por último, debemos recordar que si bien es fundamental el desarrollo de estas habilidades, también lo es enseñarlas en un marco de actividades que tenga sentido, que sea significativo y pertinente.

La lógica de trabajo con TIC, además, convoca a los alumnos/as a un proceso colectivo y se caracteriza por tener una *finalidad productiva*: una "obra", que involucra tareas que deben ser enseñadas formalmente, como el diseño de las ideas, la investigación de los temas, la planeación de las actividades, la preparación de la experiencia, el ejercicio colectivo de construcción del producto. Aquí hablamos, por un lado, de interacción en un espacio donde los estudiantes se ayudan unos a otros, cada cual de acuerdo con sus habilidades, y donde la profesora facilita y promueve que los aprendices "se andamien" unos a otros también. Las obras colectivas, según Bruner (1997: 41), tienen la característica de producir y sostener la solidaridad grupal, porque "crean en el grupo formas *compartidas y negociables* de pensar". Por otro, producir obras implica "externalizar", y con ello obtener "un registro de nuestros esfuerzos mentales, un registro que está 'fuera de nosotros' [...] que materializa nuestros pensamientos e intenciones de una forma más accesible a los esfuerzos reflexivos". Las obras son las formas materiales del pensamiento. El sólo hecho de producirlas implica un trabajo de poner a prueba, de reflexión, de evaluación, de reformulación, de investigación, de intercambio y negociación, de apertura a miradas diferentes y, a la vez, de asunción de un punto de vista. Algunos las realizarán de modos más conscientes y comprometidos, otros no tanto.

De este modo, la integración pedagógica de TIC supone concebirlas:

- Como recurso didáctico y, también, como objeto de estudio y reflexión, medio de expresión y producción, y modo de gestión del conocimiento, en función de objetivos pedagógicos.
- Como parte de un proyecto transversal, guiado por propósitos de enseñanza y entendiendo la oportunidad de perseguir fines culturales, sociales y políticos: construcción de identidades, visibilización, comunicación, formación y participación ciudadana.

- Como componentes de entornos de aprendizaje, reflexión, comprensión y comunicación, combinables con otros recursos, en las distintas materias curriculares.

La integración pedagógica de TIC se potencia al:

- Alternar instancias individuales y grupales de trabajo a través de dinámicas cooperativas.
- Apuntar a la autonomía del alumno, guiado por el docente, y al desarrollo de competencias para la participación en la vida pública: aprender a aprender, manejar información y comunicarse.
- Gestionar recursos, espacios y tiempos de modo flexible y atendiendo a la complejidad del contexto y de los contenidos a enseñar.
- Diseñar la interacción entre los estudiantes en el espacio del aula y en el virtual.
- Incorporar preguntas relativas a las dinámicas sociales y culturales de los medios de comunicación y de las TIC, así como aquellas relacionadas con los mensajes y contenidos que allí se producen, comparten y hacen circular.
- Dialogar con los consumos culturales juveniles y tomarlos como punto de partida para la reflexión y construcción de nuevos conocimientos y producciones.

La incorporación de las TIC, desde esta perspectiva, apunta a promover un uso con sentido pedagógico, social y cultural, a agregar valor a las propuestas de enseñanza y a ofrecer a los estudiantes, nuevas oportunidades para aprendizajes significativos y relevantes.

### **MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

Desde el ciclo de Atención Sociosanitaria nos planteamos la importancia de leer como necesidad social, educativa y cultural, partiendo de la idea de que la literatura puede ser una herramienta muy útil para desarrollar la educación sentimental de nuestras/os alumnas /os. Leer desarrolla la sensibilidad, nos acerca a la comprensión del mundo, despierta el sentido crítico, favorece el pensamiento divergente, abre ventanas y ensancha miradas...Todos éstos nos parecen requisitos importantes para nuestras alumnas/os, muy especialmente, teniendo en cuenta que van a desempeñar una profesión de "cuidado" en la que los afectos, la paciencia, la comprensión, el relativizar el mundo y sus problemas, el trabajar con "co-razón " va a ser imprescindible para desarrollar una labor



profesional bien hecha (no meramente asistencialista sino también humana y humanizadora). Por eso desde el aula nos planteamos:

- Una lectura trimestral de una obra de contenido social y un trabajo posterior de análisis sobre la misma.
- Lectura de noticias de prensa con contenido social y posterior trabajo reflexivo.
- Cuentacuentos en el aula. (basado en el libro "Estrategias para filosofar en el aula. Relatos breves para la reflexión" de Isabel Agüera).
- Lectura en clase de la historia "Las dos ancianas" de Velma Wallis.
- Lectura de poemas (no exclusivamente de contenido social) relacionados con temáticas del módulo.
- Recopilación de juegos y cancioneros tradicionales.