

“Barranco de Poqueira”

Capileira – Bubión - Pampaneira

Periódico Escolar

nº18 - Junio 2008



Este periódico se ha imprimido gracias a la colaboración de:

- ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DEL JAMÓN DE TREVÉLEZ
- CONSEJO REGULADOR DENOMINACIÓN ESPECÍFICA JAMÓN DE TREVÉLEZ
- SOCIEDAD COMERCIALIZADORA DEL JAMÓN DE TREVÉLEZ

Editorial

Existe un consenso generalizado sobre la creencia de que la educación debe permitir avanzar en la igualdad de los sexos –leyes como la LOGSE y LEA así lo recoge en su preámbulo– y de que el ámbito escolar es un ámbito privilegiado, desde el que tenemos que intervenir para conseguir una sociedad sin discriminaciones. ¿Realmente lo estamos consiguiendo?

La mayoría de nuestros centros educativos son mixtos, lo cual constituye un avance claro frente a la antigua escuela segregada, pero ello no es sinónimo de coeducación, entendiendo por coeducación no la mera reunión de alumnos y alumnas, sino un proceso educativo intencionado, cuyo objetivo es el desarrollo de las personas, partiendo de la consideración de que éstas tienen una realidad diferenciada según su sexo, y que forma a esas personas para una convivencia social igualitaria, para lo cual la escuela mixta es sólo un punto de partida.

Ahora bien, la educación no ha variado significativamente sus presupuestos tradicionales: el lenguaje discrimina a las mujeres; los contenidos formativos siguen ofreciendo una visión androcéntrica de la historia, de la cultura..., sin recoger las aportaciones de las mujeres a la sociedad; los libros de texto presentan fundamentalmente personajes masculinos y las escasas mujeres que aparecen lo hacen acatando decisiones tomadas por los hombres o, casi exclusivamente, ligadas al mundo de los afectos...

La propia organización de los centros escolares y su sistema de jerarquías sigue reflejando la discriminación social de las mujeres. El hecho de que las profesoras, siendo en los centros de enseñanza no universitaria mayoría frente a los profesores, estén en minoría en los equipos directivos, ofrece al alumnado la tradicional y sexista imagen de que los puestos importantes deben ser ocupados por los hombres.

La filosofía coeducadora no tiene plasmación en los centros educativos, salvo ejemplos aislados y contadas excepciones o en ocasiones puntuales como el 8 de marzo, y ello con el esfuerzo especial y bastantes dosis de voluntarismo de un pequeño número de profesores y, sobre todo, profesoras, cuya sensibilidad a favor de la igualdad de sexos les lleva a asumir la necesidad de educar teniendo en cuenta la perspectiva igualitaria.

Pero el objetivo debe ser la generalización de la coeducación en el conjunto del profesorado de un centro, en el conjunto de los centros y, más aún, en el sistema educativo. Y para ello, las administraciones educativas no pueden inhibirse como lo están haciendo, porque con ello contribuyen a que no se ejercite un derecho constitucional, el derecho de las personas a no ser discriminadas por razón de sexo. Y tampoco puede inhibirse el profesorado: la coeducación no es una cuestión que forme parte de la libertad de cátedra.

En muchas ocasiones, en los centros educativos, el motivo principal para no desarrollar un proyecto coeducativo radica en la inexistencia o escasez de recursos para ello. Habría que dotar a los centros de esos recursos, tanto materiales como humanos. Otro problema es que falte formación específica para ponerla en práctica. Para que la coeducación sea realmente un hecho, el profesorado debe estar formado, tanto en su formación inicial como en la permanente.

Periódico Trimestral del CPR Barranco de Poqueira
Localidades: Capileira, Bubión y Pampaneira
C/ Eras, s/n 18413 (Granada)

Elaborado íntegramente usando software libre

barrancodepoqueira@gmail.com

Mi Pueblo

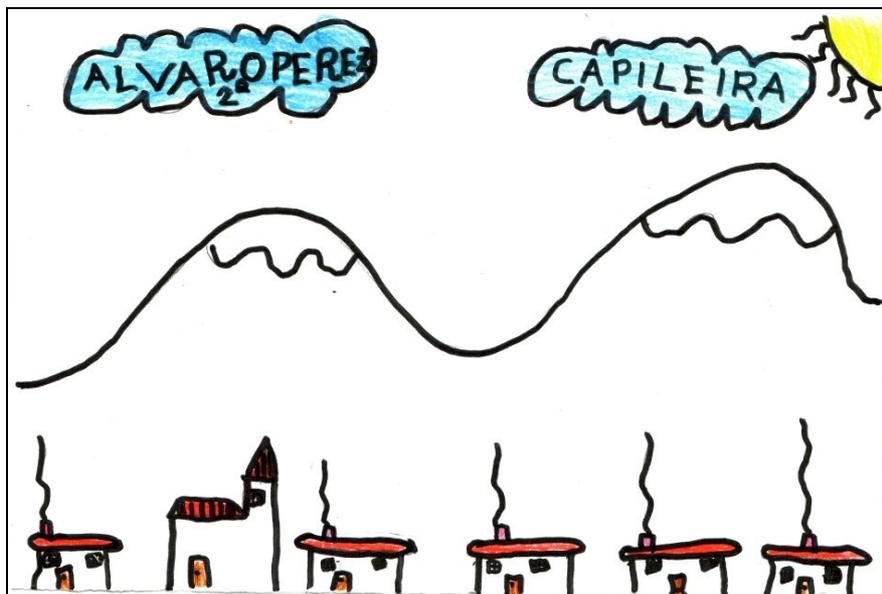
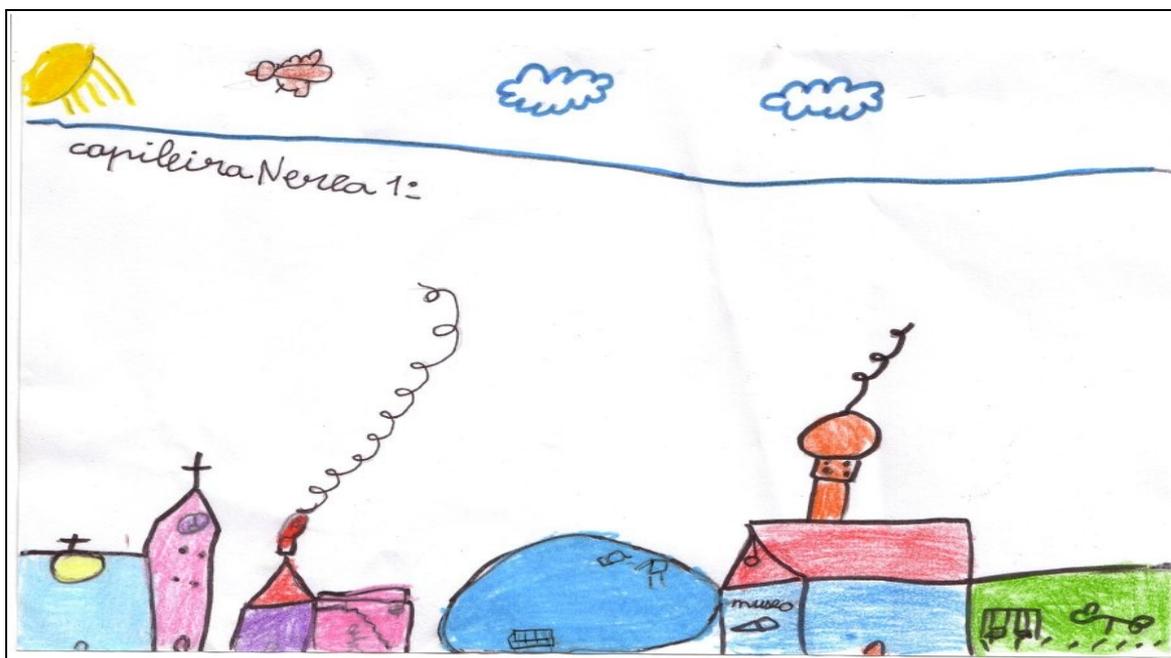
Yo me llamo Esther y mi hermana Mónica.

Vivo en Capileira, es un pueblo muy bonito. Los pájaros cantan por la mañana, es un pueblo muy silencioso, cuando paso por el parque se escucha el agua caer.

El 21 de marzo fue mi cumpleaños, cumplí ocho años. Dice mi madre que si saco buenas notas, va a comprar un juego para mi NINTENDO DS.

En verdad es que Capileira, es el pueblo de la Alpujarra más bonito.

Esther Garalut . 2º Capileira.



Textos Libres

LA PRIMAVERA.



La primavera es la estación del año en que las flores florecen y los animales dejan de hibernar como: osos, ardillas...

También las flores de los árboles se convierten en frutos y los animales tienen más comida.

Hay más insectos como: la mariposa, el escarabajo... Se pueden coger plantas medicinales cuando vamos al campo.

Opino que la primavera es divertida.

Álvaro Pérez Ruano. 2º. Capileira

La primavera es una de las mejores estaciones, porque hace que las flores nazcan, los árboles frutales echen frutos, el sol brille...

En primavera los animales salen de sus cuevas.

Además no gusta jugar más en la calle y no irnos a casa.

También llueve y se riegan las plantas de las cosechas, de los jardines, de los huertos...

En primavera la nieve se derrite, los prados se vuelven verdes, las golondrinas vuelven...

¡Me encanta la primavera, es genial!

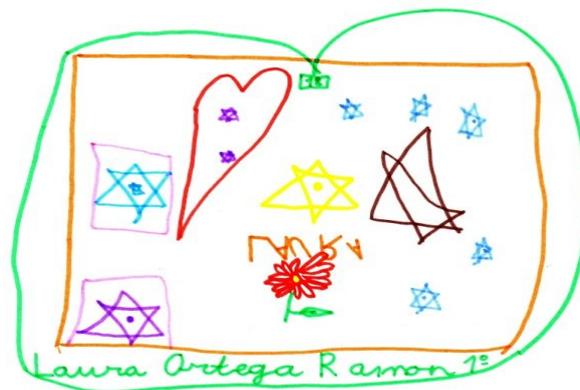
Arnau Robles. 2º. Capileira.

LAS FLORES

Las flores son distintas, se llaman: amapola, margarita, rosa, clavel.....Me gusta coger las flores y jugar con la hierba y a mi hermana también, nos lo pasamos chupi.

Ahora llueve mucho o hace tiempo muy bueno y sol. Los animales se sienten bien cuando no llueve y hacen sus nidos y salen de los escondites.

Laura Ortega Ramón. 1º. Capileira.



LAS GOLONDRINAS EN PRIMAVERA

Las golondrinas se van desde el centro y sur de Europa , a la calurosa África a pasar el invierno.

Cuando en África hace demasiado calor, vuelven otra vez a Europa, a los mismos nidos que tenían antes de irse a África.

Cuando vuelven otra vez, es primavera, se aparean y tienen crías, al final del verano se van de nuevo.

No se sabe por qué no se pierden cuando vuelven a su nido, tal vez tengan un GPS incorporado.

Pedro Zamora. 2º. Capileira.



NUESTRA HISTORIA PERSONAL

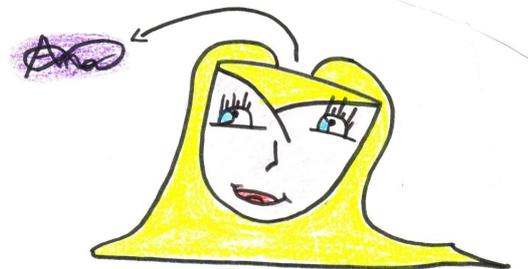
Cuando era pequeño era travieso, me gustaba jugar con mi perrilla Linda.

Un día...mi Linda se comió mi chupete.

Yo le dije: - “ Ma – tete”- que significaba “mala que te has comido mi chupete”.

¡ Me lo pasaba bien!

Daniel López Murcia. 2º. Capileira.



Nací el día 21 de Mayo en el Hospital de Santa Ana de Motril.

Cuando era pequeña, vivía en una casa al lado de mi abuela, luego me mudé a ésta en la que vivo ahora.

Voy al cole y en mi curso somos ocho: cinco niños y tres niñas. Tenemos una profesora muy amable que se llama Juani, es un poco regañona pero es amable, nos manda escribir en la agenda los deberes.

Esta historia se ha acabado.

Ana Mª Pérez Carrasco. 2º. Capileira.



Yo, soy Cristina Martín Pariente, y estoy en segundo curso, pero os voy a contar: Mi historia personal.

Cuando estaba en la barriga de mi mamá, vivía en Málaga en un piso. Cuando nací, mi nombre lo eligieron mis padres: Cristina.

Yo empecé a andar a los 11 meses, y a hablar casi al año. No usé tacatá, ni gateé, yo me agarraba a los muebles, al frigo, a la silla...

Cuando cumplí los dos años, empecé a hacerme “matauras”, como dicen aquí.

¡Ah!, con un año y medio, ya iba a la guardería, ¡y

me encantaba!

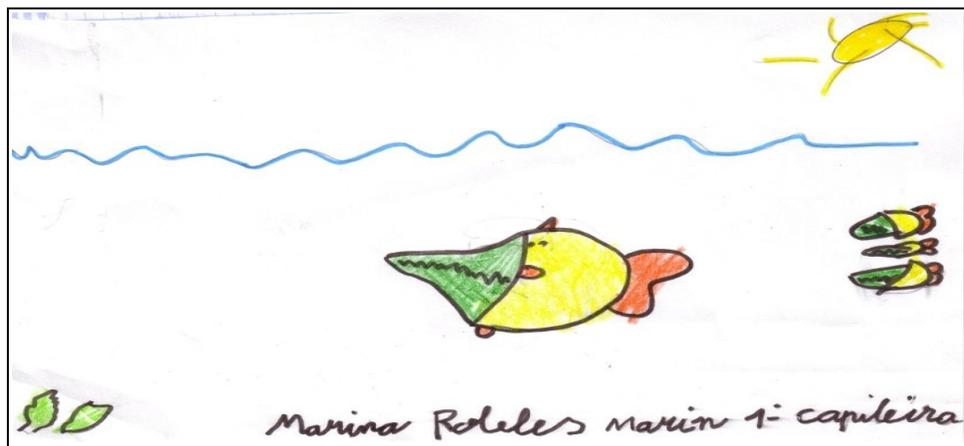
Allí, en Málaga, pasé hasta los tres años, entonces me vine a Capileira para entrar en el cole.

Allí conocí a , Esther, Ana, Arnau, Álvaro, Pedro, Dani, Raul, y también a Sarai y Sofía que ya se fueron. Luego vinieron: María, Laura, Marina, Nerea y Álvaro Castro.

Entré en primero, y saqué unas notas regulares. Ahora estoy en segundo curso, y hace poco me portaba regulín, pero ya llevo cuatro semanas que la seño me ha puesto en la agenda: “Ha trabajado bien”.

Cristina Martín. 2º. Capileira.

AVENTURAS EN EL MAR.



Un pequeño pez espada y toda la familia, fueron a dar un paseo y el pequeño pez espada se separó de la familia. Se pusieron a buscarlo.

Al final los marineros lo capturaron, y acabó en mi plato.

Marina Robles Marín. 1º. Capileira.

El salmón un día de verano estaba tomando el sol en el mar.

De repente se oía la voz de un salmón pequeño en su barriga y cuando fue al agua del río crió un salmoncito pequeño, pequeño.

Nerea. 1º. Capileira.

Había una sardinita que estaba con su papá, con su mamá y con su hermano.

Estaban paseando por el mar, venía un banco de peces malos que se querían comer a la sardinita y al hermano.

Empezaron a nadar muy rápido y se escondieron detrás de una piedra. Pasaron los malos y no los vieron.

María Quirantes. 1º. Capileira.

Érase una vez un lenguado, iba por el mar. Un día se encontró con un tiburón y se lo comió.

¡Los papás estaban preocupados!

Álvaro Castro. 1º. Capileira

HISTORIA DE LA COSECHA



Hace algún tiempo, la gente en Capileira vivía con lo que se cosechaba en el campo (maíz, trigo, patatas, habichuelas, cebada, centeno, verduras, etc.).

Todo esto se cosechaba en primavera y verano. Durante este tiempo la gente vivía en el cortijo y labraba la tierra con ayuda de los animales (mulos y vacas) y las herramientas (mancaje, arado, rastrillo, azada, ganga, trillo, horcas y hoz).

Para ir al cortijo, como no había carretera, (que eran caminos) se utilizaba los mulos como medio de transporte para llevar la comida y todo lo que hacía falta, porque durante esa temporada la familia vivía allí, y solo venía al pueblo cuando se necesitaba algo.

Cuando se recogía el trigo se llevaba a la era para hacer la parva que consiste en trillararlo con la ayuda de los mulos y el trillo. Después se ablentaba con horcas y palas para separar el trigo de la paja.

Luego el trigo se echaba en los sacos y se traía, con la ayuda de los mulos, al molino para hacerlo harina y poder hacer el pan que necesitaba la familia durante el año.

Carmen Castillo Castro. 3º Capileira

EL REGALO QUE DESAPARECE

(Basado en hechos reales.)

Mi “yaya” cuando era pequeña ayudaba mucho a su madre, no tenía mucho tiempo para jugar con sus amigos, no pudo ir al colegio, eran tiempos difíciles.

Cuando llegaba la Navidad mi “yaya” esperaba la noche de reyes con mucha ilusión. Siempre tenía el mismo regalo “una barriguita de trapo” y a los pocos días desaparecía.

Mi “yaya” preguntaba:

-¿Dónde está mi barriguita?

Su madre le decía:

Se ha ido con otra niña.

Al año siguiente volvía a pasar lo mismo y mi “yaya” se conformaba, porque sabía que había que compartir.

Moraleja: ¡Hay que saber compartir!

Magdalena Álvarez Quirantes. 3º Capileira

VA DE CUENTO

Esto era una vez un matrimonio que hablaban y decían: cuando te mueras yo me moriré contigo.

Y él le dijo que no, cuando yo me muera me pones la mejor ropa.

El marido hizo como que se murió, y la mujer en vez de ponerle la mejor, lo metió en un herpil. Lo llevaron a enterrar por una calle que tenía parras y el hombre (como no se había muerto se agarró a la pared y se vino a su casa. Y le dijo a la mujer:

- decía que me ibas a poner la mejor ropa y me has metido en un herpil.

A los tres o cuatro días ya sí que se murió y la mujer lloraba y lloraba. Cuando se lo llevaron a enterrarlo, se asomó a la puerta y le dice: ¡ay, ay! no echéis por la parra que se agarra.

Y se acabó el cuento del ajo pimienta por ahí asoma el rabo del cuento.

Raúl Aguilar Álvarez. 3º Capileira

Hace muchos años hubo una tormenta muy grande, y llovió mucho. Entonces se juntó el agua de la lluvia que bajaba de los ríos de la sierra con la del río Poqueira.

Había tanta agua que rompió los dos puentes de capileira y entonces la gente no podía pasar con sus animales para ir al campo.

También se rompieron los caminos con la tormenta y se arrancaron algunos árboles.

Como eran muy necesarios los caminos y los puentes, los vecinos de Capileira se pusieron de acuerdo para ir a arreglarlos. Cada uno llevaba desde su casa las herramientas que tenían.

Primero arreglaron los caminos para después con los mulos poder llevar la vigas y las cosas que hacían falta para arreglar también los dos puentes.

José Antonio Castillo Castro. 3º Capileira

LA SOLTERA

Había una soltera en Capileira que era muy religiosa, se pasaba todo el día en la iglesia y no tenía nada que pensar, solo en la iglesia.

Pero había un hombre que siempre estaba dándole bromas y ella seguía su camino.

El hombre, un día, pensó que se tenía que acostar con ella y se vistió de viejo, al atardecer se presentó en la puerta vestido de viejecito.

Y la soltera no quiso abrir la puerta porque estaba sola y le daba miedo.

Fátima Ortiz Carmona. 3º Capileira

LA VIDA DE ANTES

Era más pobre y prácticamente como los niños del tercer mundo. No había medicinas, ni juguetes. Salían a pedir pan, iban sin ropa y sin zapatos.

Se morían muchos niños, se ponían enfermos, los curaban del mal de ojo (era una superstición), era falta de cultura.

Cogían para comer: hinojos, vinagreras y collejas.

No había agua en las casas, ni water. Salían a hacer sus necesidades a la calle. Había muchas moscas y mucha suciedad y había mucha miseria.

Clara Castillo Martín. 3º Capileira

EL HOMBRE MALO

Era una vez un hombre muy malo que siempre mataba animales: zorros, jabalíes, etc.

Un día fue a cazar y no se encontró ningún animal porque todos habían muerto.

El cazador no tenía nada de comer y falleció.

José Antonio Castillo Castro. 3º Capileira

EL CUENTO DE UNA COMETA PIJITA

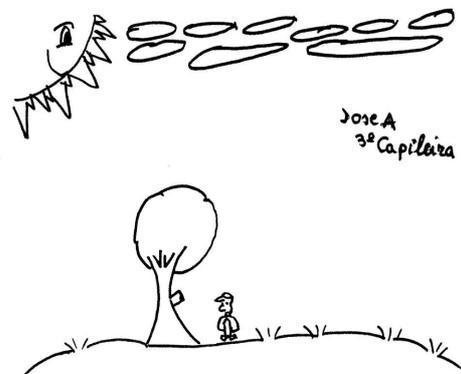
Érase una vez una cometa muy pija y dijo ¡ Oh que guapa soy! Y un niño paso y llamo a su mamá y le dijo:

- Mamá una cometa, yo la quiero.

La madre se la cogió y se mancho de barro.

Y colorín colorado esta pajería se ha acabado.

Carmen Castillo Castro. 3º Capileira



Era una vez Aladino que tenía un mono que se llamaba Bubu. Entonces se encontró una lámpara maravillosa y la cogió Aladino; la frotó y salió un genio y ese genio tenía un poder maravilloso.

Un día Aladino fue al palacio y en el balcón había una princesa que se llamaba Llasmín, entonces se enamoraron y se querían casar.

Aladín le dijo a Llasmín:

-¿Te quieres casar conmigo?

Llasmín dijo:

-Que lámpara tan bonita y frotó y salió un genio muy feo y le tocó el culo a Llasmín .

- ¡ay! que blandito.

Entonces se casaron y el genio se volvió bueno.

A la boda fueron: el suegro del mono, el cuñado de Aladín.

Tuvieron unos hijos y le pusieron a la niña Arabia y al niño Sasuke.

Magdalena, Carmen y Dani.3º Capileira

EL GRANJERO

Era una vez un granjero que tenía una granja en lo más alto de la colina. Tenía ovejas.

Él era muy mentiroso. Todos los días decía que venía el lobo y se iban a comer a sus ovejas y todos los hombres subían para matarlo, pero era mentira.

A la tercera vez que lo dijo, era verdad, y no subieron, y se comió a las ovejas.

Y ya no dijo más mentiras, para que otra vez lo creyeran.

Dani Quirantes.3º Capileira

LOS CUARENTA LADRONES Y PULGARCITO

Había una vez un pueblecito que vivían cuarenta ladrones. En el bosque había una casita de madera donde vivía un niño llamado Pulgarcito.

Los ladrones fueron al bosque y encontraron la casita de Pulgarcito, entraron en la casa, había dinero y riquezas: diamantes, oro, plata, esmeraldas, etc.. y se llevaron a Pulgarcito y el oro. Se lo llevaron al pueblecito de los ladrones.

Lo ataron, pero él se soltó y corrió al bosque y los ladrones fueron andando y tardaron mucho.

Pulgarcito hizo trampas y los ladrones cayeron en ellas y él se llevó su oro y se marchó a su casa.

José Antonio Castillo.3º Capileira

LA BODA EN EL CIELO

Érase una vez que invitaron a una zorra al cielo, a una boda. Entonces no sabía cómo iba a subir. Habló con su amigo el grajo, para que él la subiera.

Al principio el grajo se negaba, pero la zorra como era muy astuta lo convenció y al final se la hecho auestas y empezaron a subir. Pero cuando iban a mitad del camino el grajo empezó a cansarse. Entonces le dijo a la zorra que él no podía seguir con ella auestas.

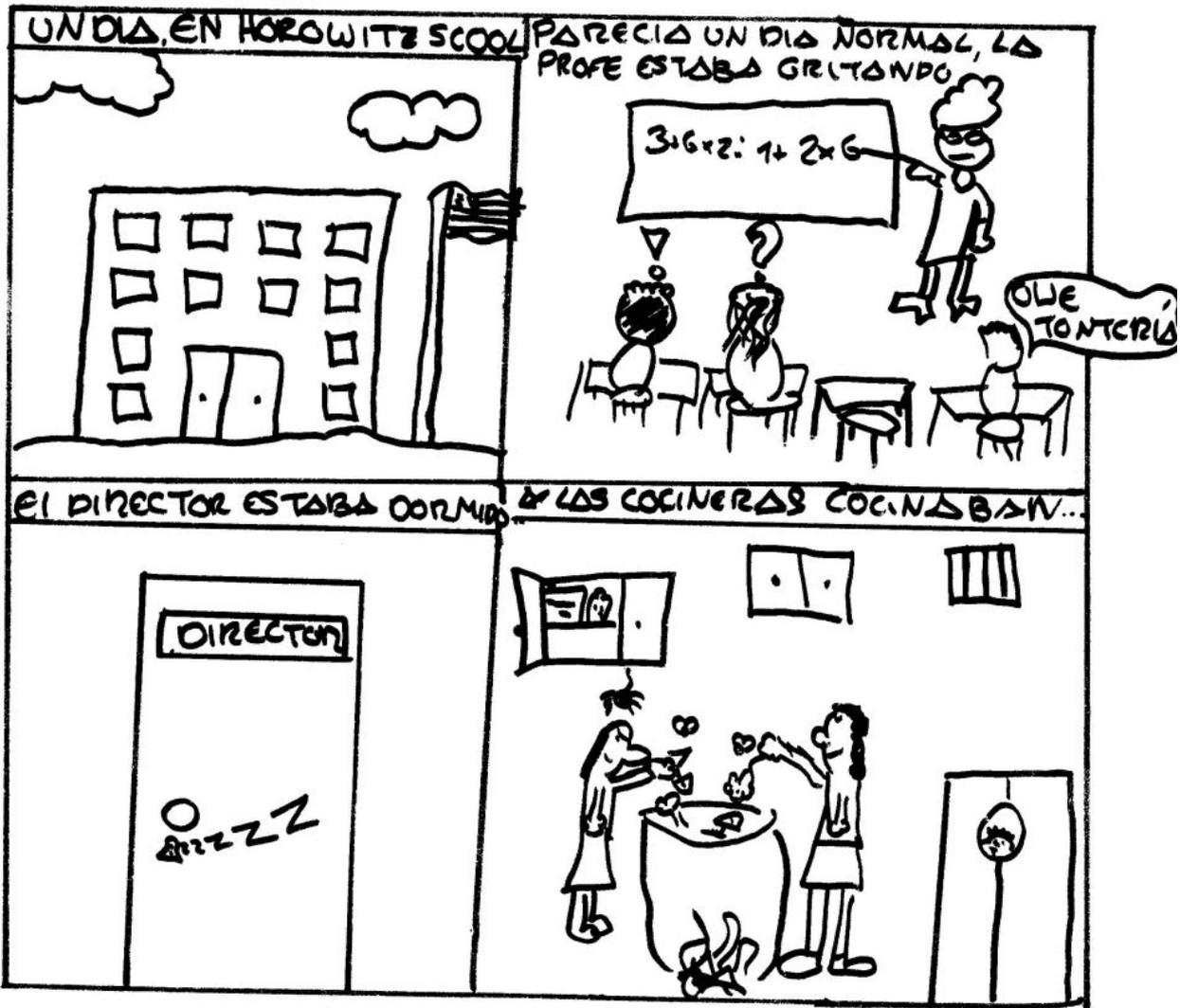
Empezaron a bajar, entonces la zorra empezó a gritar:

- ¡Quitad piedras, poned lana! ¡ Quitad piedras, poned lana!

Entonces la zorra pensó si de esta escapo y no muero, no quiero más bodas en el cielo.

Dani Quirantes.3º Capileira

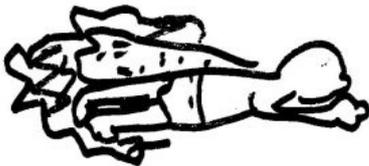
LOS AVENTURAS DE CAPTUNDEPANTS



PERO NADIE SABIA QUE...

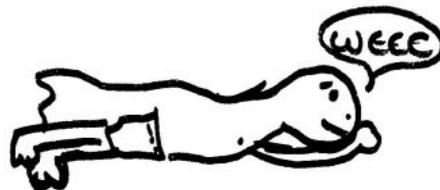
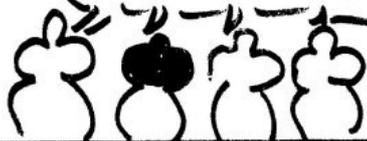


LOS W.C HABIAN COBRADO VIDA! SACIERON DEL SERVICIO Y COMIAN TODO...



CAPTIVUNDERPANTS ERA MÁS RÁPIDO QUE EL ELÁSTICO...

ESTO ES UN TRABAJO PARA CAPTIVUNDERPANTS



... MÁS FUERTE QUE LOS COLZONCILLOS DE UN BOYEROD.

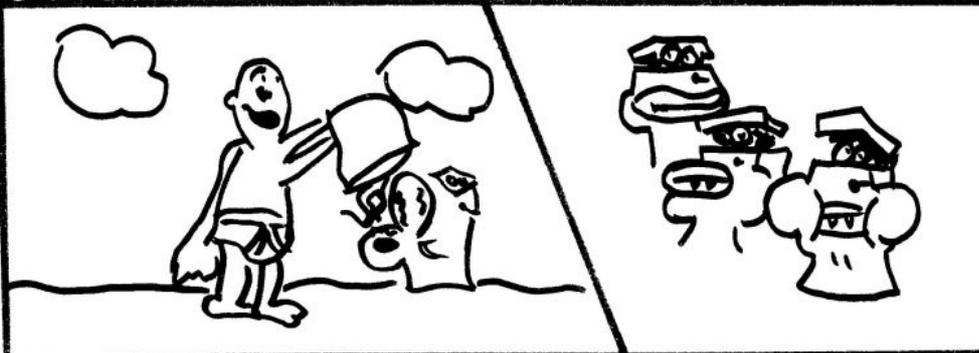
Y PODIA SALTAR EDIFICIOS ALTOS SIN PROBLEMAS.



ASI QUE FUE A LA COCINA Y COGIO LO HOLLADO...



Y COMO LOS W.C SE COMIAN TODO, SE COMIERON LA SOPA DE LA CAFETERIA...



!!! Y SE QUEDARON INCONSCIENTES!!!



HAY UN PERSONAJE AL QUE NO OS HE PRESEN-
TADO; SE LLAMA HAROLD...



HAROLD NO SABIA QUE EL W.C SE HABÍA TRAGADO
AL HÉROG, PERO CUANDO SE ENTERÓ...



CUANDO SU OBRA ESTABA TERMINADA HAROLD
LO MANDÓ CONTRA EL MALUADO W.C...

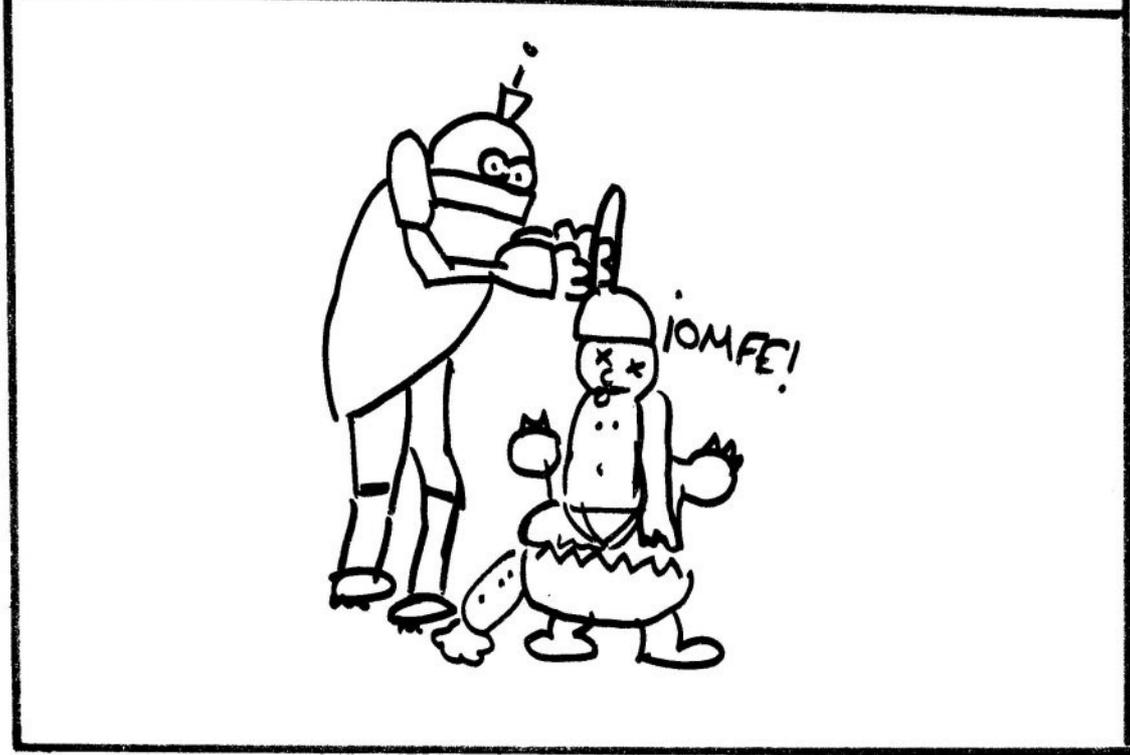


¡ATENCIÓN, ESTAS
IMÁGENES SON MÁS
VIOLENTAS QUE LAS
ANTERIORES!

¡LOS DOS ENEMIGOS PELEARON DURO!



HASTA QUE EL ROBOT DECIDIÓ "DETASCAR" AL M. ALVARO W.C.



Cuentos

SERGIO EL TRAVIESO

Había una vez un niño muy travieso que se llamaba Sergio. Tenía una hermana llamada Concha pero él la llamaba “Pelos Corrientes”.

Ese día, era el cumpleaños de Sergio. Vino su prima y la de Concha, pero a Sergio no le caía bien, porque nunca quería jugar con él al fútbol. Siempre estaba con Concha jugando a las muñecas. Pero bueno, ese día era su cumpleaños. Su madre había preparado una tarta de chocolate y nata, también bocadillos y bebidas. Luego, fue lo mejor, cuando por la tarde se celebró su cumpleaños. Su prima le trajo el regalo, fue un coche de juguete, de los que no le gustaban a él. Le gustaban los coches grandes que tienen mando. Rompió el regalo y por eso se le llama el “Travieso niño Sergio”.

Beatriz y Ángela 3º Bubión.

LA GATA MAGA

Había una vez una gata maga con su conejo que hacían espectáculos. Un día el conejo desapareció y la gata maga se preocupó mucho. Llamó a un detective y la gata maga le contó que su conejo desapareció en un espectáculo. El detective investigó y preguntó a muchas personas, etc, una persona le dijo de que se fue a una granja. El detective fue a todas las granjas y encontró a el conejo.

El conejo le dijo que su vida no era hacer espectáculos. Le contó también de que si lo sentía mucho por no decirle nada a la gata maga y que lo mío es vivir en granjas. El detective fue y se lo contó a la gata maga, la gata maga se puso muy triste, pero otro conejo le dijo que quería ser su nuevo ayudante. La gata maga se puso muy contenta y todos fueron felices.

Raquel del Carmen Perez Garcia 4º Bubión

TOKIO HOTEL

Erase una vez una banda de música que se llamaba Tokio Hotel. Los cantantes se llamaban: Zoe era la que cantaba, Patrick tocaba la guitarra, Elvira tocaba la batería y Victoria también tocaba la guitarra. Un día los llamaron para dar un concierto en Barcelona. Zoe cantó las canciones “don't jump” y “monsun”. Antes de los conciertos Patrick se ponía unos buñuelos en el pelo.

Zoe y Elvira. 4º Bubión

UN DIA DIVERTIDO

Luis se levantó de la cama muy nervioso. El ruido que le había despertado le asustó y, como estaba sólo, no sabía que hacer.

Sus padres habían cerrado la puerta con llave y una voz le dijo:

-¿Están tus padres? - ¿Quién anda hay?-¡¡¡Contesta!!!-¡aaaaaaaah! ¡Socorro! ¡Quién eres!

-Soy el fantasma de los ojos verdes.

-Pues callate o te los pongo morados.

El niño no era tonto y engañó al fantasma diciendole: -Mis padres son muy violentos, te echarán a patadas.

El fantasma se asustó y salió pitando como una moto GP.

Luis cuando consiguió echar al fantasma y se partió de risa.

Adrián 3º Bubión

CUENTOS DE UNA SOLA PALABRA

Granada- granada no me gusta ¿quien es esa tal hada?

Hoy es enero, estoy en granada y soy un hada.

Me gustan mucho las brujas porque de Granada sale granuja y de granuja bruja, en mi ciudad todos van en coche: los murciélagos, los gatos etc, menos yo que voy en escoba o volando ¡ ni siquiera los pájaros vuelan!.

Todos hablan granaino menos yo que hablo como aladino.

Lo que me parece raro es que un día iba volando con mi escoba y empezó a hacer una tormenta horrible y a lo lejos se veía una luz que parecía infinita.

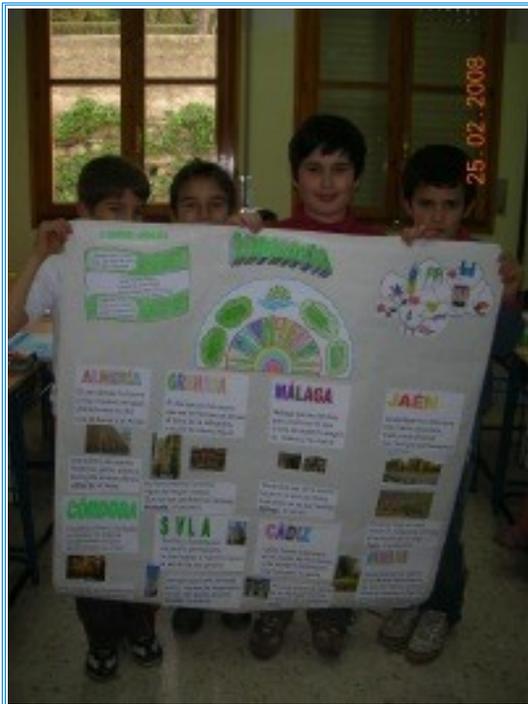
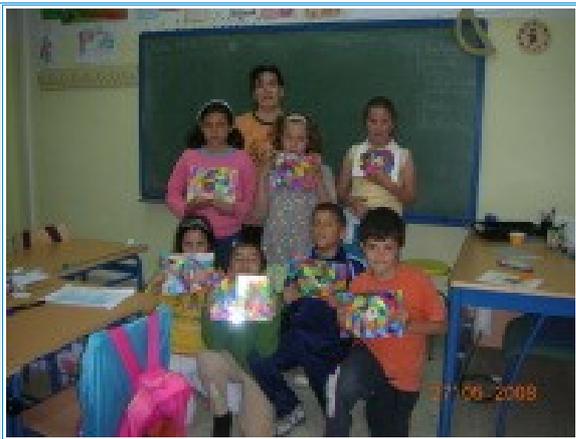
Antes de contaros mi historia que me pasó el 7 de enero os voy a decir cómo soy en mi interior y en mi exterior: en mi exterior soy un hada que ya os lo he dicho, tengo el pelo rubio y un lazito en el lado izquierdo de mi pelo tengo pecas en mis mofletes y unas preciosas alas.

En mi interior soy un hada simpática, buena y sobre todo ayudo a los demás. Bueno, no me quiero enrollar, aquel día iba con miedo pero lo dejé pasar, no le dí mucha importancia volví a mi hada palacio pero cuando me acosté seguí pensando en esa cosa ten rara que no me dejaba dormir de tanto pensar .

Al cabo de una semana me dí cuenta que solo esa luz se veía por las noches cuando se iba el sol. Al paso del tiempo me dí cuenta que.... ¡ solo eres una simple fila de farolas!

Elisa Álvarez 1ª de ESO Capileira

Fotos de Talleres del curso 2007-08



Fotos de Talleres del curso 2007-08



Fotos de Talleres del curso 2007-08



Fotos de Talleres del curso 2007-08



Carta de Ricky

CUANDO ESTÉ MEJOR

Cuando este mejor me gustaría jugar con mis amigos en la plaza de Capileira. Al fútbol, cacos, pilla-pilla, bote-bote y demás...

¡¡Como lo hecho de menos!!

Uno se da cuenta cuando ya no puede. Mi madre dice que haremos una fiesta en la plaza para celebrar que me he curado. ¡¡Que ganas tengo de que llegue ese día!!

Olvidarme del hospital y los dolores, corretear por las calles e ir a comprar chuches al quiosco y darle la lata a Alfonso.

Antes todo parecía normal....y ahora sueño con ello.

Saludos a los profes y a todos los amigos.

Ricky Ortega Bose 3º Capileira



Investigación

LOS ANTEPASADOS

Nuestros antepasados existieron hace millones de años.

Se alimentaban de lo que cazaban y vestían pieles de animales.

Con el paso del tiempo viajaron y se intercambiaron objetos, esa forma de comprar y vender se llama trueque.

Cuando pasó más tiempo, se fue cambiando y los objetos fueron perfeccionándose mucho.

Ahora vivimos en casas y compramos la comida en las tiendas.

Los objetos ya son modernos: tenemos microondas, grifos, lavadora, secadora...

Arnau Robles. 2º. Capileira.

COMO VIVÍAMOS ANTES Y COMO VIVIMOS AHORA

Antes no había carnicería y teníamos que cazar los animales. Tampoco había cerillas, teníamos que hacer el fuego chocando dos piedras y cuando las chispas saltaban a hojas secas, empezaban a arder. Dormíamos sobre un montón de paja y nos arropábamos con las pieles de los animales.

Ahora vamos a la carnicería y compramos la carne, frotamos la cerilla contra una superficie rugosa y conseguimos que arda, y dormimos en un colchón arropándonos con el edredón.

Cristina Martín. 2º. Capileira.



Cuando mis abuelos eran jóvenes, lavaban la ropa en los lavaderos y ahora la lavamos en la lavadora.

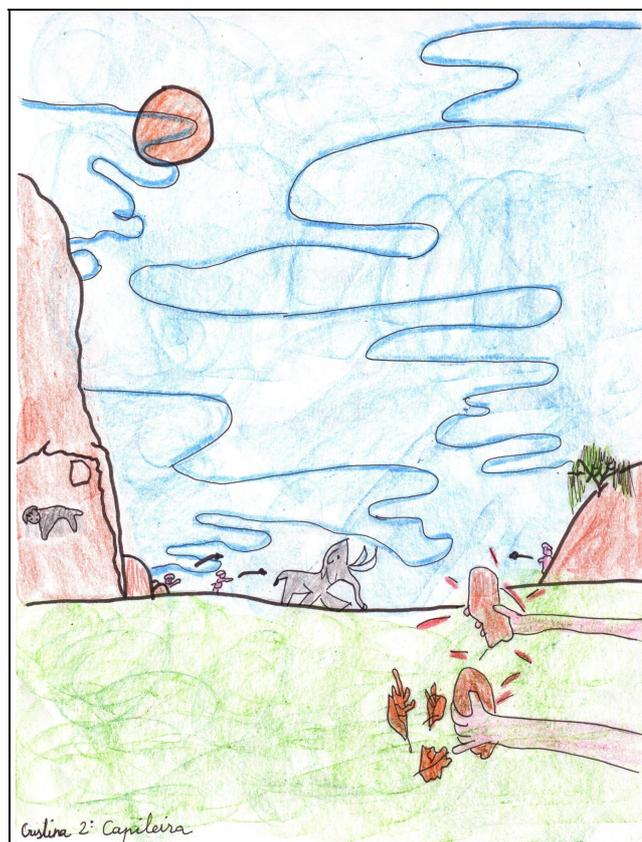
Para lavarse ponían un barreño y se lavaban a trozos, ahora nos duchamos con las duchas y se nos moja todo.

Viajaban en mulo, que también servía para transportar cosas, pero un día llegó el 600 y aquella época se revolucionó.

Antes se reciclaba mucho, mi abuela todavía lo hace, por eso me ha hecho una serpiente con trozos de tela usada y la tengo de adorno encima de mi cama. Ahora se compra todo y no reciclamos.

Así vemos como la vida va siendo más cómoda pero peor para la naturaleza.

Álvaro Pérez. 2º. Capileira



MARIPOSAS

La mariposa destaca por sus colores y dibujos, son muy rápidas volando.

Con sus antenas pueden oler y tocar.

Su transformación se llama metamorfosis completa, consiste en pasar por distintas fases.

En la primera etapa el gusano se alimenta de hojas de morera y teje un capullo de seda en el que se encierra. En esta etapa se llama crisálida, y luego saldrá como una mariposa.

De estos capullos se hilará y obtendrá seda.

Esther Garalut. 2º. Capileira

HALCÓN PEREGRINO

El Halcón peregrino tiene una distribución global. Excepto por Antártida, lo encontramos en todos los ausentes del centro de América del norte, parte de las montañas Rocosas , los andes y la cuenca amazónica. Excepto tales localidades , es natural desde Alaska hasta tierra del fuego, incluyendo las islas del Caribe y en las Malvinas .

Se encuentran presentes Europa , Asia ,Indonesia , Filipinas , África , Madagascar ,Austria , nueva guinea.

Habita donde hay arboles, en las montañas con riscos. También, en las ciudades y en la tundra. Desde el nivel del mar hasta los 3335metros de elevación.

La alimentación consiste de pequeñas aves y mamíferos . los murciélagos los atrapan al vuelo y también los saca de las grietas en las rocas . Es posible que coma reptiles, anfibios , peces y carraña.

Antonio Álvarez 2º ESO

HANNAH MONTANA

Ha sido editado el cd de la banda sonora de Hannah Montana, perteneciente a la serie del mismo título. La serie estrenada en Marzo del año pasado en E.E.U.U., obtuvo desde su comienzo lograr una audiencia de más de cinco millones de espectadores, fue estrenada en el Canal Disney que también la emite en nuestro país; Además Televisión Española la lleva dando desde hace pocos meses en su espacio Disney del fin de semana.

Hannah Montana narra las aventuras de la adolescente que lleva una doble vida, de día Miley Stewart, es una joven que se centra en asistri al instituto y llevar una vida normal, pero al caer la noche la chica se convierte en Hannah Montana, una estrella del pop, que vive todo tipo de aventuras y que será famosísima.

Protagonizada por Miley Cyrus, la serie además está co-producida por su padre el famoso cantante de Country Billy Ray Cyrus que incluso ha escrito alguna de las canciones del disco.

En su País de origen el cd ha batido récords de venta, además esta edición incluye un DVD con todos los viedoclips de los temas más famosos de Hannah Montana como son Best of Both World, Just Like Toy, Who Said, etc...

Lucía Dueñas Osorio. 4º Capileira

MANDALA

El término mandala tiene su origen en culturas orientales, son bien conocido, por ejemplo, los célebres mandalas tibetanos, de una riqueza y de una complejidad simbílica excepcional. Pero estas figuras, organizadas alrededor de un punto central inscritas, están presentes en todas las civilizaciones.

Noelia Medina Rodriguez 4º Capileira

COSTA DE MARFIL

Costa de Marfil es un país ubicado en África occidental. Limita con Liberia y Guinea al oeste; Malí y Burkina Faso al este, y con el Golfo de Guinea al sur.

Historia: Costa de marfil obtuvo su dependencia en 1960, tras ser una colonia francesa. Entre 2002 y 2004 se produjo la guerra civil. Y tras una tregua, concluyó en 2007 con la unión de los dos bandos para el gobierno del país siendo, finalmente, como siempre, los verdaderos afectados, los habitantes del país.

Geografía: Costa de Marfil tiene una gran variedad de paisajes: sabana, selva virgen, cultivos (café cacao y banana), extensas playas y una meseta granítica donde pequeños propietarios cultivan sorgo, maíz y maní.

Economía: En años recientes Costa de Marfil se ha visto sujeta a más competencia y el descenso de los precios en el mercado global de sus cultivos agrícolas principales: café y cacao. Esto, junto con una alta corrupción interna, hace la vida difícil para los agricultores.

Jorge Estévez Fonseca 2º ESO Capileira.

SOMALIA

Somalia, formalmente conocida como República Somalí. Es un país ubicado en el llamado Cuerno de África, al este del continente africano. Al oeste y noroeste limita con Etiopía y Yibuti, al sur con Kenia, al norte con el Golfo de Adén y al este con el Océano Índico.

- Capital: Mogadiscio
- Población: Somalí, árabe e italiana.
- Forma de gobierno: República.
- Superficie total: 637657 km cuadrados.
- Población: aproximadamente ocho millones de habitantes. Trece habitantes por kilómetro cuadrado.

El 27 de enero de 1991, estalla una **guerra civil** entre diferentes grupos étnicos.

En 1991 y 1992 Somalia padecerá una grave crisis humanitaria a consecuencia de la **hambruna** provocada por los diferentes clanes en guerra que lleva a la intervención militar de EEUU para frenar la catástrofe. En mayo de 1993 la dirección pasará a manos de la misión de la ONU (ONUSOM), que se acabará retirando en marzo de 1995 sin conseguir ni el restablecimiento de una autoridad nacional, ni la consecución de la paz.

Su **economía** se basa en la ganadería y exportaciones diversas naciones como India, Omán, Qatar entre otras.

En la actualidad Somalia depende de la ayuda extranjera para su desarrollo.

Sus yacimientos y riquezas minerales no se están explotando debido a que su situación socio-económica no lo permite (tras la guerra civil, los acuerdos por llegar a la paz han fracasado), por lo que se están desperdiciando **innumerables recursos**.

Pablo Redondo Van Splunter 2º ESO

HAITÍ

La República de Haití es un país del Caribe, en la parte occidental de la isla La Española. Limita, al este, con la República Dominicana. Su área total es de 27.750 km² y su capital es Puerto Príncipe.

Haití es una antigua colonia francesa, fue el segundo país americano en declarar su independencia.

Haití comprende la tercera parte de la isla La Española.

El punto más bajo de Haití es al nivel del mar. Su punto más elevado está en *Chaine de la Selle* a 2.680 m. No hay ríos navegables. El lago más grande es *Etang Saumâtre*, una masa de agua salada ubicada en la región sur.

La religión principal es la católica, que constituye el 80% de la población haitiana. También hay un grupo de protestantes. También hay algunos fieles al vudú que la tienen como única creencia.

La educación es gratuita y obligatoria para niños de 6 hasta 12 años, sin embargo al país le faltan instalaciones adecuadas y hay muchos infantes que no acuden a la escuela.

La música popular es el kompa, cantado generalmente en criollo. La cultura es muy rica en tradiciones, y muchas de las costumbres, todavía las conservan. Sus artesanos son muy buenos.

Antonio Salas Castillo



LA GUARDIA CIVIL ESPAÑOLA



La Guardia Civil española es un Instituto Armado de naturaleza militar que forma parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Como Cuerpo de Seguridad del Estado, la Constitución le fija la misión primordial de proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades de los españoles y garantizar la seguridad ciudadana, todo ello bajo la dependencia del Gobierno de la Nación.

Tiene una doble dependencia: Del Ministerio del Interior en cuanto a servicios, retribuciones, destinos y medios, y del de Defensa en cuanto a ascensos y misiones de carácter militar. Además, atiende las necesidades del Ministerio de Hacienda relativas al Resguardo Fiscal del Estado, y vela por el cumplimiento de todas las normas y reglamentos relacionados con los diferentes Órganos de las Administraciones Central y Autonómica.

Fue fundada en 1844, durante el reinado de Isabel II. El Mariscal de Campo D. Francisco Javier Girón y Ezpeleta, II Duque de Ahumada, propuso al Gobierno la creación de una fuerza de Infantería y Caballería para la "conservación del orden público y el auxilio que se reclame para la ejecución de las leyes". Pretendía de esta forma atajar la gran inseguridad rural provocada por el bandolerismo y crear un Cuerpo nacional de mantenimiento del orden público.

Fernando alvarez Pedrosa.1ºESO

TIMBALAND



Nombre: Timothy Z. Mosley

Alias: Timbaland

Nacimiento: 10 de marzo de 1971

Origen: Norfolk, Virginia (Inlaterra)

Ocupaciones: cantante

Instrumentos: vocales

Discográficas: Blackground, Mosley Music Group, Interscope

Relacionado con: Nate "Danja" Hills, Justin Timberlake,

Madonna, Nelly Furtado, Gwen Stefani.

Biografía de Timbaland

Timbaland (nacido como Timothy Z. Mosley el 10 de marzo de 1971 en Norfolk, Virginia) es un productor estadounidense de R&B y hip hop y rapero cuyo estilo ha influido en ambos géneros. Con el rapero Magoo fue miembro del grupo de hip hop Timbaland&Magoo.

Timbaland es similar a productores como Phil Spector, Brian Eno o Norman Whitfield en que han ayudado a redefinir el sonido de un género musical entero con un estilo de producción inmediatamente reconocible. Las canciones que produce se caracterizan por su sonido e instrumentación, vinculados por una marca registrada de espacio y ritmo.

Fernando Alvarez Pedrosa 1ºESO Capileira



RECOMENDACIONES JUEGOS GRATIS

En la pagina de juegos gratis puedes encontrar juegos de varios tipos son: Acción, Casino, Estrategia, Multijugador, Arcade, Chicas, Festividades, Plataforma, Aventura, Clásicos, Habilidad, Puzzle, Carreras, Deportes, Lucha, Tiros. Os voy a dar algunos juegos:

En la sección de Acción para los mas pequeños esta el Big Head controla este monstruo con aires de godzilla, para destruir edificios, helicópteros y todo lo que hay en la ciudad.

Para los mas grandes encontramos el One tong bang bang ayuda a One Ton a escapar de la base subterránea del laboratorio en que a sido aprisionado. terriblemente furioso acaba con todo.

En la sección de Casino si no entendéis de casinos no podréis jugar.

En la sección de estrategia para los pequeños esta el From Space With Love eres un alien pacifista.

Tu misión en la tierra es conseguir que las personas dejen de pelear. Succiona a los soldados con el platillo volador para combertirlos en pacifistas. Para los grandes esta el butlle for gondor tu tarea es proteger las tierras de la invasión de los orcos.

Si os a gustado esperad hasta el poroximo periódico os dire muchos mas.

Juan Antonio Quirantes Estevez 2 E.S.O CAPILEIRA

LA CRISIS ALIMENTICIA

La constante subida del precio de los alimentos por la "tormenta perfecta" que ha generado en los mercados internacionales la suma de la carestía del petróleo, el recurso a los biocarburantes y el crecimiento de la demanda de los países preocupa a los principales organismos internacionales como la ONU (organización de naciones unidas), la OCDE (organización para la cooperacion y el desarrollo económica) o el Banco Mundial, que hoy han dado la señal de alarma sobre un fenómeno que amenaza con llevar el hambre a millones de personas en todo el mundo.

Desde París, la OCDE y la FAO han presentado hoy un informe en el que aseguran que los alimentos seguirán elevados durante los próximos 10 años, aunque los actuales récords no se mantengan . Así, calculan que productos básicos como los cereales o el arroz podrían subir entre un 60 o un 80% en este periodo, niveles sustancialmente superiores a los que han prevalecido durante los pasados diez años.

Ambas instituciones han querido llamar la atención sobre el hecho de que si bien todos los países se están viendo afectados por esta tendencia, es en las regiones pobres donde más efecto tiene ya que su población destina aproximadamente la mitad de sus recursos a la alimentación.

Por esto advierten un encarecimiento de los productos básicos. En las naciones pobres tiene un mayor impacto que en los desarrollados porque son muchos los hogares que por la pobreza ya no pueden hacer frente al aumento de los costes, lo que "conyevará a más gente a la malnutrición".

"Se impone un aumento de la ayuda humanitaria para reducir las incidencias negativas de los altos niveles de precios sobre los más desfavorecidos", algo que hay que hacer sin medidas que tengan un impacto de distorsión de los mercados.

Concretamente, la media de precios nominales de los alimentos entre 2008 y 2017 establece un incremento de los mismos del 20% para la carne de vacuno y porcino con respecto a los niveles de entre 1998 y 2007. La subida es del 30% en el caso del azúcar blanca, del 40% al 60% para trigo, maíz y leche en polvo, del 60% para mantequilla y del 80% para aceites vegetales.

Por ello, el informe sugiere que sería necesario recurrir a cultivos modificados genéticamente e insinúa que es necesario un replanteamiento de los programas de producción de biodiesel por el daño que están ejerciendo en el suministro de cereales destinados a la alimentación del ganado y al consumo en general.

Las dos organizaciones señalan que la evolución futura de estas producciones dependerán de si se mantiene elevado el barril de petróleo y las subvenciones públicas.

Al hilo de estas previsiones, se estima, dado el bajo volumen de reservas y los altos precios incitarán a los agricultores a dedicar más tierras a los cereales, en particular con la demanda creciente sobre todo del sureste asiático, Nigeria, Egipto o Arabia Saudí.

Además , el informe sostiene que las causas de estas subidas de precios obedecen a un empeoramiento de las cosechas, notablemente en países como Australia, a los cambios en la dieta de la población de los países emergentes, a los flujos de inversión en los mercados de cotización de materias primas y a los elevados precios del crudo, que impulsan al alza los gastos de producción.

Juan Antonio Aguilar

La Entrevista

ENTREVISTA A UN PASTOR



Todos los niños y niñas de Primero y Segundo de Primaria de Capileira, fuimos con la seño y la madre de María a los corrales, a ver sus animales. Como el padre de María es pastor, antes de la excursión preparamos en la clase unas preguntas para conocer mejor su profesión.

Escribimos las preguntas y respuestas a continuación:

- **De qué se alimentan las cabras?** Se alimentan de hierba, paja y pienso.
- **¿Los caballos qué comen?** Tienen la misma alimentación que las cabras porque son herbívoros.
- **¿Cuánto bebe un mulo?** Aproximadamente 10 litros de agua al día.
- **¿Quiénes son el padre y la madre del mulo?** La burra y el caballo.
- **¿Cómo nace el mulo?** Nace como todos nosotros, de la barriga de su mamá.
- **¿Por qué tiene muchas ovejas?** Vendo los borregos para ganar dinero para toda mi familia.
- **¿Cómo nacen los chotos?** Nacen de la barriga de su madre, intentan andar aunque al principio se caen. Cuando nacen, salen de la bolsa que tenía la madre en el vientre.
- **¿Cómo se ordeña la cabra?** Cogiendo las tetas fuerte y estrujándolas. La leche cae en un cubo que se pone debajo.
- **¿Cuántas horas duermen las ovejas?** Duermen poco, y no necesitan tumbarse para descansar.
- **¿Cómo se llaman algunas ovejas?** No tienen nombre. A alguna le llamo Florida.
- **¿Dónde se meten las ovejas cuando hace frío?** En el corral.
- **¿Por qué el perro acompaña al pastor?** El perro le ayuda al pastor a controlar al rebaño para que ninguna oveja se pierda.
- **¿Todas las cabras tienen cuernos?** No, solo algunas.
- **¿Por qué los pastores silban a las ovejas?** Ellas no entienden nuestro idioma, pero sí los silbidos.
- **¿Para qué se usa la lana de las ovejas?** Antiguamente se usaba para hacer colchones, pero ahora se tira.
- **¿Cuáles son las hierbas que no pueden comer las ovejas?** Con la verdegambre se les hincha el vientre y revientan, la velesa las emborracha.
- **¿Cuánto viven las ovejas?** 16 o 18 años.
- **¿Las ovejas saben nadar?** Sí, todas saben.
- **¿Cuándo dejan de tomar leche los cabritos?** Cuando ya son capaces de comer otras cosas.
- **¿Por qué dan coces los mulos cuando te acercas mucho a su trasero?** Cuando te acercas, como no te conocen creen que les vas a hacer algo, y se defienden dando una coza.
- **¿Cómo se bañan los mulos?** No se bañan, solo se revuelcan para rascarse y limpiarse.
- **¿Cómo se quita la lana?** Antes con unas tijeras y ahora con una máquina que se llama esquiladora.



Investigación

DOLOR DE MUELAS

A menudo aparece sin que haya caries, llegando a provocar un dolor agudo y punzante. Los botones florales del clavo son un fabuloso anestésico en caso de emergencia. La planta clavo de olor (*Eugenia Caryophyllata* Thunberg) Lo que comúnmente llamamos “ clavo “, son los botones florales sin abrir de una planta tropical: El clavo de olor. Tiene propiedades analgésicas, antisépticas y anatómicas, y nada tiene que ver con el clavo europeo.

Jorge Castro Bonilla.

REAL MADRID 2007/08

MI PLANTILLA PREFERIDA(12)

Portero:**Iker Casillas**.Le han dado el premio Zamora y ha sido el jugador mas determinante de la liga

Defensas

Kléper Laveran Lima Ferreira, 'PEPE': Ha sido un gran defensa , gracias a su velocidad

Sergio Ramos: Es un gran jugador ya que tiene una gran resistencia y también tiene olfato goleador

Fabio Cannavaro: Era el que dirigía la defensa, es muy bueno en su posición y gano el mundial con Italia

Iván Gabriel Heinze: Era un gran defensa ya que tiene gran experiencia como defensa en el Manchester

Centrocampistas

Fernando Gago: Ha cogido gran experiencia como centrodefensa

José M^a Gutiérrez "Guti": A para mi es el jugador con mas calidad del madrid , sus pases fueron fundamentales en la conquista de la liga

Arjen Robben: Su velocidad era determinantes cada vez que el madrid subía por la banda, su gran defecto es que se lesiona con facilidad

Wesley Sneijder: Gracias a sus pases y potentes tiros el madrid logro pasar grandes dificultades

Delanteros

Raúl González Blanco: Un gran jugador no tenia gandes cualidades pero tenia corazon y alma , peleaba todos los balones por dificiles que fueran.

Ruud Van Nistelrooy: Un gran delantero con gran facilidad para marcar por eso le decian

El asesino de áreas

Gonzalo Higuaín: Marcó el gol que le dio la liga al Madrid, fue muy decisivo

Daniel Bravo Morante 2º eso



Noticias

UNICEF Y HAITÍ

País situado en el Caribe que limita al este con la República Dominicana y cuya capital es Puerto Príncipe.

Allí mas del 50% de la población sobrevive con menos de un dólar al día y casi el 45% es menos de 18 años.

En 2007, los desastres naturales causaron cientos de muertos y miles de desplazados, y dañaron la agricultura, las casas, las instalaciones sanitarias y las escuelas del país. La respuesta humanitaria de UNICEF se centrará en programas de agua, saneamiento e higiene y programas de educación para 40000 niños y niñas vulnerables y 11500 con desnutrición.

Carmen Arcos 1º ESO

NIÑ@S DE IRAK NECESITAN AYUDA

El 20 de marzo fue el quinto aniversario de la guerra de Irak, dejando un balance escalofriante para los derechos de la infancia.

Al menos dos millones de niños y niñas iraquíes tienen problemas de nutrición. Sólo el 40% tiene agua potable y más de 600000 se han visto obligados a dejar sus hogares. En 2008 UNICEF quiere reforzar su trabajo en este país.

“El mayor deseo de los niños y niñas iraquíes es simplemente aprender, jugar y crecer eL@Sn paz y dignidad”.

Jorge Estévez Fonseca 2º ESO

UNICEF denuncia la situación de los niños y niñas en Gaza

Gaza es la mayor y principal ciudad de la Franja de Gaza, denominada a veces como **Ciudad de Gaza** para distinguirla de la propia Franja En la actualidad se encuentra gobernada por la autoridad palestina tras la cesión por parte de Israel 1993.

UNICEF muestra su gran preocupación por la actual escalada del conflicto palestino, que está afectando a un gran número de niños y niñas.

Han sido asesinados 17 niños y niñas de Gaza y alrededor de 200 heridos.

La convención de los Derechos del Niño pone el énfasis en la necesidad de tomar todas las medidas posibles para asegurar la protección y el cuidado de los niños y niñas afectados por un conflicto armado.

En Gaza , los niños y niñas constituyen más de la mitad de la población de la región y están sufriendo lo peor de la crisis.

Ellos están sufriendo las mayores restricciones.

Elisa Álvez Jiménez 1º ESO

LOS NIÑOS EN SUDAN

La **República de Sudán** o **República del Sudán** es el país más grande de África, situado al noreste del continente. Su capital es Jartum. Limita con Egipto al norte, el Mar Rojo al noreste, Eritrea y Etiopía al este, Kenia y Uganda al sureste, la República Democrática del Congo y la República Centroafricana al sudoeste, Chad al oeste y con Libia al noroeste.

La situación de los niños

En Sudán el número de desplazados internos es de 2.100.000 de personas. El sur del país se enfrenta a unas condiciones muy malas y sus tasa de mortalidad materna e infantil están entre las mas altas del mundo. Los programas de UNICEF buscan impulsar la salud, la nutrición y la educación, incrementar el acceso al agua potable y la sanidad, y promover la protección de los niños y niñas y la acción anti-minas. Llegarán al menos a 10 millones de niños y niñas, mujeres y otros grupos vulnerables.

Jesús Castro Jiménez 1º E.S.O Capileira

Resumido de la revista Unicef nº 202 y de la web wikipedia

UN MILLÓN DE NIÑ@S EN MYANMAR NECESITAN AYUDA INMEDIATA

Myanmar (antes Birmania) es un país del sudeste asiático. Limita al norte con China, al sur con el mar de Andamán , al este con Laos y Tailandia y al oeste con la India, Bangladesh y el Golfo de Bengala.

El ciclón ha causado unas 77.400 muertes, mientras que unas 56.000 personas continúan desaparecidas. Se supone que el desastre natural ha afectado de diversas maneras a unos 2,5 millones de personas.

Calcula que un millón de niños y niñas necesitan ayuda inmediata, y existe una creciente preocupación por la posibilidad de que se produzcan brotes de enfermedades fatales.

Los campamentos donde se aglomeran los sobrevivientes están desorganizados y carecen de instalaciones sanitarias adecuadas. Esa circunstancia, agravada por la escasez de alimentos, da lugar al temor por la salud de los niños y niñas, ya que las enfermedades como el sarampión pueden causar gran número de muertes en situaciones como esta.

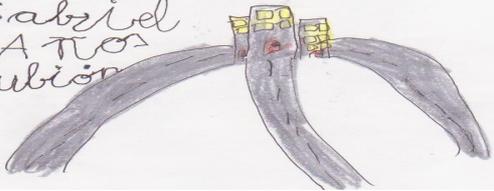
Sara Medina Rodríguez 1º ESO Capileira

Peques

ADIVINANZA

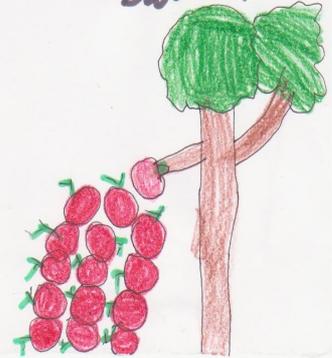
Somos largos
caminos
para que corran
coches, autobuses,
camiones
y bespinos

Gabriel
5 Años
Bubión



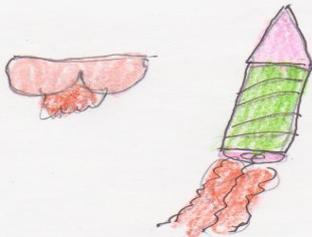
ANUNCIO

Marina
5 Años
Bubión



ADIVINANZA

Con el juego
en el culete
da un salto
y en el cielo
desaparece



Marina
5 Años
Bubión

Gabriel
5 años
Bubión



Pelusilla y su escoba



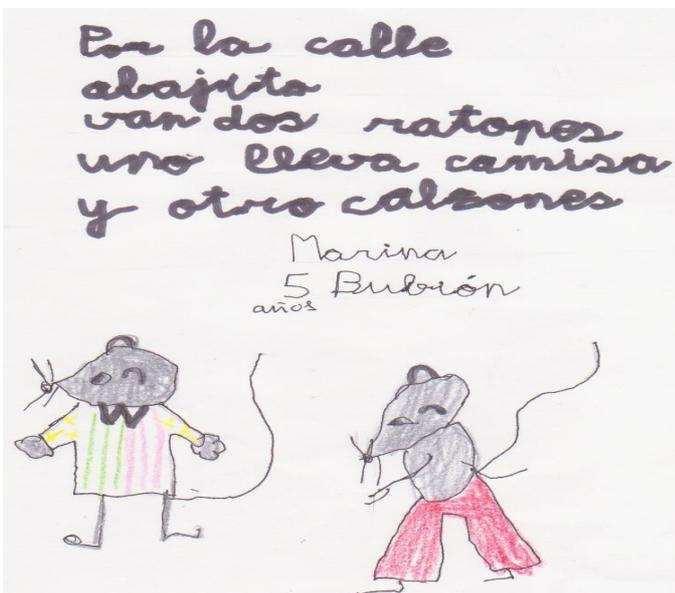
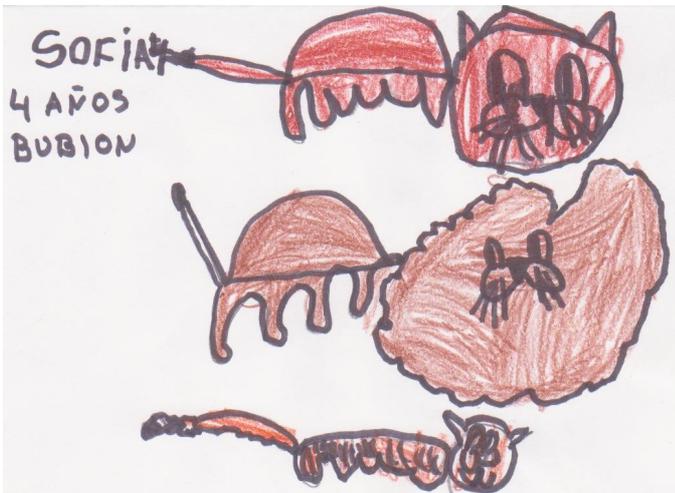
SOFIA - 4 Años - Bubión

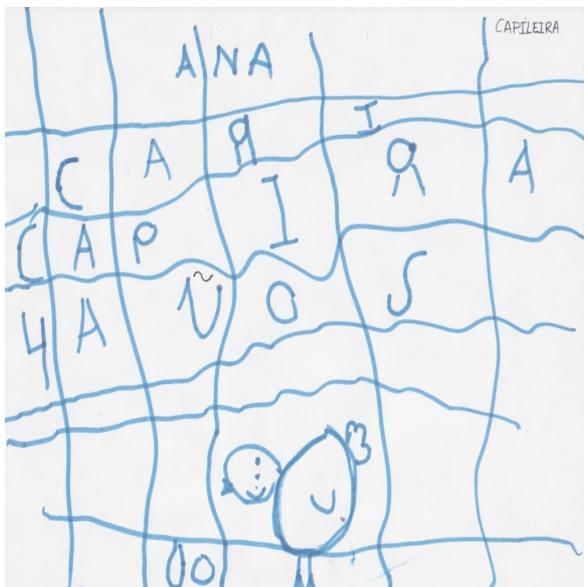


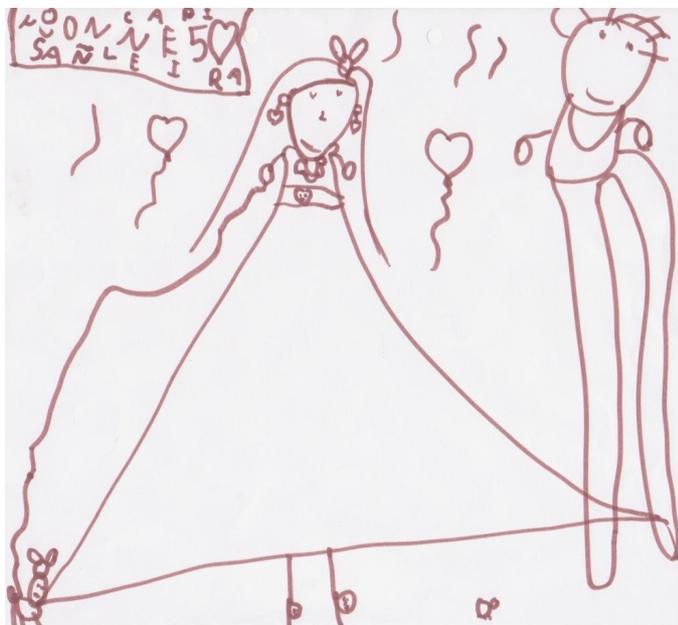
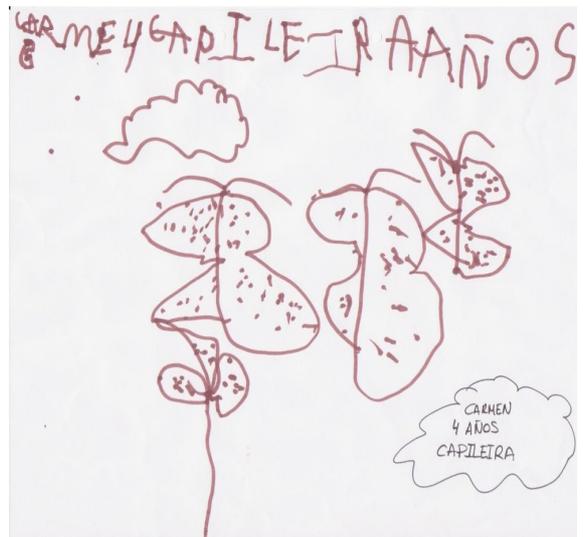
Gabriel
5 Años
Bubión

ANUNCIO Coca
Cola









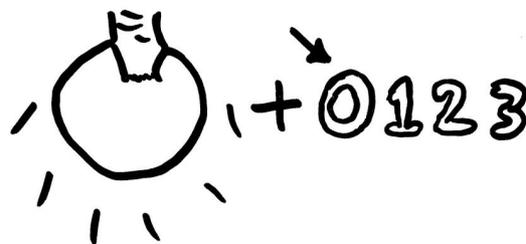
Pasatiempos

Lidia Bonilla Puga 6º Bubión



Musculo facialooo

AL CAER LA NOCHE...



ZARA BAKER 5º Bubión

FRUTAS

Δ	F	R	E	S	Δ	S	U	P	I	Ñ	Δ
O	R	N	I	T	Δ	U	S	E	S	P	C
V	A	G	I	L	C	H	I	R	I	O	R
C	M	O	R	Δ	S	U	V	Δ	S	C	H
Δ	B	Δ	N	O	S	I	C	S	H	Δ	N
S	U	C	N	R	Ñ	O	P	Q	Δ	B	O
I	E	O	U	G	R	Δ	N	Δ	D	Δ	S
N	S	P	N	S	O	L	E	M	O	P	I
T	Δ	C	U	V	Δ	N	O	E	C	H	K
Δ	N	R	T	R	Ñ	I	C	L	O	N	I
D	O	R	S	H	C	Δ	L	O	O	S	W
N	Δ	R	Δ	N	J	Δ	S	N	P	I	I

FRAMBUESAS

MORAS

NARANJAS

UVAS

GRANADAS

MELOON

POMELOS

KIWI

FRESAS

MANGO

PERAS

PIÑA

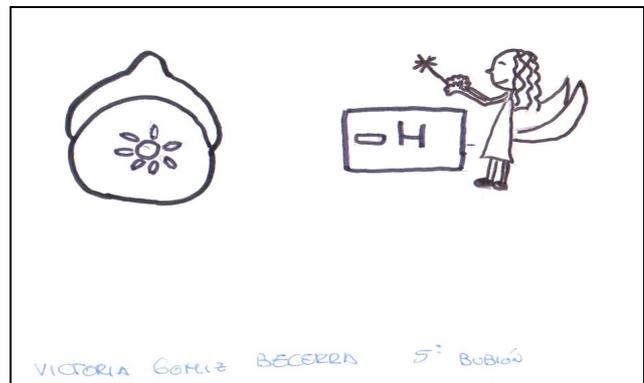
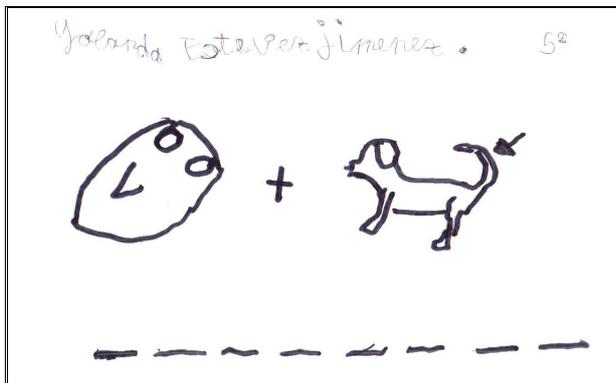
Sopa de Letras

Busca en la sopa de letras los nombres
De las jugadoras de fútbol Barranco de Poqueira :
Rocío, Lidia, Paula, Jana, María, Carmen, Sara y
Esther.

S	S	F	H	J	J	L	A	N	A	J	D	G	C	A
W	D	A	Ñ	B	D	X	A	Q	W	N	V	P	Y	T
X	D	G	K	J	F	V	H	S	R	H	D	H	S	A
Y	S	H	S	T	S	V	U	A	R	Y	S	G	H	S
A	R	Y	Y	O	C	Q	G	V	A	R	A	Z	B	A
R	F	R	T	Y	U	I	O	H	U	I	S	Y	L	R
C	G	M	S	F	Y	I	Y	F	Y	X	H	U	Ñ	A
T	R	Y	V	S	C	A	G	T	N	A	A	X	D	H
X	R	G	T	O	A	A	A	H	J	P	L	J	D	S
D	F	H	R	Q	E	B	R	X	R	J	X	J	A	F
V	G	H	J	L	E	R	T	M	M	C	B	Y	S	U
Q	E	R	B	U	B	N	Y	T	E	Ñ	P	V	G	S
P	O	H	N	V	V	N	C	S	H	N	A	S	G	S
R	R	L	F	H	U	O	V	S	T	U	S	Y	V	B
W	E	X	I	D	A	X	A	F	P	F	D	S	R	C
M	E	H	V	D	O	C	D	Y	S	F	A	S	G	J
Q	A	T	T	Y	I	V	Y	S	M	A	R	I	A	J
M	X	J	A	S	V	A	R	E	C	T	U	V	Z	S
Q	C	T	H	U	E	A	S	F	F	R	S	A	X	T
Q	F	R	V	T	E	Q	Y	I	G	T	D	S	C	P
A	Q	W	V	B	S	Y	T	I	O	M	D	M	X	Z

Lidia 6º Bubión.

Adivina



Chistes

Oye, ¿ Qué es peor, la ignorancia o el desinterés ?
ni lo se, ni me importa

¿ Qué diferencia hay entre un árbol y un borracho ?
Que el árbol comienza en el suelo y termina en la copa, y el borracho empieza por la copa y termina por el suelo.

¿ En que se parece un elfo y un hombre inteligente ?
En que ambos son leyendas.

¿ En que se parece una boda a un divorcio ?
En que en la boda hay arroz y en el divorcio todo es pa ella

Francisca llama a una carnicería y pregunta:

¿ Tiene orejas de toro ?

Si

¿ Y patitas de cerdo ?

Si

Dios mio ! ¿ Es usted un monstruo ?

Mº Elena Samos Ramon. 4º Capileira

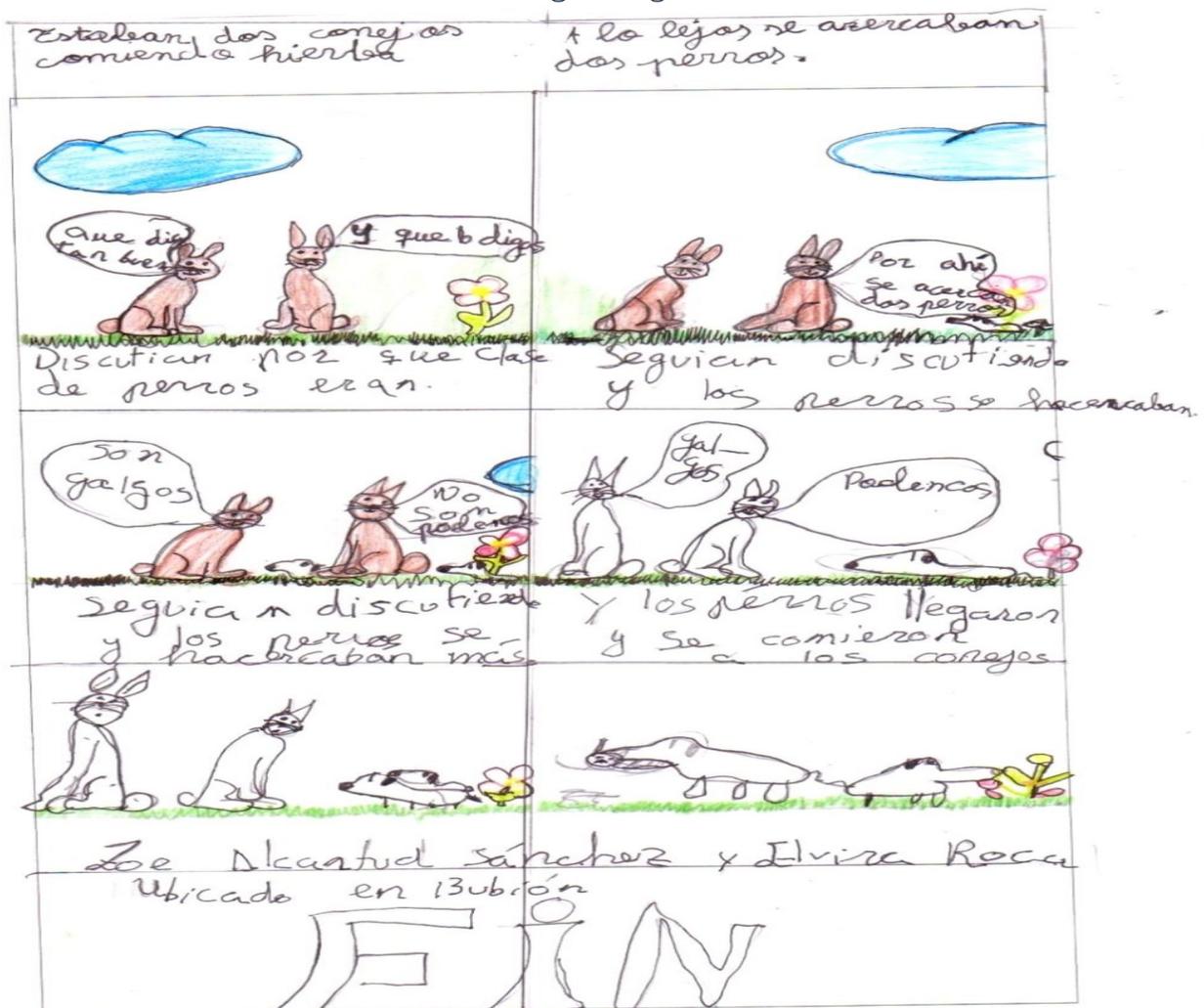
Con las manos

INSTRUCCIONES PARA HACER UN PORTARRETRATOS

Materiales: cartón o madera, conchas, silicona, purpurina y una foto

1. Se cortan 2 rectángulos de madera de 15 X 10 cm
2. A uno de ellos se le corta un trozo por el centro para que quede un marco
3. Se le pega la foto en el centro y se pega el marco
4. Se deja secar
5. Al final, se decora con conchas y purpurina
6. Ya tienes tu portarretratos

Sara Medina Rodríguez 1º de ESO Capileira



Ecología

EL INSECTO PALO.

El insecto palo es un insecto especializado en el camuflaje con sus colores, formas y comportamientos que lo confunden con la vegetación sobre la que habita y de la que se alimenta.

Los insectos palo, salen a comer por la noche, es raro que se alejen más de tres metros de su árbol o arbusto.

Tanto si son crías como adultos, se esconden de sus enemigos entre la vegetación. Normalmente eligen como refugio los rosales, las zarzamoras...

No viven más de un año.

Daniel López Murcia. 2º, Capileira.

LAS HORMIGAS.

La hormiga es un insecto. Los insectos son muy abundantes.

Tienen las siguientes características:

- Su cuerpo está dividido en: cabeza, tórax y abdomen.
- Tienen dos antenas en la cabeza y seis patas en el tórax.
- Son terrestres y respiran por tráqueas, que son tubos situados en el abdomen, por los que recogen el aire.

Las hormigas son pequeños insectos, viven en las colinas con más hormigas.

La mayoría de las hormigas son obreras.

Las hormigas suelen ser de colores oscuros o colores de la tierra.

Raúl López Castillo. 2º, Capileira.

RANA VENENOSA DE FLECHA VERDE.

Esta rana es verde fluorescente con manchas negras. Es una de las ranas más venenosas del mundo. Sus colores avisan a los depredadores de que es venenosa, con lo cual no van a atacarla.

Solo vive en tierra y no en agua.

La hembra pone grupos de 5 a 13 huevos.

Nombre científico: dendrobates auratus.

Ubicación: Sur de Centroamérica y Noreste de Sudamérica.

Longitud: mide de 2,5 a 6 cm.

Pedro Zamora. 2º, Capileira.

EL CABALLITO DE MAR.

Vive en el mar Negro y en el mar Mediterráneo.

Es un animal en peligro de extinción, mide entre 15 y 20 centímetros.

Es de color verdoso amarillento.

Se llama así porque tiene la cabeza parecida a la de un caballo.

Marina Robles. 1º, Capileira.

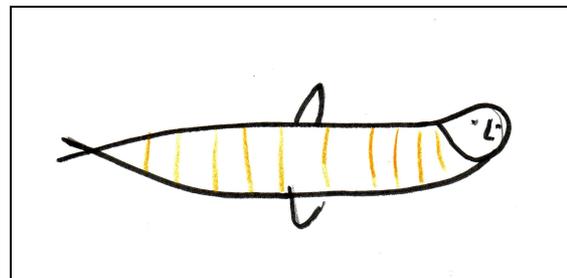
PEZ ANÉMOMA PAYASO.

El pez anémoma payaso tiene rayas blancas y naranjas.

Sale en la película de "Nemo".

Mide 6 centímetros y vive entre las anémonas, que son plantas marinas.

Álvaro Castro. 1º, Capileira.



Recetas

MIGAS DE PAN



Ingredientes:

Pan del día anterior, agua, ajos, aceite y sal.

1. Se trocea el pan, se pone en remojo. Cuando esté casi empapado, se escurre muy bien.
2. Pelamos los ajos y los troceamos.
3. En una sartén honda, ponemos un poco de aceite y sofreímos los ajos. Cuando estén doraditos, añadimos el pan. Este momento es crucial, ya que a partir de ahora no podemos dejar de mover el pan con la cuchara de palo para que no se pegue.
4. Dejaremos que el pan se vaya haciendo poco a poco y con paciencia. Le ponemos un poco de sal. Y cuando estén terminadas las quitamos del fuego.

Para acompañar, podemos poner: chorizo, melón, naranja, uvas, pescado frito.....

Esta receta la aprendí en un Taller de Padres, nos la enseñó la madre de Raul.

¡¡¡¡ESTÁN DE "MUERTE"!!!!.



Cristina Martín Pariente. 2º Capileira.

INSTRUCCIONES PARA HACER UN BATIDO DE FRESA

4 personas

INGREDIENTES: 20 fresas maduras, 10 cucharadas de azúcar, un poco de leche un recipiente y una batidora.

- 1- Se coge el recipiente y se le echan las fresas.
- 2- A continuación el azúcar.
- 3- Se bate mientras le vas echando la leche poco a poco.
- 4-Lo dejas media hora en el frigorífico.
- 5-Se sirve fresco.

Elisa Álvez 1º de ESO

INSTRUCCIONES PARA HACER UNA TARTA DE GALLETAS

Ingredientes: 1 litro de leche , azúcar , galletas y un sobre de flanín.

1. Se hecha leche en un recipiente y lo pones al fuego hasta que hierba .
2. Cuando este hirviendo se le añade un sobre de polvos flanín y ocho cucharada de azúcar.
- 3 . Ya hecha como una crema se retira del fuego.
- 4 . A continuación , se vierte n un recipiente.
- 5 . Se va poniendo una capa de galletas otra de crema y así todo el rato.
- 6 . Por ultimo se mete en el frigorífico y cuando se haya enfriado se saca.
- 7 . Ya esta listo para comérsela.

Carmen Arcos Alvarez. 1ESO

INSTRUCCIONES PARA HACER FLAN DE HUEVO CASERO

- 1- Dos vasos de leche.
- 2- Un sobre de flan.
- 3- Chocolate liquido.
- 4- Un molde.
- 5- Un cazo.
- 6- Galletas

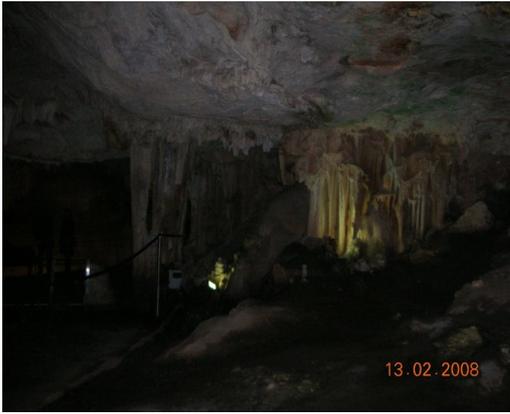
Ponga un cazo en la hornilla, vierta un vaso de leche. En el otro vaso echa el sobre de flan y muévelo hasta que desaparezcan todos los grumos, cuando la leche empiece a hervir vierta el vaso con el flan y remueva sin parar hasta que quede homogéneo y consistente. En el molde echa el chocolate liquido y galletas y vierta el flan sobre ellos.

Luis Manuel Pérez Sáez. 1ESO

Fotos de actividades del curso 2007-08



Fotos de actividades del curso 2007-08



Articulos del año 1988

EL ESPIRITU DE LA NATURALEZA

Todas las plantas son necesarias en el mundo; las personas de la selva no tienen medicinas como nosotros. Todos necesitan plantas para curarse. Todas las plantas sirven para algo. Nosotros no sabemos que las plantas tienen espíritus muy sensibles. Cuando cortas una flor, ésta grita porque le haces daño, como si te cortasen un brazo.

Estamos insensibles y no pensamos en las consecuencias de nuestras acciones con la naturaleza. La tala de árboles afecta al clima de todo el mundo.

! Hay que querer a la naturaleza!

Tao. C.S. CAPILEIRA

CHISTE

Es un manicomio dónde había locos y todos de más y los más listos los tenían que echar y para comprobar cuales eran los más tontos les dieron a todos una cuerda con una piedra atada y le dicen a uno:

¿ Es su perro bueno ?

¿ Es que no ves que es una piedra ?

Este es listo lo vamos a echar, cuando se retiran los encargados le dice: Has visto chucho, los hemos engañado.

Elena Jiménez López

C.S. Capileira.-

EXPLORAR

Los pájaros cantan y las mariposas vuelan, con sus alitas rojas, por la Alpujarra.

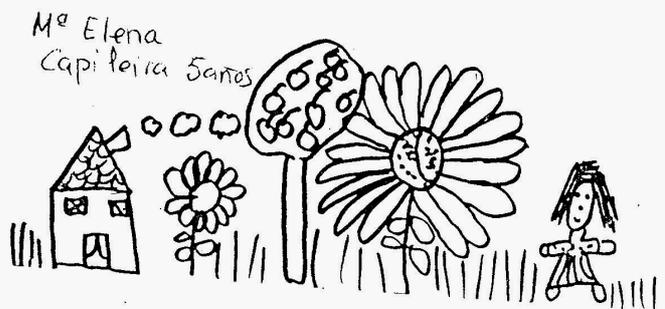
Van a ver, a explorar los campos de la Alpujarra y, sobre todo, el Barranco del Poqueira.

Shanti. C.M. CAPILEIRA

CHISTE

Van dos hombres por la noche, empujando un coche. Se encuentran con un agente que les dice: ¿Qué les ocurre ? ¿Alguna avería? No, es que hemos bebido bastante y consideramos más prudente no conducir.

J.Martín Montero C.S. Capileira.-



Esto era una vez un matrimonio que iba por unos grandes almacenes, a la mujer le gustaba recorrerlo todo, entonces, el marido se dio cuenta y le dijo al recepcionista:

- He perdido a mi mujer.

Entonces dijo:

- Piso cuarto, ascensor tercero, todo para luto y divorcios..

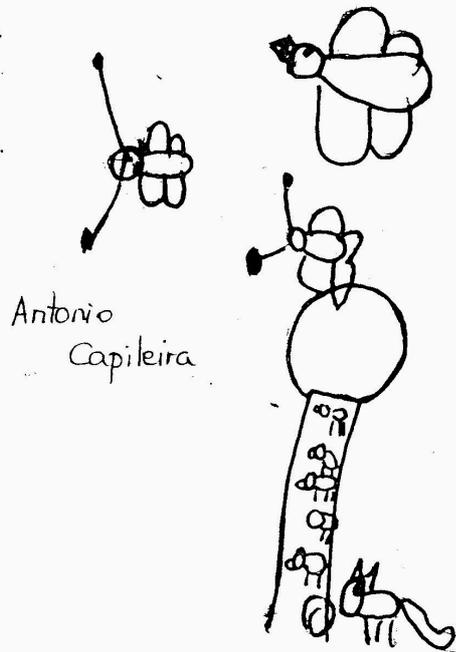
M^a Dolores Pérez C.S. Pitres.

Esto era el lobo que le dice a Caperucita: ¿ A dónde vas?

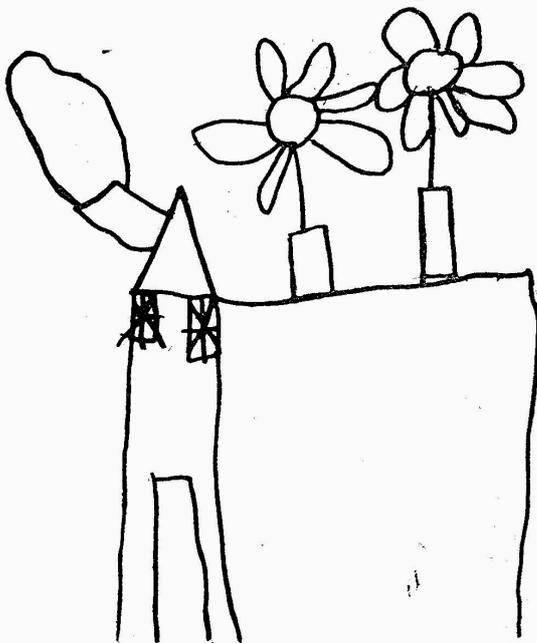
- A bañarme al río

y dice el lobo ; Joder, como ha cambiado el cuento!

J.Jesús Garalat C.M. Capileira



Antonio
Capileira



Plácido Capileira

LA HORMIGA

Erase una vez una hormiga que era muy celosa. Tenía novio pero este no la quería. Ella se llamaba Rufinica y él Rufinico. Rufinico quería a otra que se llamaba Esperanza. Rufinica estaba celosa y un día invitó al novio a comer una comida que de ingredientes tenía: caca de burro, mecos de cabra, cuerno de toro, cuello de rata y un poco de veneno. El novio comió y se murió.

M^a Carmen Requero. Capileira



L A G U E R R A

Yo creo que las guerras no tenían que existir.

Ronald Reagan no debería invertir tanto dinero en misiles y dar ese dinero a los padres que lo necesitan mas, o para construir casas a los a los que no las tienen.



Antonio Bonilla Cervilla (Capileira)

Somos dos chicos de Capileira y queremos recibir correspondencia de chicas de 13 a 15 años. Las señas para las que se quieran comunicar con nosotros son:

ALCONEROS C.P. Ntra. Sra. de la Cabeza. Capileira.

Un niño le pregunta a otro:
-¿Sabes por qué la leche de vaca no esta fresca?
- No -contesta el otro-
- Pues porque no cabe la vaca en el frigorífico.

Sandra C.M. Valor

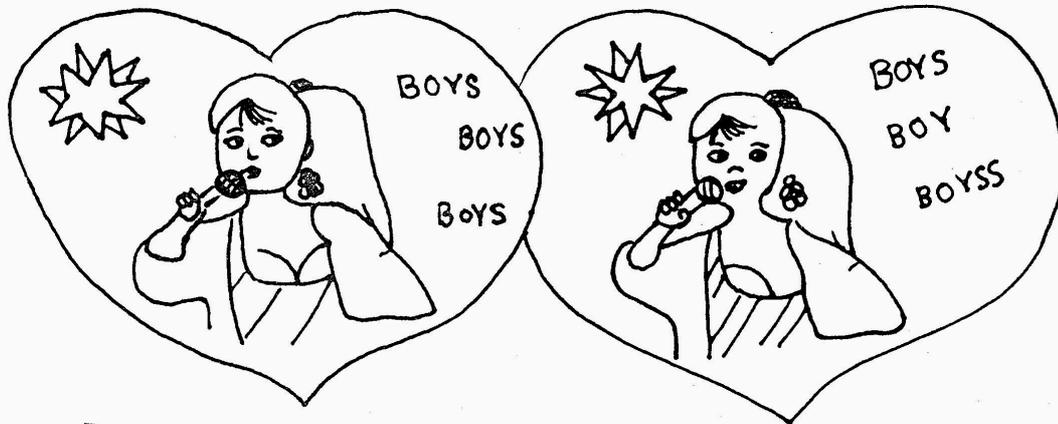
Esto era un jugador tam malo que metió un gol, y en la repetición lo falló.

Eduardo Capileira

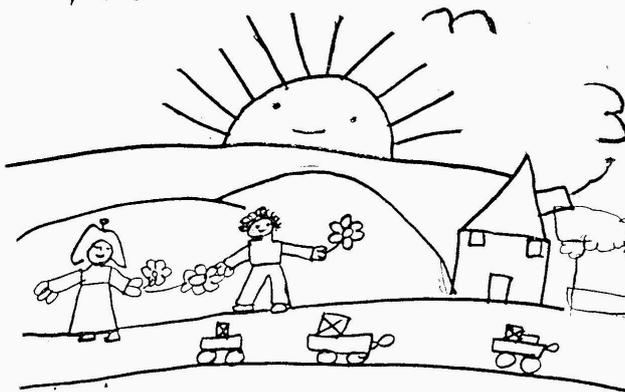
Cada escritor con su obra:

Lope de Vega	Hammet
Lorca	Campes de Soria
Shakespeare	Don Quijote
Machado	Fuenteovejuna
Cervantes	Yerma

Inna C.S. Capileira



Busca 10 diferencias entre estas dos Sabrinas. Gemma Montero
 Inma 6 años Bubi6n. 52 Bubi6n



PLANTAR ARBOLES

En el terreno que se quem6 el a6o pasado, van a plantar m6s 6rboles. Ahora est6n terminando de quemar los restos que no se han podido aprovechar.

De nuevo se est6 reverdecien- do y quedando bonito como antes de la quema, aunque en el hori- zonte del monte no hay 6rboles.

El otro monte est6 a6n m6s - verde y m6s bonito.

Nosotros estamos muy conten- tos de que se planten 6rboles en todo lo quemado.

Antonio y Enrique M6ndez
 BUBION

Busca 9 nombres de animales.
 Paco y Tina C.M. Bubi6n.-

O	U	A	O	O	P	A	R	C	G	O
G	T	A	G	A	L	L	O	O	A	O
T	U	O	G	A	C	E	C	O	G	A
C	C	O	V	O	I	T	T	E	O	O
A	O	R	A	E	T	I	N	E	T	O
O	T	R	C	E	G	O	O	R	U	D
A	I	E	A	O	C	A	A	R	O	S
L	L	P	E	R	I	C	I	T	A	O
L	O	P	E	L	E	O	N	O	C	A
O	S	E	P	A	I	P	A	P	A	O



Encarnita Montero
 4: Bubi6n

Juego de la "Paella"

Lugar: Cualquier sitio.

Material: Ninguno.

Participantes: Mejor en grupo numeroso.

Finalidad: Romper el hielo y divertirse.

Desarrollo: El conductor del juego dice: "Para hacer una paella tenemos arroz, agua, aceite y - sal, ¿Qué me echarías?"

A continuación, cada uno, por orden, dice una sola cosa en singular. Por ejemplo: mejillón, almeja, pimiento, etc.

Cuando cada uno ha dicho su ingrediente, que deberá recordar, se vuelve a empezar la ronda diciendo: "Por la mañana cuando me levanto, lo primero que me lavo es ..." y dice el ingrediente - que había dicho en la primera - ronda.

Por ejemplo: si alguien había dicho mejillón en la primera vuelta, ahora deberá decir: "Por la mañana cuando me levanto, lo primero que me lavo es el mejillón."

Se pueden decir ingredientes que no peguen ni con cola en la paella.

Colectivo C.M. Pampaneira

Los niños tienen pelotas y no se les da patadas.

¿Qué son? (sonrisas)

Carmen, Chelo, M^a José Pablo y Ada. Bubión

Hablo y no pienso,
lloro y no siento,
rio sin razón y
miento sin intención.

¿Que es? (ojos)

Gemma Bubión



LA OVEJITA

Esto era una pastora muy pobre que sólo tenía una oveja y todos los días salía al campo.

Por allí cerca había un lobo que quería comerse a la ovejita y cada día intentaba algo. Un día la pastora subió con su ovejita más alto de lo normal y oyó un grito y fue a ver que pasaba y el lobo se comió a la oveja y la pastora dijo: "Pobre de mí, lobo malo, dame mi ovejita" Y por arte de magia la ovejita apareció y ya vivieron felices.

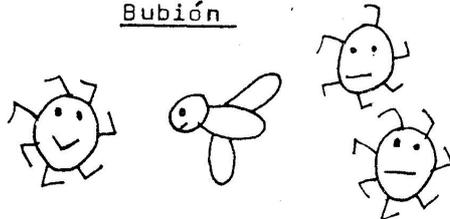
Luz María. C. M. Pampaneira.

LOS PIOJOS Y EL MOSCON

Un piojo le decía a otro: tienes un piojo en el pelo, y este le contestaba, tonto si yo soy un piojo porque nací así. Llegó un moscón y el piojo preguntó quien es ese?. Mi primo el moscón!. Hola primo!. Hola, he visto una cabeza muy sucia, vamos hasta allí. Así termina la historia piojosa.

Antonio Manuel. C. Medio.

Bubión



CAPERUCITA BASURILUA

Erase una vez una niña a la que la gente llamaba "Basurilla" porque su familia y ella, sólo comían basura.

Un día su mamá la mandó que fuera a casa de su abuelita, a llevarle la comida en una cesta y ella le dijo que no le daba la gana ir, pero al final fue.

Cuando llegó estaba el lobo durmiendo en lugar de su abuelita y se dijo: "nadie me engaña, este es el lobo, le voy a engañar yo". Y le dió la comida que eran escarabajos muertos y podridos, plátanos con ceniza, etc,... Y se ponía el lobo: "me estás revolviendo el estómago" y caperucita se rió mucho y el lobo se puso enfermo. Y colorín colorado, Basurilla ha terminado.

Belén. C. Medio. Pampaneira

Juego de las "Presentaciones"

Lugar: Cualquier sitio.

Material: Ninguno.

Participantes: Cuantos más, más divertido.

Se puede hacer para conocerse o para practicar la memoria.

Consiste en decir cada uno su nombre seguido del de un animal, planta o cualquier otro elemento natural, después de repetir por orden el de todos los que lo han hecho anteriormente.

Por ejemplo, el primero dice:
-!Hola! Soy Ramón Rinoceronte.

El segundo dice:

-!Hola, Ramón Rinoceronte! Yo soy Gabriel Golondrina.

El tercero:

-!Hola, Ramón Rinoceronte, Gabriel Golondrina! Yo soy Manuel Mochuelo.

Y así sucesivamente. Al llegar al último suele haber ya un gran ambiente.

(Colectivo C.M. Pampaneira. Tomado de la revista "Educación Ambiental".)

EL CAMPO

Pobre campo
se está secando,
los hombres cavando
para que crezca,
la verde hierba
de los campos,
y al final,
la verde hierba
salió.

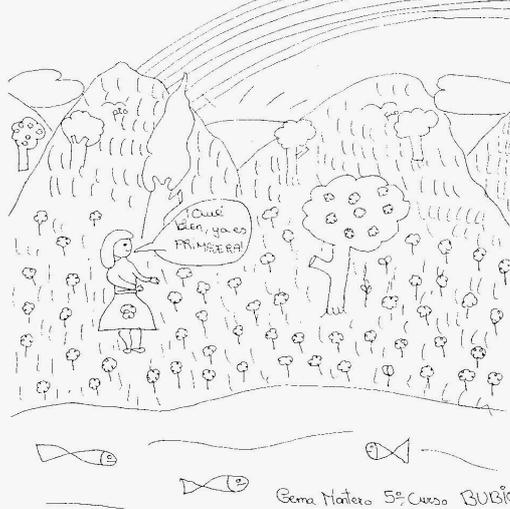
Mª José, Ada y Chelo. 3º, 2º y 4º Curso.
Bubión.

LA ALPUJARRA

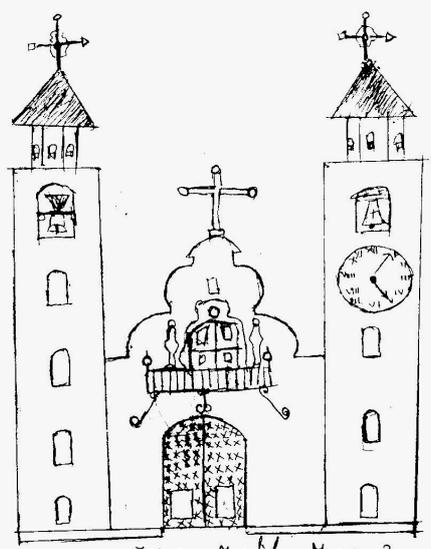
abril-88 nº32

Periódico Escolar de: Alcázar, Alformón, Almegíjar, Bubión, Busquistar, Capileira, Cástaras, Cerrillo Puertas, Cojuyar, Cuesta Vieja, Jorairatar, Juviles, Lóbras, Mecina Alfahar, Narila, Nieles, Notáez, Orgiva, Pampaneira, Pitres, Portugos, Rambla del Banco, Trevélez, Torvizcón, Ugíjar, Válor, Los Vargas, Yátor.

VIVA LA PRIMAVERA

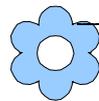
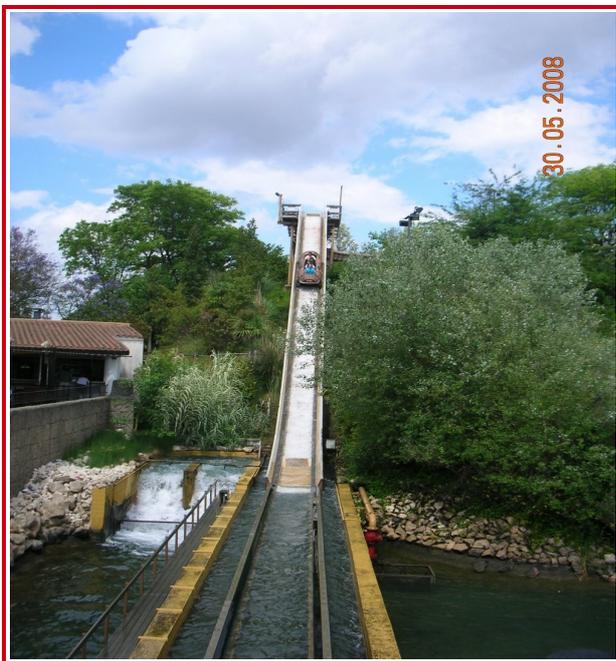


2ª No 33 Junio 88
ALPUJARRA



Jesús María Márquez
Orgiva de Astoria

Viaje a Isla Mágica el 30 de mayo de 2008



Este periódico se ha imprimido gracias a la colaboración de:

- ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES DEL JAMÓN DE TREVÉLEZ
- CONSEJO REGULADOR DENOMINACIÓN ESPECÍFICA JAMÓN DE TREVÉLEZ
- SOCIEDAD COMERCIALIZADORA DEL JAMÓN DE TREVÉLEZ