

# Departamento de Cultura Clásica

## Unidades didácticas y Criterios e Instrumentos de Evaluación

### LATÍN 4º ESO

Unidad Didáctica	Título	Contenidos	Temporalización
I	<i>La lengua latina</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El latín, una lengua indoeuropea</li> <li>2. La historia de la lengua latina</li> <li>3. La historia de la escritura</li> <li>4. El alfabeto latino</li> <li>5. La acentuación</li> <li>6. Los números romanos</li> <li>7. Palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Derivación, composición y latinismos.</li> </ol>	Septiembre: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
II	<i>Roma, la ciudad eterna</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La ciudad de Roma</li> <li>2. Las clases de palabras: variable e invariables. La estructura de las palabras variables</li> <li>3. El caso .</li> <li>4. La declinación</li> <li>5. La primera declinación</li> <li>6. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos.</li> <li>7. Aprende a traducir. Pautas para la traducción</li> </ol>	Octubre: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
III	<i>La historia de Roma</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historia de Roma. La Monarquía, la República y el Imperio</li> <li>2. La segunda declinación</li> <li>3. Los adjetivos. Los adjetivos 2-1-2</li> <li>4. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos</li> <li>5. Aprende a traducir. Pautas para la traducción</li> </ol>	Noviembre: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
IV	<i>Hispania, una provincia romana</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La conquista de la Península Ibérica. La romanización</li> <li>2. El verbo latino: los tres temas y las cuatro conjugaciones</li> <li>3. El presente de indicativo activo. El presente del verbo <i>sum</i></li> <li>4. Las preposiciones. Complementos circunstanciales de lugar</li> <li>5. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos</li> </ol>	Noviembre: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diciembre: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
V	<i>La organización social</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las clases sociales romanas</li> <li>2. La tercera declinación</li> <li>3. El pretérito imperfecto de indicativo activo</li> <li>4. La oración compuesta</li> <li>5. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos</li> </ol>	Enero: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
VI	<i>La organización política</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las instituciones políticas. Las magistraturas. El Senado. Las asambleas</li> <li>2. La 3.ª declinación: los temas en <i>-i</i></li> <li>3. Adjetivos de la 3.ª declinación</li> <li>4. El futuro imperfecto de indicativo</li> </ol>	Febrero: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
VII	<i>La organización militar</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El ejército romano</li> <li>2. La cuarta declinación.</li> <li>3. La quinta declinación</li> <li>4. El tema de perfecto del verbo latino</li> <li>5. El pretérito perfecto de indicativo</li> <li>6. La formación de las palabras</li> </ol>	Febrero: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Marzo: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
VIII	<i>La religión</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La religión en Roma. El cristianismo. Los cultos y las divinidades</li> <li>2. Los pronombres personales. Los pronombres demostrativos</li> <li>3. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo</li> <li>4. El futuro perfecto de indicativo</li> </ol>	Abril: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
IX	<i>La familia y la educación</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La familia y la educación</li> <li>2. Los numerales</li> <li>3. El modo verbal: el subjuntivo</li> </ol>	Abril: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mayo: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
X	<i>El ocio y el tiempo libre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversión de los romanos: Los <i>ludi circenses</i> y los <i>ludi scaenici</i></li> <li>2. El infinitivo</li> <li>3. El participio: El participio de perfecto pasivo</li> <li>4. Las funciones sintácticas de los casos.</li> </ol>	Mayo : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Junio: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

## Criterios e Instrumentos de Evaluación

Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso, más una evolución inicial o “de nivel” que, como se trata de una asignatura nueva, versará sólo sobre los contenidos impartidos en las tres primeras semanas de clase.

En el resto de las evaluaciones, se realizará un control por cada unidad temática impartida, en el que se recojan los principales estándares de aprendizaje y la adquisición de competencias básicas tal y como se detalla en en cada una de las unidades temáticas recogidas en la programación Didáctica del Departamento. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes **instrumentos**:

- A) las notas de clase (orales y escritas)
- B) las notas de los ejercicios de evaluación, que constarán de:
  - cuestiones sobre cultura de cada unidad temática
  - cuestiones sobre la morfología y la sintaxis explicadas en clase;
  - una cuestión sobre léxico y su evolución a las lenguas romances.
  - análisis morfosintáctico y traducción de frases simples adaptadas a los contenidos gramaticales impartidos.
- C) La asistencia a clase y el comportamiento en la misma y en el Centro.

Con ello, se procederá a la evaluación del alumno, con el siguiente porcentaje en cada sección:

1. Un 10% de la nota responderá al apartado de asistencia a clase y comportamiento.
2. El 70% de la calificación global corresponderá a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender, cultural y artística y social y ciudadana. (cuestiones morfosintácticas y de traducción, trabajo personal y cuestiones de contenidos culturales)
3. El 20% restante corresponderá a la adquisición de las competencias de autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital, matemática y de conocimiento e interacción con el mundo físico.

Además, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

1º Respecto a los trabajos: se presentarán escritos a mano. En ellos se valorará no sólo la adecuación del contenido al tema solicitado sino la correcta expresión escrita. Los que se entreguen con defectos de expresión, ortográficos o de presentación serán devueltos al alumno para que los corrija en el plazo que se indique. Dicho trabajo no será calificado hasta que no sea presentado con las correcciones indicadas por el profesor.

2º Respecto a los exámenes: en los exámenes no podrá hacerse uso del lápiz, el color rojo ni de correctores.

3º Respecto a la calificación: se restará a la misma 0,10 puntos, hasta un máximo de 2 puntos, por cada error de expresión, ortográfico o de presentación. Se valorará con hasta 0,5 puntos la corrección ortográfica y de expresión, así como la limpieza y ordenación del texto.

4º Respecto al fraude de los alumnos en los exámenes se retirará el examen junto con el documento portado por el alumno, no se corregirá, se calificará con un 0 e igualmente se le pondrá un 0 en actitud en esa evaluación.

Al ser la **evaluación continua** no deberían existir pruebas de recuperación para los exámenes de contenido lingüístico. No obstante, dado que también hay bastantes aspectos de índole cultural, se realizará un examen de recuperación trimestral. En cada una de las pruebas el profesor valorará la evolución positiva del alumno tanto en conocimiento como en actitudes.

El Departamento elaborará los exámenes de junio y septiembre, atendiendo a los objetivos mínimos antes descritos, y que abarcará la totalidad de la asignatura.

## LATÍN BACHILLERATO

LATÍN I	LATÍN II
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad.</li> <li>• Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos.</li> <li>• Bloque 3: morfología; Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración.</li> <li>• Bloque 4: Sintaxis. Se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.</li> <li>• Bloque 5: Roma, historia, cultura, arte y civilización. Se centra en el estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural.</li> <li>• Bloque 6: textos. Se pretende estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.</li> <li>• Bloque 7: Léxico. Se dedica al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad.</li> <li>• Bloque 2: Morfología. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración.</li> <li>• Bloque 3: Sintaxis. Se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.</li> <li>• Bloque 4: Literatura romana. Se centra en el estudio de los géneros literarios en Roma, con objeto de identificar no solo los autores más importantes y sus obras, sino también las características propias de cada género y su pervivencia en la cultura occidental.</li> <li>• Bloque 5: Textos. Se pretende estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.</li> <li>• Bloque 6: Léxico. Se dedica al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología.</li> </ul>

## LATÍN 1º BACHILLERATO

Unidad didáctica	TÍTULO	Secuencia temporal
UD.0	Introducción a la lengua latina	Primera evaluación
UD.1	La ubicación de Roma	
UD.2	La Monarquía	
UD.3	La República	
UD.4	El Imperio	
UD.5	La ciudad de Roma	Segunda evaluación
UD.6	La familia, la educación y el ocio	
UD.7	Las instituciones políticas y sociales	
UD.8	La organización militar	
UD.9	Las creencias religiosas de los romanos	Tercera evaluación
UD.10	El derecho romano	
UD.11	La romanización de Hispania	
UD.12	La tradición clásica	

## LATÍN 2º BACHILLERATO

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.		Secuenciación temporal
1.1. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	Cuaderno explicativo con cada una de las principales reglas de evolución fonética y su aplicación práctica en distintos términos de uso cotidiano.	Meses de octubre y noviembre. (4 horas)
1.2. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.		
1.3. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.		
Bloque 2: Morfología.		
2.1. Nominal: formas menos usuales e irregulares.	El sistema pronominal. Los numerales. Los relativos.	Mes de septiembre (2 horas)
2.2. Verbal: verbos irregulares y defectivos.	Verbos deponentes y semideponentes. Verbos irregulares: <i>volo, nolo, malo</i> . Verbos compuestos de <i>sum</i> y sus principales usos.	Mes de octubre (4 horas)
2.3. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.	Formación del infinitivo. Formación del gerundio. Formación del supino. Los adjetivos verbales. La morfología del participio. Los adjetivos verbales. La formación del gerundivo o participio de futuro pasivo.	Mes de octubre (4 horas)
Bloque 3: Sintaxis.		
3.1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	Las funciones de los casos (I). Las funciones de los casos (II).	Mes de septiembre (2 horas)
3.2. La oración compuesta.	La conjunción subordinante <i>cum</i> . Valores de <i>ut</i> . Valores de <i>ne</i> . La oración compuesta.	Mes de octubre (2 horas)
	Las oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo. Las oraciones subordinadas adjetivas de relativo. La subordinación mediante conjunción.	Mes de noviembre (2 horas)
	Las oraciones subordinadas circunstanciales.	Mes de diciembre (2 horas)
3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.	Usos y funciones del infinitivo. Las funciones del participio. Las oraciones interrogativas. El estilo indirecto.	Mes de diciembre (6 horas)
3.4. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	Usos y funciones del gerundio. Usos y funciones del supino. Las funciones del gerundivo.	Mes de octubre (1 hora)
Bloque 4: Literatura romana.		
4.1. Los géneros literarios.		Mes de octubre (2 horas)
4.2. La épica.		Mes de noviembre (4 horas)
4.3. La historiografía.		Mes de diciembre (4 horas)
4.4. La lírica.		Mes de enero (4 horas)

4.5. La oratoria.	Cuaderno de Géneros literarios romanos elaborado por la profesora, con estudios de los géneros, los principales autores y fragmentos escogidos de los mismos para su lectura en clase y posterior comentario.	Mes de febrero (4 horas)
4.6. La comedia latina.		Mes de marzo (4 horas)
4.7. La fábula.		Mes de abril (4 horas)
<b>Bloque 5: Textos.</b>		
5.1. Traducción e interpretación de textos clásicos.	Traducción con comentario morfológico, sintáctico e histórico de una Antología de textos de <u>De bello civili</u> , de <b>Julio César</b> .	Durante todo el curso (2 horas y 30 minutos semanales)
5.2. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.		
5.3. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.		
5.4. Identificación de las características formales de los textos.		
<b>Bloque 6: Léxico.</b>		
6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.	El significado de las palabras. La naturaleza. El significado de las palabras. Cielo. El significado de las palabras. El tiempo. El significado de las palabras. Los edificios. El significado de las palabras. La sociedad y el ejército. El significado de las palabras. La vida privada. El significado de las palabras. La vida privada. El significado de las palabras. Los sentimientos. El significado de las palabras. Las ciencias naturales. El significado de las palabras. Las ciencias exactas. El significado de las palabras. Las ciencias sociales. El significado de las palabras. La lengua y la literatura.	Durante todo el curso (30 minutos semanales)
6.2. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	Listado de expresiones y frases latinas y su estudio sistematizado, significación y uso contextual.	Durante todo el curso (30 minutos semanales)
6.3. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	Listado de expresiones y frases latinas y su estudio sistematizado, significación y uso contextual.	Durante todo el curso (30 minutos semanales)
6.4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	Del latín a las lenguas romances. Principales reglas de evolución fonética.	Durante todo el curso (30 minutos semanales)

## GRIEGO BACHILLERATO

1º de Bachillerato	2º de Bachillerato
Bloque 1: Lengua Griega.	Bloque 1 Lengua.
Bloque 2: Sistema de la Lengua: Orígenes de la Lengua Griega y el Alfabeto.	
Bloque 3: Morfología y formantes.	Bloque 2: Morfología.
Bloque 4: Sintaxis.	Bloque 3: Sintaxis.
Bloque 5: Grecia: Historia, Cultura y Civilización.	Bloque 4: Literatura
Bloque 6: Textos.	Bloque 5: Textos.
Bloque 7: Léxico.	Bloque 6: Léxico.

## GRIEGO 1º BACHILLERATO

Unidad didáctica	TÍTULO	Secuencia temporal	
I	La Antigua Civilización griega: La Hélade	Septiembre	<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
II	La grafía y el sistema fonológico del griego	2 semanas	
III	Introducción al estudio de la lengua griega: la flexión nominal	Octubre	
IV	La declinación griega: la declinación temática. El presente activo	1ª semana	
V	La civilización griega: la época arcaica	Octubre	
VI	La declinación en $-\alpha$	2ª semana	
VII	Adjetivos de la declinación temática y en $-a$	Octubre	
VIII	Repaso de las declinaciones temática y en $-\alpha$ . El presente medio.	4ª semana	
IX	La organización social en la antigua Hélade. La familia.	Noviembre	
X	La declinación atemática. (Temas en consonante I).	1ª semana	
XI	La declinación atemática. (Temas en consonante II).	2ª semana	
XII	El verbo griego: el imperfecto de indicativo.	3ª semana	
XIII	La educación en la antigua Grecia.	Noviembre	
XIV	La declinación atemática (Temas en vocal y diptongo).	4ª semana	
XV	La declinación atemática (Paradigmas con particularidades específicas).	Diciembre	
XVI	La civilización griega: la época clásica.	1ª semana	
XVII	Las preposiciones griegas. Los numerales. Los adverbios.	2ª semana	
XVIII	La declinación pronominal.	Diciembre	
XIX	El trabajo y el ocio. Fiestas y espectáculos.	3ª semana	
XX	El estudio de la lengua griega: la flexión verbal.	1ª semana	
XXI	El presente temático.	2ª semana	
XXII	El presente atemático.	3ª semana	
XXIII	El Imperfecto.	4ª semana	
XXIV	Mito y Religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	Abril	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
XXV	Formas nominales del verbo: infinitivo. Propositiones subordinadas sustantivas	2ª semana	
XXVI	Formas nominales del verbo: el participio. Propositiones subordinadas adjetivas de participio.	Abril	
XXVII	La época helenística.	3ª y 4ª semanas	
	<b>Textos escogidos: Fábulas de Esopo.</b>	Mayo	
		1ª y 2ª semanas	
		Mayo	
		3ª y 4ª semanas	
		Junio	
		1ª semana	
		Junio	
		2ª y 3ª semanas	

## GRIEGO II BACHILLERATO

Unidades Temáticas	Temporalización	
<b>Bloque 1: La Lengua Griega.</b>		
Repaso de las características de la lengua griega.	1ª Evaluación	
<b>Bloque 2: Morfología</b>		
Revisión general de la morfología nominal, pronominal y verbal.	1ª Evaluación	
<b>Bloque 3: Sintaxis</b>		
Esquema general de la oración compuesta coordinada.	1ª Evaluación	
Oraciones subordinadas sustantivas: oración de infinitivo, oraciones completivas con conjunción, oraciones completivas de participio e oraciones interrogativas indirectas.		
Oraciones subordinadas adjetivas: oración de relativo	2ª Evaluación	
Oraciones subordinadas adverbiales: finales, causales, consecutivas, condicionales, concesivas, comparativas y temporales.		
<b>Bloque 4: Literatura Griega</b>		
1. La poesía épica.	1ª Evaluación	
2. La poesía lírica.		
3. El drama ático: tragedia y comedia.	2ª Evaluación	
4. La historiografía.		
5. La oratoria	3ª Evaluación	
6. La fábula.		
<b>Bloque 5: Los textos y su interpretación:</b>		
1. Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.	1ª Evaluación  2ª Evaluación  3ª Evaluación	
2. Interpretación de textos griegos. Iniciación a las técnicas de traducción.		
3. Corrección morfológica y sintáctica en dicha interpretación.		
4. Acercamiento al contenido histórico, social y cultural de los textos interpretados.		
<b>Bloque 6: Léxico</b>		
1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.	1ª Evaluación	
2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	2ª Evaluación	
3. Descomposición de palabras en sus formantes.	3ª Evaluación	

## Criterios e Instrumentos de Evaluación

### Latín I y Griego I

Se realizarán, al menos, tres exámenes por cada evaluación, que recogerán preguntas de cada uno de los temas tratados (morfología, sintaxis, cultura, léxico, etimología...) y los estándares evaluables.

Se realizará un trabajo individual y uno grupal por trimestre sobre un tema cultural a elegir por el alumno o a determinar por el profesor.

En cada una de las tres evaluaciones de 1º Bachillerato, se tendrán en cuenta:

- A) las notas de clase (orales y escritas) (10%)
- B) las notas de las pruebas orales y escritas (80%),
- C) la asistencia a clase y el comportamiento en la misma y en el Centro. (10%)

Pruebas orales y escritas	Intervenciones en clase. (exposiciones orales)	Trabajos e informes (expresión escrita)	Comportamiento y actitud participativa en
<b>80 %</b>	<b>5 %</b>	<b>5 %</b>	<b>10 %</b>

### Latín II y Griego II

Se intentará hacer dos exámenes por cada evaluación, que podrán constar de traducción con ayuda del diccionario de un texto del tipo de los hechos en clase y de análisis morfo-sintáctico del mismo, así como de ejercicios de morfología y preguntas referentes a los temas de literatura y civilización trabajados.

En cada una de las tres evaluaciones de 2º Bachillerato, se tendrán en cuenta:

- A) las notas de clase (orales y escritas) (10%)
- B) las notas de los ejercicios de evaluación, que constarán de:
  - una traducción y análisis sintáctico (60% en latín y 50 % griego)
  - cuestiones sobre la morfología y la sintaxis explicadas en clase (10%)
  - una cuestión sobre léxico (10%)
  - una cuestión sobre literatura y/o cultura (20% en latín y 30% en griego)
- C) La asistencia a clase y el comportamiento en la misma y en el Centro. (10%)

En todos los cursos, y por acuerdo del Departamento, se tendrán en cuenta las



siguientes consideraciones:

1° Respecto a los trabajos: se presentarán escritos a mano. Los que se entreguen con defectos de expresión, ortográficos o de presentación serán devueltos al alumno para que los corrija en el plazo que se indique. Dicho trabajo no será calificado hasta que no sea presentado con las correcciones indicadas por el profesor.

2° Respecto a la calificación:

En 1° y 2° de Bachillerato se restará a la misma 0,10 puntos, hasta un máximo de 2 puntos, por cada error de expresión, ortográfico o de presentación. Igualmente se puntuará con 0,5 puntos máximo la corrección en la expresión escrita y la presentación.

3° Respecto al fraude de los alumnos en los exámenes se retirará el examen junto con el documento portado por el alumno, no se corregirá, se calificará con un 0 e igualmente se le pondrá un 0 en actitud en esa evaluación.

Al ser la evaluación continua no existirán pruebas de recuperación para los exámenes de contenido lingüístico. Cada examen de contenido cultural tendrá una recuperación. En cada una de las pruebas el profesor valorará la evolución positiva del alumno tanto en conocimiento como en actitudes.

El Departamento elaborará los exámenes de junio y septiembre, atendiendo a los objetivos mínimos antes descritos, y que abarcará la totalidad de la asignatura.