

revista escolar "EL HISPANO"

Curso 2012/2013

Curso 2012/2013



Redacción:

Departamento de Gestión
Administrativa

Colaboran:

Aula de apoyo del IES
HISPANIDAD, Personal de Admon y
Servicios, AMPA y
Departamentos

Maquetación

José Vinuesa Guerrero
Andrés García Poza

Impresión y encuadernación:

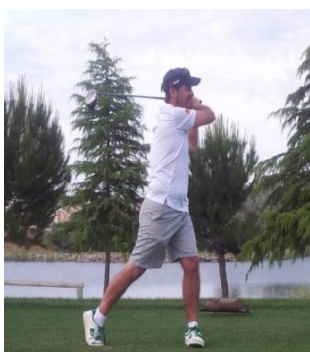
Alumnos de Grado Medio de
Gestión Administrativa

EDITORIAL

Estamos finalizando este curso. Un curso donde los recortes en educación se han notado en las espaldas de todo el profesorado y por ende en el resto de sectores de la comunidad educativa.

Creemos que disminuir el presupuesto en educación, venga de donde venga, no es la mejor manera de luchar por una educación pública de todos y para todos, que mejore la educación de nuestros hijos, desde el respeto a los principios democráticos, y teniendo en cuenta las opiniones de todos los sectores de la comunidad educativa.

Pero también es verdad que no por esa carga extra de trabajo hemos aflojado el acelerador. Son muchísimas las actividades realizadas este curso escolar: viajes, visitas, encuentros, hermanamientos, días de convivencia, festejos, actos culturales, formativos y empresariales, exposiciones, semana del libro, y una multitud de actividades extraescolares y complementarias que, sumadas a las puramente docentes, han hecho que nuestros alumnos se beneficien de cada una de ellas y reviertan todas en su formación integral, como personas, ciudadanos, y futuros estudiantes y trabajadores.



No podemos terminar sin hacer mención a los que este año se despiden: Nuestra querida María Dolores Armenteros, y nuestro compañero, el “Golfista”, José Antonio Rodríguez Morón.



INDICE-SUMARIO	
	Nº PAG.
PORTADA	1
SUMARIO ÍNDICE	2
CARTA DIRECTORA	3
SAFERTY DIVER	4
EXCURSIÓN AL RIO CACÍN	7
VISITA AL PARQUE DE LAS CIENCIAS	10
ECOMARCHA	11
VOLVER A ESTUDIAR	12
QUÉ ES LA FP	13
UNA MAÑANA EN LA ALHAMBRA	14
DOS ALUMNOS DEL PCPI	15
RECUERDOS DE MIS JMJ	16
UNA MAÑANA DE ORIENTACIÓN	17
TRABAJANDO COMO VOLUNTARIOS	19
EXPERIENCIA EN USA	21
DÍA DE CONVIVENCIA	22
RECETAS GRIEGAS	24
I ENCUENTROS DOCENTES-EMPRESARIOS	26
TALLERES DE ESCRITURA	28
LIBROS RECOMENDADOS	30
CUENTOS Y LEYENDAS DE ROMA	31
ELEGÍA ANDALUZA	32
VERSOS ROBADOS	33
ESCRITURA AUTOMÁTICA	35
NÚMEROS Y MÚSICA	36
LA BICICLETA	37
EL CALÓ	41
CRUCIGRAMA INGLÉS	43
DISCURSO DE GRADUACIÓN	49
ACTO DE GRADUACIÓN	46

Carta de la Directora



Un curso más ve la luz nuestra revista escolar "EL HISPANO". Con dificultades y esfuerzos por parte del profesorado, podemos volver a disfrutar de la lectura de los diferentes artículos elaborados por la comunidad educativa.

EL HISPANO es un recurso didáctico que no podemos perder porque forma parte de nuestra identidad y sirve de gran motivación para fomentar la competencia lingüística, así mismo de cauce de participación de todos los sectores, especialmente el sector del alumnado que es el principal protagonista del sistema educativo.

A vosotros me dirijo con cariño para animaros a seguir escribiendo y leyendo, para que le rompáis el miedo a la escritura y como bien dijo Lucio Anneo Séneca:

"No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas.

Las cosas difíciles llevan mucho tiempo, lo imposible puede tardar un poco más..."

Nada hay imposible en esta vida, y si algo parece imposible, puede hacerse factible y realidad con esfuerzo e ilusión y esas dos cualidades no nos faltan al personal que configuramos el IES Hispanidad. Es cierto que cada curso escolar, en concreto, en unas determinadas fechas nos entra el nerviosismo y las prisas para realizar la revista, pero también creo que estas prisas y en cierta manera "atacaera" forma parte también de la idiosincrasia de nuestro centro.

Hemos tenido un curso académico muy duro por los recortes económicos, por la crisis, pero a pesar de todas las dificultades, hemos sabido estar a la altura de las circunstancias y pienso que a nuestro centro le espera un futuro más positivo con la implantación del bilingüismo (aunque ahora no lo veamos) y la implantación de una nueva enseñanza semipresencial de la ESA (Educación secundaria de adultos). Nuestro Centro abre sus horizontes y es un motivo más de hacerlo reflejar en nuestra revista y darla a conocer.

Por último, aprovecho la ocasión para agradecer a todo el profesorado el trabajo realizado y el tesón, al Departamento de Lengua y Literatura y a los dos compañeros que han realizado la maquetación de *EL HISPANO*, Andrés García Poza y José Vinuesa Guerrero.

Me siento muy orgullosa de representar al profesorado del IES HISPANIDAD que demuestra en el día a día, con creces, su compromiso por la educación y su gran profesionalidad.

MARÍA LÓPEZ NEVOT.

SAFETY DIVER

Este año en 3º Eso Diversificación se ha seguido con el programa que se inició el curso anterior, consistente en la creación de una empresa de mantenimiento y servicios que pudiera solucionar algunos de los defectos y necesidades que tiene el instituto, pero a nivel de alumnado.

La empresa en cuestión se denomina SAFETY DIVER. Consta, como toda empresa, de su logo y un organigrama del personal que la compone:



Director General: Profesor Fran.

Secretaria: María Alejandra Martín Garcés.

Jefe de Obra: Marinel Teodorescu.

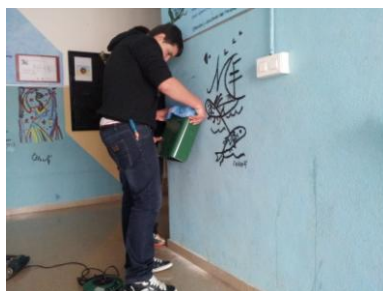
Oficiales de primera: Cristian Donaire y Francisco Gabaldón.

Entre las actividades realizadas, se pueden citar las siguientes:

- Contribución al plan de autoprotección del centro, sobre todo en lo que respecta a la señalización de salidas de evacuación, así como colocación de los planos indicativos de evacuación en cada aula.



- Retirada de pegatinas y carteles “milenarios” de cristales y paredes que hoy en día han perdido toda su utilidad.



- Reciclado, acondicionamiento y decoración de pizarras de corcho. A destacar las pizarras de actividades deportivas, las de la sala de profesores y las de los departamentos de FOL, Francés, PCPI Administrativo, Orientación, Dirección, Peluquería y Tecnología.



- Acondicionamiento de la sala de profesores.



- Repintado y mejora de ciertas aulas, como son: 4º Diver, 1ºEso B, 2ºEso B, 2ºBach A, 2ºBach B, 2ºBach C, Aula y departamento de peluquería, Aula de Tecnología.





A modo de conclusión, a los alumnos nos ha parecido una forma muy divertida de enfocar las clases, y por otro lado nos ha servido para tener un primer contacto con lo que puede ser el mundo laboral.



Nos gustaría poder dar continuidad a este proyecto en el siguiente curso escolar, en el cual todos esperamos estar en nuestra nueva y flamante aula de 4º Diversificación.

Alumnado de 4º de diversificación

15/2/12

4 ESO: Biología y Geología

Excursión a los tajos del río Cacán:

Salimos con el profesor Jesús Piñar que nos llevó de excursión, llegamos hasta el pantano de los Bermejales en vehículo, luego andamos por los tajos del río Cacán viendo las formas impresionantes y caprichosas de las paredes que había formado el río a lo largo de los años...

Para bajar algunas pendientes utilizamos cuerdas que estaban fijas al suelo, después, al bajar había varias plantas como la cornicabra y algarrobos y sobretodo mimbres.

Pasamos junto al "cortijo del cura" allí nos hicimos fotos como:



Ahí se encuentra el río y las paredes escarpadas que ha provocado la acción erosiva del río.



En esta imagen se observa la acción diferencial de la erosión sobre materiales blandos y duros.



Aquí estamos nosotros justo debajo de una pendiente extraplomada, donde la roca estaba con peligro de desprendimientos.



Pasamos por varios puentes colgantes para poder atravesar el río.



Llegamos a la presa de los Bermejales, donde el agua estaba muy clara.

Opinión personal!

Echamos un buen día aunque hacía mucho calor, pero no hubo problema, el profesor nos invitó a dos refrescos con su tapilla correspondiente, y los chicos disfrutaron un poco más al ver a la camarera...



JOSEFINA RODRIGO CASARES



FRANCISCO JAVIER LOPEZ VERDEJO



ERNESTO NARANJO MOLINA

Viaje al Parque de las Ciencias

El día 21 de Marzo estuvimos en el Parque de las Ciencias los alumnos y las alumnas de 1º y 2º de la ESO, acompañados por nuestras profesoras. Una monitora que se llamaba Eva fue nuestra guía.

A la entrada vimos un elefante y una cebrá disecados. Después fuimos a ver a un robot que se movía como una persona.



Entramos en la exposición del cuerpo humano, a mí me gusto mucho el cerebro que vimos.

Estuvimos un buen rato allí, viendo las cosas del cuerpo humano. Las lenguas disecadas me impresionaron mucho.

Esta foto es de un cuerpo real al que se le ha aplicado la técnica de la **plastinación**.

Cuando salimos de la exposición fuimos a desayunar, estuvimos bailando y cantando.

Luego, más tarde, subimos a la Torre de Observación. ¡Qué bonita se veía Granada y Sierra Nevada desde el telescopio!

Cuando bajamos de la Torre otra monitora nos dijo que iba a empezar el espectáculo de las aves rapaces.

De camino, entramos al **Mariposario**, donde había muchas mariposas de todos los colores, tortugas, un montón de plantas diferentes y hacía mucho calor.

Nos hicimos un montón de fotos y llegamos al espectáculo de aves, que no estuvo mal pero a mí me resultó un poco aburrido.

Por último, fuimos a ver el **Taller de Títeres** de la compañía teatral **Etcétera**. Nos gustó mucho, pero a esas horas nos portamos un poco mal y decidimos salir a descansar hasta que llegara el autobús.

¡Este fue mi viaje al Parque de las Ciencias!



Juan Maldonado Heredia
Aula de Apoyo – Abril 2013

IV ECOMARCHA VEGAEDUCA. 24 de abril de 2013

Miles de estudiantes de casi una treintena de centros educativos de la provincia de Granada participaron en la IV Ecomarcha por relevos a través de 14 municipios, para reivindicar la sostenibilidad de la Vega como seña de identidad, e impulsar su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) con la tipología de zona patrimonial.

La marcha movilizó a unos 14.000 alumnos que recorrieron desde las 9:00 hasta pasadas las 13:30 horas los caminos de la Vega de Pinos Puente, Zujaira, Valderrubio, Fuente Vaqueros, Chauchina, Atarfe, Santa Fe, Belicena, Purchil, Ambroz, Cúllar Vega, Híjar, Las Gabias, Churriana de la Vega y Armilla, donde leyeron un comunicado en defensa de este paisaje granadino, según los organizadores. (Vegaeduca.org).

Durante el recorrido los centros participantes nos vamos dando como testigo una antorcha en cuyo interior va el manifiesto en defensa de la Vega.

Se puede leer en este enlace: <http://vegaeduca.org/joomla16/images/pdf/manifiestovega.pdf>.

Nuestro Centro participó, como en las anteriores 3 ediciones, con nuestros alumnos de 1º de bachillerato B. En concreto fueron 9 alumnos: Alejandro Bellido, Alexis Callejas, Alejandra Fernández, Rosario López, Daniel Moreno, Francisco Javier Ortega, Ana Mª Pedregosa, Inés Pérez y Adrián Sánchez acompañados por Cristóbal, profesor de Educación Física y que es el coordinador de la actividad en la zona de Santa Fe. Nuestro trayecto, que hacemos en bicicleta, va desde Santa Fe a Belicena por caminos de la Vega, tomando el testigo de los centros de Atarfe y llevándolo al CEIP “La Almohada” de Belicena. Durante el recorrido por Santa Fe participaron además los colegios Reyes Católicos y Carmen Sallés. Nuestro compromiso no acabó aquí sino que seguimos acompañando a la caravana hasta Las Gabias, prácticamente el final del recorrido, con un esfuerzo sobreañadido por parte de los alumnos que creo mereció la pena, ya que disfrutamos plenamente de la actividad y dejó los mejores recuerdos para todos. La organización nos reconoció y agradeció el esfuerzo. Desde aquí felicitaciones a nuestros alumnos por su ejemplar comportamiento y esperamos poder estar presentes activamente en la Ecomarcha del año próximo. En este enlace <http://vegaeduca.org/joomla16/> podéis informaros de todo lo que se está haciendo desde los centros educativos en defensa de nuestra Vega.



Momento del relevo del alumno del IES Iliberis de Atarfe a nuestra alumna Ana Mª Pedregosa.



Instante en el que nuestro alumno Alejandro Bellido entrega el testigo al alumno del CEIP La Almohada de Belicena.



Cristóbal Medina Chamorro
Profesor de Educación Física

VOLVER A ESTUDIAR

Mi nombre es Cloti y soy alumna y madre de un alumno de este instituto. Hace un par de años me matriculé en el ciclo de Administración y Finanzas. Ya lo estoy terminando y cada día me alegro más de la decisión que tomé de volver a mis estudios después de tantos años.

El motivo principal que me llevó a esto fue la necesidad imperiosa que tenía por aprender. Para mí, el título es lo de menos, me mueve más la curiosidad y las ganas de superarme y aprender. Cuando me tocaba por la edad seguir estudiando no lo hice por desgana, flojera o comodidad; cosa de la que me arrepentí muchísimo con el paso de los años.

El estar en clase con compañeros de la edad de mis hijos, hace que vea la vida de otra forma, me adapte a los cambios con más facilidad y, en cierta forma, hasta me rejuvenece.

El estudiar a esta edad proporciona una serie de beneficios, como son:

- Amplía y actualiza el conocimiento de la cultura.
- Ofrece conocimientos y habilidades para adaptarse a los cambios sociales y tecnológicos.
- Ayuda a adaptarse y desenvolverse en una sociedad tan cambiante como la que tenemos actualmente.
- Previene situaciones de dependencia y promueve la autonomía personal.
- Mejora nuestra calidad de vida a través del conocimiento; al permanecer activas intelectualmente, somos más independientes, nos integramos mejor en la sociedad en la que vivimos y nos relacionamos mejor con nuestro entorno y el ámbito estudiantil.

Por todo ello, tengo que decir que mi experiencia como alumna ha sido muy positiva e invito a todas las personas que por una u otra razón, no hayan podido estudiar en su momento, que si pueden y tienen ganas, lo hagan, que posibilidades hay muchas, y estoy segura de que les reportará conocimientos y muchas satisfacciones.



Clotilde Velarde Baquero
Alumna de 2° de Grado superior
Administración y finanzas



Nuestra más cordial enhorabuena a nuestro alumno **Juan Ignacio López Huertas** por el premio obtenido en la "I FERIA DE LA SALUD" que le concedió el Excmo Ayuntamiento de Santa Fe

¿Ciclos formativos, FP?, ¿Qué es eso?



Me pidieron que escribiera un artículo para la revista del IES Hispanidad, y no sabía que tema abordar: crisis, reforma educativa, movilizaciones de la comunidad educativa, aumento de la ratio, aumento de la carga lectiva, bajada de salarios, supresión de paga extra..., en fin, que había temas de sobra porque este curso ha dado mucho de sí, pero pensé que era una revista escolar y que sería una buena manera de explicar a todos, qué son los ciclos formativos, qué es la FP.

Yo, e imagino que la mayoría de los “buenos estudiantes” de mi generación, teníamos grabado en sangre, eso de “*los malos para la FP, y los buenos para bachillerato*”, luego la Universidad, y luego, en fin, a trabajar, oposiciones o lo que se presentara, pero no nos parábamos a pensar si FP o no, simplemente seguíamos nuestro itinerario “lógico”. Y así lo hice, y luego cuando llegué a la Universidad me di cuenta de lo equivocada que estaba.



Es cierto que en determinadas materias como análisis matemático y en estadística mi base era mayor, pero ¿qué era la contabilidad? Y ¿por qué había en mi clase alumnos que sí que sabían que era eso, y que apenas en primer curso de empresariales aparecían por clase porque lo tenían más que superado? Y entonces lo entendí, esos alumnos eran los que venían de la FP, y ellos en las materias especialistas de mi carrera tenían no una base, sino un pedestal, mientras los “listos” de bachillerato nos dejábamos los codos estudiando algo que era completamente nuevo para nosotros.

Eso hizo que me interesara por lo que estaba pasando allí, y descubrí algo que no era nada nuevo, pero sí lo era para mí, la FP, no era sólo esa enseñanza para los que no iban a bachillerato, sino que te enseñaban a realizar una tarea o labor, y que no tenía por qué ser finalista, sino que ayudaba a entrar en la universidad en muchos casos, de hecho, alumnos que no conseguían entrar en carreras como por ejemplo las de ciencias de la salud, tan exitosas en nuestra ciudad, lo hacían “por la puerta falsa” de la FP.



FOL

Todo ello hizo que además descubriera que terminando mi carrera podía optar a dar clase en el patito feo de la enseñanza, la FP, y así lo hice, y me siento muy orgullosa de ello, y muy feliz de poder hacerlo todos los días.



ALICIA MENDOZA CAMACHO
Profesora de Formación Profesional

UNA MAÑANA EN LA ALHAMBRA.

A mis queridos alumnos de 2º de bachillerato del curso 2012-2013.



Este artículo deberían hacerlo mis alumnos pero tienen otras tareas más importantes por delante: la selectividad, así que lo voy a escribir yo y se lo dedico para que no me olviden.

¿Os acordáis del frío que hacía a las 8 de la mañana esperando el autobús? Pues así empezó nuestra mañana para ir a escuchar a la Orquesta ciudad de Granada, una orquesta donde menos dos instrumentistas, todos son de antiguos países del Este, ¿por qué será?

¿Y la cuesta de San Cecilio? pues no era empinada... pero cuando llegamos al Auditorio con esas vistas de Granada, se nos pasaron todas las penurias. Y cuando entramos a escuchar la Orquesta, más felices que perdices ¿verdad, Kevin? aunque no aparecieron el cuarteto de metales.

Bueno, la Casa Manuel de Falla tampoco estuvo mal, sobretodo lo simpático que fue el guía, menos mal que Alejandro nos salvó el tipo con las contestaciones a sus preguntas, ¡menudo profesor!, lo metería un día con mi primero de E.S.O.

Por último, bajamos la cuesta Gomérez rodeados de la frondosa vegetación de la Alhambra y para reponer fuerzas nos metimos en una tetería a degustar unos dulces árabes ¿cómo estaban, Raquel? Salimos nuevos del banquete arábigo-andaluz, y vuelta al autobús camino de Santa Fe y a nuestra Hispanidad.

Sólo espero haberos aportado lo mejor de mí y que no os acordéis de los cabreos con los móviles y el wassap que me habéis hecho pasar en clase, que vaya, vaya. Yo sé que el cariño que os tengo es recíproco y que en el fondo habéis sido los mejores alumnos de este curso y anteriores, así que no me olvidéis y vengáis a verme el curso que viene y los siguientes.

Un abrazo a todos.



Paqui Gutiérrez Funes
Profesora de Música

DOS ALUMNOS DEL PCPI DE ELECTRICIDAD



Me llamo AMINE FATINEY, tengo 17 años y soy de Beni Mellal (Marruecos). Actualmente estudio en el IES Hispanidad el primer curso de PCPI de Electricidad al que llegué en enero de 2013.

Vivo en Cijuela con mis compañeros y educadores. Allí viven también tres chicos de un pueblo cercano a Beni Mellal.

Vine a España el 26 de Julio de 2012. La primera ciudad a la que llegué fue Cádiz, a un pueblo que se llama Chipiona. Allí tuve muchos amigos en el IES Salmadina. Me acuerdo de mi mejor amigo que se llama Raúl. Salíamos todos los días a la playa, andábamos y jugábamos al fútbol en la arena. En Cádiz hay sitios muy bonitos como San Lucas de Barrameda, Jerez, Rota, Puerto Real...

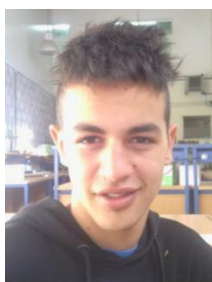
Cuando llegué apenas sabía palabras de español, lo aprendí en Chipiona con una profesora que se llama Juani y en Marruecos tenía un libro titulado *Español sin barreras*. Ahora estudio en este IES con un profesor de español que se llama Agustín y una profesora que se llama Emi, son muy buenas personas. Cada día mejoro más el idioma.

En el PCPI he estudiado electricidad con José Manuel y Jesús. Ahora algunos de mis compañeros de clase tienen prácticas en empresas pero yo no, porque solamente estuve cinco meses en clase y no pude aprobar todas las asignaturas.

Mi familia vive en Marruecos (mis padres y abuelos, no tengo hermanos). Vine a España para buscarme un futuro y ayudar mi familia.

Llegar a España fue muy difícil porque en el puerto de Tánger hay mucha guardia de seguridad y muchísimos policías. Tuve que esperar varios meses para poder cruzar la frontera y al final lo conseguí en un golpe de suerte. Ahora llevo en España nueve meses, hablo con mi familia por el móvil cada semana. Los echo de menos.

En el centro de Cijuela me están ayudando a arreglar el permiso de residencia y a buscar un trabajo. El próximo 4 de mayo 2014 cumpliré 18 años y cuando tenga mis papeles y un poco de dinero volveré a Marruecos para ver a mi familia. Después me gustaría regresar a España para buscarme la vida.



Me llamo TAOUFIK LAFROUJI, tengo 16 años y soy de Beni Mellal (Marruecos).

Estudio en el I.E.S Hispanidad el primer curso de PCPI de electricidad al que llegué en enero de 2013. Actualmente vivo en el centro *Fernando de los Ríos* de Cijuela, con mis amigos y educadores.

Vine a España el 24 de abril de 2012. Estuve en Cádiz, Jerez de la frontera y Algeciras. Son sitios muy bonitos y sus gentes son muy buenas personas. Tengo muchos amigos que viven allí y me gusta como tratan a la gente, como trabajan..., son personas muy educadas. Recuerdo las playas de Cádiz, el Puerto de Santa María y San Lucas de Barrameda.

Cuando llegué a España sólo hablaba unas pocas palabras de español, pero no muchas (saludos y números).

Mi familia vive en Marruecos. Me gustaría volver a mi país pero no puedo. Echo de menos a mis padres y a mis amigos/as especialmente.

Vine a España para buscar trabajo, me gusta la electricidad y la mecánica. Ahora mismo hablo tres idiomas: árabe, español y bereber y me gustaría aprender algunos más como inglés y francés.

En este curso del PCPI de electricidad he aprendido muchas cosas del oficio de electricista. Me ayudaron mis compañeros de clase, son buenos amigos y muy inteligentes. También los maestros José Manuel y Jesús de electricidad son buenos profesores. Aprendí más palabras de español con Emilia y Agustín. Nunca he visto a profesores como ellos, lo buenas personas que son. No he tenido problemas con nadie en el instituto y me gustaría conocer a la gente de aquí.

Mi primo vive en España, mis amigos, mi novia, tengo mi residencia... y no quiero nada más. Me gustaría vivir aquí porque no hay muchos problemas.

RECUERDOS DE MIS JMJ

Queridos alumnos y compañeros.

¡Qué bueno encontrarnos a través de nuestro anuario! ¡Me alegro de saludaros!

Me propusieron que escribiera algún artículo para la revista EL HISPANO...pues bien, lo más novedoso que tengo que hacer después de finalizar el curso es viajar a Brasil. Allí, en Rio de Janeiro, se celebrará este mes de julio la Jornada Mundial de la Juventud. No os podéis imaginar lo nerviosa que estoy por verme allí, me siento algo inquieta, ilusionada, porque es un regalo vivir esta experiencia de fe con miles de jóvenes.



No es la primera vez que he ido a estos encuentros. Dios ha querido que fuera también cuando han sido convocadas en Australia, Israel, París, Canadá, Alemania, Italia, etc. Os preguntaréis por qué, siempre que puedo, viajo con el Papa... ¿Acaso no disfruto de otro tipo de viajes? Claro que sí, pero estos encuentros son para mí especiales porque no son todos los años y es como si encontraras una perla preciosa que te ayuda a reafirmar la fe.

Recuerdo que en mi primera JMJ, lo que más me sorprendió fue ver oleadas y ríos de grupos de jóvenes por las calles; me decía: "no puede ser", "pero si hay gente de todos los países del mundo..." Sí, ya sé que la gente se apunta a un bombardeo, pero éstos, iban con un sentido diferente. Percibía como sus caras, a veces cansadas, siempre respondían con una sonrisa al saludo, aunque no hablábamos el mismo idioma, los gestos y la sonrisa aclaraban el mensaje.

Muchos peregrinos con los que nos encontrábamos no eran personas de fe, sino buscadores de la verdad, del sentido de la vida, y al compartir con ellos esos ratitos sentía que me enriquecían de humanidad, de esperanza. Descubro que Cristo sigue actuando, y no lo digo como profesora de religión (que también, por qué no), porque soy testigo de cómo muchos jóvenes han regresado con su vida cambiada, llena de sentido, de alegría y de profunda paz. En ninguna de mis JMJ se han producido incidentes contra las personas ni contra el entorno que nos acogía. Por donde pasábamos, las familias, siempre con una sonrisa, estaban prontas a darnos lo que necesitábamos, nos ofrecían sus casas, su baño, comida, agua... Os enseñaría miles de fotos que seguro os invitarían a desear vivir esta gozosa aventura de ser peregrina.

Una cita para este verano..., si queréis.

Si alguno de mis alumnos quiere compartir conmigo la vivencia de este acontecimiento, seguramente 13tv retransmita gran parte de los eventos. También en internet se podrá seguir en directo, a través de la web de Radio María, entre otras. A partir del día 16 de julio comienza la semana misionera; desde el día 23 al 28 se concentrarán las actividades en Rio, siendo los días más importantes el sábado 27 y el domingo 28.

Se celebrará también un Encuentro esos mismos días en la aldea del Rocío (Huelva) para aquellos jóvenes del sur de España que no puedan ir a Brasil. En www.youtube.com/watch?v=kjjmgH_tIAM tenéis información detallada. ¡Animaos a asistir!

Feliz verano y que el Señor nos bendiga.



Azucena García Peinado
Profesora de Religión

Una mañana de Orientación... con el futuro.

Recogemos en este artículo algunas intervenciones de alumnos en las III Jornadas de Orientación que tuvieron lugar en nuestro instituto del 18 al 22 de marzo.

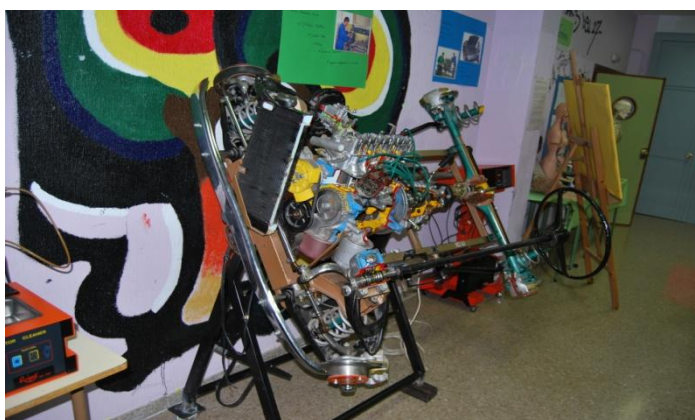
Hace ya unas semanas de las Jornadas de Orientación, y aún siento la mirada de todos esos chicos esperando, escuchando, y sintiendo como una puerta se abría ante ellos.

La Formación Profesional, antaño relegada, se les ofrece como una gran salida, una vía para desarrollarse como personas y futuros trabajadores. Creo hablar en nombre de todos los compañeros de los demás Ciclos Formativos, cuando escribo estas líneas reafirmando lo orgulloso que me siento de haber participado en esta actividad tan orientativa.

Todos y cada uno de nosotros hemos dado lo mejor, nuestra ilusión, la misma con la que empezamos nuestros ciclos formativos en septiembre, aquella que queremos transmitir a los que leéis estas líneas, para desnudar nuestros sueños y esperanzas y hacerlos vuestros.

Me hizo muy feliz personalmente ver tantos chicos y chicas tan decididos sobre su futuro, y sus intenciones de estudiar un ciclo formativo. Muchos de vosotros terminaréis pronto el curso y ojalá que os vaya tan bien como yo quiero que os vaya, aquella mañana varios de vosotros me demostrasteis unas ganas por estudiar y formaros dignas de mi respeto. Ahora que llega el verano disfrutad y relajaos, divertiros, pasadlo bien y recordad esas ganas de ser personas con una formación y no uno más del montón. Deciros lo que os dije durante la jornada: ¡¡Mojaros!! No temáis equivocaros que es ahora cuando el tiempo es vuestro y si os equivocáis... ¿Qué importa? Lo volvéis a intentar y punto.

En nombre de mis compañeros y de los demás compañeros de Peluquería, PCPI, Electricidad, Administración y Finanzas y demás Ciclos y Bachilleratos. Ánimo chicos, el tiempo es vuestro y vosotros... sois el FUTURO.



FRANCISCO JESÚS CAMPILLO MORALES
1º Electromecánica de vehículos y automóviles

Otro alumno, Javier Cara Sánchez, ofreció también información sobre los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI). Al leerlo comprobaremos que tampoco faltan palabras de motivación para los alumnos que puedan estar interesados en seguir estos estudios.

Requisitos de acceso:

Las personas que quieran acceder al PCPI necesitan unos requisitos:

- *Jóvenes de 16 a 24 años que no hayan obtenido el título de Educación Secundaria.*
- *Excepcionalmente: jóvenes de 15 años que no estén en condiciones de promocionar a 3º y hayan repetido ya una vez en la Etapa. Necesitarán, además, una evaluación académica y psicopedagógica y comprometerse a cursar los módulos voluntarios (los de 2º de PCPI).*

Principales contenidos:

Módulos administrativos: En nuestro caso se refieren a la formación administrativa. Parte de sus contenidos son: Informática, Comunicación y atención al cliente, Técnicas administrativas básicas, Organización y archivo, etc.

Módulos de enseñanza básica: Con contenidos como: Lengua, Matemáticas básicas, Ciencias sociales, Ciencias naturales, Proyecto emprendedor, etc.

Finalidad del PCPI:

Consiste en evitar el abandono escolar, y para quien ya lo haya abandonado, darle una nueva oportunidad para reinsertarlo en el sistema educativo o acreditarle con una cualificación profesional inicial, que le permita entrar con más preparación al mundo del trabajo, aunque la prioridad de todo PCPI es facilitar el camino para seguir formándose



Principales salidas del PCPI:

Preparación para superar las pruebas de acceso a ciclos formativos de Grado Medio.

Continuar con 2º curso de PCPI y obtener la titulación de Graduado en ESO.

Mi Experiencia personal:

En mi caso, el PCPI me ha reinsertado en el sistema educativo. Antes de entrar pensaba que era muy fácil; la gente decía que no se hacía nada, pero eso no es así; se aprende muchísimo y los profesores intentan ayudarte en todo lo que pueden.

Hay que pensar que la vida es difícil y cuanto más preparación tengas, mejor. Alguna vez querremos irnos de nuestra casa ¿no? Y nos gustará tener nuestro buen trabajo...; pues para eso ¡hay que hincar los codos!

Siempre hay que pensar que nosotros mismos podemos hacer que nuestro futuro sea mejor. Muchos de mis compañeros pensaban igual que yo, que el PCPI no era nada, que estaba chupado. Pues muchos de ellos a estas alturas de curso han tirado la toalla.

Espero que os sirva de algo esta charla. Gracias.



JAVIER CARA SÁNCHEZ
1º PCPI Administrativo.

LOS ALUMNOS DE 4º ESO
VOLUNTARIOS EN LA RESIDENCIA “PERPETUO SOCORRO” DE SANTA FE



Durante este curso los alumnos de 4º de ESO del IES HISPANIDAD de SANTA FE hemos realizado por primera vez una actividad de voluntariado en la residencia de ancianos “Frailes” (Nuestra Señora del Perpetuo Socorro) situada en nuestra localidad.

En nuestra visita al centro teníamos como principal objetivo acompañar a los residentes, distraerlos y, en definitiva, pasar un rato agradable con ellos. Aprovechando que era el día del carnaval, nos

dedicamos a ayudarles a decorar la sala de estar de la residencia, con caretas y carteles que después íbamos a pegar en las paredes.

En todo momento los ancianos estaban dispuestos a participar en las tareas que les proponíamos y se mostraban agradecidos por nuestra presencia.

Respecto a los materiales utilizamos: cartulinas de colores, rotuladores, ceras, purpurina, tijeras, pegamento y papeles reciclados.

Mientras nosotros terminábamos las caretas, nuestros compañeros iban pegándolos en las columnas y paredes del salón del centro.

Nuestra opinión fue muy positiva al saber que les acompañamos en todo momento con las dificultades que tenían y estuvimos muy a gusto con ellos.

Esto nos ha hecho pensar a varias personas de mi clase en que quizás queramos estudiar algún módulo, en concreto el de SERVICIOS SOCIOCULTURALES, e incluso, prestar servicios “a la comunidad” porque nos agradó mucho hacer esas actividades y estar con ellos.



Lucía Cano Anguita (4ª ESO A - Diversificación)

“Un día de voluntariado”
(Centro Ocupacional “Antonio Callejas”)

1. Qué es lo que hicimos al llegar.

Cuando llegamos nos recibió la directora del Centro Ocupacional municipal de Santa Fe “Antonio Callejas”, nos enseñó primero su despacho y luego nos dio una vuelta por el centro enseñándonos todo. Luego, nos dividen en dos grupos; uno de cuatro y otro de cinco, para no molestar a las personas que estaban en el centro. Puesto que, siendo un grupo más grande molestaríamos, y separándonos veríamos mejor todo.

2. En la primera sala.



La monitora se presentó a todos los que estaban allí. A continuación, nos fue explicando un poco lo que hacían allí con el papel reciclado, bolsos con camisetas, los arcos de Santa Fe con barro que luego pintan, etc. Todos a los que nos presentaron eran muy agradables, eso hacía que nos sintiéramos cómodos. Nos explicó que, debido a los recortes, tenían que buscar cosas que hacer que no fueran muy costosas y que pudieran hacerlas todos y que todo lo volvían a reutilizar. Nos dejaron probar rellenar un molde a los cuatro que estábamos en el grupo. Al principio teníamos miedo de derramar la jarra rellena, pero fuimos cogiendo confianza.

3. En la segunda sala.



Allí conocimos a una chica muy agradable a la que llamaban “Cuki” de manera cariñosa la monitora. Esa chica se aprendió los nombres de todos en muy poco tiempo. Y le sorprendió lo alto que era uno de los compañeros. También conocimos a un chico que a todas las chicas le regalo un corazón al que le gustaba el fútbol. Conocimos a otros chicos que tenía mucha memoria y a otro que se le daba muy bien las cuentas. Por último, antes de que nos fuéramos, nos hicimos una foto todos juntos y nos pusieron volver cuando quisiéramos.

4. Mi opinión

Para mí, esta actividad que nos organizó el maestro estuvo fantástica, nos gustaría a mí y algunos de mis compañeros repetirla. Además aprendimos cosas de ellos que no sabíamos y disfrutamos con ellos haciendo cosas que son muy interesantes.



Encarni López Huertas 4º ESO A

Experiencia en USA.



Mi nombre es Judit Albín, estoy en 1º de Bachillerato C y he ido este año tres meses a Santa Fe de Nuevo México en Estados Unidos gracias al programa de intercambio que este colegio ofrece.

Al principio puede resultar un poco duro; vas tú sola, es otro país, otro idioma, otras costumbres y no conoces a nadie, pero es una experiencia que no mucha gente puede tener y hay que saber aprovecharla.

Santa Fe de Nuevo México es un pueblo bonito y tranquilo. St. Michael High School es un instituto gigante, con muchas actividades extraescolares como: fútbol americano,

baloncesto, animadores, atletismo, grupo de baile, banda de música, natación, etc.

La gente es muy agradable y siempre intentan que te sientas como en casa. Yo he tenido la suerte de que la familia con la que he vivido era genial y me trataban como a una más. Y ni decir del inglés que aprendes estando allí.

Si tienes la oportunidad de poder ir a EEUU de intercambio con el programa que te presenta el colegio no lo dejes pasar porque no te arrepentirás.



Judith Albín García. 1º Bachillerato C

Santa Fe es una ciudad ubicada en el condado de Santa Fe en el Estado estadounidense de Nuevo México. En el Censo de 2010 tenía una población de 67947 habitantes y una densidad poblacional de 569,77 personas por km². Santa Fe es la capital del estado de Nuevo México en el suroeste de los Estados Unidos. Está situada en el centro norte del Estado, a unos 90 km de Albuquerque, la ciudad más grande de Nuevo México



EL DIA DE CONVIVENCIA EN IMÁGENES

Selección de imágenes de los mejores momentos del día de Convivencia del IES HISPANIDAD:

PREPARACIÓN



EXPOSICIÓN



EVALUACIÓN



DISFRUTE



FELICIDADES



DÍA DE CONVIVENCIA

Este año, el día de la convivencia ha sido un poco más especial para nosotras, ya que la modalidad de **Humanidades** de Bachillerato, tanto primero como segundo juntos, pusimos una mesa inspirada en Grecia.

Entre todos creamos un menú **con platos típicos griegos** que elaboramos nosotros, dulces y salados, y cada uno iba etiquetado con el nombre del alumno o alumna que lo había cocinado y un código QR, que permite a cualquiera con un móvil que desarrolle aplicaciones para Android ser redireccionado a la página de internet en donde aparece la receta gastronómica que se ha usado para elaborar el plato.

Nuestra mesa despertó la curiosidad de los asistentes por su exotismo, su llamativa decoración y distribución y por la calidad de los platos.

Al final, la mesa recibió dos premios: uno al mejor plato salado (la musaka de Miguel Orozco de 2º de Bachillerato) y otro al mejor plato dulce (los melomakarona de Mercedes Donaire y Elisabeth Gamarra de 1º de Bachillerato). Los demás platos también fueron especiales y exquisitos.

Como ilustración de esta actividad sirva el cartel con el que anunciamos el menú y además incluimos los códigos QR por si os animáis a buscar la receta y cocinarla para agasajar a alguien especial.



Elisabeth Gamarra



Mercedes Donaire

ENSALADA GRIEGA



EMPANADILLAS GRIEGAS



MUSAKA



TZATZIKI



KOURABIEDES



TARTA DE QUESO



MELOMACARONA



1º Y 2º DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES
celebramos juntos el DÍA DE LA CONVIVENCIA

Y cocinaremos unos platos de la

GASTRONOMÍA GRIEGA

Menú degustación:

Platos principales

A'. Μουσάκα - Musaka (tan elaborada como la 3ª declinación)

B'. Τζατζί κι – Tsatsiki (refrescante ensalada)

Γ'. Χωριατική σαλάτα – Ensalada campesina (la típica)

Δ'. Τυροπιτάκια – Empanadillas

Ε'. Ομελέτα – Tortilla a la griega

Ζ'. Δολμάδες – Dolmades (famosísimos)

Postres:

α'. Μελομακάρονα – Melomacarona (dulces griegos)

β'. Γιαούρτι – Yogur (declinable con casos y cosas para todo género y número)

γ'. Κουραμπιέδες - Kurabiedes (galletas mitológicas)

δ'. Βασιλόπιτα – Vasilópita (tarta real)

PAN , AGUA Y REFRESCOS (No hay vino porque se ve doble el supino)

Las recetas estarán disponibles en las etiquetas de cada plato a través de códigos QR

Apertura del Primer Encuentro de Empresarios y docentes.

Curso: 2012/2013.

Buenas tarde señoras y señores:



Como Directora del IES Hispanidad, en primer lugar, agradecer la asistencia a este acto a todos los presentes, a los miembros de la mesa redonda, a nuestro señor Concejal de Educación D. Rafael Rodríguez Alconchel, Concejal Delegado de Empleo y Desarrollo Local, a los compañeros asesores del CEP, a los compañeros del CADE, empresarios y a todo el profesorado y alumnado del IES Hispanidad.

En segundo lugar, ¿Por qué este encuentro? ¿Por qué este encuentro con empresarios de la zona? Desde hace un tiempo el profesorado de los Ciclos Formativos del instituto ha visto la necesidad de organizar una actividad específica de la Formación Profesional Inicial abordando una parte clave de esta enseñanza: la Formación en Centros de Trabajo, sin olvidar la presencia en este acto a los empresarios que colaboran con nuestro centro educativo. Por otro lado, esta actividad puede contribuir a completar la formación integral de nuestros estudiantes.



La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, contempla la necesidad de fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida, lo que implica, ante todo, proporcionar a los jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social.

Uno de los principios generales de la Formación Profesional en el sistema educativo tiene por finalidad preparar a los alumnos y alumnas para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, así como contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática.



La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, en el artículo 77 señala la necesidad de la colaboración con las empresas. La Consejería competente en materia de educación promoverá la implicación del sector empresarial en los programas de formación en centros de trabajo que habrá de desarrollar el alumnado de Formación Profesional inicial.

Es por ello por lo que hoy nos encontramos aquí, para conocer esas modificaciones laborales, para saber qué esperan o desean los empresarios de nuestros alumnos/as cuando van a realizar las prácticas en las empresas y otras cuestiones que se plantearán o surgirán en la mesa redonda.



Por tanto, este primer encuentro debe servir para mejorar nuestra práctica docente, completar la formación de nuestros jóvenes y ampliar horizontes, siempre con una visión de futuro y sin olvidar la relación con nuestro entorno y los recursos que nos ofrece la localidad de Santa Fe y sus alrededores.

A continuación toma la palabra la compañera D^a. Alicia Mendoza Camacho que va a actuar como moderadora de la mesa y va a hacer la presentación de sus miembros.



Palabras en el acto de cierre del I Encuentro de Empresarios y Docentes.



De nuevo agradecer la colaboración de las personas integrantes de la mesa redonda. Sus aportaciones han sido muy interesantes y creo que este encuentro nos puede servir de punto de arranque para reflexionar sobre nuestra práctica docente, entablar una mayor coordinación con el sector empresarial para apoyar la investigación y la innovación.



Por tanto, este encuentro no puede ser el primero y el último que se realiza, sino que tiene que servir de punto de partida, de motivación para el inicio de un trabajo común de empresarios y docentes con la mente abierta y la mirada puesta en el futuro.



El instituto no es una isla sino un continente con deseos de enseñar y aprender.

A continuación vamos a proceder a la entrega de un diploma y un obsequio como reconocimiento de la labor ejercida por los empresarios con nuestros alumnos y alumnas.



Marita López Nevot

TALLERES DE ESCRITURA

"ELEGÍA A MARÍA DEL MAR"

*¿Por qué, Dios mío? ¿Por qué a ella?
 ¿Por qué te llevaste su alma, su bondad, su vida?
 ¿Por qué te llevaste a una flor que ahora está marchita?
 ¿A un sol que al más helado corazón derretía?
 Te llevaste a la primavera antes de tiempo,
 antes de que el tiempo airado cubriera la alta cumbre.
 Te llevaste esos hermosos ojos marrones,
 ese mirar honesto, ardiente y misericordioso;
 ¿Por qué te llevaste el corazón más noble y bondadoso?*

*Recuerdo aquel entonces,
 cuando estaba junto a tí y charlábamos;
 cuando mutuamente todo nos lo contábamos.
 Lo recuerdo, lo recuerdo con tristeza y dolor,
 por supuesto que lo recuerdo con angustia y amor.
 María, dejaste en mí una huella imborrable:
 tu amplia sonrisa blanca y memorable.*

*¡Ay, Dios mío! ¿Por qué a ella? ¿Por qué a mi tía querida?
 ¿Por qué no esperaste un poco más? ¡Eres un egoísta!*



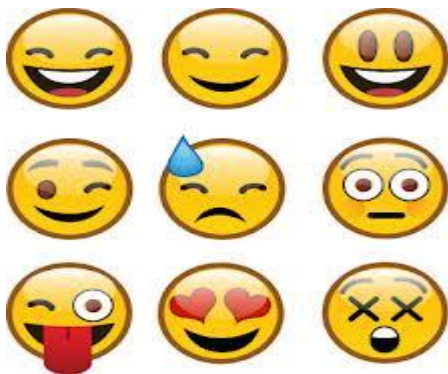
Aarón Lázaro Triguero
3º ESO A

ESTADOS DE ÁNIMO

Unas veces me siento
 como niño olvidado
 y otras como hombre agraciado.
 Unas veces me siento
 como un enamorado
 y otras como si mi corazón
 fuera arrancado.
 A veces uno es
 un monumento sin sentido
 y otras veces
 estatua de bello colorido.
 Pero hoy me siento apenas
 como antes sentía
 porque vivo con alegría
 al verte cada día.

STATES OF MIND

Sometimes I feel
 as a forgotten child
 others as a lucky man.
 Sometimes I feel
 as a man in love
 others as though my heart
 was torn.
 Sometimes I feel
 as a meaningless monument
 others
 as a colourful statue.
 But today I only feel
 as I used to
 because I am glad
 to see you every day.



ALEJANDRO CASADO
 4º Diversificación

LIBROS RECOMENDADOS

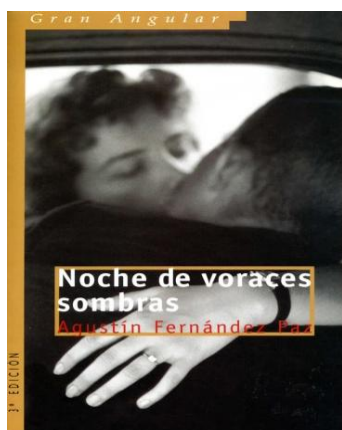


“El libro nos ha encantado y lo recomendaríamos a los adolescentes. Lo que más nos ha gustado ha sido que el autor retrata en su obra el comportamiento de los jóvenes de hoy en día y que todo lo que cuenta suele ocurrir en la realidad.

Hemos aprendido que debemos comportarnos y ser como somos en verdad y no cambiar para aparentar delante de los amigos.

Como el título dice, una “Noche de viernes” combinada con drogas y alcohol puede resultar fatal.”

Alumnado de 4º ESO - Diversificación



“Este libro nos ha gustado mucho porque te atrapa desde el principio, tiene misterio y trata de una historia de amor muy bonita.

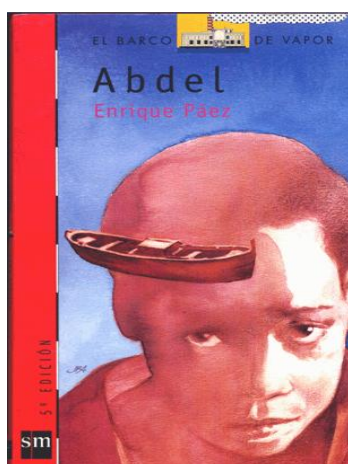
A pesar de que los protagonistas están lejos el uno del otro a causa de la guerra, han seguido escribiéndose con la esperanza de reencontrarse.



Mª José Palma
(1º ESO B)



Mª del Mar Utrera
(1º ESO A)



“Abdel relata la vida de un joven marroquí que ha sufrido mucho para llegar a España e intentar conseguir una vida mejor; pero no le resulta nada fácil.

Gracias a su lectura hemos aprendido a valorar más lo que tenemos, pues hay gente que lo pasa muy mal en otros países.

A pesar de las dificultades, el protagonista del libro nos enseña que nunca hay que perder la esperanza. Por todo ello, lo recomendaríamos al alumnado de 1º de ESO del próximo curso”

Alumnado de 1º ESO A y B

CUENTOS Y LEYENDAS DEL NACIMIENTO DE ROMA



TÍTULO: Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma

AUTOR/A: François Sauterau

EDITORIAL: Anaya

PÁGINAS: 94

SINOPSIS:

El libro recoge un conjunto de narraciones cortas sobre el nacimiento de la legendaria ciudad de Roma. Son historias variadas de amor, de combate, de aventuras de dioses y héroes. Conocemos la sorprendente historia de dos hermanos: Rómulo y Remo, que fueron abandonados por un príncipe celoso y criados por una loba. Asistimos a la fundación de Roma por parte de uno de ellos: Rómulo.

EL LIBRO, LEÍDO POR *JESÚS JIMÉNEZ* (2º B)

Este libro llegó a mis manos por casualidad. Teníamos que escoger un libro de la biblioteca del centro para hacer un trabajo de la asignatura de *Refuerzo de Lengua*. Después de estar un rato curioseando en las estanterías, un compañero me señaló este porque pensaba que me iba a gustar.

Lo primero que quiero decir de este libro es que es entretenido y se lee bastante rápido porque es más bien corto y está bien escrito.

Quien lo lea podrá adentrarse en la historia antigua de la magnífica ciudad de Roma de una forma amena. Es uno de esos pocos libros que además de entretenerte y hacerte pasar un buen rato, también sirve para aprender algo más sobre nuestros antepasados.

PUNTUACIÓN

Si tuviera que ponerle una puntuación lo valoraría con un 8.



JESÚS JIMÉNEZ GÁLVEZ
2º ESO grupo B

ELEGÍA ANDALUZA

Somos afortunados los andaluces por ser de una tierra que ha dado grandes escritores. Para fomentar el noble disfrute de la lectura he seleccionado un texto de Juan Ramón Jiménez, poeta onubense que fue galardonado con el Premio Nobel en 1956. Pertenece a su célebre obra "Platero y yo", en la que con un estilo denominado prosa poética nos permite pasear junto a ellos (él y su entrañable jumento), para compartir sus vivencias por los paisajes de Moguer, su pueblo natal, donde pasó una temporada de retiro tras quedar muy afectado por la muerte de su padre.

Ya la dedicatoria del libro nos resulta muy evocadora:

"A la memoria de Aguedilla, la pobre loca de la calle del sol que me mandaba moras y claveles"

Aquella pobre mujer, seguramente se conmovió al ver pasar a ese hombre enlutado, de mirada ausente, que cada tarde salía con su burro, atravesaba las calles del pueblo, y se perdía en la lejanía de los campos.



XVII

EL NIÑO TONTO

SIEMPRE que volvíamos por la calle de San José, estaba el niño tonto a la puerta de su casa, sentado en su sillita, mirando el pasar de los otros. Era uno de esos pobres niños a quienes no llega nunca el don de la palabra ni el regalo de la gracia; niño alegre él y triste de ver; todo para su madre, nada para los demás.

Un día, cuando pasó por la calle blanca aquel mal viento negro¹, no vi ya al niño en su puerta. Cantaba un pájaro en el solitario umbral, y yo me acordé de Curros², padre más que poeta, que, cuando se quedó sin su niño, le preguntaba por él a la mariposa gallega:

Volvoreta d'aliñaz douradas...³

Ahora que viene la primavera, pienso en el niño tonto, que desde la calle de San José se fue al cielo. Estará sentado en su sillita, al lado de las rosas únicas, viendo con sus ojos, abiertos otra vez, el dorado pasar de los gloriosos.

Por último, recordar que Juan Ramón Jiménez, junto con su esposa Zenobia Camprubí, tradujeron al castellano la obra de otro premio Nobel, Rabindranath Tagore, cuya prosa poética me permite también recomendar a nuestros alumnos.



José Vinuesa Guerrero
Profesor Técnico de. F.P.

¹ La muerte

² Manuel Curros Enríquez (1851-1908), poeta gallego, a quien Juan Ramón descubrió, al mismo tiempo que a Rosalía de Castro, en sus lecturas en el Ateneo de Sevilla.

³ «Mariposa de alitas doradas»

VERSOS ROBADOS...

UN TALLER DE POESÍA CREATIVA PARA 1º DE LA ESO

Durante el pasado mes de enero y con ocasión del *Día de la Paz* (30 de enero), los alumnos y alumnas de 1º de ESO B se convirtieron en improvisados «ladrones de versos»...

Tras leer y comentar en clase algunos textos líricos de diferentes autores, se puso en marcha una actividad de escritura creativa en **cinco sencillos pasos**:

1º- Cada participante **transcribe** un poema íntegramente. Debe hacerlo con letra grande y legible, dejando un margen generoso entre los versos que lo componen.

2º- No se roban poemas, pero sí versos. Los versos robados —materia prima del hecho literario— deben materializarse, han de ser percibidos de forma autónoma. Para ello, se procede a separar los versos en **tiras independientes**.

3º- Al igual que un pintor entra en contacto con su paleta de colores, los creadores deben entrar en contacto con los versos que usarán para crear su propio y singular texto literario. Con este objetivo, **se reúnen todos los versos** cortados en tiras y se colocan **encima de la mesa** de tal modo que se puedan leer fácilmente.

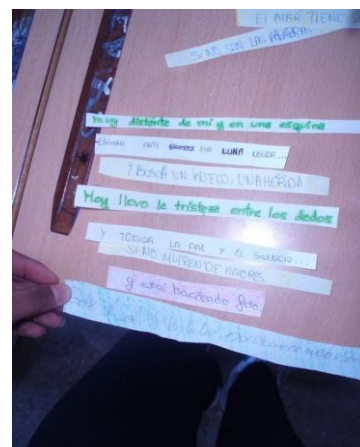


4º- Los participantes van probando suerte con diferentes **combinaciones** (entre los diez y los quince versos) hasta obtener una versión satisfactoria que, por alguna razón, se puede relacionar con la idea de paz, afecto, solidaridad... Como se trata de un taller de escritura creativa en gran grupo, los participantes comentan con los compañeros los poemas que van formando.

5º- Los participantes **pegan en un folio** el poema que han creado, al que deberán poner un **título** original.

La actividad descrita, desarrollada dentro del programa de 1º de la ESO para la materia de Lengua Castellana y Literatura, desató la creatividad de los alumnos que se sintieron poetas y poetisas por un día... Improvisados escritores y escritoras más conscientes acaso de qué es y cómo funciona esto que los docentes en nuestras clases denominamos la “comunicación literaria”.

Poesía visual, reescritura de textos, contrahechuras paródicas... son maneras entretenidas y pedagógicamente muy rentables de estimular a los alumnos y alumnas del primer ciclo de la ESO para que usen la lengua de una forma creativa. No hay más que echar un vistazo a la red, en la que no es difícil encontrar numerosas propuestas que han sido llevadas a cabo con fortuna.



En el aula de 1º de ESO B, al lado de la silueta del eterno Quijote, se lee una célebre frase cervantina:

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”.

Viajar, vivir, saber... En el Departamento de Lengua del IES Hispanidad trabajamos cada día ideando maneras para que nuestro alumnado emprenda también el viaje de la escritura. ¿Quién se anima?



Para concluir, ofrecemos una breve relación de enlaces donde se dan a conocer distintas experiencias de poesía creativa:

Poesía de las emociones, poesía de los sentidos

<http://elblogdeadelea.blogspot.com.es/2013/04/taller-de-poesia-para-1-de-eso-la.html>

Figuras retóricas en letras de canciones

<http://isladevaliteraria.blogspot.com.es/p/taller-de-poesia-sabina-y-la-antitesis.html>

Escritura de poemas en forma de acróstico

<http://lalenguaenlatorre.blogspot.com.es/2012/01/taller-de-poesia.html>

Poesía visual

<http://iesbarriodebilbao.es/blogs/lengua/tag/poesia-visual/>

<http://valleplastica.blogspot.com.es/2012/02/una-de-poesia-visualcon-amor.html>



Estela Pérez Bosch
Profesora de Lengua y Literatura

Escritura automática

La **escritura automática** es la evocación lineal de sentidos que proviene de sensaciones conscientes de quien intenta escribir diariamente. Es una forma de hacer que aflore lo inconsciente. Consiste en situar el lápiz sobre el papel y empezar a escribir, dejando fluir los pensamientos sin ninguna coerción moral, social, ni de ningún tipo. En ocasiones se realiza en estado de trance, aunque no es necesario que sea así.

Su propósito es vencer la censura que se ejerce desde el inconsciente, merced a unos actos creativos no programados y sin sentido inmediato para la consciencia, que escapan a la voluntad del autor. Entonces compone directamente el inconsciente, liberado de la censura.

Desde el punto de vista literario, se trata de un método defendido y usado principalmente por André Bretón y los surrealistas, en la primera mitad del siglo XX, considerando que de esa forma el yo del poeta se manifiesta libre de cualquier represión y dejando crecer el poder creador del hombre fuera de cualquier influjo castrante.



David Pérez Jiménez
4º ESO

Aquí tenemos un ejemplo realizado por un compañero de 4º de ESO del IES Hispanidad:



Mi infancia son recortes, momentos, "flashes" "que no sé hasta qué punto representan la realidad de lo que fui.

Tan poca cosa somos que estamos continuamente luchando contra la muerte. Y tan poca cosa seremos que la vida acaba y se pierde todo, sólo quedan los recuerdos que por una parte, manipulamos de una forma caprichosa, y por otra, conforman nuestra forma de ser actual.

Este legado es por lo que merece la pena vivir, por recuerdos gratos, sin ceder ni un solo ápice nuestro poder personal, pues debemos de aprender a vivir para nosotros mismos como dice el título de una conocida novela: "Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto".

Poco se puede comparar a ese momento en el que todo acaba, un momento, que por una parte no se puede explicar debido a mi falta de experiencia en el tema por razones lógicas y cronológicas, por eso vivamos ahora.

La cara positiva de la vida es extensa y nada deleznable, pues, desafortunadamente, me consta que en la vida los recuerdos son caprichosos, pero, por otra parte, no te das cuenta de la cantidad de buenos recuerdos que te rodean y te han formado como ser humano.

A todos esos recuerdos apelo. Las acciones en el pasado son irreversibles, pero sí es posible tomar buenas decisiones en el presente.



Iván Casado Álvarez .
4º ESO .

NÚMEROS Y MÚSICA

Recientemente cayó en mis manos un libro extraño. Conozco al autor y me ha permitido reproducir algunas de sus reflexiones en las que de forma tangencial habla de números y de música. Espero que para nuestros alumnos pueda ser un interesante ejercicio de lectura y, a la vez, un desafío a su capacidad de pensamiento abstracto.

A la luz del posible reflejo del Ser supremo en el número trascendente referido en el primer capítulo, si analizamos con más detalle la realidad que nos rodea y lo que somos, podemos deducir que algunas de las antiguas tesis pitagóricas tienen mucha solidez. (...)



Afirmar que lo que subyace es todo numérico puede parecer aventurado, debido principalmente a que contemplamos y pensamos la realidad como con una 'interfaz de usuario', pues es evidente que no percibimos números directamente, pero sí parece que el cerebro humano funciona con grandes paquetes numéricos. Las imágenes y las demás sensaciones se podrían "digitalizar", nuestra mente las agrupa en conjuntos cuyo contenido y relaciones identificamos mediante la palabra. La palabra parece ser como una condensación de vastísimas funciones numéricas o una forma de manejar conjuntos de conjuntos cuyos elementos finales son números. (...) A través de los sentidos y de la palabra se nos hace el mundo más manejable, más fácilmente inteligible, pero esto nos impide captar de forma directa la esencia numérica de la realidad (...)

A veces pienso que el gran poder evocador de la música se debe a su capacidad de comunicar en un lenguaje más cercano a la realidad numérica subyacente, un lenguaje menos específico que las propias palabras; una forma de lenguaje que nos conecta a niveles de comprensión globalizada más allá del entendimiento consciente. Cuando percibimos la sugerente estética de melodías, que son



básicamente armonías numéricas, obtenemos como una forma nueva de comprensión que procede de esa región de la mente cercana al sentimiento. La influencia de la música en nuestro cerebro debe actuar, pues, a niveles profundos, modulando nuestra noción estética, lo cual no dejará de aflorar en formas de pensamiento acordes con ella. Con toda razón dijo un célebre filósofo que si se cambia la música se cambiarán las leyes fundamentales de los Estados (...)

Ciertamente el Ser supremo es libérrimo y no está obligado a repetir nada, siempre puede hacer cosas nuevas y de hecho las hace, pero insisto en que su estilo de actuar, acorde con la geometría que genera su perfección, esta llena de abundantes ciclos (...) En realidad, parece como un requisito de la belleza una cierta dosis de reaparición o repetición de formas y proporciones, fenómeno que es típico de las estructuras de base cíclica. A veces pienso que el estribillo de las canciones, que tanto realza su estética, tiene algo que ver con esto. Es posible que la aparición natural de repeticiones en la música y también en la poesía, se deba a que los artistas, en su genialidad, saben que el repetir un verso o una armonía melódica, nos deja ese sabor que nos acerca a la forma de actuar del Autor mismo de la belleza, el cual nos trae la repetición de los días y de las estaciones sin cansarnos jamás (...)



Noé Nichte

Extractos del libro "Sacrificio de Rey". (Ensayo sobre una posible relación entre Filosofía neopitagórica y Teología hebrea y católica)

JVG

LA BICICLETA

1. LA HISTORIA DE LA BICICLETA.

FECHAS DE LOS AVANCES MÁS IMPORTANTES EN LA BICICLETA	
AÑOS	AVANCE INTRODUCIDO EN EL DESARROLLO DE LA BICICLETA
S. XV	Aparecen los primeros dibujos y estudios realizados por L. da Vinci.
1790	El francés Sivrac construye el primer modelo de celerífero.
1816	El alemán Karl Von Drais construye la Draissiana.
1819	El inglés Krnught construye la Draissiana de hierro.
1861	El francés Michaux inventa los pedales en la rueda delantera.
1868	El ciclismo empieza a considerarse un deporte.
1873	El inglés James Starley produjo una máquina parecida a la bicicleta.
1880	Aparece la primera máquina con rueda baja que es más segura.
1889	John Boyd Dunlop inventaba la cámara.

A partir de ahí, se va perfeccionando hasta la bicicleta actual.



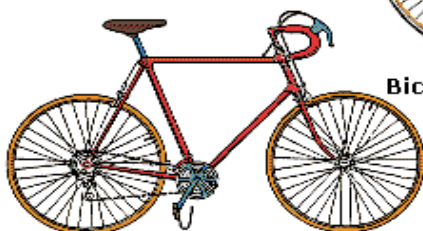
Draissiana
1813



Bicicleta rueda alta 1873



Bicicleta autopropulsada
de McMillan
1839



Bicicleta de carreras moderna



Bicicleta de montaña moderna

2. PARTES DE LA BICICLETA



3. CONSEJOS DE SEGURIDAD

RECOMENDACIONES GENERALES

- Utiliza el carril bici siempre que puedas y respeta la señalización específica para bicicletas.
- Mantén ambas manos sobre el manillar.
- Estudia el itinerario más seguro.
- Por tu seguridad lleva siempre el casco.
- Respeta a los peatones.
- Circula con prudencia y controla la velocidad.
- Marcha en fila de a uno y mantén tu trayectoria.
- Ten la bici en buen estado.
- Hazte ver con cualquier reflectante o luz.

4. VENTAJAS DEL USO DE LA BICICLETA

Las ventajas individuales y colectivas de la circulación ciclista son enormes. Moverse en bicicleta mejora la salud, no contamina, proporciona autonomía, es barato, eficiente y rápido, además de suponer una mínima ocupación de espacio. Por otra parte, la bicicleta constituye una manera de redescubrir la ciudad, de verla descongestionada y apreciarla desde otro punto de vista.



- **Eficiencia energética:** el consumo de energía que requiere la utilización de la bicicleta es 50 veces menor que el que requiere un coche.
- **Salud:** moverse en bicicleta es una forma idónea de hacer ejercicio. Además no contamina, y es silenciosa.
- **Bajo coste:** los costes de adquisición y mantenimiento de la bicicleta son muy inferiores a los del automóvil.
- **Autonomía:** Una forma independiente de movilidad. Es fácil de manejar, barata y accesible.
- **Seguridad:** La bicicleta no es un medio de transporte peligroso, contribuye a mejorar la seguridad vial calmando el tráfico.
- **Rapidez:** para distancias de hasta 5 kilómetros, la bicicleta se muestra como el medio de transporte más rápido.
- **Ocupación de espacio:** tanto en circulación como estacionando, el espacio ocupado por las bicicletas es obviamente muy inferior a cualquier otro vehículo.

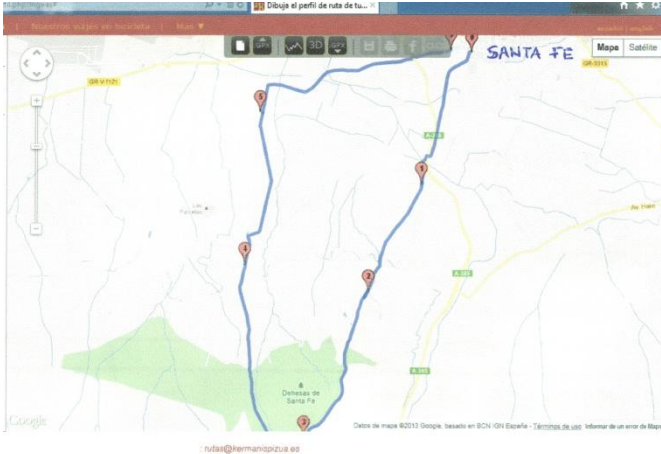
5. RUTA VERDE EN SANTA FE

Os propongo ahora una ruta sencilla para disfrutar en bici el entorno de nuestro pueblo.

- **Itinerario:** salida (0) desde Santa Fe por Camino de la Costa.
- Al llegar al punto 1, tomar el Camino Los Baños dirección Dehesas de Santa Fe.

- Bordeamos la dehesa por los puntos 2, 3 y 4.
- Cuando llegamos al punto 5, en el cruce con la carretera GR-V-1121, giramos a la derecha y entramos a Santa Fe por el Camino Ullar.

Kilómetros: 12 Dificultad: media Tiempo aproximado, descansos incluidos: 2h.



Julián Torres Morillas
AULA DE APOYO

SOPA DE LETRAS

Busca el nombre de 12 partes de una bicicleta:

P	I	Ñ	O	N	E	S	C	U	R	M	W
A	V	Q	Z	L	E	X	U	S	T	A	A
B	O	Y	P	L	Z	C	A	D	E	N	A
C	U	Ñ	A	A	X	U	A	O	W	I	E
T	E	D	U	N	Z	A	B	I	E	L	A
E	E	Y	J	T	N	D	I	R	O	L	I
P	R	F	G	A	I	R	R	B	L	A	C
N	N	F	Y	E	L	O	E	U	P	R	N
Y	Q	W	E	R	L	T	Y	N	U	I	E
H	O	R	Q	U	I	L	L	A	Ñ	R	T
I	R	R	Y	U	S	O	P	M	L	M	O
A	E	C	U	B	I	E	R	T	A	N	P

EL CALÓ: LA LENGUA DE LOS GITANOS

El Pueblo Gitano se encuentra disperso por todo el mundo debido a sus múltiples migraciones, pero está unido por un origen común: la lengua.

El pueblo gitano, también llamado bohemio o zíngaro, era nómada. Cuando en el siglo XII llegan los primeros gitanos a Europa procedentes del este, tenían una sola lengua, la romaní, cuyo origen puede buscarse en el sánscrito, lengua sagrada de la India. La lengua gitana (el romaní) es la manifestación máxima de la cultura del pueblo, es una de las lenguas más antiguas del mundo.



La primera mención al pueblo gitano en España se remonta a 1425. Tras un periodo de tolerancia que llega hasta 1499, la corona española persigue al pueblo gitano, que fue obligado a elegir entre el abandono de sus costumbres y el destierro. A partir del siglo XVII comienzan a crearse comunidades gitanas sedentarias, principalmente en Andalucía, llegando a reemplazar a las morerías o barrios moros de los arrabales o extramuros.

Es importante comprender este aspecto marginal —que a veces lleva a la confusión entre la germanía o jerga de maleantes y el caló— ya que influye negativamente en las adopciones de términos del romaní, pues es corriente que tan solo se adapte el significado más negativo. Este es el caso de *camelar*, verbo que significa “querer”, “amar”, “enamorar”, y que pasó al castellano con el sentido de “engañar y seducir”; al igual que ocurre con el verbo caló *mangar* que significa “pedir”, “mendigar”, que se adopta con el significado de “robar”.

Las causas determinantes de la disminución del uso del Caló han sido diversas: el no disponer de medios y educación cultural suficientes para luchar contra la asimilación, el sedentarismo, las persecuciones habidas a lo largo de la historia, lengua desprestigiada por desconocimiento y desprestigiada por el poder dominante, obligación de utilizar el castellano como medio de comunicación, etc. Como consecuencia, solamente los viejos conocen algo el Caló, los jóvenes conocen un número escaso de palabras y los niños apenas si conocen alguna expresión.

Para ello, nada mejor que unos cuantos ejemplos:

- ▶ **bulo**: embuste, mentira
- ▶ **camelo**: enamoramiento, y posteriormente, seducción, engaño
- ▶ **canguelo**: temor
- ▶ **chachipén**: verdad
- ▶ **chalao**: loco
- ▶ **chaval**: joven, mozo
- ▶ **chepa**: joroba

- ▶ **chichi:** genitales femeninos
- ▶ **chingar:** cohabitar, y posteriormente, acto sexual
- ▶ **chola:** cabeza
- ▶ **chivato:** soplón, delator
- ▶ **chorear:** robar, hurtar
- ▶ **chungo:** guasa, y posteriormente, feo, malo
- ▶ **coba:** persuasión
- ▶ **cuezco:** pedo
- ▶ **currelar** (currar): trabajar
- ▶ **enroscar:** liar, envolver
- ▶ **fané:** triste (como dice el tango: “sola, fané y descangayada...”)
- ▶ **garito:** casa, y posteriormente, antro
- ▶ **jeta:** hocico, y posteriormente, cara
- ▶ **ligar:** entablar amistad, y posteriormente, sólo con el sexo opuesto y con motivación sexual y/o amorosa
- ▶ **longuis:** inocente (de ahí hacerse el longuis, con el significado de disimular, de hacerse el inocente)
- ▶ **menda:** yo
- ▶ **parné:** dinero
- ▶ **perplejo:** sobresalto
- ▶ **pinrel:** pie
- ▶ **piño:** diente
- ▶ **privar:** beber
- ▶ **sobar:** dormir
- ▶ **tasca:** taberna

SOPA DE LETRAS

Busca 12 palabras de uso habitual, cuyo origen es el Caló:

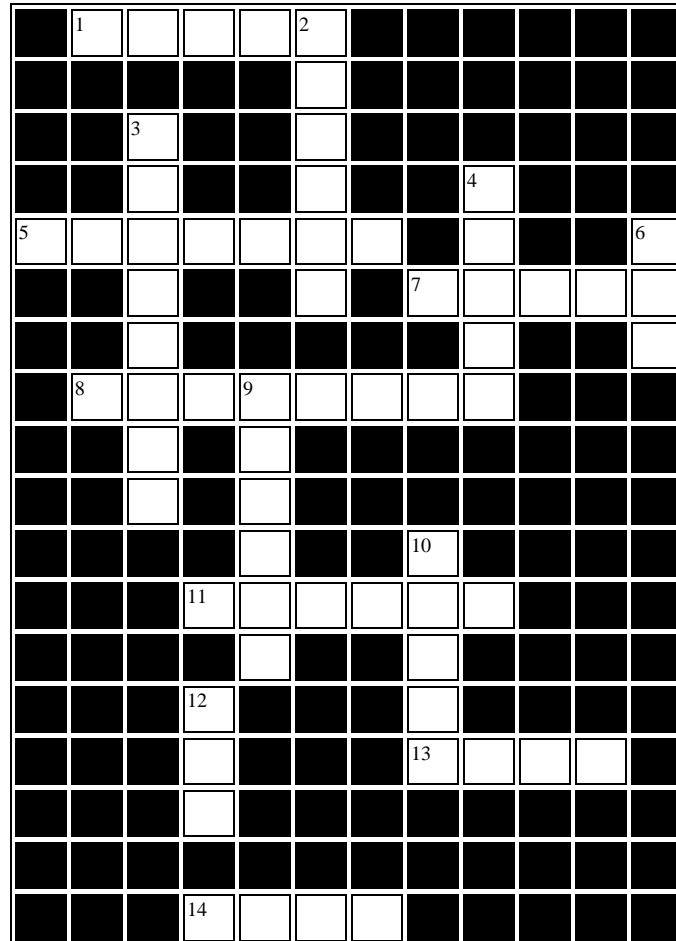
A	M	B	C	D	R	R	A	G	I	L
R	E	Ñ	L	K	I	F	C	N	H	O
A	N	N	M	C	H	G	S	A	J	N
L	D	R	C	H	I	V	A	T	O	G
E	A	O	P	U	Q	R	T	E	L	U
R	Z	E	Y	N	S	T	U	G	E	I
R	B	N	X	G	A	J	N	W	U	S
U	I	R	S	O	B	A	R	N	G	M
C	K	A	Ñ	B	T	W	Y	L	N	O
F	A	P	P	Q	U	D	O	W	A	P
L	G	I	O	L	A	V	A	H	C	Q



AULA DE APOYO 2013

CROSSWORD PUZZLE. School objects

Write in english these school objects



- | Across | Down |
|----------------|--------------|
| 1. Regla | 2. Goma |
| 5. Impresora | 3. Tijeras |
| 7. Mesa | 4. Silla |
| 8. Ordenador | 6. Bolígrafo |
| 11. Ventana | 9. Lápiz |
| 13. Escritorio | 10. Pizarra |
| 14. Libro | 12. Mochila |



Cristina Pérez Anguita.
4º Diver

DISCURSO DE GRADUACIÓN CURSO 2012-13

Buenas noches a todos, alumnos, padres, profesores,... Bienvenidos al Acto de graduación del IES HISPANIDAD.

Nos reunimos para celebrar un acto muy especial y entrañable, donde vosotros, los alumnos, sois los protagonistas, que con vuestro esfuerzo, tesón y trabajo habéis logrado llegar a la meta y esta noche recogéis el fruto que durante años habéis venido sembrando.

Pero sin quitaros mérito, me vais a permitir dar las gracias a vuestros padres que han estado siempre detrás, de teloneros, pero que os han dado lo mejor de su corazón para que esta noche podáis estar aquí...

A los profesores, porque gracias a ellos habéis adquirido el conocimiento para culminar esta etapa y empezar la nueva que hoy comienza.

Creo que ha sido una gran labor de equipo, una labor que ha tenido como finalidad no sólo formaros en lo académico, sino también como personas.

El agradecimiento a las personas que han hecho posible este acto: Tamara, Juan Félix, tutores...

Dar las gracias también, en nombre de toda la comunidad educativa a una persona muy especial y querida: Pepe Tabasco, por su entrega, su dedicación y por su gran lección de vida.

Quiero haceros un regalo, un regalo quizás muy pobre porque sólo tiene palabras, palabras sobre la vida.

John Lennon dijo que la vida es aquello que nos pasa mientras estamos distraídos en otras cuestiones...

Lo cierto es que la vida es todo lo que nos ocurre, desde el día en que nacimos hasta el segundo preciso en que dejamos de respirar.

Estamos metidos en una vorágine de obligaciones y preocupaciones cotidianas que no siempre dejan tiempo para ocuparnos de lo que realmente nos interesa, ...DE VIVIR.

A veces, la vida se convierte en supervivencia... ¡¡No lo permitáis!!

Haced lo que os llene el alma, dad valor a las pequeñas cosas, a los detalles minúsculos de la vida diaria y aprended a disfrutarlos.

Aprended a saber haceros dueños de vuestra propia vida, valorándola y hacédla digna de ser vivida.

Como decía el poeta Amado Nervo: Sentiros orgullosos de ser los arquitectos de vuestro propio destino porque no hay una segunda oportunidad.



Borges dice en su último poema:

Si pudiera vivir nuevamente mi vida...

En la próxima... cometería más errores,

No intentaría ser tan perfecto,

Me relajaría más,

Correría más riesgos,

Haría más viajes,

Contemplaría más atardeceres,

Subiría más montañas,

Nadaría más ríos,

Iría a lugares a donde nunca he ido,

*Tendría más problemas reales
y menos imaginarios.*

Si pudiera volver atrás...

Trataría de tener solamente buenos momentos...

Porque...

Por si no lo saben...

De eso está hecha la vida...

DE MOMENTOS....



Ana Jiménez Peregrina

ACTO DE GRADUACIÓN -en imágenes -







