

El Trimestral J.D.Q.

IES JIMÉNEZ DE QUESADA 1ºESO TALLER DE PRENSA

Número 1 CURSO 2013 Precio: 1 euro.

NOTICIAS



23 de Abril, día internacional del libro.

"Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro."

ENTREVISTA

MANUEL CORTÉS Y CORAIMA CAMARERO, ORGULLO GITANO.

"Mi mujer no trabajaría, la mantendría yo con las ganancias del día de mañana."

Manuel Cortes

"Estoy orgullosa de ser gitana, soy feliz como soy."

Coraima Camarero .

Moreno de verde luna
anda despacio y garboso.
Sus empavonados bucles
le brillan entre los ojos.

REPORTAJE



LOS GITANOS, UNA RAZA EMERGENTE.

Día 8 de abril, día internacional de la raza gitana.

Este proyecto está pensado para concienciar al alumno de la realidad que concierne en su centro y en su entorno.

Santa Fe es una localidad que alberga un gran número de habitantes de etnia gitana, por ello vamos a conocer su cultura, costumbres, lenguaje, su evolución a la larga de la historia.

"El gitano es lo más elemental lo más profundo, lo más aristocrático de mi país, lo más representativo. El que guarda el ascua, la sangre y el alfabeto de la verdad andaluza.

Federico García Lorca.

Una muestra de férrea identidad común es el uso de la palabra *payo*, con la que designan a los que no son gitanos

¿QUIÉNES HACEMOS EL TRIMESTRAL ?

DIRECTORA

María Teresa Sánchez Ruíz.

REDACTOR JEFE.

María del Mar Medina Arias y Rafael Urquizar Romero

REDACCIÓN.

Laura Arias,
Santiago Ballesteros,
Coraima Camarero,
Manuel Cortés,
Betania Carmona,
Marta Casares,
Jessica Cruz,
Damarís Fernández,
Naima Fernández,
Cristian Fuentes,
Pablo Heredia,
Roberto Martínez.

DIBUJOS

Colabora Antonio Heredia
Olga Rodríguez

EDITORIAL

REFORMAS

Sí, estamos de reformas y no de recortes porque vamos a reformar nuevas actitudes e intereses que proporcionen un espíritu creativo y con ganas de trabajar. Por ello en Refuerzo de Lengua hemos querido enfocar los contenidos teniendo en cuenta esta prioridad. El objetivo es motivar a los alumnos a la búsqueda de nuevos saberes íntimamente ligados a sus intereses y ponerlos en conocimiento de todos. Leer, comprender, escribir, investigar, contrastar; estas han sido nuestras máximas estos días.

Pero sobre todo y ya que está realizado el proyecto de la Revista, es darnos cuenta de lo importante que resulta el trabajo en equipo.

Todo el proceso de redacción y elaboración no hubiera sido posible sin la colaboración y la coordinación de todo el equipo de Refuerzo de Lengua.

Recoger información, noticias, chistes, entrevistas, reportajes, imágenes, opinión, maquetación; todo, gracias a la labor de todos

Por ello damos la enhorabuena a los alumnos que han prestado sus servicios. Siempre se ha dicho que el esfuerzo será bien recompensado.

Esperamos volver el año que viene

VIÑETA



OPINIÓN

MI PRIMER DÍA EN EL IES JIMÉNEZ DE QUESADA

ARTÍCULO

MI LLEGADA AL INSTITUTO

Me llamo Antonio Heredia tengo 14 años vivo en Granada (Santa Fe) tengo una deficiencia visual y por eso soy afiliado a la O.N.C.E vengo del colegio CREC Luis Braille (Sevilla) de la O.N.C.E. pero desde este curso estoy en el Jiménez de Quesada.

Al llegar al colegio solo conocía a gente de otras clases pero hoy en día soy amigo de todos los de mi clase. Como en el colegio profesores, alumnos, etc me ayudan en todo lo que pueden pues no tengo casi ninguna dificultad. Tan bien cuento con la ayuda de una profesora de la O.N.C.E que viene todos los jueves y también me ayuda en todo lo que puede para que no tenga ningún problema.

ARTÍCULO

Mi llegada al instituto

El primer día a diferencia de mis amigas yo estaba muy tranquila, después fuimos a una sala que se llama Zoom y allí se presento el director, jefa de estudios, orientadora etc...

Después nos fuimos a la clase que esta en la segunda planta. El día se me fue volando.

En el primer trimestre estaba un poco nerviosa por mis compañeros y todo pero ya no.

Naima Fernández Heredia

ARTÍCULO

Pues fue bien porque yo me creía que iba hacer de otra manera, cuando entre no sabia nada no sabia ni a que clase iba ni que compañeros iba a tener y si me iba luego nos llevaron al zoom nos explicaron todo. El primer trimestre es un poco difícil pero luego los demás trimestres son un poco mas fáciles **Laura Arias** 1º ESO B

ARTÍCULO

MARTA CASERES RUIZ

Hola me llamo Marta Casares Ruiz, tengo 13 años vivo en Santa Fe (Granada). Antes estaba en el colegio R. C. y ahora estoy en el instituto Jiménez de Quesada Cuando entré el primer curso pues me asusté de ver a niños y conocía algunos del otro colegio de antes .

En el primer trimestre me fue muy bien y ya soy amiga de algunos de ellos . Y no tengo ninguna dificultad porque cuando pueden venir las profesoras me ayudan a todo y también para que no tenga ningún problema .

ARTÍCULO

Hola, me llamo Jessica Cruz Anguita , tengo 12 años , estoy en el instituto Jiménez de Quesada .Vengo del colegio Capitulaciones Vivo en Santa Fe (Granada) . El primer día que entré en el instituto con mi hermana me sentí un poco nerviosa porque no conocía a nadie solo conocía a mis amigas de Capitulaciones Ahora no me siento nerviosa porque conozco a mucha gente aparte de mis amigas de siempre. Con los profesores me ha ido muy bien y estoy muy contenta. Me gusta mucho este instituto

Jessica Cruz Anguita



ORÍGENES**LOS GITANOS
UNA RAZA
EMERGENTE**

Se denomina gitanos ,ramanies,zingaros o pueblo gitano a etnia del subcontinente indio que data de los reinos medios de la india.

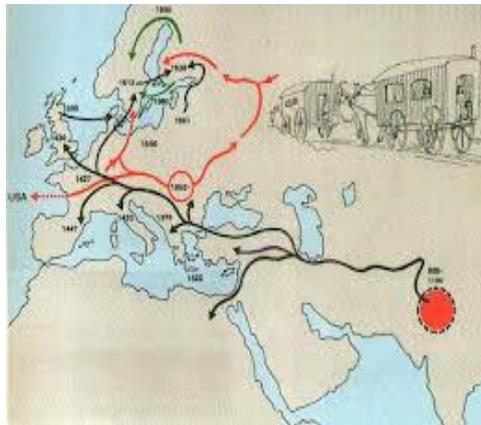
Se encuentran asentados principalmente en Europa ya que de hecho son la mayor minoría étnica de la unión Europea pero en menor proporción, en el resto del mundo.

El día internacional del pueblo gitano se celebra el 8 de abril aquel día del 1978 en Londres.

DENOMINACIÓN**ROMANÍ**

El termino <Gitano> es mayoritario en español y se recogen significados positivos, aunque también connotaciones peyorativas. Esta aristocracia ha originado en España una propuesta reciente para sustituir este termino par romani o simplemente <<RAM>>

Información recogida de Wikipedia
Elabora todo el equipo de redacción

CULTURA GITANA**Costumbres y folclore .****(familia , muerte, religión, música)**

Tradicionalmente, las familias suelen ser numerosas. Se considera matrimonio legítima cuando el nuevo matrimonio es uno para el otro.

Unas de las tradiciones mas populares son las bodas gitanas .En la boda gitana la virginidad es importante en las mujeres solteras, aunque hay mas formas de casarse, mas o menos aceptadas por la familia aunque no tanto como una buena boda gitana, con familiares, amigos y sobre todo muchas celebraciones y felicidad por parte de todos los invitados.

Siempre que ellos estén conformes, los tutores y los padres junto a los familiares mas allegados les ayudarán.

Antes de celebrar la boda gitana se hace una gran fiesta llamada pedimiento, este consiste en que el padre del novio le pide la mano al padre de la novia.

“En la boda se hace un acto llamado el pañuelo que consiste en comprobar la virginidad de la novia, cosa que es importante para la familia del novio. En ese momento las mujeres mayores de edad asisten a una pequeña habitación donde la mujer que saca el pañuelo tumba a la novia en la cama, seguido de abrirla las piernas donde le introduce con el pañuelo en el dedo por la vagina para conseguir las tres rosas”

Los gitanos en España

Qué comunidad española alberga más población gitana

Datos estadísticos en España

Comunidad Autónoma	Población
Andalucía	280 000
Cataluña	80 000
Comunidad Valenciana	65 000
Comunidad de Madrid	60 000
Castilla y León	29 000
Aragón	21 000
Región de Murcia	20 000
Castilla la Mancha	20 000
Extremadura	15 000
País Vasco	13 000
Asturias	10 000
Canarias	9500
Galicia	9000
La Rioja	7000
Baleares	9000 (¿?)
Navarra	6000
Cantabria	5000 (¿?)

Racismo en España.

Situación actual

En España se cree que llegaron hacia 1415, dispersándose y viajando después por todo el país. Las relaciones entre la población local y los gitanos fueron en general buenas durante el siglo XV. Sin embargo, a partir de 1469, con la llegada al trono de los Reyes Católicos cambia radicalmente



Presumiblemente a causa de la búsqueda de la homogeneidad cultural en España, lo cual era la característica propia de la unión de las dinastías hispánicas. Las autoridades dieron a los gitanos un plazo de dos meses para que tomaran un domicilio fijo, adoptaran un oficio y abandonasen su forma de vestir, sus costumbres y su idioma, so pena de expulsión o esclavitud

La discriminación legal hacia los gitanos, puede observarse en pleno siglo XX, más precisamente en los artículos 4 y 5 del Reglamento de la Guardia Civil de 1943, donde se especifica que los gitanos debían ser vigilados de forma especial. Hacia 1960 la Iglesia católica anuncia comprometerse con la mejora de las condiciones de vida de la población gitana y pone en marcha iniciativas como el Secretariado Gitano de Barcelona, que durante la democracia serán continuadas por el movimiento asociativo gitano

Los gitanos han tenido desde antiguo un estilo de vida parcialmente **nómada** que les ha influido notablemente

CULTURA GITANA

El respeto a la muerte, y el respeto al dolor del individuo son muy especiales. Por ello, si un gitano se le muere un familiar suele vestir de negro para dar señal de su dolor, y si otro gitano lo ve, aunque no se conozcan como muestra de respeto y dolor apaga la música o televisión a lo mismo que no canta ni baila.

Existe un fuerte vínculo del pueblo gitano con el arte, sobre todo con la música y la danza. Las diversas ramificaciones de la etnia gitana, en tanto que pueblo nómada, han hecho suya la música folklórica de aquellos países donde se han asentado. Los músicos gitanos constituyeron y aún hoy constituyen un factor importante en el enriquecimiento, cultivo y preservación de dichos estilos populares. Éste ha sido el caso del **flamenco** en España

El lenguaje caló o Romaní

Recoge términos del lenguaje caló . Fíjate que algunas palabras son utilizadas en el lenguaje común , *ejm*

<i>jalar</i> comer	<i>menda</i> yo	<i>pinré</i> pie
<i>parné</i> dinero	<i>chola</i> cabeza	<i>ligar</i> amistad
<i>bulo</i> mentira	<i>lache</i> vergüenza	<i>privar</i> beber
<i>chungo</i> malo		
<i>chichi</i> al principio rostro , luego designó aparato genital		

LEYENDAS DE SANTA FE

CUENTA LA LEYENDA QUE EN UNA CASA QUE HAY FRENTE AL BLOQUE DE PISOS CERCA A LA TIENDA DE LA ROPA : *LOS SIETE COLORES* HABÍA LA CASA DE UNA MUJER QUE ERA LOCA .

CUENTA LA LEYENDA QUE LA MUJER SE SENTABA EN SU PUERTA Y A TODA LA GENTE QUE PASABA POR ALLÁ LE PEDÍA UN CIGARRO , A LA GENTE QUE NO LE DABA LE MALDECCIA DICCIENDO :

- ¡ COMO NO ME DES UN CIGARRO NO DORMIRAS TRANQUILO !

LA MUJER ESTABA TAN OBSESIONADA CON EL TABACO QUE LES DECCÍA QUE POR FAVOR LE DIERAN EL CIGARRO QUE EL ESTANCO A LAS TRES DE LA TARDE ESTABA CERRADO . A LA GENTE QUE NO SE LO DABA LO MALDECCÍA LLENA DE ODIOS Y RENCOR .

LA MUJER POR LA NOCHE, POR LO QUE CUENTAN , SE SACABAN UNA BATERIA Y EMPEZABA A TOCARLA TODA LA NOCHE.

Recogida por :

MERCEDES CAMPOS FERNANDEZ
1 ESO A

La vida se escribe con lápiz y goma de borrar



RINCÓN DEL LECTOR

HELLO KITTY

La verdadera historia de Hello Kitty, realidad o leyenda urbana. ¿El diablo tuvo algo que ver con la creación de tan encantadora gatita?

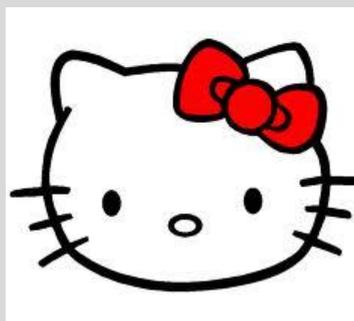
Ahora comienza la “realidad” de tan tierno personaje que ha dado lugar a tan extendida leyenda urbana:

La leyenda cuenta en los 70 una niña de 14 años, estaba en fase terminal de cáncer de boca. Los médicos ya habían arrancado todas sus esperanzas de la familia en relación con la cura de la niña, así que la madre de la niña, Ikaka Shimizu, desesperada acudió a todas las iglesias y cultos, pero al no obtener resultado se inició en el satanismo y al final hizo un pacto con el diablo.

Presentó a la niña ante el diablo para que curase a su hija, le hizo la promesa de crear una marca que fuera famosa: Hello Kitty. Y que a la vez triunfara en todo el mundo.

Hello en inglés es hola y Kitty en chino demonio. Entonces Hello Kitty significa hola demonio. Otra cosa es que Hello Kitty no tiene boca, por el cáncer de boca de su hija diseñadora.

Recogido por Paola 1º ESO A



¡ HOLA DEMONIO !

UN 23 DE ABRIL

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

ROBERTO Y CRISTIAN.

La UNESCO promulgó a nivel internacional desde 1995, este acontecimiento que se conmemora año con año cada 23 de Abril.

FRASES CELEBRES

Borra muchas veces si quieres escribir cosas dignas de ser leídas.

Buscad leyendo y hallareis meditando.

Cada nombre es un volumen, si sabemos como leerlo.

Cuanto mas se lee, menos se imita.

NACE UNA NUEVA ESCRITORA

Inma Godoy Puig una alumna de 1ºESOB bilingüe ha empezado a escribir con tan solo 14 años ya que la lectura le gusta mucho, ha empezado a redactar una pequeña novela que va creciendo poco a poco, esta se llama “**TILL THE END**” que trata de una chica de 18 años llamada Myle que tiene las ideas un poco confusas con lo que quiere en la vida , lo único que quiere es feliz y lograr todos sus propósitos. A lo largo del año conocerá gente que cambiará su vida y también que pueda cambiar a Myle. Las cosas se torcerán un poco y pasaran cosas que ni ella creía posibles , enfrentarse al amor, celos, amistad, familia y demás. En su próximo viaje con sus mejores amigas Alex y Mel, ella lo llama “*Lo imposible*” ¿Le saldrán bien las cosas en el viaje?

PREMIOS CERTAMEN DE NARRATIVA 2013

Categoría A *La otra sombra* Ángeles Castillo Roldán 2º ESO



Categoría B *Cuidado detrás de ti...* Jairo Romero Garzón 4ºESO

Categoría C *Dictum unius, dictum mulius* María Gallardo Carmona 2ª BTO

GRACIAS A NUESTRO JEFE DE ESTUDIOS, PEPE, POR SU CHARLA SOBRE SHAKESPEARE

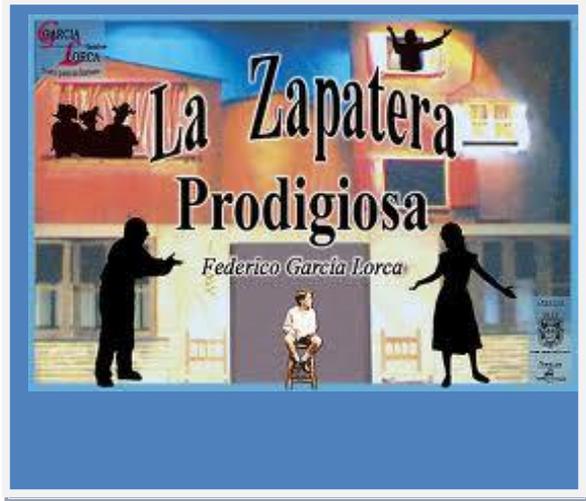
RESEÑAS ALUMNOS DE 2º BACHILLERATO

ALUMNOS DE 1º ESO “ SE SUSPENDE LA FUNCIÓN “



ALUMNOS DE 2º ESO

“ LA ZAPAETRA PRODIGIOSA “



TRAS LA LECTURA VIENE LA CALMA

TÚ SI QUE RECITAS

LOS ALUMNOS DE 1 ° ESO PARTICIPARON EN EL TALLER DE POESÍA

1° B GANADORES:

Francisco Granados, Antonio Javier García , Miguel Pérez, David ,y Juan de Dios



LOS DOS AMIGOS Y EL OSO Samaniego

A dos Amigos se aparece un Oso:

*El uno, muy medroso,
En las ramas de un árbol se asegura;*

*El otro, abandonado a la ventura,
Se finge muerto*

repentinamente.

*El Oso se le acerca lentamente;
Mas como este animal, según se cuenta,*

De cadáveres nunca se alimenta,

Sin ofenderlo lo registra y toca,

Huélele las narices y la boca;



ALUMNOS 1° A

1°A GANADORES:

Ismael Pérez y Santiago Ballesteros

Tú no sabe inglés
Con tanto inglés que tú sabía,
Bito Manué,
con tanto inglés, no sabe ahora
desí ye.

La mericana te buca,
y tú le tiene que húi:
tu inglés era de etrái guan,
de etrái guan y guan tu tri.

Bito Manué, tú no sabe inglés,
tú no sabe inglés,
tú no sabe inglés.
No te namore ma nunca.
Bito Manué,
si no sabe inglés,
si no sabe inglés.



“ARROYO CLARO, FUENTE SERENA “

CHISTES

Pablo y Naima

1. *Papá, papá, en la escuela me dicen peludo. María! que el perro me esta hablando!!*

2.- Jaimito, dime dos pronombres.
 - ¿Quién, yo?
 - Correcto.

3. *Dos amigos hablando:*
 - *¿Oye, cómo se escribe nariz en inglés?*
 - NOSE
 - *¿Tú tampoco? Mierda, nadie lo sabe...*

4.
 - *¿Por qué se suicidó el libro de matemáticas?.*
 - *Porque tenía muchos problemas.*

5.
 Campaña de protección de nidos: NO ME TOQUÉIS LOS HUEVOS

¿Que le dijo un platano a una gelatina?-
 Todavía no me he desnudado y estas temblando-

Le pregunta un ciego a un cojo ¿Que tal anda?
 Y le contesta- Pues ya ves.



Hola!

Soy er primé viruh andalú. Como loh andaluseh somoh surdesarroyaoh y no sabemoh ná de pogramasión, ehte viruh funciona en plan confiansa.

Asín que, pof favó, borre toh loh arshivoh de su dijco duro manualmente y envíe ehte mensahe a tohloh miembroh de su litta de direstoneh. Grasiáh por su coperasión.

PASATIEMPOS

CONCURSO

¿QUIÉNES SON? Son personajes muy cercanos a ti

¿LOS RECONOCES?



Su nombre sabe a *mar*



Este personaje se aficionó a la trompeta más que a ser poeta



De pequeña le pidió a María poder enseñar Poesía



No Dejes de Sonreir

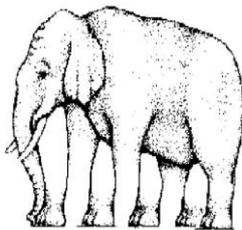


No Dejes de Sonreir

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

Encuentra la diferencia

PIENSO, LUEGO EXISTO



How many legs does this elephant have?

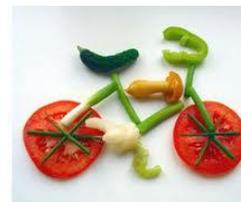
E	I	N	S	W	C	E	U	Y	T	N	M	A	S
Q	V	R	E	M	A	R	I	A	Q	S	A	F	U
I	O	A	P	O	B	C	X	G	E	B	B	H	D
O	P	M	N	V	J	X	A	Y	P	D	R	U	A
Q	W	D	S	R	O	N	J	O	E	E	A	I	V
N	S	G	B	C	S	T	E	O	D	Y	H	U	I
O	Q	O	W	E	E	R	S	T	R	Y	A	U	D
E	I	L	O	P	A	S	U	D	O	F	M	G	H
H	J	I	K	L	Z	X	S	C	V	B	N	M	L
Z	X	A	C	V	B	N	M	Q	W	E	R	T	Y
U	I	T	O	J	U	A	N	P	J	A	S	D	F
G	H	J	K	L	M	N	B	V	C	O	X	Z	A
S	A	D	A	N	D	F	G	H	J	K	N	L	P
O	I	Y	E	Q	E	R	G	U	P	U	K	A	F
R	T	U	W	A	S	F	H	Y	I	J	L	O	S

ADIVINANZA
Golpea dos veces, se abre y sale
 Solución : 8 quinta vocal 5 consonante ,16.

Busca tu nombre



Cómete el mundo



El deporte, la esperanza de poseer más.
¡Si estas fuerte y haces deporte estas sano!!

POR UNA VIDA SALUDABLE
 Concurso celebrado por el Ayuntamiento de Santa Fe

TRES ALUMNOS DE RAZA GITANA NOS CUENTAN SUS VIVENCIAS

ENTREVISTAMOS A

MANUEL CORTÉS 1º ESO A

“Mi mujer no trabajaría, la mantendría yo con las ganancias del día de mañana.”

S: **¿Te sientes orgulloso por ser gitano? ¿Por qué?.**

M: Sí, porque me gusta como son las costumbres gitanas.

S: **¿Te sientes discriminado por ser gitano?**

M: No me siento discriminado.

S: **¿Que costumbres mas famosas tenéis?**

M: Hacer lo del pañuelo.

S: **¿Tenéis algo entre los payos?**

M: No, me siento igual.

S: **¿Te gustaría que tu raza gitana fuera diferente?**

M: No, me siento a gusto tal y como es mi raza gitana.

S: **¿Tienes alguna anécdota?**

M: Sí, pero no las puedo contar aquí

S: **¿Te gustaría ser machista?**

M: No porque no me gusta como es esa vida.

S: **¿En que querrías que trabajase tu mujer?**

M: Que no trabajase, me gustaría mantenerla yo

S: **¿Como quisieras que fuese tu futuro?**

M: Ir al ejercito.

S: **¿Te gustaría casarte con una paya?**

M: Me da lo mismo, pienso que seria lo mismo que con otra..

Entrevista realizada por:

Santiago Ballesteros Pérez 1ºA.

ENTREVISTAMOS A

CORAIMA CAMARERO y DAMARIS FERNÁNDEZ 1º ESO A

Nuestra raza y costumbres son diferentes a la de los payos

B. **¿Estáis orgullosas de ser gitanas?**

C: si esta orgullosa de ser gitana

D: claro que sí.

B. **¿Os sentís integradas?**

D: Sí , porque a Coraima le tienen mucha envidia

B. **¿Vuestra raza es diferente a la de los payos?**

C: Pues claro

D: sí

B. **¿ Estáis de acuerdo con las costumbres de la raza gitana?**

C: Pues claro

D: Por supuesto , . Es lo que hemos aprendido

B. **¿Estaríais de acuerdo que vuestros maridos no os dejaran trabajar fuera?**

C: No estaría de acuerdo

D: No estaría de acuerdo

B. **¿ Como queréis que sea vuestro futuro?**

C: Ser maestra y casarme

D: Trabajar en diseñador de modelos y tener hijos

B. **¿Os gustaría casaros con un payo?**

C: Si.

D: No porque no tienen esas costumbres

B. **¿ Os gustaría tener hijos con un gitano?**

C: si

D: si

B. **¿ Cuántos hijos os gustaría tener?**

C: Me gustaría tener dos hijos.

D: Me gustaría tener dos hijos.

B. **¿Queé nombres les pondríais a los hijos?**

C: Si es un niño Abraham y si es una niña Yumalais.

D: Si es una niña Jaquelín y si es un niño Nathanaél.

Entrevista realizada por:
Betania Carmona

Programa de Prevención DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN ! NO AL TABACO !

Desde el Departamento de orientación y a través de las tutorías de 1º ESO se han llevado a cabo una serie de actividades , con el fin de concienciar al alumnado de las consecuencias que produce el fumar

PARA HACERME EL CHULO

Entrevistamos a este chico llamado Roberto Martínez García porque comenzó a fumar a su corta edad. Hoy día esta dispuesto a dejar de fumar.
UN EJEMPLO A SEGUIR

Entrevista realizada por Rafael Urquizar

¿A qué edad empezaste?

Porque un amigo me dio a probarlo y me gusto.

¿Dónde?

En el parque de los *teletavis*

¿Estás dispuesto a dejar de fumar?

Si, porque fumar era para hacerme un poco el chulo delante de mis amigos.

¿Es verdad lo que dicen, que cuesta mucho quitarse?

Si, porque es adictivo.

¿Tus padres lo saben?

Si

¿Que piensan tus padres?

Pues, mal no les gusta que fume.

Tus padres cuando se enteraron?

Hará unos dos meses.

¿Cuanto fumas tú al día?

Unos cuatro o cinco cigarrillos.

¿Tú de donde saca el dinero

para poder pagar un solo paquete?

Se los pido a mis padres.

¿Tú alguna vez has fumado delante de tus padres?

Si.

¿Por qué?

Yo estaba solo en mi casa y encendí un cigarrillo y vino mi padre y me vio y fume con él

CONSECUENCIAS

CÁNCER: *Los fumadores tienen una probabilidad unas 20 veces más alta de sufrir cáncer de pulmón que los no fumadores. El tabaco es la causa de cerca del 90% de nuevos casos de cáncer de pulmón. Estudios recientes sugieren que fumar intensamente puede favorecer el cáncer de mama.*

-DETERIORO DE LA DENTADURA: *El tabaco favorece que se forme con mayor frecuencia el sarro, tiñe los dientes de amarillo y tiene mal aliento*

-ENFISEMA: *Además del cáncer de pulmón, el tabaco causa enfisema y reduce la capacidad pulmonar de captar oxígeno y expulsar dióxido de carbono. En casos extremos, el paciente no puede respirar sin la ayuda de un respirador al padecer infecciones del oído medio.*

-CÁNCER EN LA MUJER Y ABORTO: *Además de aumentar el riesgo de cáncer cervicouterino, trae problemas de infertilidad en las mujeres y provoca complicaciones durante el embarazo y el parto.*

El aborto espontáneo es entre dos y tres veces más frecuente entre las fumadoras, al igual que la muerte prenatal, debido a la privación de oxígeno que sufre el feto y las anomalías que afectan a la placenta como consecuencia del monóxido de carbono y la nicotina del humo de los cigarrillos. El síndrome de muerte súbita del lactante también se asocia al consumo de tabaco. Por último, el tabaco puede reducir el nivel de estrógenos, y adelantar así la menopausia.

Recogido por Laura Arias

FUMAR MATA

LAS MEJORES ENTREVISTASENTREVISTA A SUSANA
PROFESORA DE APOYO

ISMAEL ENTREVISTA A SANTIAGO

Realizada por Marta Casares y Jéssica Cruz



**Vive en Vejer de la Frontera (Cádiz).
Trabaja en Santa Fe y es maestra de apoyo.**

¿Cuántos años llevas trabajando?

De maestra llevo trabajando dos años

¿Por qué te sacaste una carrera?

Porque siempre me ha gustado ser maestra

¿Por qué te has hecho maestra y cómo se hace eso?

Pues desde pequeña me ha gustado ser maestra y se hace estudiando la carrera de magisterio.

¿Cuántos años tienes?

Tengo 29 años

¿Estás casada?

No, tengo novio

Cuál es tu cantante favorito?

Sergio Dalma

¿Te gusta ir al cine?

Sí

¿Cómo era tu infancia?

Ha sido muy bonita y buena

¿En qué instituto has estudiado?

En el de mi pueblo, se llama I.E.S. La Janda

¿Estás orgullosa de tu vida?

Sí, porque estoy consiguiendo lo que quería

El día de mañana

Santiago Ballesteros Pérez nacido en Alfacar el 8/4/98

Su afición es el deporte, su mayor *jobi* la bicicleta, su otra afición...las cervezas

-¿Cómo ha sido tu etapa en el colegio? ¿Quién eran tus amigos?

Muy entretenida, aunque más de una vez he tenido bajones, pero he sabido levantar la cabeza y seguir adelante

Mis mejores amigos en la infancia eran Roberto y Noa

-¿Qué haces los días de semana por las tardes?

Dar una vuelta con los amigos y ver un ratillo a la novia, que es lo que más quiero en este mundo

-¿Cómo es tu comportamiento en la escuela?

Regular, porque me dejo llevar por los amigos, pero creo que comparado con el año pasado, este he cambiado para mejor

-¿Por qué repetiste?

Me dejé llevar por los amigos, no hacía nada, y me comportaba muy mal.

-¿Cómo es tu relación con tus padres, te comprenden?

Muy buena, me saben tratar,.

-¿Cuál es tu comida favorita y por qué?

Macarrones, porque de chiquitillo mi madre me los hacía con mucho cariño

-Resume tu vida

Dos palabras: muy buena

-¿Cómo quieres vivir tu vida?

Sin complicaciones, ser feliz tal y como soy; aunque espero estar más centrado

-¿Qué planes tienes de futuro?

Encontrar un trabajo, tener una familia, y estar en paz conmigo mismo

Entrevista realizada por Ismael Pérez

VIDEOJUEGOS ¿NOS PUEDEN EDUCAR?

A todos nos ha llamado la atención las noticias que se vienen dando sobre el papel que los videojuegos pueden hacer en el aprendizaje de un niño . Se investiga sobre su poder como vehículo de aprendizaje con efectos propedéuticos de gran importancia .

Está claro que las nuevas tecnologías han despertado un nuevo campo de investigación a los profesionales de la pedagogía y en general de toda disciplina que se ocupa de la mejora de la enseñanza Pero le preguntamos a los alumnos de 1ª de ESO que piensan ellos sobre las ventajas y desventajas de los videojuegos

VENTAJAS

Te liberaliza , por unos momentos eres libre (Mercedes)

Me entretengo mucho , me divierte (Marta)

Según que juegos puedes aprender cosas, palabras , hacen que no seas un inculto . (Laura Cantano)

Refuerzan la mente (Luis Manuel)

Puedes llamar a tus amigos y juegas con ellos . Mientras agilizas la mente te lo pasas bien (Paola Rodríguez)

DESVENTAJAS

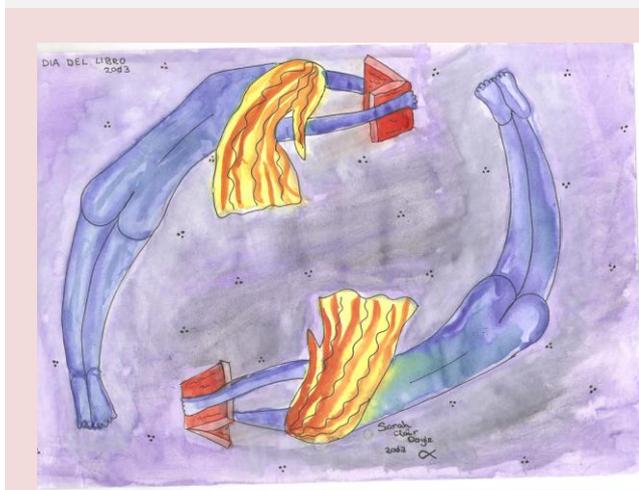
Algunos te incitan a matar, robar, usan palabras obscenas María Beltrán

Te puedes viciar Olga Rodríguez

Te daña la vista Jéssica

Tus notas en el colegio pueden bajar , i tus padres te castigan sin videojuegos i Francisco Rodríguez

Desaparece tu vida social Guillermo González

MEJOR JUGAMOS A HACER POESÍA

TE QUIERO MORFOLÓGICAMENTE PERFECTO

Que tu palabra amanse mi oído
Y tu nombre se diluya en mis labios
Que lo concreto y lo abstracto
Se pierdan esperando en el deseo
Y a través del verbo
Encontremos tu pronombre.

Que mi determinante sea demostrativo
y en él enjuagues tu líquida preposición:
sin desorden y por orden
como aprende el que ya sabe

Que nuestro credo sea el adverbio
y no existan conjunciones
ni *peros* ni *sin embargos* ;
solo la copulativa escena
del que da y el que recibe
del que entrega y no le falta ...
ni se arrepiente

Así , así te quiero
Morfológicamente perfecto

Teresa Sánchez

DE TU RISA NACE LA POESÍA

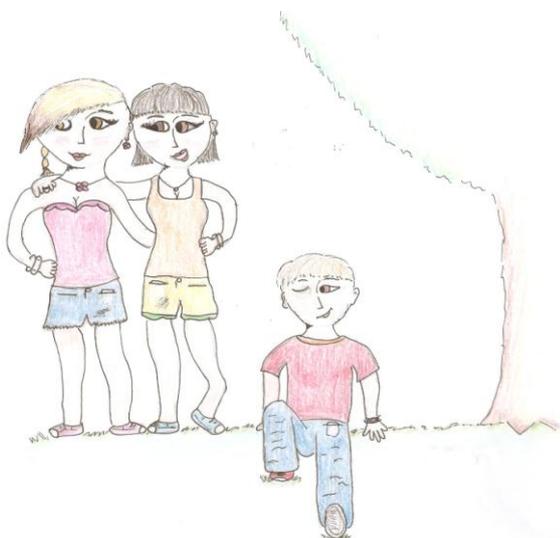
LA ONCE NOS ENSEÑA A VER CON TODOS LOS SENTIDOS

LA PROFESORA DE LA ONCE BELÉN REALIZARÁ UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES A LOS ALUMNOS DE 1ª ESO PARA CONCIENCIAR DE LA DISCAPACIDAD VISUAL Y LAS MUCHAS SOLUCIONES QUE LA ONCE APORTA

Hola soy Antonio José Heredia y soy alumno de primero A. El próximo jueves día 13 de junio de 2013 re a realizaremos un taller sobre todo lo relacionado con la O.N.C.E la Organización Nacional De Ciegos Españoles.

El taller costara de los siguientes puntos.

1. Presentación
2. ¿qué es la O.N.C.E
3. TR y perros guía
4. Tiflotecnología
5. El deporte en la O.N.C.E
6. Braille



TÍTERES Y TEATRO PARA FIN DE CURSO

Los alumnos de 1ª ESO de Apoyo junto con el Departamento de Orientación , coordina Mª José nos mostrarán la representación de teatro

“Romeo y Julieta “del gran dramaturgo

William Shakespeare

Personajes :

Romeo: Miguel	Julieta: Betania
Tebaldo :Coraima	Ama : Marta
Manuel Cortés : Parisy	Jésica :Montesco
Ubaldo: Shakespeare	



“EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL “

DE F. GARCÍA LORCA

El próximo día 15 de Junio los alumnos de 1ª ESO bilingüe mostrarán sus títeres que han elaborado en clase de Plástica para la representación de la obra “ El retablillo de Don Cristóbal “ de García Lorca (coordina Departamento de Lengua)
La representación se llevará a cabo en el Parque de las Ciencias con motivo del “ Día de los Títeres “