

Entre Montes

El periódico escolar del Instituto de Educación Secundaria "Montes Orientales"



CAMPOTEJAR

Pueblos de la comarca de los Montes Orientales

Terminamos el curso visitando la acogedora localidad de Campotéjar

Federico Guerrero

Además de finalizar el escrito del número anterior, os contamos más cosas sobre él (y él sobre nosotros)



SUMARIO

Editorial.....	1
Biblioteca Escolar.....	2
Buenas maneras: toses, bostezos, picores.....	2
Bébetete el océano.....	2
Entrevista a Federico Guerrero.....	3
Crónica de un homenaje en el diario IDEAL.....	3
Homenaje a Federico Guerrero.....	4
Un viaje a Jordania de la mano de Renée.....	5
Viaje a Francia.....	5
Entrevista a Manuel Luis Alonso.....	6
Entrevista a Julián Cuesta Díaz.....	6
Fotos curiosas.....	7
Humor.....	7
Letra de la canción "Poquito a poco" de Chambao.....	7
Una comarca con un gran potencial musical aún por explotar (II).....	8
Entrevista a Kisko.....	8
Noticias musicales.....	8
Acto de graduación 2007-2008.....	9
El aceite de oliva y la cosmética.....	9
CAMPOTÉJAR.....	10
D. José Luis Ferrán Ibáñez, alcalde de Campotéjar.....	11
Gastronomía típica de Campotéjar.....	12
Entrevista a Araceli García Yeguas.....	13
Jornadas de Protección Civil en el instituto.....	14
Un vehículo solar español.....	15
Los combustibles del 2010.....	15
Entrevista a Francisco Rodríguez Parriza.....	16
Crear convivencia es hacer futuro.....	17
Comentario sobre el grupo de trabajo "Encuentro en los Montes".....	18
Antonio García Luque y José Antonio Ramírez Cascales.....	18
Iznaloz, 1957 (2ª parte).....	19
¡Sin las mujeres no somos nada!.....	21
Entrevista a Eloisa.....	21
Visita a las Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor.....	22

Llega el mes de junio y ha sido un mes de reencuentros. De reencuentros con los pueblos de la comarca, como es **Campotéjar**, famoso por sus fiestas, la Virgen de los Remedios, los tiradores y sus gentes; su alcalde **José Antonio Ferrán** fue un espléndido anfitrión. Del reencuentro de **Federico Guerrero** con su pueblo y sus paisanos. Y de tristezas por la despedida de compañeros que se nos van.

No es por "dar la coba" a los que se van, pero se van "pesos pesados" de nuestro centro: se va **Antonio Luque**, que ha estado en nuestro centro 17 años y nos ha dado a los que llegábamos un toque de seriedad y honestidad en su trabajo; **José Antonio Ramírez Cascales** —¡30 años!, media vida con nosotros—, con una ilusión por estar siempre a la última en todas las tecnologías y que nos ha dado su apoyo y colaboración en todo lo que se le pedía; **Ramón Roa** —14 años en el IES—, un profesional excepcionalmente preparado para la docencia por su formación científica y sobre todo humana; **Lola Ramón**, de Administrativo —20 años en el centro—, todo un torbellino de vitalidad y de simpatía. Y qué decir del resto del profesorado que no está definitivo en nuestro centro y también se nos va, dejándonos un recuerdo difícil de borrar.

Pero así es la vida y por desgracia nos pasa año tras año, y la vida sigue...

¡Qué bonita fue la despedida de los alumnos de Bachillerato y de los ciclos! Qué toque excepcional tan emotivo sabe darle **José Antonio Martín**, el profesor de Música, a este evento año tras año, y qué bien organizado, con la entrega de diplomas y orlas en las que **José Antonio Quijada** imprime su sello de calidad.

En fin, qué decirlos... Que os deseo unas buenas vacaciones y, a los que se van, que sepáis que siempre estaréis en nuestro recuerdo.

¡Hasta siempre!

José Miguel Baena

Entre Montes

El periódico escolar del Instituto de Educación Secundaria "Montes Orientales"

nº 16
Mayo/Junio
2008

I.E.S. Montes Orientales

Ctra. de la Sierra, 31
18550 Iznaloz (Granada)



[://www.iesmontesorientales.es](http://www.iesmontesorientales.es)
[odico@iesmontesorientales.es](mailto:periodico@iesmontesorientales.es)

Coordinación:

D. José Miguel Baena Jiménez

Redacción:

Programa de Garantía Social de Servicios Auxiliares de Oficina

Diseño:

D. Ignacio Triviño Mosquera

Impresión y encuadernación:

Imprenta Sierra Harana (Avda. Andalucía, 60 – 18550 Iznaloz)

¿Quieres incluir tu publicidad en el periódico?

Por un precio muy asequible puedes incluir la publicidad de tu empresa en nuestro periódico escolar **Entre Montes**, ya sea en las páginas en blanco y negro o en las páginas a todo color.

Las empresas interesadas pueden conseguir información más concreta contactando con el profesor coordinador, **D. José Miguel Baena**, mediante alguno de los siguientes medios:

-Teléfono del instituto:

958 384 060

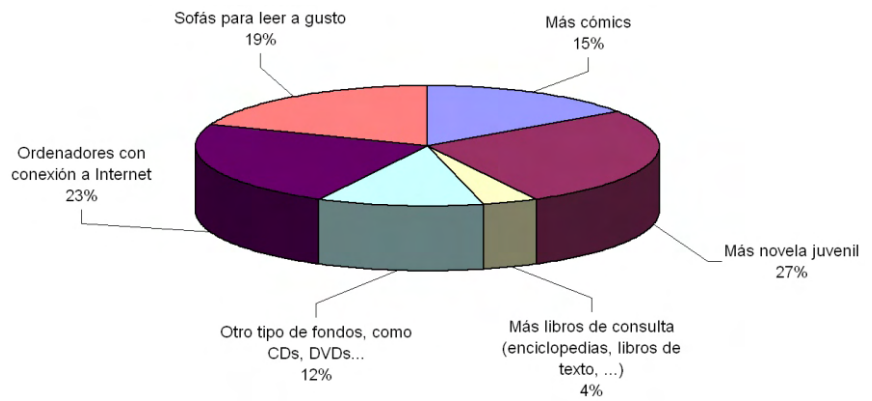
- Correo electrónico:

periodico@iesmontesorientales.es

BIBLIOTECA ESCOLAR

Ya conocemos el resultado de la encuesta realizada en el blog de la Biblioteca Escolar (cuya dirección es biblioteca.iesmontesorientales.es). La pregunta era "¿Qué crees que le falta a la Biblioteca Escolar?".

Hemos captado el mensaje, así que nos pondremos manos a la obra. ¡Gracias por participar!



Buenas maneras

Hay ciertas **reacciones naturales**, no especialmente agradables, que a veces se presentan en los **momentos más inoportunos** (en un almuerzo, en una conferencia, en el teatro, etc.) y ante lo que hay que saber reaccionar.

La **norma básica** en estos casos es comportarse con **naturalidad**, quitándole importancia y, sobre todo, evitando el sentimiento de ridículo.

Algunas reglas que se deben tener presentes son:

Toses

En la medida de lo posible, **amortiguar el ruido**, conteniéndose uno si puede o tapándose con el pañuelo (nunca con la servilleta).

Si estamos en la mesa o en una conversación, **giraremos la cabeza hacia el exterior**.

A continuación **pediremos disculpas**, pero en un tono bajo, casi imperceptible, restándole importancia a lo sucedido.

Si el estornudo es repetitivo, nos retiraremos al aseo hasta que se nos pase.

Una vez que se ha utilizado el pañuelo, se volverá a guardar, doblándolo de una manera informal, sin prestarle mayor atención. Nunca se debe examinar la marca dejada y menos aún enseñarla al resto de los comensales como si se tratara de un trofeo de caza.

Toses, bostezos, picores

Bostezos

El bostezo es siempre un comportamiento rechazable, que denota un aburrimiento insuperable y que, por tanto, hay que tratar de evitar a toda costa.

Si el bostezo se presenta de manera imprevista y no se puede reprimir hay que saber reaccionar:

Disimulándolo en la medida de lo posible, tapándose la boca con la mano, la servilleta, etc.

Si no se consigue disimular y es percibido por los presentes, hay que **reaccionar con naturalidad**, incluso con humor, haciendo algún comentario jocosos del tipo "se ve que el café me ha desvelado".

Picores

El rascarse es siempre un comportamiento de mal gusto que hay que tratar de evitar por todos los medios.

Por tanto, si se presenta un **picor insoportable** hay que tratar de:

Rascarse lo más disimuladamente posible.

Evitar comentarios ordinarios del tipo "vaya tela, cómo me pican los...".

Si el picor exige una respuesta energética, lo mejor es retirarse al aseo y allí rascarse a placer.

Silvia Marín



Hablar de sequía en un mundo formado por un 70% de agua parece una paradoja. Sin embargo, el cambio climático y la superpoblación están haciendo que el agua potable comience a escasear de forma preocupante. En esta situación, desalinizar el mar se convierte en la mejor opción de futuro. El Programa A.G.U.A. del Ministerio del Medio Ambiente apuesta por ello.

Diversos factores, entre ellos el cambio climático y el aumento progresivo de la población mundial, están provocando que cada vez nos quede menos agua potable. Si tenemos en cuenta que el 70% de nuestro planeta está formado por agua, la solución pasa obligatoriamente por aprovechar este recurso y hacer del agua salada que baña mares y océanos una bebida apta para el consumo humano y un líquido vital para el riesgo de los cultivos.

Sin sal se puede beber

La desalinización es una técnica con la que se obtiene agua dulce a partir del agua del mar mediante métodos de filtrado, como el de la

ósmosis inversa, que consiste en retener las sales del agua marina en unas membranas por las que se hace pasar el agua a presión, obteniendo como resultado agua de gran pureza y calidad. La sal retirada se devuelve al mar a través de unos difusores que aseguran su disolución sin afectar al medio marino.

Las plantas desalinizadoras garantizan agua para el futuro independientemente del clima. Más de 150 millones de personas en el mundo beben ya agua desalada y casi 3 millones en España. Es perfectamente apta para el abastecimiento humano, industrial y agrícola.

España, líder en desalinizar

En todo el planeta se producen unos 38 millones de metros cúbicos diarios de este tipo de agua (más de lo que consume una ciudad como Madrid). En España, esta tecnología está en marcha desde los años 60. Nuestras empresas son líderes mundiales del sector.

Todas las plantas desalinizadoras puestas en marcha por el Programa A.G.U.A. del Ministerio de Medio Ambiente cumplen los requisitos legales de protección medioambiental, según las recomendaciones de la Unión Europea y de la Organización de Naciones Unidas.

Entrevistamos a...

Federico Guerrero

Tuvimos el inmenso honor de tener a Federico "en carne y hueso" con nosotros. Fue una inmensa felicidad poder charlar con él y oírle hablar, dada su facilidad de palabra. Estuvo acompañado de sus familiares —incluida Nerea, su nieta, dando vueltas por las mesas— y con miembros de la familia Vidal.

¿Echas de menos Iznalloz?

Mucho, mucho... Me he dado cuenta al hacer el escrito lo mucho que me acuerdo.

¿Qué es lo que más echas de menos?

La infancia que se fractura.

¿Qué sentiste cuando tenías 11 años, cuando te dijeron que tenías que dejar tu pueblo?

Uf... tristeza y mucha incertidumbre, no saber lo que te vas a encontrar... no entiendes las cosas. Cuando eres mayor sí te das cuenta de ello.

¿Te gustaría vivir en Iznalloz?

Después de conocerlos a vosotros, sí.

¿Hay mucha diferencia entre el Iznalloz de antes y el Iznalloz de ahora?

Mucha, toda. Pero a vosotros os veo como éramos antes.

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?

Todavía no me explico el recibimiento, sé que no me lo merezco...

Con motivo del homenaje que te estamos haciendo queremos preguntarte unas cosillas. Si te reencontraras con tus antiguos amigos,

¿te acordarías de ellos?

Al verla, a Isabel Vidal, a ella la quiero mucho.

¿Tuviste alguna novieta en tu época de Iznalloz?

El infierno se ha inventado para la gente que hace preguntas como ésa. Sí, alguna... y tenía una táctica: escribía en las paredes mi nombre y el de una chica y luego le decía "¿has visto lo que dicen de nosotros?".

¿Te gusta nuestro instituto?

Mucho.

¿Qué te ha parecido la charla realizada en nuestro instituto?

Me ha parecido una conferencia dada con el corazón. He recibido mucho calor, por el silencio que he recibido y el respeto mostrado.

¿Qué recuerdos te llevas del homenaje que te estamos haciendo?

Pensaré que lo he soñado. El resto de mi vida me comportaré como si me lo hubiera merecido.



De las actividades previstas, ¿cuál te hace más ilusión?

El estar con vosotros.

¿Te gustaría que tu nieta Nerea siguiera tus pasos de escritor?

Sí, escribir es muy bonito, es escribirle al papel. Se lo aconsejaría a todos.

Por último y a modo de 'hasta pronto', ¿qué quieres decir a nuestros lectores del periódico y a tu pueblo de Iznalloz?

Me gusta mucho el periódico, he conocido cosas nuevas a través de él. Verlo y conocer el instituto ha sido un inmenso placer.

Gracias Federico por ser como eres: un ejemplo para todos nosotros.

Silvia Marín y Sara Carrasco

Crónica de un homenaje en el diario IDEAL de Granada

Iznalloz homenajeará a un vecino que salió del pueblo hace más de 50 años

Un profesor contactó con él a través de Internet

IDEAL GRANADA

Internet tiene eso, que gracias a él se puede conectar con alguien del que no sabías de su existencia. José Miguel Baena, profesor de Iznalloz consiguió hace meses contactar a través de una página web con David Guerrero, un fotógrafo que iba por el mundo captando imágenes para colgarlas en la red. El profesor y el fotógrafo iniciaron una amistad virtual mediante la cual José Miguel se enteró de que el padre de David precisamente era de Iznalloz.

El padre de David Guerrero se llama Federico y salió de Iznalloz en 1957, cuando tenía once años de edad. Ahora es un impresor jubilado que tiene varios libros escritos, algunos de ellos rememorando la infancia que pasó en su pueblo natal. Federico confió a José Miguel que tiene miles de libros que está dispuesto a donarlos al Ayuntamiento de Iznalloz y otros de la comarca. Por ese motivo, el profesor ha organizado el llamado 'reencuentro' de este emigrante con su pueblo. Será el próximo 2 de junio y participarán muchos de los vecinos que conocieron a la familia de Federico Guerrero.

El impresor dará una conferencia a los alumnos de ESO en el Instituto 'Montes Orientales', dará otra charla en el Hogar del Pensionista y tendrá una recepción oficial en el Ayuntamiento de la localidad. Dios mediante el 2 de junio.

El homenajeado comenzó una conferencia a los alumnos del I.E.S. Montes Orientales que llevaba como título 'Nosotros', en donde expuso cómo era la vida en los años cincuenta cuando, con once años, tuvo que emigrar a Madrid. Hizo un estudio brillante de cual es el presente y como debería acometerse el futuro para que Iznalloz y su comarca tenga un porvenir próspero, e invitó a los alumnos a que lucharan por mejorar el presente, dándole alas a sus iniciativas y proyectos innovadores diciéndoles que tuvieran esperanzas e ilusiones para mejorar las condiciones de vida de nuestros pueblos.

A mediodía, en el Restaurante los Arcos se celebró una comida íntima entre la familia Vidal y la familia Guerrero, hermanadas desde la Guerra Civil Española, ya que cuando el padre de Federico estaba exiliado en Francia intervino Antonio Vidal padre para que pudiera volver como cuenta en sus relatos de forma muy emotiva.

Ya por la tarde, dio una conferencia en el hogar del pensionista titulada 'Reencuentro'. Los vecinos, que en su inmensa mayoría habían conocido a Federico padre e hijo, no dudaron en contarle anécdotas como las de un vecino de 92 años que le dijo que estuvo con su

El periódico IDEAL de Granada también se ha hecho eco de todo lo relacionado con la visita de Federico Guerrero a su pueblo natal. Gracias a la iniciativa (y los contactos) de José Miguel Baena, tutor del P.G.S. del instituto, todos los granadinos pudieron conocer los avatares de esta bonita historia.

El recorte de la izquierda fue publicado el lunes 26 de mayo, mientras que el inferior lo fue el sábado 7 de junio. Aún había más: en la página siguiente, un recorte del miércoles 11 de junio.

Los Montes Orientales le rinden homenaje al escritor Federico Guerrero Pérez

ROSARIO R. UTRILLA IZNALLOZ

El pueblo de Iznalloz le ha rendido homenaje al escritor acatuciano Federico Guerrero Pérez, ejemplo de uno de los problemas más graves que tiene esta zona: la 'fuga de cerebros'.

El homenajeado comenzó una conferencia a los alumnos del I.E.S. Montes Orientales que llevaba como título 'Nosotros', en donde expuso cómo era la vida en los años cincuenta cuando, con once años, tuvo que emigrar a Madrid. Hizo un estudio brillante de cual es el presente y como debería acometerse el futuro para que Iznalloz y su comarca tenga un porvenir próspero, e invitó a los alumnos a que lucharan por mejorar el presente, dándole alas a sus iniciativas y proyectos innovadores diciéndoles que tuvieran esperanzas e ilusiones para mejorar las condiciones de vida de nuestros pueblos.

A mediodía, en el Restaurante los Arcos se celebró una comida íntima entre la familia Vidal y la familia Guerrero, hermanadas desde la Guerra Civil Española, ya que cuando el padre de Federico estaba exiliado en Francia intervino Antonio Vidal padre para que pudiera volver como cuenta en sus relatos de forma muy emotiva.

Ya por la tarde, dio una conferencia en el hogar del pensionista titulada 'Reencuentro'. Los vecinos, que en su inmensa mayoría habían conocido a Federico padre e hijo, no dudaron en contarle anécdotas como las de un vecino de 92 años que le dijo que estuvo con su



ENCUENTRO. El alcalde (dcha.) le entrega el escudo de Iznalloz. /R. U.

padre en la conquista del Peñón de la Mata en Cogollos y en la batalla del Ebro y cómo tuvo que emigrar a México y Argentina.

Por último el alcalde, Mariano Lorente, le dio una recepción en el Ayuntamiento, le instó a firmar en el libro de invitados ilustres y

le obsequió con un escudo en bronce de Iznalloz.

Por su parte, Federico obsequió a la biblioteca municipal con un facsímil de todas las Constituciones españolas y donó un centenar de libros a la biblioteca de Iznalloz y a todas las de la comarca.

El blog de David Guerrero —hijo de Federico y acompañante de éste el día del homenaje— también recoge sus experiencias en tan emotivo día. ¿Por qué no lo visitas?

<http://www.david-guerrero.com>



Homenaje a Federico Guerrero

JOSÉ MIGUEL BAENA / IZNALLOZ

El pueblo de Iznalloz ha rendido homenaje al escritor acatucitano Federico Guerrero Pérez. El homenaje empezó a las once y media de la mañana dando Federico una conferencia a los alumnos del IES Montes Orientales de 4º de ESO que llevaba como título 'Nosotros', en la que hizo una exposición de cómo era la vida en los años cincuenta. -tuvo que emigrar a Madrid en 1957 cuando contaba con once años-. Hizo un estudio muy brillante de cuál es el presente y cómo debería acometerse el futuro para que Iznalloz tenga un futuro próspero; invitó a los alumnos a que se rebelasen y lucharan por un futuro mejor dándoles alas a sus iniciativas y proyectos innovadores diciéndoles que tuvieran esperanzas e ilusiones por sus ideas de mejorar las condiciones de vida de nuestros pueblos. Fue muy emocionante ver cómo los alumnos escucharon atentamente la charla de Federico que fue de una amabilidad y profundidad digna de elogio.

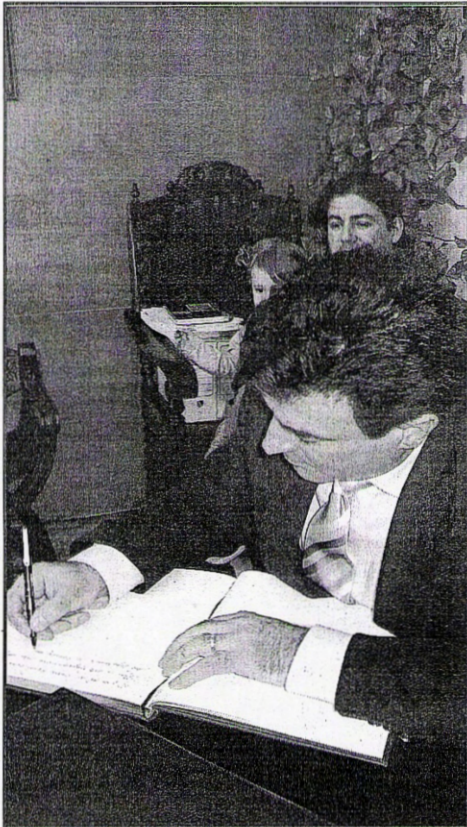
Al finalizar el acto, fue obsequiado con un ramo de flores, unas jarritas de aceite elaboradas por los alumnos del ciclo de grado medio de elaboración de jugos y aceites y una figura de cerámica de la casa Titos de Baeza.

El director del centro, don Antonio Lucas, acompañó a Federico, a sus hijos y al resto de familiares y les enseñó con detalle todas las instalaciones. Federico al verlas exclamó: «Esto parece una universidad laboral», dada la calidad de ellas y la variedad de ciclos formativos y estudios de ESO y Bachillerato.

A continuación los alumnos del PGS le hicieron una entrevista y se comprometió a colaborar de forma desinteresada regularmente en el periódico escolar 'Entre Montes'.

Hermanamiento

A mediodía en el Restaurante los Arcos se celebró una comida muy íntima entre la familia Vidal y la familia Guerrero, ambas familias estaban hermanadas desde la gue-



Federico Guerrero firma en el libro de personajes ilustres. / IDEAL

Guerreo se ha comprometido a colaborar con 'Entre Montes'

Los vecinos compartieron anécdotas con el escritor

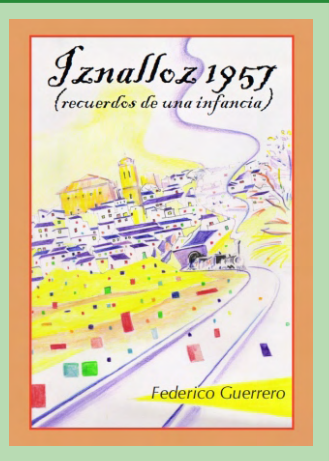
rra civil española ya que gracias a Antonio Vidal padre pudo venir de Francia Federico Guerrero Velasco, su padre y trabajar en su tierra. Federico lo cuenta en sus relatos de forma muy emotiva: «Uno de los ejemplos más terribles y decisivos de la Guerra Civil fue la 'Batalla del Ebro'. Mi padre, que la padeció y la perdió, hubo de atravesar herido el río para salvar la vida. Igual tuvieron que hacer otras muchas personas, para seguirla salvando tuvo que huir a Francia. El gobierno del general Franco dictaminó que si alguna de aquellas personas eran 'avaladas' con su firma por alguien, lógicamente del bando vencedor, podía regresar. Era muy difícil encontrar quien se prestara a firmar, pues la situación para los propios vencedores también era delicada, en un clima de desconfianza en el que muchos habían de demostrar su lealtad. Incluso se llegaban a negar relaciones de amistad con todo lo que oliese al bando perdedor. Firmar algo así podía significar, como poco, connivencia con los vencidos. Hubo un hombre -en toda la extensión de esa palabra-: Don Antonio Vidal Bueno, que no lo dudó: «Yo respondo por Federico Guerrero Velasco, dónde hay que firmar». Lo trajo y le proporcionó trabajo hasta el final de sus días. Ambos descansan, muy cerca el uno del otro, en el cementerio de Iznalloz.

Reconocimiento

Se le obsequió con dos cuadros alusivos a sus escritos realizados por el profesor de instituto y a la vez artista plástico Pablo Ramírez.

A las 6 y media hubo una conferencia en el hogar del pensionista con todos los vecinos que en su inmensa mayoría habían conocido a Federico padre e hijo, con el título 'Reencuentro'. Fue muy emotiva, ya que al final del acto se acercaron a Federico vecinos y le contaron anécdotas. Un vecino de 92 años le contó que estuvo con su padre en la conquista del Peñón de la Mata en Cogollos y en la Batalla del Ebro y que tuvo que emigrar a México y Argentina.

En este acto hubo una sorpresa cargada de emoción para Federico Guerrero. Le regalaron una edición escrita de sus textos con imágenes del pueblo de los años 50 realizadas por los profesores del instituto Montes Orientales Ignacio Triviño y José Miguel Baena.



UN VIAJE A JORDANIA DE LA MANO DE RENÉE

El lunes dentro de las jornadas **Otra Mirada**, la clase de 1º de Bachillerato tuvimos la suerte de recibir la visita de una mujer increíble. Su nombre es **Renée** y es jordana. Y digo suerte ya que aprendimos mucho de ella en ese rato que estuvimos juntos.

Renée empezó dejando algunos conceptos claros que, hasta ahora, la mayoría de nosotros teníamos confundidos. Por ejemplo que no todos los árabes son musulmanes o que todos los árabes se encuentran en África... De hecho, esta particular mujer es jordana y cristiana.

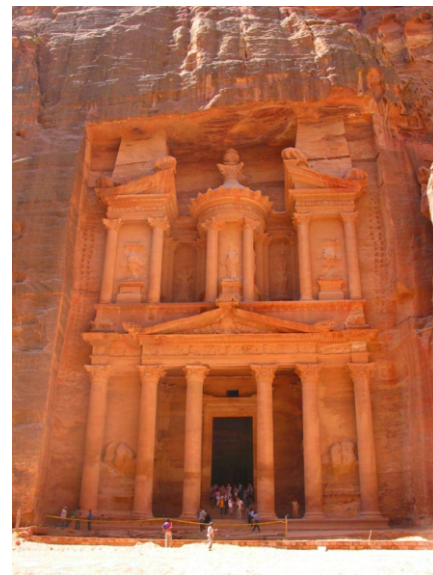
También nos habló mucho acerca de su país. Nos comentó que, a pesar de la situación geográfica en la que se encuentra (rodeada por Irak, el Líbano, Israel...), Jordania es un país muy tranquilo en el que no hay ningún tipo de conflicto.

Así que, en unos pocos minutos, hicimos un gran viaje a Jordania, nos acercamos a su cultura, a su gente...

Para Renée no hay grandes

diferencias entre Jordania y España (concretamente Granada). Sin embargo, cuando le preguntamos si había algo que había esperado de España y que no había encontrado nos contestó que sí: ella esperaba una España un poco más tolerante con las personas (en su país ella tiene amigos musulmanes y se respetan y se quieren, siendo de religiones distintas). A ella le parece que en España la gente no respeta tanto tus creencias y que enseguida te ponen sus prejuicios si dices que eres cristiano (es como si lo tratasen de algo antiguo). Pero, en general, ella está muy contenta y a gusto en nuestro país.

Renée también nos habló de la mujer jordana. Nos contó que vestían prácticamente como aquí (de hecho ella no había cambiado su ropa para venir a España), y que la idea de ropajes largos y pesados que todos teníamos en la mente no era cierta. Sí es verdad que esto se suele dar más en las ciudades, pues en los pueblos sí hay unas creencias un poco más antiguas.



Seguramente se me olvida contar algo, pues fueron muchos los temas que tratamos con Renée. Así que solo queda dar las gracias a esta mujer que con simpatía y amabilidad nos acercó la cultura de un pueblo casi desconocido para nosotros y nos dio pinceladas de los valores necesarios para que personas de diferentes culturas se respeten y puedan convivir.

por Cristina Bueno

VIAJE A FRANCIA

El viaje realizado a Francia tuvo lugar del 14 al 19 de mayo. Fue un intercambio de profesores que lleva teniendo lugar desde hace tres años y, como éste era el último, dos alumnos del "Montes Orientales" decidimos ir. Al

principio yo tenía algo de miedo porque pensaba que no iba a poder comunicarme de la forma correcta con la gente de allí. Fuimos a un pueblo llamado Munster, situado en la región de Alsacia, cerca de Alemania y al Norte de Francia. La gente

allí es muy amable y, sobre todo, educada.

El instituto era muy bonito y además estaba todo muy limpio. Las clases se llevaban a cabo de forma que quien quería hablar levantaba la mano; sin dar voces y respetándose unos alumnos a otros. Además, debajo del hueco de la escalera había unas estanterías para las mochilas, las cuales se quedaban allí y nadie quitaba nada. Se aprende mucha cultura.

Una de las cosas más sorprendentes es que pasan casi todo el día en el instituto y comen en un edificio llamado "La cantine". Las horas de comida son muy distintas: se desayuna sobre las 7, se almuerza a las 12 y se cena a las 7.

Una vez allí, el problema de la comunicación se perdió, de

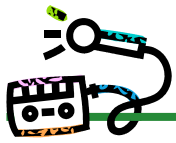
modo que yo no paraba de hablar con todo el mundo tanto en francés como en inglés. Incluso al llegar a la casa en la que residía me tiraba hasta 3 horas hablando con los padres de la niña y sin estar ésta presente.

Todo está muy verde e incluso llueve todos los días. Es precioso el pueblo. Después de residir 3 días en Munster volvimos a París, donde visitamos los lugares más famosos, como son La Torre Eiffel, el museo del Louvre, el centro cultural George Pompidou y un barrio muy bonito llamado Montmartre.

Con todo esto yo os animo a viajar a todos los lugares que podáis, tanto para aprender lengua como, sobre todo, para conocer nuevas formas de vida y cultura.

Antonio José Aguilar (4ºB)





Manuel Luis Alonso

¿Dónde nació?

En Zaragoza.

¿Cómo le vino la afición por escribir?

Por mi afición a la lectura, desde niño me gustó mucho leer.

¿Qué libros leía?

De todo tipo, no únicamente libros infantiles, sino de todos los géneros.

¿En qué se inspira cuando escribe?

Primero en una gran parte de imaginación y también en algo de observación.

¿Cuántos libros ha publicado?

Más de cuarenta libros.

¿Se puede vivir de ser escritor?

Sigue siendo difícil, pero yo vivo de la literatura hace muchos años.

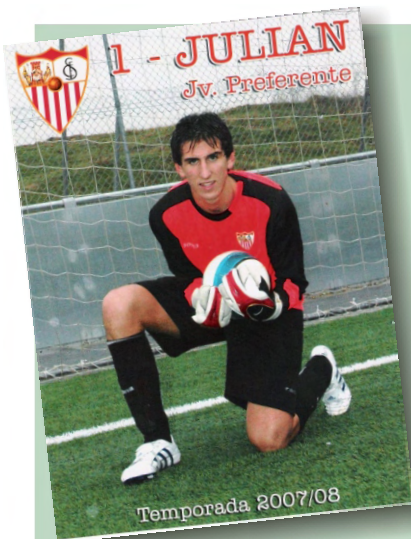
¿Qué consejos daría a los alumnos de este instituto que le gustan escribir poesías o pequeños escritos?

Que no se propongan por el momento grandes metas, sino textos cortos con un lenguaje sencillo y poco a poco irán mejorando en sus escritos cuando vayan cogiendo confianza.

Gracias por estos consejos y leeremos con mucho interés tus libros.



por Fina Poyatos y Sara García



Julián Cuesta Díaz

por Sara Carrasco y Silvia Marín

reconoce partido a partido.

¿Dónde vives?

Vivo en el Centro Especializado de Alto Rendimiento de la Cartuja (C.A.R), en Sevilla. Es un hotel para deportistas de élite en el que convivo con 20 compañeros más de la cantera, de diversas categorías, bajo la tutela de dos psicólogos y dos educadores. Comparto habitación con Theo, centrocampista de mi equipo, natural de Cádiz.

¿Cómo es un día de trabajo en Sevilla?

Todo empieza con un buen desayuno, tras el cual me dirijo al instituto Macarena, cercano al C.A.R. A las tres de la tarde volvemos al hotel para almorzar y descansar antes de salir hacia la ciudad deportiva. Regresamos del entrenamiento cerca de las ocho para ducharnos, realizar las tareas del instituto, cenar y volver a ultimar las actividades para el día siguiente. Tras esto tenemos cerca una hora para ver la televisión y relajarnos antes de irnos a dormir hasta el día siguiente.

¿Qué cualidades tienes?

He preguntado a mi círculo de amigos y la mayoría coincide en que me esfuerzo en aquellas materias que me gustan, aunque no siempre con buenos resultados. En la faceta futbolística me consideran ágil, seguro bajo palos, con carácter... En el plano personal se puede decir que soy alegre y muy activo, aunque tímido. Lo que no quiere decir que no sea sociable sino todo lo contrario: soy muy sociable

Ahora que no nos ven en Sevilla, ¿te vendrías a jugar al Granada C.F.?

Si, por estar con mi gente, en mi casa... Aunque también me gustaría seguir aquí

porque actualmente me veo con más opciones de formar y seguir soñando con llegar a ser jugador profesional.

¿Te ves con posibilidades para triunfar en el mundo del fútbol?

Es muy difícil, pero creo en ello y de momento voy a seguir luchando, porque pienso que, trabajando con humildad y paciencia, puedo conseguirlo. Estoy seguro de que si lo consigo no va a ser por mi trabajo de un solo día, sino que será fruto de la constancia y del día a día.

Cambiando de tema, ¿dónde estudiaste la secundaria?

Estudie 1º y 2º de ESO en Campotéjar (mi pueblo), 3º en el instituto Montes Orientales de Iznalloz y 4º en Sevilla, en el instituto Ciudad Jardín.

¿Qué recuerdo tienes?

De mi paso por Iznalloz me quedo sobre todo con la cantidad de amigos que hice y la madurez que me dio para desenvolverme en mi vida diaria.

¿De qué profesores te acuerdas y qué recuerdos tienes de ellos?

No podría citar a ninguno en concreto. Me acuerdo de todos en general, porque de todos aprendí algo cada día. Se puede decir que todos pusieron algo de su parte para formarme en todos los aspectos.

¿Qué consejos darías a los alumnos del instituto?

Que hagan caso a lo que les dicen los padres y profesores, ya que ellos no los van a engañar nunca. Que no descuiden los estudios en ningún momento y que se mantengan siempre sanos por dentro y por fuera.

¿Qué edad tienes?

Tengo 17 años.

¿Cuánto mides, pues tienes fama de ser un tallo?

Mido 1 metro 93 centímetros.

¿A qué te dedicas?

Básicamente me dedico a dos cosas: estudiar y jugar al fútbol.

¿En qué equipo juegas?

Juego en los juveniles del Sevilla FC. Concretamente en el juvenil preferente (juveniles del primer año).

¿Cómo te va?

En general se puede decir que me va bien, aunque el cambio de instituto unido al de ESO a Bachillerato me está costando bastante. Pero bueno, no es nada que no se solucione con esfuerzo y ganas, que no me faltan en cuanto al fútbol, aunque siempre se puede mejorar. Lo cierto es que estoy muy satisfecho con el trabajo y con el mío propio, ya que estoy a un buen nivel y el *míster* me lo

FOTOS CURIOSAS

por Ainara Iglesias



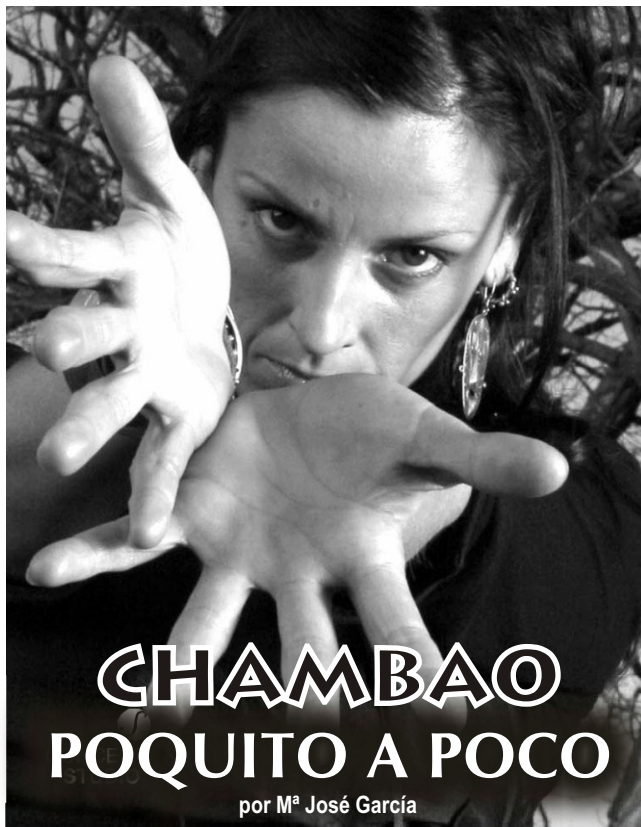
Y luego dicen que los burros son vagos...



¡Creo que después de esto no se volverán a subir!



¡Qué se le habrá "perdío" en los bajos fondos!



CHAMBAO POQUITO A POCO

por M^a José García

Esta canción es un canto a la esperanza y por ese motivo se ha ganado un lugar en mi vida. Oírla, y aún más cantarla, es como encender una luz en medio de la oscuridad...

Que no vale la pena andar por andar,
Que es mejor caminar pa' ir creciendo.

...

Andaba perdía de camino pa' la casa
Cavilando en lo que soy y en lo que siento.
Poquito a poco entendiendo
Que no vale la pena andar por andar,
Que es mejor caminar pa' ir creciendo.

...

Volveré a encontrarme con vosotros.
Volveré a sonreír en la mañana.
Volveré con lágrimas en los ojos
Mirar al cielo y dar las gracias.

...

Poquito a poco entendiendo
Que no vale la pena andar por andar,
Que es mejor caminar pa' ir creciendo.
Poquito a poco entendiendo
Que no vale la pena andar por andar,
Que es mejor caminar pa' ir creciendo.

...

Mirarme dentro y comprender
Que tus ojos son mis ojos,
Que tu piel es mi piel.
En tu oído me alborozo,
En tu sonrisa me baño
Y soy parte de tu ser.

...

Que no vale la pena andar por andar.
Es mejor caminar pa' ir creciendo.
Poquito a poco entendiendo
Que no vale la pena andar por andar,
Que es mejor caminar pa' ir creciendo.
Poquito a poco entendiendo
Que no vale la pena andar por andar,
Que es mejor caminar pa' ir creciendo.

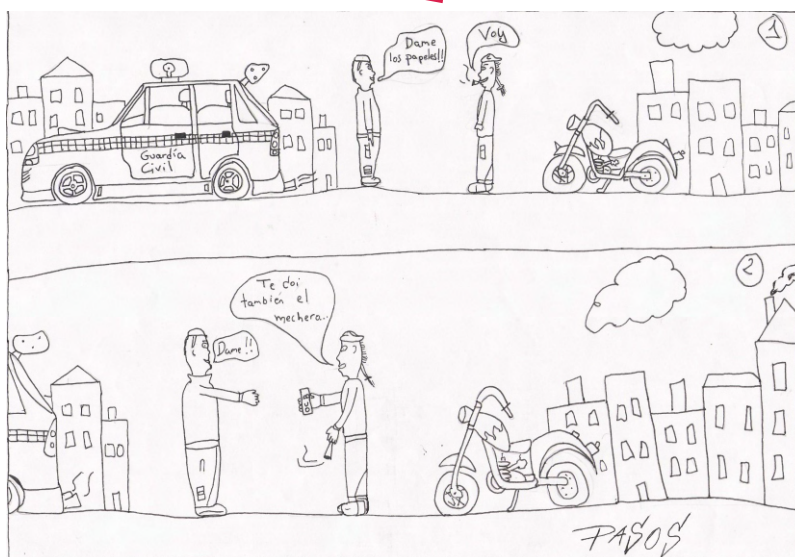
...

Volveré a sentarme con los míos.
Volveré a compartirme mi alegría.
Volveré pa' contarte que he soñado
Colores nuevos y días claros.
Volveré pa' contarte que he soñado
Colores nuevos y días claros.



HUMOR

LOS PAPELES DE LA MOTO



La música en nuestra comarca

Dpto. de Música

Una comarca con un gran potencial musical aún por explotar (II)

José Antonio Martín González

Como en el número anterior, me vuelvo a permitir la licencia de dedicar unas líneas (probablemente las últimas) al alumnado de este Centro con el que he tenido la suerte de compartir momentos y emociones durante estos dos últimos e intensos cursos. ¡Va por ustedes!

Si el curso pasado estuvo lleno de grandes momentos, éste que termina ha sido mucho mejor y ha dejado una huella perenne en mi recuerdo (espero que también en el de toda la comunidad educativa). En septiembre empecé a conocer al nuevo alumnado y aparecía por ahí algún pianista entusiasta ("Kisko" para los amigos) que cada día nos sorprendía en el recién estrenado piano con algo nuevo; algún grupo flamenco con bastante talento ("Rabia calé") que supo reunirse y ensayar de "motu proprio", participando en distintas actividades del Centro; algún fenomenal cantante (Santi), que posee una especial sensibilidad en el tratamiento de las letras y al cual tengo que agradecer su colaboración y ayuda desinteresada, especialmente por el tema que compuso para la ceremonia de graduación de este curso («Por enseñarnos a andar»); algún grupo de entusiastas guitarristas a las que no les importaba perder recreos en el aula de música tocando y cantando acompañadas a veces por bandurrias y laúdes algo dispersos (conocidos por "el Fede" y "el tronero"), entre otros y otras...

Pero la cosa no queda ahí, ya que cuando pongo la flauta en manos del alumnado de 4º de la ESO me encuentro con la sorpresa de que quieren tocar juntos, les interesa formar grupo y tocan las flautas soprano pero también la tenor y la contralto (buen trabajo de Sergio, Santi, José Antonio y Alejandro, os habéis preocupado), los instrumentos de percusión ("Estrellita" ha sido nuestra estrella) y los teclados. Así organizamos de nuevo un conjunto instrumental con más de 50 alumnos y alumnas empezando a ensayar en algunos recreos. Al principio me propuse tocar 4 ó 5 piezas sencillas pero podemos llevar a gala el haber tocado "Titanic", "Braveheart", "Canon de Pachelbel", "Pavana", "Indiana Jones", "Los chicos del coro", "Noche de paz", "La primavera de Vivaldi", "El último mohicano" e incluso muchos ya tocan "Las rumbas portuguesas", entre otras piezas fáciles de karaoke como "Apollo II", "Rasta Root", "Inferno", "@nimation"... ¡Cada día éramos capaces de tocar una pieza entera! Lo mejor del conjunto (coincidiréis conmigo) sin duda han sido las actuaciones. Tocamos para el programa Comenius en el salón de actos, actuamos en Guadix junto con "Los Raperos de 2º de la ESO" y también en la despedida de los compañeros y compañeras de Bachillerato y Ciclos Formativos (que por cierto "arrasasteis con los canapés"). No sólo os felicito por la calidad del resultado y lo bien que salió todo siempre, sino sobre todo por el ejemplar comportamiento, la buena actitud y el gran saber estar que habéis tenido siempre, que es lo que más me llena de orgullo. ¡ENHORABUENA Y GRACIAS DE CORAZÓN!

Antes de despedirme quiero soñar con que, en el futuro, seguiréis haciendo música y tendréis oportunidades para ello, que las autoridades locales y las distintas empresas y asociaciones de la comarca tomarán nota de un magnífico presente y terminarán creando la Escuela de Música que el pueblo y la comarca se merecen y que, en las calles de vuestro pueblo, volverán a sonar dianas, marchas de procesión y pasodobles que serán banda sonora de las vidas de las futuras generaciones.

Entrevista a Kisko compañero de 1º ESO-C

- ¿Cómo es tu nombre completo?
- Francisco Javier Rivas Capilla.
- ¿Cuántos años tienes?
- Trece.
- ¿Qué instrumentos tocas?
- Toco el piano desde muy pequeño con 6 ó 7 años (empecé sacando canciones con un organillo de juguete), pero me gusta tocar también la guitarra (aprendo mirando a mi hermana), la bandurria, el timbal y en general todo lo que suene, je, je.
- ¿Cómo conseguiste tu primer piano?
- Como mis padres no podían pagarlo tuvimos que hacer una rifa en el pueblo con una cesta de Navidad y la gente colaboró muchísimo y me pude comprar un Clavinova. Nunca olvidaré cuando llegué a mi casa y lo vi allí puesto en el salón.
- Entonces le estarás muy agradecido a tu pueblo, ¿verdad?
- Sí, mucho. Por eso mis padres me apuntaron al Conservatorio de Música SCAEM en Granada y me puse a tocar y a aprender como un loco para que así algún día se sientan orgullosos y devolverles el favor.
- ¿Qué curso haces actualmente?
- Estoy en tercero de grado elemental.
- ¿Podrías explicarnos en que consisten las asignaturas que haces en el Conservatorio?
- "Lenguaje Musical", donde estudiamos el solfeo y la teoría; "Coro", donde cantamos todos juntos (y a veces pasamos malos ratos cantando solos); y "Piano",



- individual y colectivo.
- ¿Cuántos días tienes que ir al Conservatorio a la semana?
- Dos tardes, los martes y los jueves, desde las cuatro de la tarde a las nueve de la noche.
- Parece muy duro el poder compaginar estos estudios con el instituto; ¿es cierto que estás teniendo "algunos problemitas"?
- Sí, más bien "cinco problemitas" que espero poder resolver este trimestre (o por lo menos la mayoría de ellos).
- ¿Te gustaría ser músico de mayor?
- Sí, dar conciertos y dar clases...
- Te imaginas a "Ange", "Santi", "José", "El Ruth" o "Rafa" tocando los xilófonos... ¿Sigues estando seguro de tu vocación de profesor?
- La verdad es que viéndolo así ya no estoy tan seguro, je, je, je...
- Bueno, esperamos que te esfuerces mucho tanto en el instituto como en el conservatorio para poder conseguir todas tus metas. Mucho ánimo y mucha suerte de parte de todos los alumnos y alumnas de 3º de Diversificación para que nos sigas emocionando con tus conciertos.

NOTICIAS MUSICALES

- ♫ **EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA** arrancará el próximo día 20 junio y durará hasta el 6 de julio. Información sobre los conciertos y actividades en la página web www.granadafestival.org. Buena suerte si queréis conseguir entradas.
- ♫ **EL BARRIO** actuará en Motril el día 21 de junio y en Alhama de Granada el 2 de agosto. Fabulosos en directo.
- ♫ **LORENA McKENNITT**, la internacional y famosa cantante de folk y new age, actuará el próximo 26 de julio en el Palacio de Congresos de Granada. Os lo recomendamos.
- ♫ **EL CANTO DEL LOCO** actuará el 27 de julio en la Plaza de Toros de Granada. Mucha marcha y excelente directo.
- ♫ **MALÚ** actuará en las fiestas patronales de Motril el día 16 de agosto. La entrada será gratuita.
- ♫ **JUANES** actuará en la Plaza de Toros de Granada el 9 de julio.

Acto de graduación 2007-2008



“POR ENSEÑARNOS A ANDAR”

Hoy no pintaremos un cielo,
Sin pájaros que volar.
Porque hoy nuestra vida despegó,
En un camino por andar.

Hoy solo tenemos recuerdos,
Que en nosotros quedarán.
Nunca volverá este momento,
Gracias por enseñarnos a andar...

Hoy, miraremos atrás, para nunca olvidar,
Momentos que hoy se quedan a mi lado.
Hoy, tenemos que luchar, por lo que ahora vendrá,
Y dar las gracias por enseñarnos a andar.

Por enseñarnos a andar.

Hoy vive en nuestros corazones,
Lo amargo que tiene un final.
Eterna amistad que hoy perdura,
Siempre juntos pudimos soñar.

Hoy la misma luz nos ilumina,
Nos da esperanzas de ganar.
Aquí se quedará la nostalgia,
Gracias por enseñarnos a andar...

Hoy, miraremos atrás, para nunca olvidar,
Momentos que hoy se quedan a mi lado.
Hoy, tenemos que luchar, por lo que ahora vendrá,
Y dar las gracias por enseñarnos a andar.

Por enseñarnos a andar.

LES Montes Orientales
Promoción 2008

AUTOR:
SANTIAGO RODRIGUEZ REKREKA

EL ACEITE DE OLIVA Y LA COSMÉTICA

por Eloy M^a Bolívar Pérez
alumno del Ciclo de Aceites

Al médico turco Claudio Galeno (129-199 d.C.) debemos la aparición de la primera crema hidratante para la piel, al descubrir que mezclando **aceite de oliva** con agua y cera vegetal se obtenía una refrescante crema. Observando que al aplicarla sobre la piel confería a ésta una gran elasticidad, vio la posibilidad de esta aplicación.

Otra de las aplicaciones que se conoce desde antiguo del **aceite de oliva** para mantener la piel elástica y tersa consiste en añadir al agua del baño medio litro de leche mezclado con la misma cantidad de aceite de oliva. Indudablemente, siguiendo con rigor este tratamiento, nuestra piel adquirirá una notable suavidad.

Tomando **aceite de oliva** crudo en los años también conseguimos que nuestra piel se aclare, se suavice y tome un atractivo y natural brillo.

Específicamente para las manos, existe otro práctico truco: para conseguir una importante hidratación en nuestras manos, debemos preparar

un empaste con **aceite de oliva**, vaselina (que nos ayudará a dar cuerpo a la masa) y un poquito de mentol; antes de acostarnos nos untamos a conciencia las manos y las cubrimos con unos paños de algodón, para que mantengan el empaste durante toda la noche. A la mañana siguiente, observaremos la piel de nuestras manos notablemente mejor hidratada.

También el **aceite de oliva** puede ser la solución a las puntas abiertas de los cabellos. Mezclamos un huevo, una cucharada de vinagre y 2 cucharadas de aceite de oliva; calentamos la mezcla (sin que llegue a hervir) y la aplicamos a las

puntas abiertas, para aclarar media hora más tarde.

Un remedio para proporcionar brillo y nervio al cabello (además de hidratarlo), es lavarlo con una mezcla de cinco cucharadas de **aceite de oliva** y dos huevos (frotándolo a conciencia), enjuagarlo bien y volver a lavarlo con el champú que usemos habitualmente, hasta que desaparezca cualquier resto aceitoso de nuestro cabello.

Otro truco para dar fuerza y humedad a nuestro cabello consiste en aplicar una buena cantidad de **aceite de oliva** en el cuero cabelludo y masajearlo largamente para que pueda penetrar intensamente. Seguidamente, nos lavaremos el cabello y lo rociaremos con cerveza; no aclararemos el cabello hasta pasadas 24 horas, para que la aplicación de la cerveza actúe lentamente.

Desde hace miles de años, el **aceite de oliva** es utilizado para ungir cualquier parte del cuerpo antes de aplicar un masaje, debido a que facilita la relajación de músculos y nervios.

El **aceite de oliva** fortalece también las uñas y suaviza las cutículas. Antes de acostarse, remoje las uñas en una mezcla de aceite de oliva tibio y jugo de limón. Use guantes de tela suave y permita que el aceite penetre durante la noche.





CAMPOTEJAR

por Ignacio Triviño

Este pueblo, situado veinte kilómetros al norte de Iznalloz, tiene unos orígenes que se remontan al Neolítico. Actualmente nos sorprende por la raigambre de sus costumbres, ciertamente curiosas y llamativas. Si lo que aquí contamos te parece interesante, no dejes de visitar la web del ayuntamiento: www.ayuntamientocampotejar.com.



La iglesia

El elemento más antiguo del que hay constancia en Campotejar es su iglesia, del siglo XVI. Consta de una sola nave central, capilla lateral (con la imagen de la patrona Nuestra Señora de los Remedios) y un altar mayor de moderna fábrica en la cabecera. La techumbre aún conserva parte del artesanado mudéjar original. El campanario de la iglesia, de tres cuerpos de alzada, fue reconstruido tras los daños sufridos durante la Guerra Civil.



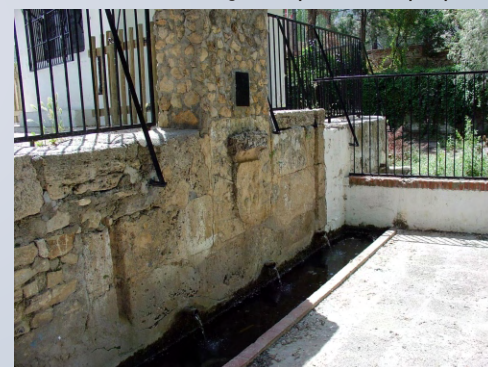
La Casa Grande

Esta casa debió construirse en las mismas fechas que la iglesia, pues existe un documento de mediados del siglo XVI solicitando permiso para construir una galería de acceso a la misma. Su estilo debió ser mudéjar, por los escasos elementos que aún se conservan en el interior. El escudo de los Granada Venegas se halla situado justo donde se une la galería al muro de la iglesia.



El pilar

Es la única inscripción de fecha antigua que hay en el pueblo. Consta de varios caños y sobre ellos aparece de nuevo el escudo de los Granada Venegas, marqueses de Campotejar.



Fiestas de Campotejar (el último fin de semana de abril)



La Fiesta y el Tirador de Campotejar tienen su origen en la Guerra de las Alpujarras (segunda mitad del siglo XVI) entre moros y cristianos. Don Alonso de Granada, como señor que era de Campotejar, podía reclutar gente para ir a combatir, y de hecho llevó a 100 "tiradores de este lugar en la salida que el marqués de Mondéjar hizo a la Alpujarra". Los pueblos no olvidan su protagonismo histórico y es ahí donde afianzan sus señas de identidad. Estos protagonistas en la guerra por la rebelión de los moriscos trajeron en su ánimo la victoria. Por tanto habían de celebrarlo y no sólo aquel año, sino que lo recordarían continuamente para que nadie olvidase la hazaña. Todo comienza la noche antes del inicio de la Fiesta (viernes), cuando el que tiene la suerte de ser el Alabardero invita a los tiradores a un vaso de vino. En los días posteriores se suceden bandas de música, castillos de cohetes, custodia de las banderas, y por supuesto, la Procesión de la Virgen por las calles del pueblo, destacando de manera especial la "Carrerilla" por la Calle de la Virgen. La procesión va acompañada de la celebración de la Santa Misa, como la del lunes, llamada "Comunión de los Inválidos", pues se hace para que los enfermos del pueblo reciban la Comunión. Otros eventos interesantes son "El convite de los Tiradores" y "La danza de los Tiradores". Como veis, unas fiestas muy particulares que merece la pena conocer... y conservar.

Don José Luis Ferrán Ibáñez

Alcalde de Campotéjar

Entrevistamos al alcalde de Campotéjar, D. José Luis Ferrán, un político cuyo único fin es mejorar la calidad de vida de su pueblo y no busca ningún tipo de protagonismo, siendo muy querido por la juventud de su pueblo.



P. ¿Le gusta su trabajo?
R. Sí me gusta.
 P. ¿Cómo tomó la decisión de ser político?
R. No me considero político, solo una persona que intenta ayudar a su pueblo.
 P. ¿Es difícil complacer a todos los ciudadanos?
R. Es imposible.
 P. ¿Se le plantean muchos problemas? ¿De qué tipo?
R. Bastantes. El más serio es la falta de recursos por parte de la Administración para poder atender las necesidades del municipio.
 P. ¿Qué es lo que más le piden los ciudadanos de su pueblo que haga?
R. En mi pueblo quieren de todo, porque no tienen de nada. Tener cubiertos sus servicios es su petición, no son muy exigentes.
 P. ¿Cómo va la economía municipal?
R. Va bien porque no hay dinero que gastar, pero al menos no debemos nada, tenemos una economía saneada.
 P. ¿Qué le gustaría arreglar o hacer en su pueblo y no puede?
R. Hacer una piscina y guardería municipal y, lo más importante, el polígono industrial.
 P. ¿Qué piensa de la juventud de su pueblo?
R. Que son muy “apañaos” y gente sana.
 P. ¿Son cívicos sus ciudadanos o hay aspectos en los que se necesita mejorar?

R. Si tiramos menos cosas al suelo y si se pone una planta y no se arranca, iremos mejor.
 P. ¿Por qué sitio de su pueblo le gusta pasear en cuanto puede?
R. Por la parte del río, paseando con mi perro.
 P. ¿Qué sitios de su pueblo recomendaría visitar?
R. ¡Tenemos tan poquito! El parque y la iglesia, donde está la Virgen de los Remedios, con un artesanado de madera muy bonito —nosotros somos testigos de ello.
 P. ¿Qué proyectos novedosos quiere realizar próximamente?
R. Los comentados anteriormente y el tema de la mejora de la conducción del agua.
 P. ¿Por qué son tan famosas las fiestas de Campotéjar?
R. Las fiestas están enfocadas a nuestra patrona, la Virgen de los Remedios, que es lo que atrae; luego están los “tiraos” y todo lo demás.
 P. ¿Qué son para el pueblo los tiraos?
R. Representan a la guardia de la Virgen. Es una antiquísima tradición. Son muchas las personas que quieren tiraos de su Patrona.
 P. ¿Huele mucho a pólvora Campotéjar?
R. Sí huele a pólvora el pueblo dos

o tres días, después de las fiestas.

P. ¿Por qué hay tanta pasión por la Virgen de los Remedios?

R. No lo sé, es un fervor religioso. Es salir la Virgen a la calle y ese fervor se desborda.

P. Cambiando de tema... ¿qué recuerdos tiene de su etapa de conserje en el instituto?

R. Que me lo pasaba muy bien. Tuve una ventaja, que fue conocer a Salva que me ayudó mucho. ¡Me acuerdo mucho de esa época!

P. ¿Volvería a trabajar con nosotros?

R. Sí, por qué no.

P. ¿De qué profesor guarda mejor recuerdo?

R. Aparte de Salva, Andrés y Juanjo. De Juanjo recuerdo que no le gustaban los claustros, había que ir detrás de él recordándose. Antes no quería cargos, pero ahora...

P. ¿Cómo podría mejorar nuestro instituto?

R. El profesorado debería tener más autoridad sobre el alumnado, y esta autoridad estar respaldada por la Administración.

P. ¿Existe una buena conexión entre el instituto y el Ayuntamiento?

R. Yo creo que sí. Buena relación tiene que haber: el futuro de todos los pueblos

depende de la educación que haya —nuestro director, Antonio Lucas, presente en la entrevista, apostilla “¡un niño sin título se va a sentir discriminado, tienen que sacarse la mayoría el título de graduado en Secundaria!”.

P. ¿Qué consejo daría a los alumnos y alumnas de nuestro instituto?

R. Que no pierdan el tiempo, que aprovechen, que el tiempo pasa rápido.

P. ¿Qué piensa de nuestro periódico?

R. Está muy bien y es muy interesante. En los Montes Orientales no teníamos nada y es muy importante tener información.

P. Por último y a modo de conclusión, ¿qué recuerdo le gustaría que tuvieran sus ciudadanos de usted?

R. Todos queremos ser buenos alcaldes, pero me gustaría que en mi pueblo se notara el que yo he sido el alcalde, por lo que he mejorado el pueblo.

Terminado el acto, Juanjo, en un arranque de los suyos, propone al alcalde cambiar su bella secretaria Verónica por nuestro conserje Salva, pero éste no accede. ¡Salva, qué forma de pagarte los 25 años de servicio!

por José Miguel Baena



GASTRONOMÍA TÍPICA DE CAMPOTÉJAR

por Sara Carrasco Rivas y Marta Amador

Gazpacho



- 1kg de tomates
 - ½ kg de cebolla pequeña 60g
 - 1 pimiento verde pequeño
 - 1 pepino pequeño
 - 1 taza pequeña de aceite de oliva
 - 2 cucharadas de vinagre
 - 200g de miga de pan del día anterior remojado en agua
 - 1 diente de ajo
- Troceado en taquitos pequeños para acompañar: tomate, pimiento, pepino, cebolla y pan del día anterior

Paso 1: Se va poniendo en una batidora o licuadora los tomates, la cebolla, el pimiento, el pepino, el vinagre, el ajo, el aceite (sin aceite no liga la mezcla) y el pan. Desde quedar fino y líquido. Se puede añadir agua si se quiere hacer más ligero.

Paso 2: Es importante servirlo muy frío por lo que debe estar en el frigorífico bastante tiempo antes de servir. No está demás, poner algunos cubitos de hielo cuando se vaya a servir para enfriarlo más.

Paso 3: Se sirve acompañado de las verduras troceadas en taquitos pequeños, que el comensal va mezclando a su gusto.

Gachas picantes



- 2 tomates
- 1 cebolla
- 2 dientes de ajo
- 2 pimientos verdes
- pimentón
- 2 pimientos choriceros
- 2 pimientos asados
- sal
- aceite de oliva
- 1 litro de agua
- 200 g. harina

Paso 1: Se hace un sofrito con todos los ingredientes, menos con los pimientos asados y se pasa todo por el chino.

Paso 2: En una sartén se calienta 1 litro de agua con un poco de sal, y cuando rompa a hervir se va añadiendo la harina poco a poco, moviendo hasta que la harina esta cocida y se forma una masa.

Paso 3: Se añade el sofrito a la sartén.

Paso 4: Los pimientos asados se cortan y se le añade al caldo.

Torrijas



- 6 rebanadas de pan del día anterior
- ½ litro de leche
- 2 huevos
- aceite de oliva
- 3 cucharadas de azúcar
- canela

Vertimos la leche caliente (con azúcar ya incorporado) en un plato y vamos empapando las rebanadas de pan, luego las pasamos por los huevos ya batidos.

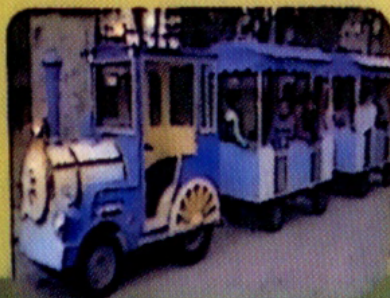
Con el aceite muy caliente las freímos.

Una vez fuera, las espolvoreamos con azúcar y canela.

También se puede añadir miel en lugar del azúcar y la canela.

divercudis.com

ALQUILER DE TODO TIPO DE ATRACCIONES:



- TORO MECÁNICO
- TREN NEUMÁTICO
- CASTILLOS HINCHABLES
- CAÑÓN DE ESPUMA
- QUADS
- TALLER DE MANUALIDADES.
- MÁQUINAS RECREATIVAS

TABLA DE SURF

- CARPAS
- PAELLAS



TLF: 619 94 93 92

675 75 75 30

E - MAIL: divercudis@yahoo.es

Araceli García Yeguas

Antigua alumna de nuestro instituto, esta insigne campotejera ha viajado por medio mundo. Las fotos que lo atestiguan merecían ser incluidas en las páginas todo color. ¿O no?



¿Has sido alumna de nuestro centro?

Sí, durante cuatro cursos.

¿Qué estudiaste?

Estudí el BUP y COU de Ciencias.

¿Qué recuerdos tienes del centro?

Cuando vi el otro día a Ramón Roa me dio mucha alegría ya que me acuerdo mucho de los profesores que había aquí, me dejaron huella, eran muy buenos y muy exigentes.

¿De cuales profesores tienes buen recuerdo?

De muchos... Ramón Avilés, Antonio Lucas, M^a Agustías Pérez, Paco Hermoso, Caparrós, Isidoro Román, Antonio García Luque, José M^a Cantal...

¿Qué has estudiado posteriormente?

He hecho la licenciatura de Física y, actualmente, soy becaria de la Universidad de Granada.

¿Continúas estudiando?

Sí, hice el DEA (Diploma de Estudios Avanzado), un máster en Geofísica y Meteorología de la Universidad de Granada y actualmente estoy haciendo la tesis. Y tengo que añadir que me gusta estudiar.

¿Qué idiomas dominas?

Hablo inglés, que perfeccioné estando tres meses en Inglaterra.

¿Por qué lugares has viajado con tu trabajo?

En muchos países tales como México, Irlanda, Inglaterra, Italia, Portugal, Chile, Argentina y la Antártida.

¿Qué recuerdos tienes de tu trabajo en la Antártida?

Estuve 40 días, fue inolvidable. Se da allí una cura

de humildad para todos, ya que todo el mundo es igual. En la base española había de 15 a 30 personas, era variable; había unos 12 militares y el resto era personal científico. Yo concretamente estuve estudiando la actividad sísmica de un volcán de la isla Decepción. Había un paisaje alucinante y la convivencia fue muy buena, aunque allí se iba a trabajar. Dejé allí el nombre de Campotéjar como recuerdo de mi pueblo.

¿Qué hicisteis allí?

Había varios proyectos en esta campaña científica. Yo trabajaba en el proyecto VolteDec, dividido en varias secciones de meteorología, geodesia y sismología volcánica. Como era una isla volcánica y puede entrar en erupción, investigamos si hay actividades sísmicas, colocando estaciones



sísmicas que luego se controlaban y analizaban sus resultados.

Sabemos que próximamente vas a ir a Islandia, ¿que proyecto o investigación vais a realizar allí?

Vamos a una reunión de un proyecto europeo llamado Volume y al congreso IAVCEIS relacionado con los volcanes.

Haciendo un balance de tu vida transcurrida entre libros, ¿merece la pena estudiar tanto como tú has hecho?

Para mí sí, mucho. Yo creo que hay que estudiar. Vengo de Campotéjar, de padre agricultor y madre ama de casa, que quieren y luchan por que yo avance y mejore académica y personalmente. Los

viajes no los podría hacer si no estudiara y quiero seguir aprendiendo día a día.

¿Qué consejo darías a los alumnos/as del instituto?

Que estudien, que no dejen pasar la oportunidad. A veces es muy duro, incluso se meten con las personas a las que les gusta estudiar. Que estudien lo que les guste y que lo hagan con ilusión.

¿Qué opinas de que algunos padres piensen que, para adquirir una buena formación, tienen que irse a estudiar la E.S.O. y el Bachillerato a Granada?

Que están equivocados, la formación depende de las ganas del alumno y del apoyo de padres. El

profesorado de aquí es excelente.

Por último, sabemos que eres de Campotéjar pero trabajas y vives en Granada. ¿Estás perdiendo tus raíces, tienes añoranza del pueblo?

Yo voy a Campotéjar los fines de semana y en vacaciones. Me siento de allí. Cuando viajo hablo de Campotéjar. Estoy censada allí y me gusta mucho mi pueblo.

Gracias Araceli por ser como eres, con esas ganas de aprender y de formarte tan impresionantes, y por ser una abanderada de tu pueblo, Campotéjar, en todos los países por donde vas. Mucha suerte.

por José Miguel Baena



Jornadas de Protección Civil en el instituto

por Juan José Gutiérrez Gázquez, jefe de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Iznalloz

La **Agrupación de Voluntarios de Protección Civil** de Iznalloz es un grupo de personas que, como su nombre indica, de forma voluntaria y altruista, dedica parte de su tiempo a participar en tareas de prevención y actuación en situaciones de emergencia.

Este año cumplimos ya **10 años** de labor en nuestro pueblo y en nuestra comarca, y gracias a la invitación de los profesores del instituto, hemos podido compartir con los alumnos de este Centro dos días que, para nosotros, han resultado bastante interesantes.

En primer lugar, por mi parte, porque volvía al Centro en el que estudié el antiguo BUP y el COU, y me reencontraba con algunos de mis profesores, cosa que siempre me ha alegrado.

La primera jornada la dedicamos a explicar a los alumnos qué es **Protección Civil** y cuáles son nuestros cometidos, así como enseñarles imágenes de nuestras actuaciones, acompañándolas de explicaciones de las mismas, anécdotas y vivencias ocurridas en estos diez años. Además, como era el **Día Internacional del Planeta Tierra**, aprovechamos para que tomaran conciencia del problema de los **incendios forestales**, área en la que todos los veranos tenemos numerosas intervenciones.

El siguiente día estuvimos con los alumnos de los cursos que este año finalizan sus estudios y dejan el instituto para incorporarse al mundo laboral. Les explicamos técnicas de **primeros auxilios y socorrismo**, para situaciones que se les



Restaurante

Elite



Especialidad en Choto, cardereta, setas...
Reuniones de Empresa, bautizos, comuniones

Horno de Leña y Carne a la Brasa
Pierna de Cordero
Cochinillo



C/ Alameda, 7 • 958 385 260 • Campotéjar

pueden presentar en la vida real o en su centro de trabajo, así como manejo de extintores y mangueras de agua, para los casos de incendio. Fue una jornada amena, en la que se mezclaban la teoría con la práctica, participando los alumnos, e incluso los profesores, en practicar lo que explicábamos: vendajes, entablillados, la maniobra de resucitación cardio-pulmonar, etc., así como el manejo correcto de los distintos tipos de extintores y de las mangueras de agua.

En ambas jornadas, hay que subrayar, la atención prestada por los alumnos, que todo hay que decirlo, hasta los profesores se sorprendían.

En definitiva, creemos que fue una experiencia que habrá que repetir el próximo año, tal y como lo comentamos con el Director y los demás profesores que participaron en las mismas. También gracias a estas jornadas, dos alumnos del instituto, **Alejandro y Ernesto**, han solicitado incorporarse a nuestra Agrupación y, de hecho, ya están recibiendo formación para colaborar con nosotros.

Queremos agradecer al profesorado del Centro que ha promovido y participado en estas jornadas, especialmente a José Antonio Quijada, del que partió la idea, a Domingo, Andrés, y a Antonio Lucas, director del centro, que desde el principio la apoyaron, así como a todos aquellos que nos acompañaron, y participaron con nosotros. Gracias y esperamos el año que viene volver a encontrarnos.

UN VEHÍCULO SOLAR ESPAÑOL

Juan Ramón Cobos Cano (Dpto. Automoción)

El sol ha brillado en el cielo desde hace unos cinco mil millones de años, es la principal fuente de vida y origen de las demás formas de energía, que el hombre ha utilizado a lo largo de la historia. Con ella se pueden satisfacer muchas necesidades, si antes se logra aprovechar, de forma racional, la luz que continuamente derrama sobre la Tierra.

España, por su privilegiada situación y climatología, se ve particularmente favorecida respecto al resto de los países de Europa, ya que sobre cada metro cuadrado de suelo, inciden al año unos 1.500 Kilovatios-hora de energía. Esta energía procedente del Sol, que arrojará sobre la Tierra cuatro mil veces más energía que la que vamos a consumir, puede aprovecharse directamente o convertida en otras formas útiles como la electricidad. El aprovechamiento racional de esta fuente energética gratuita, limpia e inagotable, puede acabar con la dependencia del petróleo y otras alternativas poco seguras y contaminantes.

El estudio y explotación de la tecnología solar fotovoltaica aplicada al campo de la automoción está en continuo desarrollo por las grandes marcas de la automoción, las cuales están dedicando grandes esfuerzos en el diseño de vehículos solares.

Un equipo de estudiantes de la Universidad Politécnica de Barcelona ha desarrollado como proyecto fin de carrera, el primer vehículo eléctrico propulsado por energía fotovoltaica. Este equipo multidisciplinar de jóvenes ingenieros ha vencido las dificultades técnicas y en especial la de la búsqueda de patrocinadores industriales. Finalmente, este coche de diseño aerodinámico y por supuesto ecológico ha logrado competir en la SUNRACE de Australia, carrera reservada a vehículos eléctricos propulsados por energía fotovoltaica. Pesa 220 kg, puede alcanzar los 105 km/h y tiene una potencia de 5,5 Kw. Es un monoplaça, tiene 3 ruedas, mide 6 m de largo, 2 m de ancho y medio de altura.

El sistema fotovoltaico está compuesto por un conjunto de células fotovoltaicas que captan la energía solar y la transforman en electricidad. Unos reguladores electrónicos se encargan de hacer trabajar estas células en su punto de máximo rendimiento y controlan la carga de las baterías. El conjunto del sistema fotovoltaico se compone de los siguientes elementos:

- ◆ Células fotovoltaicas: 2.464 unidades de 95x31 mm², distribuidas sobre una superficie de 8 m². Son de silicio monocristalino y tienen una eficiencia del 15%.
- ◆ Encapsulado: Las células se han adhesivado directamente sobre la carrocería, y se han cubierto con un barniz transparente de poliuretano de un grosor de 100 micras.
- ◆ Campos fotovoltaicos: El conjunto de células ha sido dividido en cuatro subconjuntos o campos fotovoltaicos, cada uno de 616 unidades.
- ◆ Regulación: Se ha provisto un regulador para cada campo, con función de seguimiento del punto de máxima potencia.

El sistema de acumulación tiene una tensión global de 192 V nominales. Esto exige que cuando los campos carguen estas baterías, su tensión debe ser superior a la tensión de carga de estas baterías, fijada en 230 V. Además, es necesario que esta condición se cumpla en un rango de situaciones de insolación suficientemente amplia para asegurar la carga en cualquier momento. Es necesario que las células generen corriente a una tensión elevada.

Los campos fotovoltaicos tienen una superficie total de 8 m², que se han dividido en cuatro campos, es decir, en un conjunto de células interconectadas en serie. Cada campo tiene exactamente 616 células, y su tensión en circuito abierto y con una irradiación estándar de 1.000 W/m² es de 340 V. Su tensión de máxima potencia en carga, es decir, la tensión en la que el campo genera la máxima potencia, es de 308 V en condiciones estándar, y de aproximadamente 245 V en la peor de las condiciones de irradiación y temperatura previsibles. En cualquier caso, esta tensión siempre queda por encima de la tensión de carga de las baterías. Cada campo genera una corriente que, como máximo, será de 1 A o 1,1 A. Esta corriente está en función del tamaño de la célula y de las condiciones de irradiación y temperatura de la célula.

Los cuatro campos están interconectados en paralelo entre sí, y entre las baterías y el motor. Cada uno carga las baterías o bien alimenta directamente el motor a través de su respectivo regulador. Este componente tiene por función adaptar la tensión de trabajo del campo a la máxima potencia. De esta forma se consigue independizar el funcionamiento de cada campo a la vez que se optimiza su generación, condición especialmente interesante en una aplicación en la que, además de tener una superficie irregular, ésta está en movimiento, y por lo tanto, las condiciones de insolación son muy cambiantes. Este regulador rastrea continuamente la tensión de entrada 230 y 315 V para encontrar el punto óptimo de trabajo, mientras que la tensión de salida se mantiene, en la medida que el estado de carga de las baterías lo permite, en un valor cercano a los 230 V.



LOS COMBUSTIBLES DEL 2010



Los constructores de coches están encarando el reto de la contaminación y de la actual crisis del petróleo mediante la introducción de sistemas de alimentación, que permitan que el motor térmico del automóvil (ciclo Otto o de ciclo Diesel) pueda funcionar con combustibles ecológicos.

El objetivo de los futuros combustibles es mejorar la calidad ambiental del aire gracias a la reducción de las emisiones de: partículas, óxidos de nitrógeno, monóxido de carbono e hidrocarburos. Este objetivo se lo ha planteado la Alianza para los Combustibles Sintéticos en Europa (ASFE), formada por fabricantes automovilísticos y empresas del sector de la energía. **Su solución son los combustibles sintéticos**, que se encuentran dentro de estos tres grupos: **GTL** (desarrollado a partir del gas natural), **CTL** (carbón), **BTL** (biomasa). Estos expertos aseguran que en 2020 el 20% de los combustibles usados serán alternativos al petróleo. De estos combustibles, los más destacados son: el **GLP** (Gas Licuado Petróleo), el **HIDRÓGENO** y los **BIOCOMBUSTIBLES**.

GLP

Es una mezcla de dos gases con propiedades diferentes, butano y propano, mezclados aproximadamente al 50% cada uno. El GLP se acomoda al principio de funcionamiento de los motores de gasolina gracias a sus propiedades de combustión, y nunca en diésel. El GLP provoca un aumento de la temperatura interna del motor, por ello los motores de algunos vehículos no están equipados para funcionar con GLP ya que en un corto período algunos elementos del motor como la culata necesitan ser reparados. El GLP presenta propiedades de compresibilidad (300 bares) y una temperatura crítica (aproximadamente 100°C) más allá de las cuales no puede quedar en estado líquido. Es por esto que es obligatorio un dispositivo de seguridad en los depósitos: la válvula de sobrepresión.

VENTAJAS

*Es económicamente barato respecto a los otros combustibles.

*Genera niveles de contaminación muy bajos.

INCONVENIENTES

*Compresibilidad (300 bar) y una temperatura crítica (aproximadamente 100°C).

*Requiere dispositivos de seguridad en los depósitos

*No se puede usar en motores diésel.

HIDRÓGENO

Es un combustible que aún no es fiable de usar para el funcionamiento de motores, comparándolo con el GLP. Estos coches utilizan generalmente el hidrógeno en uno de estos dos métodos:

En la combustión: Se "quemará" el hidrógeno en los motores fundamentalmente de la misma forma que en los vehículos tradicionales de gasolina.

En conversión de pila de combustible: El hidrógeno se convierte en electricidad a través de pilas de combustible que mueven motores eléctricos. Con cualquier método, el subproducto principal del hidrógeno consumido es el agua.

VENTAJAS

*Ahorro energético.

*Consumo inferior a los motores convencionales.

*Producen menos ruido y vibraciones.

*No generan ningún gas contaminante, sólo agua.

INCONVENIENTES

*Tiene una baja autonomía: 220 km.

*El coste de la pila es muy elevado.

*Pila muy pesada y voluminosa, y con poca vida útil.

Tal como se desarrollan las investigaciones, hasta el 2015 no se deslumbrará la fabricación en serie de estos automóviles.

BIOCOMBUSTIBLE

"Biocombustible" es el término con el cual se denomina a cualquier tipo de combustible que derive de la biomasa (organismos recientemente vivos o sus desechos metabólicos). Se dividen en dos tipos: El **biodiésel** es un biocombustible obtenido a partir de la transesterificación de aceites vegetales y grasas animales con un alcohol ligero (metanol o etanol).

Como su empleo puro al 100% en los motores anteriores a 1990 presenta algunos problemas, se emplea el biodiésel de origen vegetal (normalmente de semillas de girasol, colza o soja, el cual puede ser nuevo o usado ya que es fácil regenerarlo), mezclado con gasóleo derivado del petróleo.

VENTAJAS

*El biodiésel con mezcla inferior al 30% no plantea ningún problema a los motores diésel modernos, fabricados a partir de 1990 con tuberías y conexiones sintéticas. En los antiguos, los aceites vegetales pueden corroer los conductos de cauchos.

*Reduce las emisiones de CO₂ (25-80%), un poco las de monóxido de carbono CO y todo el dióxido de azufre SO₂ (100%).

*Es biodegradable. Si se derrama no produce daños irreversibles ni en el suelo ni en el agua (el 98% desaparece antes de un mes).

INCONVENIENTES

*Para los motores (con una mezcla hasta el 30%), la pérdida de rendimiento (2-5%) es imperceptible. Para mezclas superiores hay que retocar la inyección y la pérdida de potencia empieza a notarse.

*El consumo sube un poco (entre un 2 y un 4% según motores).

*Pequeño incremento de las emisiones de NO_x (del 1 al 2%).

El **bioetanol** es un alcohol etílico (etanol) producido por la fermentación de los azúcares contenidos en una serie de vegetales ricos en ellos, en especial cereales y leguminosas; de fácil extracción, puede obtenerse de todo o casi todo (trigo, cebada, maíz, caña de azúcar, remolacha, patata...), incluidas plantas leñosas (celulosa), paja, cáscaras de frutos..., y empleado para combustible se le conoce como bioetanol, el cual puede mezclarse con la gasolina (no así con el gasóleo).

El bioetanol puede utilizarse como combustible 100%, sólo para automóviles (*Flexible Fuel Vehicles*, FFV), y también puede mezclarse con gasolina en cantidades variables para de esta forma reducir el consumo de derivados del petróleo.

VENTAJAS

*Si se ajusta el motor aumentando la relación de compresión, y adaptando la carburación a la nueva relación estequiométrica, se consigue una mayor potencia y par motor (9% con una mezcla del 20% de alcohol), mejora el rendimiento térmico y reduce el consumo (7% con respecto a lo que se obtendría sólo con gasolina).

*Una combustión más perfecta, con menor índice de carbonización y emisión de gases contaminantes (reducción de CO y HC a medida que aumenta el porcentaje de alcohol en la mezcla)

Las emisiones de anhídrido carbónico (CO₂) a la atmósfera por su combustión proceden del captado previamente a la misma durante el crecimiento de la planta vegetal que produce el Etanol, con lo que hay un reciclado del CO₂ ambiental (en el caso de los combustibles fósiles, hay adición de CO₂). No hay emisiones de azufre y apenas vapores aromáticos.

INCONVENIENTES

*El etanol contiene menos energía por litro que las gasolinas, con lo que, si no se ajusta el motor, su rendimiento es menor, pudiendo llegar hasta un 30% menos (aproximadamente un 2% para mezclas al 15%).

*El etanol tiene un octanaje mucho mayor que la gasolina (entorno a 110 NO) lo que hace que no se quemé de forma tan eficiente en los motores convencionales (4% para mezclas del 15%). El uso continuado de combustibles con una alta proporción de etanol, como el E85, produce corrosiones en el metal y en las piezas de goma.

*Los actuales métodos de producción de bio-etanol utilizan una cantidad significativa de energía comparada al valor de la energía del combustible producido. Por esta razón, no es factible sustituir enteramente el consumo actual de combustibles fósiles por bioetanol.

Roberto Bueno Morillas
Alumno del ciclo de Automoción

FRANCISCO RODRÍGUEZ PARRIZA

Empleado de la O.N.C.E. en Granada

El día 22 de mayo tuvimos una visita muy alegre para todos: vino Curro, empleado de la ONCE y antiguo alumno, hace más de 20 años, de nuestro profesor José Miguel Baena. Estuvo toda la mañana con nosotros y nos enseñó cómo una persona con limitaciones visuales —ya que no ve nada— puede desenvolverse como uno más entre nosotros. Con ayuda de un bastón blanco y de su perro Urko podemos verlo por las calles de Granada vendiendo cupones.

En nuestro centro ha dejado una huella muy grande, ya que al principio nos inspiraba un poco de pena porque no ve, pero le hemos ido conociendo y vemos que es un hombre feliz y que se defiende solo sin ayuda. Nos contó cómo es el día a día en su trabajo, cómo se relaciona con los demás, sus ilusiones y, sobre todo, sus ganas de vivir y de echarse una novia.

Estuvo dando una conferencia en nuestro centro a los alumnos de primero de ESO y a los dos PGS. Vino él solo y se fue solo sin ayuda. Nos enseñó cómo se lee y escribe en braille; cómo puede jugar a las cartas, al parchís, al dominó; cómo sabe la hora que es con su reloj sonoro... En fin, nos enseñó que es uno más en esta sociedad y que se defiende la mar de bien.

Al finalizar el acto le realizamos la siguiente entrevista:



P. ¿Cómo te llamas?

R. Francisco Rodríguez Parrizas.

P. ¿Desde cuándo eres ciego?

R. Desde el año 1976. Tenía cuatro años y tuve un tumor cerebral que me dañó la vista.

P. ¿Es duro tener vista y luego perderla?

R. Sí, sí es.



P. ¿Qué recuerdos tienes?

R. Apenas recuerdo cosas. Recuerdo cosas malas: de la guardería recuerdo que me daba “porrazos” con las cosas ya que, al no ver, me costó adaptarme a la nueva situación.

P. ¿Has tenido alguna novia, o tienes problemas en tus relaciones personales por tus problemas visuales?

R. No, me gustaría tenerla pero no sé hasta que punto... Me gustaría una chica que fuese cariñosa y bonita por dentro.

P. Si recuperaras la vista, ¿qué es lo primero que harías o te gustaría hacer?

R. No sé... Ver a mis padres y a mi familia.

P. Con respecto a tu trabajo en la ONCE, queremos preguntarte lo siguiente: ¿cómo es un día normal de trabajo?

R. Me levanto, me ducho y me afeito; cojo a mi perro guía, lo saco para hacer sus necesidades, desayuno y me voy al trabajo. Me quedo por el centro vendiendo y luego me voy a un bar a tomar un refresco. Me voy a casa a comer y me echo una siesta. Por la tarde vuelvo al trabajo y prefiero andar que estar en mi puesto ya que me duermo.

P. ¿Qué problemas se te presentan?

R. Los problemas normales de cualquier trabajador, ninguno destacable por ahora.

P. Y por último, ¿alguna vez te han intentado engañar por tu problema de visión?

R. Sí. Un sábado que estaba dando un paseo de trabajo por la calle Mesones, un señor se me acercó a comprarme un décimo y con una mano intentaba registrarme en mis bolsillos; me puse a gritar y se fue corriendo. Y otra vez me pagaron con un billete de 50 euros que era falso.

Cuando se marchaba del instituto los alumnos al despedirse de él le decían “Curro que grande eres”. Efectivamente gracias Curro por ser como eres.

Silvia Marín, Fina Poyatos y Sara Carrasco



CREAR CONVIVENCIA ES HACER FUTURO

Domingo A. Díaz Guzmán (Dpto. Administrativo), coordinador. "Encuentro en los Montes"

Los alumnos de Grado Medio de nuestras familias profesionales de Administración, Aceite y Jugos y Electromecánica de Vehículos, después de un curso lleno de contenidos académicos y actividades complementarias que han enriquecido su formación como personas y preparación hacia un futuro laboral inmediato, han visitado, como culminación a este curso 07/08 distintos lugares de nuestra Andalucía. El día 28 de mayo fue la salida desde el Instituto, con un tiempo un poco revuelto y con previsiones de lluvia. Todo el mundo puntual y con ganas de ver nuevos lugares. Se hicieron las paradas previstas en Aguadulce para desayunar y Bollullos para comer. De inmediato tomamos rumbo al Rocío para visitar la Blanca Paloma. Eso si muy bien documentados gracias a Juanjo nuestro Secretario que conoce aquel paraje como si fuera su casa.

A continuación y dispuestos a conocer aquel entono nos subimos en un vehículo especial todo-terreno para visitar el Coto de Doñana por su zona norte. Es un espacio natural protegido situado en Andalucía que cuenta con 53.709 ha. Su gran extensión de marismas acoge durante el invierno a numerosas especies de aves acuáticas, que suelen alcanzar cada año los 200.000 individuos. Se considera la mayor reserva ecológica de Europa. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994. La riqueza ecológica que este parque nacional nos mostraba, nos hacía conscientes de la obligación de conservar estos lugares.

Finalizado el recorrido, todo el mundo tenía ganas de llegar al hotel para descansar y conocer sus alrededores. Hasta el momento el tiempo acompañó. Fue el día 29 cuando, después del desayuno y la puntualidad que a nuestros alumnos caracteriza, tomamos rumbo a las Minas de Riotinto, donde visitamos el museo, las minas y un paseo en tren que nos adentró por aquellos lugares de extracción de minerales. En 1873, un consorcio británico compra las minas al Estado por 92 millones de pesetas y funda la Rio Tinto Company Limited. La "compañía" empezó a producir el resurgir de Riotinto, se abrieron cortas de explotación, se desarrolla la minería interior. Debido a las calcinaciones de minerales al aire libre, denominadas "Teleras", con sus emanaciones sulfurosas, tuvo lugar la primera manifestación con un carácter medioambiental de las que se tiene noticia. La misma se realizó el 4 de febrero de 1888 produciéndose más de 100 muertos. Uno de los hechos más importantes para el desarrollo de la localidad fue la construcción de la línea de ferrocarril entre Riotinto y Huelva, que puso de manifiesto el gran poder económico de

Riotinto, al ser construido en el tiempo récord de dos años. Otro de los hechos de Riotinto como pueblo en sí, fue la demolición y traslado posterior del Riotinto antiguo o "La mina". La compañía argumento que el desarrollo de sus explotaciones se veía frenado por la localización del pueblo.

En estos momentos sí podemos hablar de pasados por agua porque la lluvia caía abundantemente. Como nos merecíamos una comida caliente, concertamos el almuerzo en un restaurante de Aracena que calmó nuestro apetito y nos acercó a la última visita de ese día que era la Gruta de las Maravillas, donde todos disfrutamos con ese monumento de la naturaleza. Está situada en la localidad de Aracena, al noreste de la provincia de Huelva. Se encuentra ubicada en pleno casco urbano. La tradición popular narra que su descubridor fue un pastor, aunque la primera referencia histórica sobre su existencia data de 1886. Fue abierta al público en 1914. Es una cavidad freática originada por la acción erosivo disolutiva de las aguas sobre las rocas calizas del Cerro del Castillo. La longitud total conocida de este complejo subterráneo es de 2.130 metros, de los cuales 1.200 son visitables. Se manifiestan en ella una serie de formaciones de extraordinaria belleza: estalactitas verticales y excéntricas, estalagmitas, coladas, cortinas listadas, etc. La belleza de los lagos, la amplitud de los espacios y la coloración de las variadísimas formaciones de estalactitas y estalagmitas constituyen un conjunto excepcional.

De regreso al hotel, la noche prometía, el tiempo se había calmado y aunque el ambiente de Matalascañas era de todo menos de ambiente, no había ni un cristo en la calle, lo que hacíamos era andar y andar, no se si era porque estábamos perdidos, por frío o porque no encontrábamos un lugar donde pasar un rato de charla. Eso sí, Matalascañas cuenta con una playa extraordinaria y fue allí donde nos encontramos con los alumnos que disfrutaban de la marea del mar. Además con el visto bueno de la Guardia Civil que hizo acto de presencia.

El viernes 30 de mayo lo iniciamos con el desayuno y la salida de regreso pasando por Sevilla, donde disfrutamos de una visita rápida por el barrio histórico y la Torre del Oro, que es una torre militar albarrana (es decir, separada del resto de la muralla) que debe su nombre a su primitivo recubrimiento de azulejos con reflejos dorados. Bueno, contentos y a casa.

Enhorabuena a los alumnos por su actitud en el viaje y que esta actividad y las desarrolladas durante el curso sirvan para seguir creciendo en su formación personal, académica y laboral.



Comentario sobre el grupo de trabajo “Encuentro en los Montes”

(Departamentos de las Familias Profesionales)

Llevamos once años programando los denominados “ENCUENTROS EN LOS MONTES”, conferencias, talleres, cine fórum, mesas redondas, simulaciones de prácticas en empresas, concursos de fomento a la participación, degustación de productos de la comarca, visitas a empresas del entorno y fuera de él, etc., relacionadas con el análisis de nuestro entorno socioeconómico, búsqueda activa de empleo, el mercado laboral, autoempleo, formación, ayudas y orientación académica. Desde aquí nuestro ánimo a los jóvenes de esta comarca y que su preparación hacia el mundo del trabajo revierta en la mejora de vida de su propio entorno.

Al mismo tiempo, agradecer a las entidades Consorcio de los Montes Orientales, U.T.E.D.L.T. (Unión Territorial de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico), S.A.E. (Servicio Andaluz de Empleo), Escuela de Empresas, así como a todas las empresas que ponen a nuestra disposición sus instalaciones y recursos humanos, la colaboración prestada para dar contenido a estas jornadas y, lo más importante, la formación de nuestros jóvenes.

En este curso académico, en lugar de concentrar las

actividades en dos o tres días, hemos ampliado la participación de Técnicos y Profesionales en las aulas durante todo el curso, con el fin de desarrollar nuevos temas de interés para la formación del alumno:

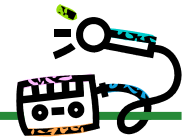
- ♦ Fomento de la vocación empresarial.
- ♦ Ruta del Aceite de Oliva.
- ♦ Visita al periódico Ideal y Bomberos.
- ♦ Creación emprendedora y venta de imaginación.
- ♦ Prevención de Riesgos Laborales.
- ♦ Visita a la central térmica de Carboneras.
- ♦ Tejido industrial y estudio socioeconómico de la comarca de los Montes Orientales.
- ♦ Ginkana para la búsqueda de empleo.
- ♦ Prensa-Escuela: los medio de comunicación y la sociedad en el mercado de trabajo.
- ♦ Simulación de selección de personal.
- ♦ Recursos humanos: perfil de un empleado de oficina.
- ♦ Experiencias de una Escuela de Empresas.
- ♦ Gran Batukada: trabajo en equipo.
- ♦ Oferta educativa de las Familias Profesionales a los alumnos de Montejaicá.

- ♦ Ginkana Deportiva: trabajo en equipo.
- ♦ Convivencia gastronómica.
- ♦ Calidad del aceite de oliva.
- ♦ Visita al Centro de Experimentación de la NACLA de Caja Rural.
- ♦ Visita a la cooperativa la PALMA.
- ♦ Primeros auxilios y voluntariado.
- ♦ Pegada de carteles relacionados con el respeto a las personas y el medio ambiente.
- ♦ Viaje a Huelva:
 - ♦ Rocío.
 - ♦ Coto de Doñana.
 - ♦ Minas de Riotinto.
 - ♦ Gruta de las Maravillas en Aracena.
 - ♦ Visita a Sevilla.

Algunos temas han quedado en el tintero lo que supone un reto para conseguir nuevas metas el curso que viene. El objetivo principal, complementar la formación de nuestros alumnos, acercándolos más a la realidad que les rodea.

Domingo A. Díaz Guzman
Coordinador

Entrevistamos a...



ANTONIO GARCÍA LUQUE Y JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ CASCALES

¿Cuántos años habéis trabajado en este instituto?

Antonio García Luque- 17 años.

José Antonio Ramírez- 30 años.

¿Tenéis ilusión por jubilarse?

A.G.L.- En parte sí, el hecho de jubilarse es un motivo de descanso, es un haber cumplido con tu trabajo.

J.A.R.- Ilusión no me hace.

¿Cuáles han sido sus mejores recuerdos que se llevan?

A.G.L.- Las relaciones con los compañeros y alumnos.

J.A.R.- Cuando vienen a visitarme los antiguos alumnos.

¿Con cuántos años empezasteis de profesores? ¿En dónde estuvieron trabajando?

A.G.L.- Con 20 años; he estado 14 en E.G.B. (actualmente Primaria) y 26 años en Enseñanzas Medias.

J.A.R.- Empecé más tarde, ya que trabajé antes en la empresa privada, luego estuve en el instituto H. Lanz un año y después

aquí.

¿Han tenido problemas con los alumnos o con los padres?

A.G.L.- En general hemos tenido unas relaciones buenas, han surgido a veces algún problemilla pero se ha solucionado.

J.A.R.- Siempre hay algunos aunque la tónica general es que no ha habido problemas.

¿Cuál ha sido el mejor alumno que han tenido?

Antonio no quiere destacar ninguno pero José Antonio indica un grupo de alumnos: Rafael Utrillas, que es Jefe de Ventas en Citroën de la zona Norte de España; Mariano Ferrón, que es director de la ITV de Alcalá la Real; Roberto Sáez Vílchez, que es director de la ITV de Guadix; muchos...

¿Cuál ha sido la travesura más grande que ha visto de un alumno?

J.A.R.- Una recientemente, en el que mandé a un alumno a hacer una fotocopia de un examen y él, por su cuenta y riesgo, mandó hacer otra copia para él.

A.G.L.- Un día me dejé un sobre con los exámenes y le quitaron uno; al ver que me faltaba y pensando que lo tenían ellos les cambié el examen sin decirselo.

J.A.R.- Pillamos *in fraganti* a dos alumnos rompiendo unas mesas dándoles golpes con unas sillas y los expulsamos de inmediato. Los alumnos fueron a la Delegación a

protestar por su expulsión, ya que sus padres conocían a alguien allí; nos llamaron diciéndonos que la infracción la habíamos cometido nosotros por no haber cumplido los plazos. Al final no pudimos expulsarlos, ya que había que crear una Comisión y se debía esperar unos 15 días para esperarlos; los alumnos se reían al ver que salieron ganando. Por todo ello le tomé manía a la dirección y la dejé al ver la falta de apoyo de la Administración.

¿Alguna vez han tomado mucho cariño a algún alumno?

J.A.R.- Siempre hay alumnos con los que sintonizas mejor, hay reciprocidad, algunos incluso me han invitado a su boda.

¿Le ha hecho pasar vergüenza algún alumno? ¿Dónde fue?

J.A.R.- Varias veces. Es mejor pasar la pregunta, se puede contar en privado...

A.G.L.- No me acuerdo...

¿Es verdad la leyenda de que antes se les daba “collejas” a los alumnos?

J.A.R.- Siendo yo profesor no, siendo yo alumno sí. Eran alumnos rebeldes, por no aprovechar el tiempo... con una regla se nos daba en las manos... esto era en los años 50.

A.G.L.- Pero no les guardo nunca rencor por ello (siendo alumno).

Poniéndonos ahora serios vamos a preguntarle: ¿de qué hechos se sienten orgullosos de su labor

docente?

A.G.L.- Por el hecho de enseñar y a preparar a los alumnos, en Primaria por enseñarles a leer y escribir y en Secundaria por el hecho de prepararlos para el futuro.

J.A.R.- No es solamente lo que los alumnos han aprendido, sino la educación en valores. Estando yo aquí, ser los pioneros en las prácticas en las empresas...

¿De qué aspectos se arrepiente de haber hecho o no hecho?

A.G.L.- Siempre he procurado ser justo y equitativo con todos.

J.A.R.- Haber sido demasiado permisivo con los alumnos y luego no me han respondido ellos.

¿Qué recuerdos se llevan de este instituto?

A.G.L.- De todas las promociones que han pasado, de los compañeros, de las charlas de coche, es en el coche donde se conoce mejor a los compañeros.

J.A.R.- Me llevo el recuerdo de los compañeros, de los alumnos, del buen ambiente que hay.

¿Qué cosas cambiaría del instituto?

A.G.L.- Más que del instituto cambiaría el sistema de enseñanza, los cambios de planes de estudios. Hay que recuperar la imagen del profesor, el respeto, el orden y la disciplina, aunque esto no está en manos nuestras sino de la Administración. Quizás esto me

hace jubilarme antes, pues la situación de la enseñanza actual no me invita a continuar.

J.A.R.- Del centro nada. Respecto a la enseñanza en automoción, considero que 2000 horas son demasiado pocas; las prácticas deberían ser de 3000 horas en dos veranos. No nos da tiempo de dar toda la materia y así saldrían más preparados.

Por último, ¿qué nos queréis decir del periódico?

J.A.R.- Me parece bien en algunos aspectos, debería tener aspectos más científicos o didácticos, que tenga una parte lúdica pero también más científica, y tendría que haber una mayor implicación por parte del profesorado.

A.G.L.- Quiero agradecer esta entrevista. No me gusta hablar de jubilaciones, pero que os acordéis de nosotros me gusta.

Que tengáis mucha suerte en vuestra nueva etapa y que sepáis que nunca os olvidaremos.



Iznalloz, 1957

(recuerdos de una infancia)

Federico Guerrero

Antonio Vidal Bueno

Ya he aludido varias veces a Antonio Vidal, creo que merece un capítulo dedicado a él. Un pequeño apartado en el que al menos tenga cabida esta historia. Más que nada para mostrar el hermoso sentido de la amistad y la rectitud de una persona.

Uno de los ejemplos más terribles y decisivos de la Guerra Civil fue la "Batalla del Ebro". Mi padre, que la padeció y la perdió, hubo de atravesar herido el río para salvar la vida. E igual que tuvieron que hacer otras muchas personas, para seguirla salvando, tuvo que huir a Francia. El gobierno del general Franco dictaminó que si alguna de aquellas personas eran "avalada" con su firma por alguien, lógicamente del bando vencedor, podía regresar. Era muy difícil encontrar quien se prestara a firmar, pues la situación para los propios vencedores también era delicada, en un clima de desconfianza en el que muchos habían de demostrar su lealtad. Incluso se llegaban a negar relaciones de amistad con todo lo que oliese al bando

perdedor. Firmar algo así p o d í a significar, como poco, connivencia con los vencedores. Hubo un hombre en toda la extensión de esa palabra: D.

Antonio Vidal Bueno, que no lo dudó: "Yo respondo por Federico Guerrero Velasco, dónde hay que firmar". Lo trajo y le proporcionó trabajo hasta el final de sus días. Ambos descansan, muy cerca el uno del otro, en el cementerio de Iznalloz.

Ocio

Lo que ahora entendemos por ocio en aquella época era nulo, si exceptuamos el cine. Estaba situado en una nave que había bajando una callecita detrás de la iglesia. Y hasta tal punto no había nada más, que una de las diversiones de las tardes de domingo, consistía en bajar paseando hasta la estación para despedir al tren que anochecido pasaba para Madrid. Durante los breves instantes que paraba mirábamos fascinados a aquellas personas dentro de sus iluminados departamentos. Y cuando se alejaba, llevándose sus ventanas de luz, lentamente se regresaba al pueblo.

Pero no sé si por desgracia, o quizá

por ventura, todo es relativo. Tardes como aquellas no las he vuelto a disfrutar en mi vida. El encanto de lo sencillo, de lo "descomplicado", de la ingenuidad del desconocimiento... Estrechece, muchas, penalidades, más todavía. ¡Pero no existe nada como el paraíso de la infancia...! Claro que ahora tenemos, por ejemplo, Camalgatas de Reyes fastuosas, pero las que emocionaron mis siete u ocho años de edad, las que de verdad me hicieron sentir, fueron las de mi pueblo. Las que vi cuando pensaba que todo era verdad. Sabéis como eran: maravillosas. La calle a reventar de niños gritando, y la creatividad y el talento a tope, engalanando hasta lo indecible el carro del servicio municipal de recogida de basuras, animal de tracción incluido, hasta convertirlo en una carroza.

Quisiera contar algo, respecto al cine, aunque yo no lo conocí. Me lo contó mi tío-abuelo. Mucho antes, cuando aún no existía lo que pudiéramos llamar cine estable, visitaba el pueblo, muy esporádicamente, uno itinerante. Se proyectaba en la plaza. La pantalla se colgaba en el centro de la misma, a modo de una gran sábana tendida. El haz de luz del proyector no alcanzaba más. Se colocaban sillas a ambos lados. Las de detrás de la pantalla (que se veía al revés) costaban la mitad.

Golosinas

El mundo de las golosinas nos era casi desconocido. No porque la oferta fuese escasa, que lo era, sino porque en vez de crecer, menguaba, al ser la demanda aún mucho menor. Excepción hecha de los días de la feria, en los que en la Plazoleta de Misa se instalaban las casetas de dulces junto con las de tiro al blanco, o los columpios de las "cadenas", o los de las barcas. El resto de año en las tiendas de ultramarinos solían tener cuatro botes de cristal: caramelos, bolas, algarrobas y regaliz.

Luego estaba la venta ambulante. Aparte de algunos "traperos" que, a cambio de trapos viejos, nos dejaban "tirar" en una ruleta que rara vez tenía premio; aparte de éstos, que solían ser forasteros, guardo un entrañable recuerdo de dos, que eran del pueblo. Los dos, mujeres. Una no cabría decir que fuera propiamente ambulante, sino que, durante el verano, tenía

"puesto fijo" en una acera de la plaza. Vendía los "rasca", unos exquisitos "helados", que obtenía con la "viruta" de una especie de cepillo de carpintero hueco al rascar una barra de hielo. Luego le echaba unas gotas de endulzante líquido de colores: -¿Fresa, limón o menta?, preguntaba. Con elementos más sencillos no se puede obtener un mejor resultado. Cómo disfrutábamos succionando aquel frescor, mientras por los brazos, líquidos, nos chorreaban sus dulces colores...

La otra mujer era la que nos vendía los "tostaos". Ésta sí era ambulante. Caminaba con unas alforjas de tela al hombro, pregonando su mercancía. Sin embargo no puede decirse que en realidad vendiera, pues lo que hacía era un cambio. Nos daba un cacillo de garbanzos "tostaos" por dos nuestros de garbanzos crudos. En cada lado de las alforjas cargaba unos y otros. Además de los "tostaos", que vendía por la tarde, por la mañana vendía "pañetas" de leña que recogía por la sierra.

Juguetes

Con los juguetes ocurría algo muy similar a lo que sucedía con las golosinas, aunque aquí la excepción se producía lógicamente en los días de los Reyes Magos. Recuerdo que la variedad de juguetes que nos solían traer sus majestades por aquella época era muy escueta. Además del clásico "parchís por una cara y la oca por la otra", a los niños una pistola o una escopeta, ambas con la "munición" de un tapón de corcho atado con una cuerda, o un cochecito de lata, o un balón. A las niñas, a casi todas, la muñeca, y a los niños pequeños, una especie de plataforma con cuatro ruedas que transportaba un caballo de cartón. Unas u otras cosas por lo general no solían durar mucho más allá del mes de febrero o marzo; entonces, para el resto del año tenía que funcionar la imaginación. Para las niñas existían muchos juegos que no precisaban de nada, o casi: la rayuela, la comba... Recuerdo que los niños teníamos las bolas, que era más tranquilo, el fútbol, o la tola, que era un juego que iba precedido de una carrerilla de tres espectaculares zancadas: -"¡piernas por fuera!" o -"¡piernas por dentro! y se "volaba" sobre un compañero que estaba agachado.

A este respecto de los juguetes quisiera contar algo muy hermoso que sucedió, y que con la debida modestia, me colma de satisfacción. Mi padre, al que siempre miento lleno de orgullo, hubo de estar internado dieciocho meses en un hospital de Madrid, en los que sufrió similar número de intervenciones quirúrgicas, para suavizar las secuelas de una herida producida en la guerra civil. Creo que fue entre los años 1953 y 1954. Visto desde el prisma del momento actual el hecho que voy a narrar parecería absurdo, incoherente y hasta ridículo, pero en el contexto de los años en que se produjo fue algo muy hermoso como digo, o al menos a mí me lo parece. Igual

debieron pensar todas las personas del servicio sanitario de aquel hospital, que "colaboraron".

Lógicamente, y debido al su largo proceso de internamiento -él solía decir en sus cartas: "Este hospital es muy grande, todos los pacientes se van renovando menos yo"-, lógicamente digo, debió tener bastantes oportunidades de contar muchas cosas de Iznalloz. Entre ellas, con toda seguridad, les contaría la situación de los niños, su escasez de recursos, su precariedad... Su idea fue muy sencilla: ir recogiendo todos los carretes vacíos del esparadrado que se consumía en el hospital.

-No os imagináis la ilusión que les va ha hacer -era la frase de agradecimiento, cada vez que aumentaba su "juguetería" con una nueva pieza. Anchos, estrechos; grandes, pequeños; amarillos, azules, rojos, marrones... Un día llegó con su preciado "cargamento": su saco de "papá Noel". Fue increíble cuando lo vació: un mágico tropel de varios cientos de carretes rodando por la leve pendiente de la plaza. Después, la imaginación infantil, que es la verdadera esencia del juguete, creó lo demás. En unos casos hizo coches, en otros camiones, motos, tractores...

Éste es uno de los hechos de su vida que más nítidamente me lo retratan, y de los que más me gratifica recordar. Lo sitúo imaginándome la emoción que le embargaría en ese trayecto de regreso, por reencontrarse con nosotros, y por traer aquella maleta llena de ilusiones.

"Trabuco"

Como último apunte relativo a la vida de mi padre quisiera intercalar este relato. Digo intercalar porque lo que voy a contar ahora sucedió inmediatamente después de 1957, año en el que salí de Iznalloz, que describiré al final, cerrando todo el escrito.

Existe una raza de perros que no tienen "raza", es decir, los comunes, los corrientes, los vulgares. Esos que por haberse "mezclado" -qué hermosa palabra: mezclarse- perdieron su pedigrí. Si no se les detectan determinadas cualidades para algunos menesteres, la caza por ejemplo, su aprecio por ellos suele ser escaso o nulo, cuando en realidad son unos animales maravillosos, pudiendo llegar a convertirse en inseparables sombras de las personas que decidiesen ser sus dueños. Podríamos decir, si tuviésemos raciocinio, que la única aspiración de sus existencias consiste en conseguir esa persona a la que acompañar, serle fiel y someterse a ella -en el más estricto sentido de la palabra-. "Trabuco" encontró a mi padre.

Estuvo con él desde su inicio, o, incluso antes:

-"Que no se te olvide, que cuando para la perra ya sabes que quiero uno" -le oía decir cada vez que pasábamos por un cortijo cercano que se llamaba "Periate", a nuestro regreso del "cortijillo" de Antonio Vidal, cuyo nombre oficial por cierto era "Granja Santa Isabel". Al principio, cuando era como un precioso



osito de peluche, como es lógico, fue juguete nuestro; "padeció" ser juguete nuestro, Y es que nosotros -que creo que teníamos todavía menos "conocimiento" que él- terminábamos agotándole, y casi siempre buscaba refugio en las cercanías de mi padre. Así es que ya desde cachorro, y como si de un patito pequeño se tratara, siempre estaba detrás de él. Sería exagerado decir que trabajó con él, pero no que fue un soporte fundamental no sólo en sus faenas de labranza sino que también fuera de ellas.

Su constancia hizo que todos los paisajes supiesen de su figura. Tras de las de mi padre, todas las veredas supieron de sus pisadas. Todas las carreteras, todas las cunetas, todos los caminos... Ambos pisaron el mismo fango de las acequias, las mismas agujas de las ortigas, las mismas empedradas ascuas de las eras. Tanto sobre los fríos como sobre los ardientes terrones, ajustando siempre los pasos a los de su dueño, siempre fue su sombra, vertiéndose, zancada a zancada, en cada huella de sus abarcas...

Y cuando llegó el dolor, todavía más compañero: junto a los pies de la cama estuvo su aposento. Era rara la noche en la que después de trabajar no subía algún amigo a visitarle. En bastantes ocasiones el dormitorio se llegaba a quedar pequeño y mi madre había de sacar al animal para colocar sillas alrededor de la cama. Al primer descuido que se quedaba la puerta abierta retomaba su "posición", y vuelta a empezar. Cuantas veces era sacado, volvía a entrar.

El mimetismo con su dueño llegó a ser total. La más leve mejoría en el enfermo le colmaba de entusiasmo, así como las recaídas le sumían en el desánimo más profundo, incluso en la inanición. Fue el auténtico termómetro de su enfermedad. El médico (D. Leonardo), que frecuentemente lo visitaba, acuñó la frase. Cuando el estado era favorable, zalamero salía a su encuentro: "Buenos días Federico, "Trabuco" ha salido a decirme que hoy estás mejor". Cuando estas situaciones de bonanza se producían, incluso acompañaba a mi madre a hacer los "mandaos". Pero cuando sucedían las contrarias, había de ir sola: el animal no abandonaba la habitación.

Fueron siete meses. Conociendo a mi padre puedo imaginar el complemento que pudo suponer la presencia de "Trabuco" en este último período de su vida. Estoy seguro que a través de mi madre nos tuvo a mi hermano y a mí, internos en un colegio de Valladolid; y también seguro, de que en esa hermosa vela en "Trabuco" no sólo estaba encarnado el animal. En el suelo, o en la grupa de su cama, en "Trabuco" mi padre tuvo el campo, el arado, la trilla, la tórtola, la verde espiga niña y la recolectada del costal... Seguro que también tuvo la quebradiza escarcha de los charcos para su fiebre, la brisa del campo para su sopor, y los nevados surcos de luna para su almohada... En sus pies estuvo el rasante perfume del tomillo y en su frente la esplendorosa altura del verde maíz. Seguro que sus manos, aunque ya torpes y gastadas, pudieron disfrutar toda esa hermosa tactando el lomo del noble animal...

Nadie me dio noticias de su presencia en el cortejo ni en el entierro. Seguro que estuvo, pero en esos momentos no se suele reparar en tales intrascendencias. Lo que me da pie a suponer que sí lo hizo, pero a una distancia prudencial. De lo que sí hubo constancia inmediata fue de que al día siguiente, imperturbable, ya estaba allí, continuando su vela. Mañana, tarde y noche. Tumbado sobre la fría baldosa, cuan largo era, o cuan corto -ignoro su tamaño de adulto, lo conocí cachorro-, allí estaba sencillamente tratando de bajarle calor a la persona que se lo había proporcionado en vida. Así un día y otro, una semana y otra, un mes y otro.

Se dice que los animales no piensan, que lo suyo es instinto. Que no tienen



inteligencia ni capacidad de raciocinio. Que hacen las cosas obedeciendo un código atávico de misteriosos resortes. Lo cierto es que nos superan, parcialmente, en múltiples aspectos físicos, y con toda rotundidad, en bastantes de comportamiento, como afecto, fidelidad, entrega... Se convierte en el comentario general del pueblo. Apenas se mueve, si no es para tomar algún alimento que le proporciona la caritativa mano de la señora Herminia, o para hacer esas necesidades tan innecesariamente necesarias con que personas y animales hemos sido lastrados. Mi madre hubo de venirse a Madrid y las noticias que recibía a ese respecto seguían siendo las mismas, que a su vez a mí me enviaba: "Fede, de "Trabuco" todo igual, me dice Herminia que allí sigue sin moverse". Yo le contestaba a vuelta de correo: "Mamá, tienes que ir y traértelo a Madrid".

Cuando mi madre volvió, fue una fiesta: brincaba, saltaba, giraba continuamente a su alrededor y garabateaba en pequeñas carrerillas que iniciaba y terminaba con un brío alocado. Sus patas delanteras estaban más tiempo en mi mamá que en el suelo... La acompañó en todas sus visitas: - "Algunos días, cuando le bajamos flores a Federico, le llevamos comida", "Yo suelo mandar al niño con las sobras de la mesa". Fueron unos días muy alegres para "Trabuco" -me contó mi mamá-. Se olvidó de todo, ya tenía una dueña a la que seguir, por tanto alegría y una nueva vida. Todo hasta que llegó el momento de subir al tren. Volvió a agachar la cabeza, comenzó a retroceder lentamente, y a una determinada distancia atornilló literalmente sus cuatro patas al suelo, y ya fue imposible acercarlo. Luego, cuando el tren hubo arrancado, como si fuese un galgo, lo

acompañó en enérgica e infructuosa carrera...

Volvió a su "aposento", y allí retomó esa su incubación inversa, que no proporcionaba calor a ninguna vida que hubiera de nacer, sino que procuraba mantenerlo a una parte de la suya, que se le había ido.

Me contaron que alguien, si duda con la mejor de sus intenciones, quiso sacarle de aquella claustrofobia de los cuatro cipreses, y que disfrutara de ese inmenso paraíso abierto de miles de pinos. Se lo llevó de caza a la sierra. Pero sucedió lo inevitable. Estaba muy acostumbrado a la comida fácil, y el pobre animal seguramente pensó que aquella tan exquisita y bien preparada se la había puesto la Herminia...

Su pelo era color canela. Ignoro porqué le pusieron "Trabuco".

N.L.A.

En este mini relato que voy a contar aludo a una persona a la que, aunque voy a tratar con un infinito respeto, me referiré sólo por sus iniciales. Infinito respeto y mucho cariño. Vivía, junto con una hermana, en una casa de la plaza. Ambas solas. Y aunque todo el edificio era de su propiedad, o eso creo, ocupaban solamente la parte alta del mismo, que si mal no recuerdo tenía tres plantas. O, para ser más preciso, vivían recluidas, de forma voluntaria, en esa altitud. ¡Ay!, cuánto de desconocido en esos laberintos del pensamiento humano. Una de ellas salía ocasionalmente para el acopio de provisiones. Se relacionaba con la gente lo imprescindible para hacer la compra y poco más. Cuando le preguntaban por su hermana siempre tenía alguna excusa para justificar su ausencia; pero, aunque muy escasamente, salía, constituyendo el único nexo de unión de esa casa con el pueblo. "N." no salía jamás.

Evidentemente que este aislamiento le resultaba extraño a la gente del pueblo, y a nosotros los niños más que extraño, misterioso. Cuando pasábamos por la puerta, que siempre estaba cerrada, mirábamos hacia arriba intentando verlas. Pero el destino aún le tenía preparado mucha más desesperanza a aquella casa, cuando fallece la hermana que solía salir. Ahora sí que "N" se quedó sola, sola y aislada en su monástica altura. Algunos comentan que se ha ido del pueblo, otros que sigue allí. Durante un tiempo existe la incertidumbre. Pero no se ha marchado: de vez en cuando se ve una silueta que sigilosamente se vuelve a esconder. La actitud hacia ella cambia entonces de forma radical. Antes era de despreocupación: "Si ella quiere vivir así, dejémosla". Ahora es de solidaridad, de querer ayudarla. Fueron a verla varias mujeres, entre ellas mi mamá. No obstante durante bastante tiempo se siguió negando a salir. En algunas ocasiones descolgaba una cestita con una cuerda por si alguien quería echarle algún alimento. Los niños, que éramos muy crueles, recuerdo que desde abajo le cantábamos un estribillo que rimaba así: "N. L. A. tira los meaos por el balcón". En realidad nos tiraba agua.

Se comentaba que en algunas ocasiones salía, siempre de noche y

tapada para no ser reconocida Yo por mi parte dejé de cantar la cancioncilla, cuando me dijo mi madre que en las visitas, entre otras cosas, le hablaba de mí: "Los niños son así, no te preocupes Carmela, de todas formas él no se mete conmigo, es de los más formalitos". Desde aquel día sí lo fui. No sé si sería por eso, o por qué, pero parece que me tomó cierto afecto. Pero aunque la situación había mejorado con algunas salidas muy tímidas, y muy espaciadas en el tiempo, ella seguía confinada en aquel torreón, que nuestra fantasía infantil llegaba a concebir incluso almenado, pues el edificio hacía esquina y su ático era algo irregular.

La tarde víspera de mi Primera Comunión muchos niños la habíamos pasado en la iglesia confesando y ensayando el acto del día posterior. "Ahora nada más llegar a casa os acostáis, para no cometer ningún pecado y estar mañana en gracia de Dios", nos dijo el cura como despedida. Lógicamente, y aunque aún no había anochecido, para no cometer pecados, nada más llegar a casa me acosté.

Entre sueños sentí que mi madre levemente me movía: "Fede, cariño, despierta. Despierta y baja un momento que te han venido a ver". -"Ha venido "N", que me prometió que quería verte vestido de Primera Comunión, y mañana con tanta gente no se atreve a salir".

Mi Primera Comunión

El día fue espléndido. Los niños nos sentíamos como príncipes rodeados de princesas en el altar. Nos emparejaron niño-niña. A mí me tocó una preciosa niña gitana. ¡Qué pena que no recuerde su nombre!



Espléndido el día, como digo, espléndido también de regalos y espléndido, cómo no, el resplandeciente estreno de una vestimenta que se pasea durante toda la jornada para su exhibición. Aunque en mi caso el estreno ya se hubiera producido la noche anterior...

Despedida

Brillaban los ojos de las personas que estaban en la estación. No era domingo, por eso eran pocas. Pero esta vez sí habían ido a despedir a alguien. Partía el tren de las cinco que yo ya no vería alejarse, porque iba en él. Era 1957, y como era enero, seguramente los acéituneros en esos momentos dejaron de trabajar.

El grupo “Iniciativa Cristiana” del Instituto ha hecho dos entrevistas en el mes de Mayo, en Granada, para conocer de primera mano dos realidades sociales que han suscitado nuestro interés. Como ya hemos dicho en números anteriores, nuestro grupo pretende colaborar con nuestro periódico aportando entrevistas o artículos sobre personas, asociaciones o instituciones, preferentemente pertenecientes al mundo cristiano católico, para dar a conocer la labor solidaria que tantas personas realizan en nuestra sociedad en favor de la población marginada o necesitada de ayuda y atención.

El valor de la solidaridad tiene una belleza que todos sabemos apreciar. En medio de una sociedad que sólo parece valorar el consumo, la fiesta, la “marcha”, el “cada uno a lo suyo”, brillan de un modo especial todas aquellas iniciativas de hombres y mujeres, en muchos casos jóvenes, que, comprometiendo el propio tiempo, la vocación profesional y a veces hasta la vida entera, ofrecen una ayuda inestimable a personas necesitadas, recordándonos a todos, con su ejemplo, que la vida es bella y que el ser humano tiene una dignidad merecedora de los más grandes altruismos y sacrificios. ¡Gracias a todos y todas, por vuestro ejemplo y estímulo!

En esta ocasión nos hemos fijado en la situación que sufren algunas mujeres que quedan embarazadas de forma imprevista, no planificada y que les genera tanto miedo, confusión y soledad, viéndose obligadas a enfrentar tal vez, el mayor dilema de sus vidas. De pronto, es como si el suelo desapareciera de sus pies. Qué dirá la familia, qué pensará el novio, qué dirá la gente, tengo que decirlo o callarlo, qué va a pasar con los estudios, yo no quería, no me siento preparada, ¿qué voy a hacer?... En medio de la tormenta de ideas y sentimientos, surge, inevitablemente, la idea del **aborto**. Sin entrar ahora a valorar esta cuestión, sí queremos destacar que el aborto no es ya la única alternativa, cada vez más mujeres desean alumbrar el fruto de sus entrañas cuando se sienten queridas, acogidas y ayudadas de modo real y efectivo. Es lo que más desea y necesita toda mujer en esas circunstancias: sentirse muy querida y protegida por su entorno. Pero dejemos ya hablar a nuestros reporteros, **Cristina Bueno** y **Luis Manuel Fernández**, ambos alumnos de 1º de Bachillerato.

Entrevista a Eloísa, presidenta de la asociación Red Madre en Granada

CRISTINA BUENO REBOLLO / 1º Bachillerato

P. Buenas tardes, Eloísa. Vamos a hacerle una serie de preguntas para conocer mejor el trabajo que se realiza en su asociación, así que la primera pregunta es obligada: ¿qué es Red Madre?

R. Red Madre es un programa del foro español de la familia que tiene como objetivo fundamental apoyar a la mujer embarazada con un embarazo imprevisto (la mayoría de los casos un embarazo irresponsable). Pensamos que la solución está en unir a todas las asociaciones que ayudan a estas mujeres (Provida, Cáritas, Cruz roja...) para que con esta base de datos se le de a cada mujer lo que necesite, desde una acogida en una casa, guarderías, seguimiento médico... lo que cada una necesite para poder seguir adelante con su embarazo.

Otro de nuestros objetivos es hacer correr la noticia de que la mujer embarazada tiene ayuda, con el fin de que no se produzcan tantos abortos.

P. ¿Es confesional?

R. Hay muchas asociaciones que lo son y otras muchas que no. Se trata de unir las cosas que todos tenemos en común, en este caso la vida. En este sentido Red Madre se equipara a las asociaciones ecologistas que luchan por la vida de animales en peligro de extinción. Estas luchan por la vida de los animales, nosotros por la vida del género humano. Apostamos por la vida independientemente de la ideología, religión...

P. ¿De quién surgió la idea?

R. Bueno, Esperanza Puentes (de la asociación de víctimas del aborto) es una de las personas que más ha influido en este tema gracias a su testimonio de lo que a muchas mujeres les pasa después de abortar. Es decir, mucha gente anónima enfadada por haber abortado por falta de información y alternativas se ha unido para formar Red Madre.

P. ¿En España dónde se localiza?

R. Teóricamente, en todo el país. En algunos sitios ya es una institución porque así se ha aprobado y en otros, como en Granada, solo somos un grupo de particulares que luchan por una misma idea.

P. ¿A cuántas mujeres han atendido desde que empezaron a funcionar?

R. Directamente cómputos no hacemos porque estamos empezando y no tenemos los medios suficientes. A mí me han llegado diez casos y los diez han seguido adelante con su embarazo, y a los diez los hemos remitido a las monjas Oblatas que son las que están funcionando aquí en Granada con estos casos.

P. Las mujeres que acuden a Red Madre, a parte de estar embarazadas y querer seguir adelante con su embarazo, ¿tienen que tener algunas características particulares?

R. No, la idea es ayudar a cualquier mujer que venga y quiera apostar por la vida.

P. ¿Hay alguna situación en la que sea justificable el aborto?

R. Tema peliagudo. Bueno, cuando a mí me dicen... ¿y en el caso del niño o la madre?... yo pongo el símil de la persona que tiene una joya en la mano y se pregunta ‘¿la robo o no?’. Una persona tiene unos principios; para algunos sería impensable robarla para otros no. Aquí es igual, sólo se trata de ser coherentes con estos principios.

P. ¿Qué medios se les ofrecen a las mujeres que acuden a vosotros?

R. Realmente Red Madre es una red de información cuya labor es informar a las mujeres de los medios de los que disponen si deciden seguir adelante con su embarazo. Entonces se las pone en contacto con organizaciones dispuestas a ayudarlas. Nos gustaría que en el futuro tuviésemos nuestro propio centro de acogida, pero eso todavía es un sueño.

P. ¿Las personas que trabajan en Red Madre son voluntarias o reciben algún sueldo?

R. Son mujeres voluntarias que aparcan las tareas de sus casas para venir a la sede, que está en el Zaidín, y trabajan dos horas diarias atendiendo las llamadas que se reciben.

P. ¿Hay alguna mujer que no haya querido seguir con el embarazo después de recibir la información?

R. Hay que ser realistas, un 35% de los casos han seguido para adelante, el resto no. Pero esto se debe a que la asociación está naciendo, por lo que todavía no se ven muchas madres con sus hijos a las que les hayamos ayudado, y hay muy pocos casos que puedan dar testimonio y convencer a otras mujeres de que hay gente dispuesta a ayudarlas.

P. ¿Podrías contar algo sobre la asociación de víctimas del aborto?

R. Bueno, puedo contaros poco. Esta asociación es el origen de todos estos movimientos. No ha surgido hasta que una serie de mujeres se reúnen y se preguntan por qué la única alternativa que se le da a estos embarazos es el aborto.

P. Por último, ¿por qué decidió formar parte de Red Madre?

R. Ha sido algo increíble ya que yo era una persona totalmente ajena a este tema. En el momento en el que fui consciente del problema y de la situación tan injusta empecé a buscar soluciones hasta que el tema me atrapó. Hace dos años yo no estaba aquí, así que todavía me cuesta asumirlo.

P. Pues muchas gracias por haber compartido esta tarde con nosotros.

R. De nada, a vosotros... Lo que hace falta es que transmitáis la idea de lo importante que es la vida y ¡no solamente la referida a los animales en peligro de extinción!, sino también la de la raza humana. ¡Hay que proteger la vida!

Visita a las Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor

LUIS MANUEL FERNÁNDEZ / 1º Bachillerato

La congregación de las Hermanas Oblatas nace en el s. XIX gracias a Antonia, la madre fundadora (una mujer muy culta e instruida). Antonia, acostumbrada a vivir entre el ambiente aristócrata y noble de la época, recibe una proposición por parte de un sacerdote misionero, consistente en ayudar a mujeres prostitutas. Tras maduras reflexiones y combates internos termina cambiando su trabajo de institutriz con las hijas de M^a Cristina de Borbón en la Corte por el de educadora en ayuda de las prostitutas. Os voy a contar mi visita a las Hermanas Oblatas, una congregación de monjas repartidas por toda España, las cuales realizan una inmensa labor de caridad que os voy a detallar a continuación.

Las Oblatas nos abren sus puertas con todo el cariño y nos invitan a conocer su labor. Entre ellas se respira un ambiente familiar y una sensación de alegría que no deja indiferente a nadie. Una hermosa conversación con ellas despierta nuestra mente.

Las Hermanas Oblatas tienen como objetivo primordial ayudar a la mujer prostituida, pero aquí en Granada su labor es distinta: **acogen a mujeres embarazadas en situación de riesgo y exclusión social**. Llegaron a la provincia en 1985 por diversos avisos de necesidad para ayudar a las mujeres embarazadas.

¿Cómo funcionan? ¿Qué cosas hacen? ¿A qué se dedican? ¿...?

- Acogida y alojamiento
- Seguimiento del embarazo
- Gestión de tarjeta sanitaria
- Orientación jurídica
- Asistencia al parto
- Gestión de guardería
- Inscripción en el registro
- ...

Sus amplias sonrisas nos cautivan durante la conversación, y es que no hay cosa mejor que recibir la satisfacción de haber ayudado a alguien y haber cambiado su vida del modo en que ellas lo hacen. Poseen tres pisos en los que acogen a las mujeres. Mayoritariamente reciben a mujeres extranjeras (chicas de Rusia, Japón, Senegal, Bolivia, Ecuador...). Estas mujeres, junto con sus hijos, conviven con las Hermanas Oblatas y se van una vez que alcanzan cierta estabilidad en su vida; normalmente se van 3 meses después del parto, pero depende de la situación de cada una. Las Hermanas ayudan mucho a fomentar la convivencia entre ellas, es decir, **intentan que allí vivan como en una "gran familia"**.

Los gastos vienen pagados por pequeñas subvenciones, y la obra social de Fray Leopoldo apoya con 1000 euros todos los meses.

Las Hermanas nos siguen contando entusiasmadas: "Formamos a las mujeres en necesidades básicas como la alfabetización, clases de español, cocina, Internet, confección, formación cultural, graduado escolar, visitas a la ciudad, preparación al parto, primeros cuidados del bebé, inserción laboral... Además también vienen voluntarios para ayudar."

Una visita inesperada interrumpe la conversación: es una joven rumana con su bebé, la cual estuvo hace poco al cuidado de las Hermanas. La chica se ve feliz y el bebé sano y fuerte; en su trato con las Hermanas observamos un sentimiento de cariño mutuo. Esta mujer está profundamente agradecida con ellas, su ayuda le ha cambiado la vida.

El tiempo pasa rápido y tenemos que irnos. Las Hermanas nos invitan a volver siempre que queramos para cualquier cosa que deseemos.

No soy el mismo, esta visita ha cambiado radicalmente mis esquemas mentales: valores como solidaridad, entrega, caridad,... creía que se habían perdido y no es cierto. ¿Quién está dispuesto a entregar su vida a los demás para siempre? ¿Quién quiere dejarlo todo y dedicarse a ayudar a los que lo necesitan? Nos ha quedado demostrado que hay personas que responden "sí" a esa pregunta.

Balance del curso BIBLIOTECA ESCOLAR

Se acaba el curso y con él nuestro primer año del Plan LyB (Lectura y Biblioteca). Estamos contentos porque se han cumplido los objetivos programados para esta primera etapa, aunque todavía queda mucho por hacer y la Biblioteca seguirá mejorando sus servicios.

Este año hemos leído más: además de los libros obligatorios en Lengua, Inglés, Sociales, Filosofía y Ética, hemos dedicado tiempo a la lectura en las clases de Lengua, Alternativa, Tutoría y algunas guardias; también han aumentado los préstamos (este año se han prestado 270 libros y esperamos que el curso que viene sean muchos más).

Queremos manifestar nuestra satisfacción con las actividades realizadas en la Biblioteca, entre las que destacamos el emotivo encuentro del escritor Federico Guerrero con sus paisanos y la visita de Manuel Luis Alonso, autor de "*Las pelirrojas traen mala suerte*" y de otros títulos muy solicitados por los alumnos de 3º de ESO, que tuvieron un encuentro con este escritor.

Por último, sólo nos queda agradecer la colaboración y el apoyo de toda la comunidad educativa y del Ayuntamiento. Y, por supuesto, deseamos un buen verano, que será más divertido si tenéis un buen libro "a mano".

Carmen Zea, coordinadora del Plan LyB

I.E.S. Montes Orientales Periodico Escolar



Excmo. Ayuntamiento de Campotéjar

IMPRESA SIERRA HARANA

- ★ Trabajos de imprenta en general
- ★ Folletos
- ★ Catálogos
- ★ Carteles
- ★ Publicidad
- ★ Revistas
- ★ Trabajos de encuadernación
- ★ Impresión digital
- ★ Restauración y ampliación de fotografías
- ★ Sellos de caucho y automáticos

Avda. Andalucía, 60 IZNALLOZ

Tlf: 958 39 61 84

E-mail: grafima54@yahoo.es

Visita nuestra web. Encontrarás el periódico en formato PDF:

<http://www.iesmontesorientales.es>

I.E.S. Montes Orientales

Ctra. de la Sierra, 31
18550 Iznalloz (Granada)

Coordinación:

D. José Miguel Baena Jiménez

Redacción:

Programa de Garantía Social de Servicios Auxiliares de Oficina

Diseño y maquetación:

D. Ignacio Triviño Mosquera

