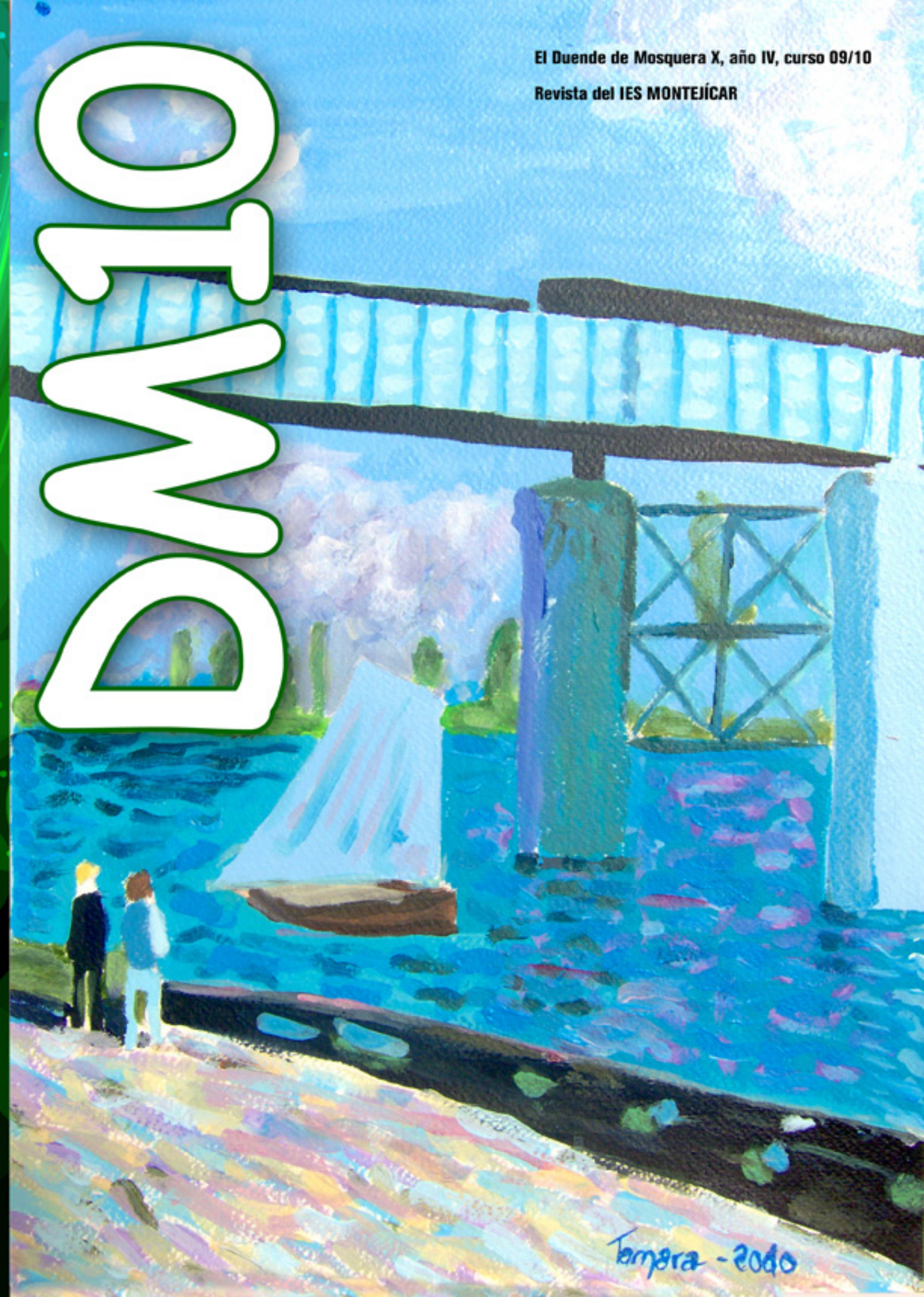


El Duende de Mosquera X, año IV, curso 09/10

Revista del IES MONTEJÍCAR

DM10



Tempera - 2010



SUMARIO

Saludo3
 Prepárate para los cambios.....5
 Cine para todos los gustos7
 Ortoletras.....8
 Tras las huellas del libro9
 Molière10
 Biografía Estrella Morente11
 Entrevista a Estrella.....13
 El Podium16
 Actividades del 3º trimestre17
 Fallece el abuelo de Montejícar.....18
 Relato19
 Fernando Alonso21
 Palabra de recensión.....22
 Origen de tu nombre.....24
 La caza24
 Le Tour de France25
 Otras portadas26

Teléfonos de interés

IES Montejícar	958 39 95 15
Fax IES Montejícar	958 39 95 14
CEIP San Andrés	958 39 96 09
Fax CEIP San Andrés	958 39 96 10
Ayuntamiento de Montejícar	958 39 33 28
Fax Ayuntamiento	958 39 33 00
Policía Local	692 84 98 50
Comandancia Guardia Civil	958 39 33 80
Escuela de Empresas	958 39 30 83
Guadalinfo	958 39 36 74
Biblioteca	958 39 35 73
Juzgado de Paz	958 39 30 49
Consultorio Médico	958 39 31 72
INEM (Iznalloz)	958 38 41 15
Consortio Montes Orientales	958 39 61 28
Servicios Sociales (Iznalloz)	958 38 43 54
Servicios Sociales (Guardia Civil)	958 66 31 11
CajaGranada	958 39 33 04
Caja Rural	958 39 31 79

Sentencias (da qué pensar)

- “Un amigo es uno que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere”
(Elbert Hubbard, 1856-1915, ensayista estadounidense)
- “Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma”.
(Marco Tulio Cicerón, 106-43 a.C. escritor y político romano)
- “No tarda nueve meses sino sesenta años en formarse una persona”
(André Malraux, 1901-1976, novelista francés)
- “Los hijos se convierten para los padres, según la educación que reciben, en una recompensa o en un castigo”
(J. Petit-Senn, poeta franco-suizo, 1792-1870)
- “La paciencia es un árbol de raíz amarga, pero de frutos muy dulces”
(Pensamiento persa)
- “Lo que con mucho trabajo se adquiere, más se ama”
(Aristóteles, 384-322 a. C., filósofo griego)
- “Educar a los jóvenes y no será necesario castigar a los hombres”
(Píndaro [521 a. C-441 a. C] Poeta griego)
- “Lo menos frecuente en este mundo es vivir. La mayoría de la gente existe, eso es todo.”
(Oscar Wilde [1854-1900] novelista irlandés)
- “Lo que habéis heredado de vuestros padres, volvedlo a ganar a pulso o no será vuestro.”
(J. W. Goethe [1749-1832] Poeta y dramaturgo alemán)



Vicente García Espinola
Director del IES Montejícar

A mi compañero y amigo Pepe Travé

Aunque éste sea un adiós un tanto extraño porque no te vas, permíteme que te despida cariñosamente. Es un adiós a medias, ya que dejas la dirección del Colegio, pero sigues en él de maestro. Por tanto no puedo hablar en pasado, porque estás presente. No puedo hablar en presente porque has terminado una etapa. De todas formas permíteme que te hable como Dios me dé a entender.

Lo que quiero expresar es mi reconocimiento y admiración por tu labor tanto como maestro como director y como compañero. Como maestro, ahí están las generaciones de alumnos y alumnas que han pasado (y que seguirán pasando afortunadamente) por tu aula. Basta con escucharlos hablar. Como director del Colegio, supongo que habrás tenido de todo, ratos buenos y no tan buenos, pero lo que sí es cierto, y lo tengo contrastado con compañeros y compañeras que lo han sido o que aún lo son, eres una persona que lo das todo por todos y cada uno de tus compañeros. No voy a poner ejemplos concretos, pero me consta que te la has jugado por alguno o alguna en ciertas ocasiones. Que has estado a la altura que te corresponde en momentos difíciles. Has sabido llevar el timón del claustro en todo momento, aún en las adversidades, que me consta que las has tenido. Siempre con un criterio objetivo y ecuánime. Has sabido (otra vez el pasado!) mantener unas relaciones extraordinarias con las instituciones del pueblo,

Ayuntamiento, AMPA, Instituto, Asociaciones, etc. a las que si has pedido algo ha sido para beneficio de tu Colegio, nunca para beneficio propio. Que siempre has luchado por tener un Colegio mejor, y lo has conseguido. Basta con sondear a nivel de zona para descubrir el lugar preferente que tiene nuestro (repite: nuestro) Colegio. Y como compañero, creo que todo el mundo debería saber que en las reuniones de directores y directoras de la zona, tu opinión y tus aportaciones son siempre escuchadas, valoradas y respetadas como de la persona veterana y experta que eres.

Pero creo que desde tu puesto de maestro, seguirás aportando tu granito de arena en bien de la educación de los niños y niñas de Montejícar, "hasta que la jubilación nos separe"

Pero no sería yo, si no te lo digo: Tienes un gran defecto: "Eres de Pérez", y como buen pereño, tienes una cabeza muy dura. Sabes que no es la primer vez que te lo digo, ni será la última. Pero ¿tengo razón? Como digas de meter la cabeza por un sitio, que Dios nos pille confesados a los que nos pille por medio. ¿Eso es bueno o malo? Como decía mi abuela materna, "tiempo al tiempo".

Sean mis últimas palabras para mi amigo Pepe Marín, a quien le doy la bienvenida a la dirección y a quien deseo todo lo mejor en su nueva singladura.

Prepárate para los cambios en la selectividad De 2010

Departamento de Orientación

Los estudiantes que accedan a la universidad este año serán los últimos que se presenten a la Selectividad tal y como la conocemos hasta ahora. A partir del curso académico 2009/2010, la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU o Selectividad) cambiará para aumentar las opciones de elección del alumnado y favorecer una actualización y adecuación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

La prueba de acceso tiene por finalidad valorar de forma objetiva la madurez académica del estudiante, sus conocimientos y capacidades adquiridas en Bachillerato y su capacidad para seguir con éxito las enseñanzas universitarias de Grado. Versará sobre las materias de segundo curso de Bachillerato y su valoración se expresará con una calificación numérica.

Estructura de la prueba: **La prueba se estructura en dos fases:**

*Fase general: valora la madurez y las destrezas básicas del estudiante especialmente en lo que se refiere a la comprensión de mensajes, el uso del lenguaje para analizar, relacionar, sintetizar y expresar ideas, la comprensión básica de una lengua extranjera y los conocimientos o técnicas fundamentales de una materia de modalidad.

La fase general constará de los siguientes ejercicios:
o Primer ejercicio: comentario, por escrito, de un texto no especializado y de carácter informativo o divulgativo, relacionado con la materia de Lengua Castellana y Literatura. El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que se deberá elegir una.
o Segundo ejercicio: respuesta por escrito de una serie de cuestiones adecuadas a las capacidades y contenidos de una de las siguientes materias comunes de 2º de bachillerato:

Historia de la filosofía, Historia de España y, en su caso, Ciencias para el mundo contemporáneo y Filosofía y Ciudadanía. El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que se deberá elegir una.
o Tercer ejercicio: será de lengua extranjera y tendrá como objetivo valorar la comprensión oral y lectora y la expresión oral y escrita (la valoración de la comprensión y expresión oral se implantará en el curso académico 2011-2012). El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que se deberá elegir una.

o Cuarto ejercicio: consistirá en la respuesta por escrito a una serie de cuestiones adecuadas al tipo de conocimientos y capacidades de una materia de modalidad de segundo de bachillerato. El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que se deberá elegir una. A efectos de organización el estudiante indicará en la solicitud de inscripción la materia de modalidad de la que se examinará.

o Quinto ejercicio: en las comunidades autónomas con otra lengua cooficial, se podrá establecer la obligatoriedad de un quinto ejercicio referido a la lengua cooficial. El ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que se deberá elegir una.

Cada uno de los ejercicios de la fase general tendrá una duración máxima de hora y media, debiéndose establecerse un intervalo mínimo de 45 minutos entre el final de un ejercicio y el inicio del siguiente.

Cada uno de los ejercicios mencionados se calificarán de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales. La calificación de la fase general, será la media aritmética de las calificaciones de todos los ejercicios expresada en forma numérica de 0 a 10 puntos, redondeada a la milésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior.

TERRAZA BAR

«ANDRES»

¡ya sabes! a que l'andrés

**Sede de la
Peña Madridista**

**C/ Pilarejo, 4 - Telf.:958 393 442
MONTEJICAR - Granada**

*Fase específica: de carácter voluntario. Tiene por objeto la evaluación de los conocimientos y la capacidad de razonamiento en unos ámbitos disciplinares concretos relacionados con los estudios que se pretenden cursar y permite mejorar la calificación obtenida en la fase general. Cada estudiante podrá examinarse de un máximo de cuatro materias, que elegirá de entre las materias de modalidad de segundo de bachillerato. Dichas materias deberán ser distintas a la materia elegida para realizar el cuarto ejercicio correspondiente de la fase general, siempre que el estudiante se examine de la fase general y de la fase específica en la misma convocatoria. Los ejercicios de cada una de las materias elegidas consistirán en la respuesta por escrito de una serie de cuestiones. Cada ejercicio presentará dos opciones diferentes entre las que el estudiante deberá elegir una. La duración de cada uno de los ejercicios será de una hora y media, debiéndose establecer un intervalo mínimo de 45 minutos entre el final de un ejercicio y el inicio del siguiente. A efectos de organización el estudiante indicará en la solicitud

de inscripción las materias de modalidad de las que se examinará. Para la realización de los ejercicios, los candidatos podrán utilizar, a su elección, cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma en la que se halle el centro en que se examinan. Cada una de las materias se calificará de 0 a 10 puntos con dos cifras decimales. Se considerará superada la materia cuando se obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos.

Superación de la prueba de acceso a la universidad

Se considerará que un estudiante ha superado la prueba cuando haya obtenido una nota igual o mayor a 5 puntos como resultado de la media ponderada del 60 por ciento de la nota media de bachillerato y el 40 por ciento de la calificación de la fase general, siempre que haya obtenido un mínimo de 4 puntos en la calificación de la fase general.

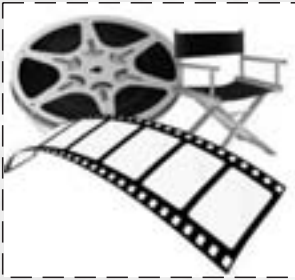
FASE GENERAL	-OBLIGATORIA
	-3 EJERCICIOS DE MATERIAS COMUNES
	-1 EJERCICIO DE MATERIA DE MODALIDAD
	-NO SE NECESITA UN MÍNIMO DE PUNTOS PARA SUPERAR CADA MATERIA
	-SI SE SUPERA ESTA FASE SE ENTRA EN LA UNIVERSIDAD
	-VALIDEZ INDEFINIDA
FASE ESPECÍFICA	-VOLUNTARIA
	-SÓLO SIRVE SI SE SUPERA LA PRUEBA DE ACCESO
	-MÁXIMO DE 4 EJERCICIOS DE MATERIAS DE MODALIDAD
	-SE NECESITA UN MÍNIMO DE 5 PUNTOS PARA SUPERAR CADA MATERIA
	-VÁLIDA POR DOS CURSOS MÁS





**C/ Leones, 6 Bajo B
18561 Montejicar (Granada)
Telf.: 958 393 334**

www.josemartviajes.com
josemartviajes@josemart.com



Cine para todos los gustos

Título: La Última Canción

Título Original: The Last Song

Género: Drama

Nacionalidad: USA

Año: 2010

Director: Julie Anne Robinson

Guión: Nicholas Sparks, Jeff Van Wie

Reparto: Miley Cyrus, Bobby Coleman, Greg Kinnear, Liam Hemsworth, Hallock Beals, Nick Lashaway, Carly Chaikin, Nick Searcy, Kate Vernon, Kelly Preston

Síntesis: Basada en la novela de Nicholas Sparks.



La historia tiene lugar en una pequeña ciudad costera del sur de los Estados Unidos, donde un padre separado (Greg Kinnear) se dispone a pasar el verano con una reacia hija adolescente (Miley Cyrus), que preferiría quedarse en casa en Nueva York. El padre trata de volver a conectar con su hija a través de lo único que tienen en común -la música-. Es una historia de familia, amistad, secretos y perdón, y también de segundas oportunidades y primeros amores.



Título Original: Alice in Wonderland

Género: Fantasía, Aventuras

Director: Tim Burton

Guión: Linda Woolverton

Reparto: Johnny Depp, Anne Hathaway, Helena Bonham Carter, Crispin Glover, Matt Lucas, Marton Csokas, Tim Pigott-Smith, Lindsay Duncan, Geraldine James, Leo Bill, Jemma Powell, Mairi Ella Challen, Mia Wasikowska, Stephen Fry, Alan Rickman, Michael Sheen, Timothy Spall, Christopher Lee, Paul Whitehouse, Barbara Windsor

Fecha de Estreno en España: 16/04/2010

Síntesis: Basada en los clásicos libros de Lewis Carroll Alicia en el país de las maravillas (1865) y A través del espejo (1871). Alicia (Mia Wasikowska) es una chica de 19 años que regresa al mundo mágico donde se adentró siendo una niña para reunirse con sus antiguos amigos: el Conejo Blanco, Tweedledee y Tweedledum, the Dormouse, the Caterpillar, el gato de Cheshire, y por supuesto, el Sombrerero Loco (Johnny Depp). Alicia se embarca en un viaje fantástico para encontrar su verdadero destino y poner fin al reinado de Terror de la Reina Roja (Helena Bonham Carter).

Super COVIRAN Toñi

¡Calidad en
Nuestros Productos!

SERVICIO A DOMICILIO
Tfnos.: 958 39 34 58
615 56 32 74



c/. Carlos Cano, 10 (Frente Campo de Fútbol) - MONTEJÍCAR

V certamen de "Ortoletras"

La quinta edición del certamen ortográfico "Ortoletras" no se celebró este año en nuestro instituto como venía siendo costumbre, sino en el IES Hispanidad de la localidad de Santa Fe. Hasta allí nos fuimos con el alumnado seleccionado por el profesorado del centro:



Alejandro Santiago Ramírez, 1º ESO



Ana Sánchez Castillo, 1º ESO



José Antonio Navarro Rosales,
2º ESO



Lidia Martínez Jiménez,
3º ESO B



Mª José García
Fernández, 4º ESO

Tras recoger al alumnado de Montillana que compartió con nosotros el viaje con nosotros hasta el instituto de Santa Fe, nos dirigimos al lugar de la final. Allí nos encontramos con más de 70 alumnos y alumnas de toda la provincia de Granada: Lanjarón, Salobreña, Motril, Dúrcal, Las Gabias, Santa Fe, Chauchina, ... y por supuesto, nosotros.

Fue una prueba dura con un dictado largo y complicado y unas pruebas tipo test difíciles. Era normal, tratándose de la final y como se pudo comprobar la diferencia entre unos y otros eran muy estrechas.

Nuestro alumno de 2º de ESO que ya había sido ganador en otra edición anterior, José Antonio Navarro, quedó segundo en su categoría de Primer Ciclo de ESO. Por muy poco no tuvimos dos terceros premios más que hubiese hecho justicia al trabajo y dedicación de estos alumnos, pero tratándose de una final y a este nivel, hay que estar muy contentos y disfrutar de haber hecho más que un buen papel. ¡Enhorabuena a todos los que habéis participado y ánimo para la próxima edición! Por cierto, LA PRÓXIMA SE VOLVERÁ A CELEBRAR EN NUESTRO INSTITUTO.

En la final Interprovincial celebrada

el día 1 de junio José Antonio quedó cerca de obtener un puesto entre los tres primeros, pero por unas décimas no pudo ser. No obstante, mereció la pena y demostrar que estamos al nivel de los mejores y sentirnos orgullosos de estudiar en nuestro estudio donde nos preparan los mejores profesionales. Nuestro instituto recibió una mención especial por su dedicación, esfuerzo e interés lo que se tradujo en una placa conmemorativa que la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Santa Fe entregó al responsable del certamen en Montejícar.

Durante esta final estuve presente Canal Sur que grabó toda la jornada para el programa educativo "EL CLUB DE LAS IDEAS".



Libro 1

- Vivía en una granja.
- Tenía un amigo que solo ella podía ver.
- Fue a una escuela con forma de torre.
- Tenía un amigo que protegía la torre.
- Se hizo maestra.

Libro 2

- La herencia fue la culpable de todo.
- Desde entonces los espíritus anidaron en la casa.
- La mecedora parecía tener vida propia.
- La muerte estaba entre los hilos.
- Las franjas determinaban la edad.

Libro 3

- Todos podemos conseguirlo.
- Tú formas parte del libro y tienes que resolver los problemas.
- El culpable fue el examen.
- El asesinato era ficticio.
- Los números eran la clave de todo.

Libro 4

- Le llevaba chocolate a su mejor amigo.
 - A la familia no le gustaba el trabajo del padre.
 - Cuenta cómo crece una amistad.
 - Narra las injusticias que se cometieron contra otras personas.
 - Acompaña a su amigo hasta el último momento.
- Encuentran el verdadero significado de la amistad.

Libro 5

- Ella prometió que sería puntual.
- Un personaje es prisionero de la carretera.
- Otro personaje quiere la vida eterna.
- En total son ocho historias.
- Son todos relatos de miedo.

Tras las huellas del libro

Grupo de 3º ESO B



Soluciones:
 El valle de los lobos
 La tejedora de la muerte
 El asesinato del profesor de matemáticas
 El niño con el pijama de rayas
 Relatos de fantasmas

CAFE BAR
k Diego
ESPECIALIDAD EN RACIONES Y PIZZA
 C/. Álamos, 11 • telf.: 646 56 78 91

Molière

BIOGRAPHIE

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, né à Paris, baptisé le 15 de janvier 1622 et mort à Paris le 17 février 1673, est un dramaturge et acteur de théâtre français. Considéré comme l'âme de la Comédie-Française, il en est toujours l'auteur le plus joué.

Impitoyable pour le pédantisme des faux savants, le mensonge des médecins ignorants, la prétention des bourgeois enrichis, Molière aime la jeunesse qu'il veut libérer des contraintes absurdes. Très loin des rigueurs de la dévotion ou de l'ascétisme, son rôle de moraliste s'arrête là où il l'a défini: "Je ne sais s'il n'est pas Vieux de travailler à rectifier et à adoucir les passions des hommes que de vouloir les retrancher entièrement". Il fait donc sienne la devise Castigant ridendo mores (en riant, elle châtie les mœurs) qui apparaît

sur les tréteaux italiens dès les années 1620 en France, au sujet de la comédie.

Cristina Bazán e
Isabel Liébana, 4º ESO



SES OEUVRES

- Le Médecin volant, 1645
- L'Étourdi ou les Contretemps, 1655
- Le Docteur amoureux, 1658
- Les précieuses ridicules, 1659
- Sganaralle, 1660
- Dom Garcie de Navarra,
- L'école des maris, 1661
- L'école des femmes, 1662
- La critique de l'école des femmes
- Le Mariage Forcé, 1662
- La Princesse d'Élide, 1664
- Tartuffe, 1664
- Dom Juan, 1665
- Le Misanthrope, 1666
- Le Médecin malgré lui, 1666
- Georges Dandin, 1668
- L'Avare, 1668
- Amphitryon, 1668
- Monsieur de Pourceaugnac, 1669
- Le Bourgeois gentilhomme, 1670
- Les Fourberies de Scapin, 1671
- La comtesse d'Escarbagnas, 1671
- Les Femmes savantes, 1672
- Le Malade imaginaire, 1673

ADMINISTRADOR: José Raul Domingo Díaz "EL CAILLO"



Constructora
Montes de Xicar S.L.

C/. Rafael Ferrón, 3 - MONTEJÍCAR (Granada)
Montejícar Tefl.: 651 98 79 96 - Granada Fijo y Fax: 958 39 36 55

BIOGRAFÍA

ESTRELLA MORENTE Carbonell nació en 1980 en Las Gabias (Granada). Hija del maestro Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell, nieta del guitarrista Montoyita, Estrella se crió en un ambiente flamenco en el que ha madurado como persona y como artista. A los 7 años cantó acompañada del maestro Sabicas y a los 16 debutó ante el mundo entero en la Gala de Presentación de los Campeonatos de Esquí Alpino en Sierra Nevada. Ha cantado en directo acompañada de Chano Lobato y Juan Habichuela y ha participado en la Banda Sonora de la película *Sobreviviré* (1999) de Carlos Saura. En 1997 debutó en la Peña la Platería (Granada) e intervino en el Festival Aniversario de Federico García Lorca en Fuentevaqueros. Presentó en el Teatro de la Maestranza Tras las huellas de la Argentinita, junto con Imperio Argentina, Martirio y Carmen Linares.

Su primer disco *Mi cante y un poema* (2001) fue producido por su padre y grabado en Granada, Cádiz y Madrid. Ha participado en grandes eventos internacionales entre los que destacamos la XII Bienal de Flamenco, el Festival Internacional de Cante de las Minas (La Unión). En 2001 salió su disco *La calle del Aire*, un álbum fresco y ecléctico, de donde destacamos su *Salve sacromonteña*.

Ha ganado numerosos premios: Ondas a la mejor creación flamenco, candidatura a los Grammy Latino y Premios Amigo.

Es una ferviente admiradora de la Niña de los Peines, Camarón, Marchena, Vallejo y de su padre Enrique Morente. Dotada de una voz cristalina, sabe mezclar influencias de su Granada natal con las nuevas tendencias del flamenco joven. En 2004 estrenó *Pastora 1922* en el Patio de los Aljibes en la Alhambra como encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

En Julio de 2005 debuta en el Barbican Centre de Londres con gran éxito y comienza una serie de conciertos con su padre. Participa en la película *Morente sueña la Alhambra* (2005) dirigida por el cineasta José Sánchez Montes y el director Pedro Almodóvar la elige para la banda sonora de su película *Volver* (2006). En 2006 sale a la luz su tercer disco *Mujeres*, con temas previamente interpretados por mujeres unidas al corazón de Estrella: la Niña de los Peines, La Tía Gazpacha, La Repompa, Carmen Linares o Nina Simone.

En 2008 recibe el premio Mejor espectáculo en Directo y el Premio Flamenco Hoy al mejor DVD *Casacueva y escenario* (2007).

BIOGRAPHY

ESTRELLA MORENTE Carbonell was born in Las Gabias (Granada) in 1980. Her father is the genius cantaor Enrique Morente and her mother is the flamenco dancer Aurora Carbonell, granddaughter of flamenco guitarist Montoyita. Thus, Estrella grew up in a flamenco atmosphere at home. When she was 7 she sang accompanied by genius guitarist maestro Sabicas and at 16 in Snow Winter Sports in Sierra Nevada. She made her debut in 1997 in the Peña la Platería (the oldest flamenco association in Andalusia) and sang in the Festival *Homage to Federico Garcia Lorca* in Fuentevaqueros (Granada).

Her first flamenco show *Tras las huellas de la Argentinita* (After the art of La Argentinita) was presented in the Teatro la Maestranza with Imperio Argentina, Martirio and Carmen Linares. Her first album, *Mi cante y un poema* (2001) was produced by her father and recorded in Granada, Cádiz and Madrid.

She has collaborated in many international flamenco events such as the XII Bienal de Flamenco, The International Festival de las Minas (in La Unión). In 2001 she also recorded a very special album called *La Calle del Aire*, both eclectic and original.

She has won many awards : Ondas to best flamenco work, candidate to the Grammy Latino and Amigo Awards.

She is a great admirer of La Niña de los Peines, Camarón, Marchena, Vallejo and his father Enrique Morente. With her astonishing clear voice she knows how to mix the spirit of her natal Granada sound and the new tendencies in present flamenco style.

In 2004 she performed *Pastora 1922* in the Patio de los Aljibes in the Alhambra as a show in the International Festival of Music and Dance in Granada. In 2005 she made her debut in the Barbican Centre in London and successfully she started a series of shows with her father. She has also participated in the film *Morente sueña la Alhambra* (2005) (Morente dreams about the Alhambra) directed by José Sánchez Montes and film director Pedro Almodóvar chose her to sing in his film *Volver*.

In 2006 she recorded her third album *Mujeres* with a handful of songs previously sang by special women to Estrella's heart: *La Niña de los Peines*, *la Tía Gazpacha*, *la Repompa*, *Carmen Linares* or *Nina Simone*.

In 2008 she receives first Prize to the Best Performance and the Flamenco Hoy Prize to the Best DVD *Casacueva y escenario* (2007) (Cavehouse and Scenery).

BIOGRAPHIE

Estrella Morente Carbonell est née en 1980 à Las Gabias (Grenade). Fille du maître de flamenco Enrique Morente y de la danseuse de flamenco Aurora Carbonell, petite-fille du guitariste Montoyita, Estrella a vécu dans une ambiance flamenco où elle a mûri comme personne et comme artiste. À l'âge de sept ans, elle a chanté accompagnée par le maître de guitare Sabicas et avec seize ans, elle a débuté devant le monde entier dans la Gala de Présentation des Championats de Ski Alpin à Sierra Nevada. Elle a chanté en direct accompagnée par Chano Lobato et Juan Habichuela et elle a participé à la bande sonore du film «*é*» (1999) de Carlos Saura.

En 1997, elle a débuté dans le Groupement flamenco «*Platería*» (Grenade) et elle a participé au Festival de l'Anniversaire de Federico García Lorca, à Fuentevaqueros. Elle a présenté au Théâtre de la Maestranza «*las huellas de la Argentinita*» («*ère les traces de l'Argentinita*») avec Imperio Argentina, Martirio et Carmen Linares. Son premier album «*canto y un poema*» (2001) a été édité par son père et il a été enregistré à Grenade, Cádiz et Madrid. Elle a participé aux grands événements internationaux, parmi lesquels on souligne la XII Biennale de Flamenco ou le Festival International du Chant Flamenco des Mines (La Unión).

En 2001, elle a publié son album «*calle del Aire*», un album fraîche et éclectique où il faut distinguer son *Salve du Sacromonte* (Grenade). Elle a gagné des nombreux prix: Ondes à la meilleure création flamenco, candidature aux Grammy Latin et les Prix Ami. Elle est une fervente admiratrice de la Niña de los Peines, Camarón, Marchena, Vallejo et de son père Enrique Morente. Douée d'une voix cristalline, elle a su mêler les influences de sa Grenade natale avec les nouvelles tendances du jeune flamenco. En 2004, elle a donné la Première de *Pastora 1922* dans la Cour des Aljibes, à l'Alhambra, sur commande du Festival International de Musique et de Danse de Grenade. En Juillet de 2005, elle débute au Barbican Centre de Londres avec un grand succès et elle commence une tournée avec son père. Elle participe au film «*rêve l'Alhambra*» (2005), dirigé par le cinéaste José Sánchez Montes et le metteur en scène Pedro Almodóvar l'élit pour la bande sonore de son film «*é*» (2006). En 2006, son troisième album «*é*» est publié avec des thèmes interprétés préalablement par des femmes jointes au cœur d'Estrella: la Niña de los Peines, la Tía Gazpacha, la Repompa, Carmen Linares o Nina Simone. En 2008, elle reçoit le Prix au Meilleur Spectacle en direct et le Prix Flamenco «*é*» au meilleur DVD «*y Escenario*» («*caverne et Scénario*»).



**MATADERO FRIGORÍFICO
SALA DE DESPIECE
FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y
SECADERO DE JAMONES**

CARNES EMBUTIDOS Y JAMONES DE LA TIERRA

Pza. Federico García Lorca, 1 • Tfno.: 958 393 178 • MONTEJÍCAR



TALLERES VICO

JOSÉ ANTONIO VICO LINDE

**TALLER DE MECÁNICA EN GENERAL:
MANTENIMIENTO, ELECTRICIDAD, AIRE
ACONDICIONADO (CARGAS Y DETECCIÓN
DE FUGAS), MONTAJE DE ENGANCHES Y
DIAGNOSIS POR ORDENADOR.**

**COMPRUEBE NUESTROS PRECIOS EN RECAMBIOS
Y TODA CLASE DE REPARACIONES**

**C/. Industrial Severiano Orihuela, s/n
Telf y Fax: 958 393 500 - Móvil: 630 425 404
MONTEJÍCAR (Granada)**

SALONES "EL CUCO"

**BODAS, COMUNIONES
REUNIONES DE EMPRESA
Y FAMILIARES**

Mesas redondas individuales

**C/. Alamos, 15 • Tel.: 958 393 331
958 39 36 17
18561 MONTEJICAR • Granada**



Cafeteria

"EL INGLÉS"

*** ESPECIALIDAD EN TODA
CLASE DE DESAYUNOS**

***TARTAS Y DULCES PARA
TOMAR Y LLEVAR**

*** GRAN VARIEDAD EN HELADERÍA
COPAS - TARTAS HELADAS - BARCOS ...**

Entrevista a Estrella Morente

El pasado 11 de mayo tuvimos el honor de recibir a Estrella Morente en nuestro centro para hacerle entrega de la placa Flamenca 2010 dentro de nuestro proyecto de flamenco en el aula. La cantaora pasó una mañana entre nosotros y, además de las cientos de fotos y otros tantos autógrafos y besos, nos dejó una serie de reflexiones sobre el arte flamenco. En el acto que tuvo lugar en el aula de música, nos contó muchas cosas del universo artístico que la rodea, de su padre el gran cantaor único Enrique Morente, de la importancia de las raíces más puras para el cante, el toque y el baile y nos animó a que siguiéramos en esta línea didáctico-flamenca. Nuestras alumnas de 4º de la ESO se atrevieron a hacerle algunas preguntas...



Mª José: Hemos estudiado en la clase tu acercamiento al mundo del cine con tu participación en la película Volver de Pedro Almodóvar. ¿Te gustaría participar en otro proyecto dentro del cine?

Estrella: Claro que sí, me encantaría. Mi padre me enseñó lo que era el flamenco, pero yo no voy a quedarme en él sólo. Tengo que desarrollarlo. Si tengo la oportunidad de ponerme ante una cámara, ahí estoy yo armando la de San Quintín. Todo con mucho respeto y, si se hace algo, que se haga para crecerse como persona y como profesional. Yo, en el cine, ahí estaré haciendo de buena, de mala, de todo.

Nely: Tú que te has criado en un ambiente artístico, ¿Qué dirías que te ha aportado tu padre como cantaor y tu madre como bailaora?

Estrella: Mi madre es la artista de la casa, la gitana artista de la casa. Igual te hace una olla que te trae un libro de Juan Ramón Jiménez que ha comprado en el rastro, con igual arte. Y te cuenta, y te habla. Y eso que le tocó vivir en un tiempo difícil, donde era muy duro ser gitana y mujer. Era una época más racista, más machista. Ahora vivimos en un momento fantástico en el que se

nos permite ser libres. De mi padre tengo la libertad personal, absoluta de la expresión y del alma musical.

Elisabeth: En uno de los talleres estudiamos tu paso por la Peña la Platería ¿Qué recuerdos tienes de aquel momento?

Estrella: La Peña de la Platería es un lugar mágico, donde los cipreses y las palmeras la esconden, como el mundo de Alicia en el País de las Maravillas en el flamenco. Es una Peña universal y nosotros tenemos que buscar la universalidad de las cosas. Me dio la oportunidad de presentarme al mundo artístico como era. Estuve allí con Marina, otra gran artista de esta tierra, que también sé que ha pasado por estas aulas.

Tamara: Tienes actualmente tres discos en el mercado y algunas colaboraciones. ¿Para cuándo el disco siguiente?

Estrella: Mi próximo disco sale ya (y como no lo saque me quedo atrás!) (risas) Olé esas risas, que la risa es lo más bonito del mundo. Es un disco en el que he estado trabajando y en el que vamos a encontrar flamenco clásico y copla. Sigo con las raíces. Se trata de un trabajo que no sé a dónde va, pero sé de donde viene. No quiero un disco pelotazo, para eso ya tenemos a otros.

En el flamenco hay que tomarse su tiempo, no hay canción del verano. Hay mucho trabajo, mucho tesón y esfuerzo.

Laura: ¿Qué cantaoras y cantaores han sido los que más te han influido?

Estrella: Entre las cantaoras, sin duda alguna, Pastora Pavón, la Niña de los Peines, porque era una fiera. Cantó todos los palos incluidas las peteneras, que era de mal fario cantarlas. Mi padre ha luchado mucho para ponerlas en su sitio, venciendo la ignorancia de los flamencos que se tapaban los oídos para evitar caer en desgracia.







El podium

Después de un año intenso de trabajo y estudio merece la pena dedicar un espacio en nuestra revista a destacar esa labor diaria del alumnado (y por supuesto del profesorado) que ha dado tan buenos frutos. No todos somos iguales, de ahí que no todos podamos destacar en lo mismo ni tengamos las mismas habilidades, pero con confianza, dedicación e ilusión podemos superar las dificultades que muchas veces nos encontramos en nuestro trabajo y en nuestra tarea. Eso lo saben muy bien nuestros alumnos y alumnas (y por supuesto el profesorado). Seguramente nos dejemos a muchos sin nombrar pero hemos tenido que escoger, y esto siempre es difícil.



• **Ana Sánchez Castillo** que con su buen trabajo diario, con esas notas tan altas, su dedicación e interés hacen que nuestro trabajo tenga sentido y sea mucho más fácil. Además, participó en la final de Ortoletras y aunque no quedó entre los tres primeros clasificados le faltó tan poco que para nosotros está en lo más alto. De todas formas sí sabe lo que es ganar Ortoletras cuando estaba en 6º de primaria.



• **José Antonio Navarro Rosales**, 2º clasificado en la final provincial de "Ortoletras" dentro de la categoría Primer Ciclo de ESO. Alumno que, además, destaca por su dedicación y buenas notas.



• **Alba Vico Domingo**, a la que le apasiona la lectura y la escritura y si está relacionado con "Crepúsculo" para qué decir. Esperemos que tengamos entre nosotros a una gran escritora, de hecho se ha presentado a varios certámenes y esperamos que en alguno de ellos encuentre premio a esta pasión que tiene.

• **Mª José García Fernández**, finalista de "Ortoletras" y que verá cumplido un sueño, ver publicado alguno de sus muchos poemas. No es nada fácil que a alguien le publiquen algo, pero ella lo ha conseguido. Todos hemos disfrutado con sus poemas a lo largo de estos años en el instituto y en nuestras anteriores revista de "El Duende", y ahora que nos deja esperemos que se acuerde de nosotros y cuando quiera nos visite y nos deje publicar algunos de sus poemas.




SERIMPRES
 Servicios Integrales de Impresión
Imprenta
 Avda. Virgen de las Nieves, Local 8 - 18110 HIJAR (Las Gabilas)
 **958 574 873**

- Diseño Gráfico
- Publicidad
- Serigrafía
- Impresión Gran Formato
- Folios
- Sobres
- Bodas
- Trípticos
- Dípticos
- Tarjetas
- Carteles
- Rifas
- Loterías

Actividades del tercer trimestre

Durante este tercer trimestre del curso 2009/2010 se han celebrado numerosas actividades tanto dentro como fuera del instituto. Forman parte de las tareas diseñadas por el Claustro de Profesorado del IES Montejícar como parte importante en el desarrollo y aprendizaje del alumnado.

Dentro de nuestro instituto se han realizado algunas charlas y talleres:

- Taller de sensibilización por la Federación granadina de personas con discapacidad
- Programa "Forma Joven" y "A no fumar me apunto" (grupo de deshabituación tabáquica para alumnado voluntario)
- Talleres de "Hábitos de vida saludable" para la prevención comunitaria de drogodependencia, concertado entre el ayuntamiento de Montejícar y la Diputación de Granada.
- Charla del programa "La adolescencia y tú", sobre autoestima,

presión del grupo y sentimientos.

- Taller "La vida privada en el espejo público" sobre la prevención de la violencia de género.
- Charla por el equipo médico dentro del programa de "Forma Joven", "Atrévete a preguntar"
- Viaje a Armilla para asistir a la "fiesta provincial del Día Mundial sin tabaco". Dentro de esta actividad NUESTRO INSTITUTO RECIBIÓ UNA MENCIÓN ESPECIAL POR SU TRABAJO DIARIO Y LA GRAN ACEPTACIÓN QUE HA TENIDO ENTRE NUESTRO ALUMNADO. Además, algunos de nuestros alumnos han recibido un premio por su participación y buen hacer, como José Antonio Navarro de 2º de ESO o Ana Sánchez de 1º de ESO. Nuestra más enhorabuena a todo el alumnado y profesorado que se ha volcado en esta actividad, al igual que en todas.



<h2>TALLERES ORIHUELA, S.C.L.</h2> <p>SERVICIO OFICIAL: NEW HOLLAND</p>	<p>AGROMECÁNICOS CONSTRUCCIONES METÁLICAS CHAPA Y PINTURA REMOLQUES AGRÍCOLAS DE UN EJE Y DOS</p>
	<p>TOLVAS DE ACEITUNA TOLVA DE ORUJO MANTENIMIENTO FÁBRICAS DE ACEITE CARPINTERÍA DE ALUMINIO</p>
<p><i>c/ Santa Ana, 56</i> Telf./Fax: 958 393 175 MONTEJICAR (Granada)</p>	<p><i>c/ Veracruz, 1 - Ctra. Almería, km, 1</i> Telf./Fax: 958 603 751 MOTRIL (Granada)</p>

Fallece a la edad de 104 años el abuelo de Montejícar

Francisco Jiménez Ortega, nacido en Carchelejo (Jaén) en mil novecientos cinco, ha fallecido recientemente en Montejícar, su pueblo desde que tenía veinticinco años. Persona amable con todo el mundo, se ha visto sentado en los bancos de la plaza del pueblo hasta el último día de su vida. Para todos tenía conversación y de lo único que adolecía era de un poco de sordera.



A su traslado a Montejícar

conoce a la que fue su esposa, María Linde Linde, durante cuarenta años, ya que ésta murió en 1975 a pesar de ser diez años menor que Francisco.

A lo largo de su vida, según contaba Francisco, ha vivido el reinado de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República, la Dictadura de Franco, la Transición y la Democracia y hasta las dos Guerras Mundiales a lo largo de todo ese tiempo ha tenido diez hijos, veinte nietos y treinta bisnietos hasta su muerte. Su vida, como casi la de todos los

hombre de su tiempo, ha sido trabajar de sol a sol desde temprana edad en las labores del campo.

Ha estado siempre presente en los actos que se han organizado en honor a las personas mayores, destacando el descubrimiento del busto dedicado a los mayores de Montejícar que se encuentra en el Hogar del Pensionista, pero lo que más entrañablemente se recuerde es el homenaje que le hizo todo el pueblo de Montejícar en el centenario de su nacimiento, momento muy emotivo y que reunió a todos los miembros de la familia.

Sdad. Coop. Andaluza
Virgen de la Cabeza
Aceite de oliva
Virgen
FUENTE DE VIDA

AV. GUADAHORTUNA, Nº 9 • 18.561 MONTEJICAR (GRANADA) • TELF: 958 393 394. FAX: 958 393 574
 info@scavirgendelacabeza.com • www.villadexicar.com

Relato

Si os acordáis en el número 9 de nuestra revista iniciamos un relato con una serie de preguntas y de intrigas, ahora llega la segunda parte y esperamos que descubráis a su autora... pero, por encima de todo que disfrutéis de este relato y si os parece bien que os animéis a escribir, dibujar, contar algo para todos a través de esta revista que es la revista de todos nosotros. Lo podéis hacer escribiendo a la dirección de correo de la revista: helviamontejicar@gmail.com

¿Para mi suerte o para mi desgracia?

sus morenos brazos mientras ella gimoteaba y derramaba lágrimas sin parar.

- Ya, ya... tranquila, siempre pasa la primera vez. Sólo es cuestión de acostumbrarse.

- ¿Acostumbrarse? ¿Tendré que acostumbrarme a que esos desgraciados me traten como a una de sus putas baratas? – chilló.

- Sí, si quieres conservar tu trabajo. Pero ahora, con esto de la crisis, es mejor tragarse el orgullo, a vivir bajo un puente.

- Pues lo preferiría con diferencia.

- Bueno, eso es ya la elección de cada una. Amm... el jefe me ha dicho que antes de que cierres vayas a hablar con él.

- ¿Debería asustarme?

- No, lo más seguro es que quiera aclarar el pequeño incidente de esta tarde, ya que él estaba fuera en ese momento.

- Am, qué bien.

Recojo esto y me voy a mi prado mágico. A dormir a mi pequeña pero cómoda cama después de beber un vaso de leche caliente, pensó. Y mañana será otro día. Y como recompensa por lo que me ha pasado hoy, me pienso comprar una sudadera, unos vaqueros pitillo y unas zapatillas bien chulas. Siguió planeando su salida de compras del día siguiente mientras terminaba de secar las jarras de cerveza, y cerraba aquella apestosa taberna.

Solamente a dos calles de la taberna, se encontró con Austin, que caminaba tambaleándose por mitad de la calle en penumbra, puesto que todos los escaparates de los comercios de esa calle, no abrían de noche, y no había farolas. Cuando Austin levantó la cabeza y la divisó al otro lado de la calle, una sonrisa burlona se extendió por su rostro. No te está mirando a ti. Se habrá acordado de algo gracioso,

se intentó convencer, pero no funcionó. Tampoco se está dirigiendo hacia a mí. Supongo que su casa estará por ahí. Bah, no te mientas a ti misma. Se está dirigiendo hacia ti. Seguramente se querrá cobrar el bofetón que le diste hoy. Le empecé a dar vueltas la cabeza, a temblarle los brazos y las piernas, y secársele la garganta. No me voy a mentir a mi misma, y a decir lo que creo que está a punto de pasar. Ojalá no sea lo que estoy pensando. Porque si decide violarme, yo no podré lograr apartarlo de mí por la fuerza, y ni siquiera sé si voy a poder gritar, ya que creo que me he quedado afónica del miedo, para lograr que se detenga. Dios, cómo se parece esto a lo que le pasa a Bella en Port-Ángeles, la diferencia es que aquí no hay más que un desgraciado, que no voy a ser capaz de moverme, aunque soy una gran atleta, y que yo no tengo a ningún Edward para que me salve. Esto si que es mala suerte. Continuó discutiendo consigo misma, no se dio cuenta de que Austin la había acorralado en una esquina y la había agarrado del brazo, hasta que, de un empujón, la aprisionó contra la pared llena de grafitos. El empujón fue tan fuerte, que al chocar contra la pared, la cabeza se le venció hacia atrás, y se la golpeó con un golpe fuerte. Austin comenzó a recorrerle con su sucia nariz el cuello, inhalando su perfume, y disfrutando del terror que ella sentía en esos momentos. Por favor, yo no. Por favor, yo no. Por favor...

- Por favor...-dijo lo más alto que pudo, pero, a causa del terror, solo salió de sus labios un débil susurro.

- No seas así ricura, tendré que cobrarme lo de hoy, ¿no?- suspiró-además, no lo vas a pasar nada mal. Todas me dan las gracias después de ponerlas mirando a La Meca. ▶

PANIFICADORA

VIRGEN DE LA CABEZA, C.B.



“SI QUIERES BUEN PAN ENCIMA DE LA MESA, PÁSATE POR PANADERÍA VIRGEN DE LA CABEZA”

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE DULCES PARA BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

- *Tortas de Molde con aceite de oliva
- *Nochebuenos de aceite
- *tortas de manteca
- *Roscos de anís
- *Piononos
- *Galletas
- *Magdalenas
- *Panes caseros por encargo



C/. San Marcos. 16 • MONTEJICAR (Granada) Telfs.: 958 393 608 - 605 252 751 - 54

► Ya eran las once menos cuarto de la noche, y cada minuto que pasaba, era como una hora. Esa última semana, la estaba volviendo loca. Ya estaba harta de que todos esos desgraciados de esa maldita taberna, no tuvieran ni una pizca de educación. Se limitaba a gritar los insultos en su interior, y en cada piropo y en cada cachete en el culo, sacar una mueca que se suponía que era su mejor sonrisa. Aceptó las recomendaciones que le hizo su compañera y amiga, Isabella, a la que yo llamaba Bella y todos esos borrachos llamaban morenita debido al tono muy bronceado de su piel mexicana. Y no es que a esos desgraciados les hubieran bastado con ponerle un mote a su amiga, que más que un mote era un insulto, si no que ella también tuvo la misma suerte. La llamaban mi blanca, la española de los Alpes, o Heidi a la española. Todo esto se debía a lo poco común de su piel en aquel lugar. Aunque también en España las otras niñas y los otros niños se burlaban de ella llamándola Blancanieves.

- Heidi, lléname la jarra hasta los bordes – le gritó Austin, un asqueroso veinteañero que todo lo poco que ganaba haciendo rascacielos en el mismo centro de Los Ángeles, se lo gastaba en cerveza rancia y prostitutas baratas. Iba a todas partes con su mono y sus zapatos de trabajo, y hasta se podía asegurar que no se los quitaba ni para dormir. Llevaba el pelo muy corto, rapado al cero, seguramente porque de esa forma nadie se daba cuenta de que el jabón tenía prohibido el paso hacia su negro cabello.

- Un segundo, por favor – le pidió mientras secaba con paño la última jarra de cerveza. Se secó las manos con el sucio delantal, y llenó la jarra a indicación del cliente. Depositó la jarra de cerveza llena sobre la mesa ovalada en la que estaba sentado Austin, recogió la vacía, y mientras se

daba la vuelta, hacia la barra, Austin le dio una palmadita en el culo mientras murmuraba muy bien hecho Heidi. Antes de que se pudiera dar cuenta, la mano de la chica se movió en dirección a la cara de Austin, en un sonoro cachete.

- Yo no soy una de tus putas, Austin; recuérdalo.
- Nunca, nunca te vuelvas a atrever a hacerme eso otra vez – advirtió cuando se levantó, mientras le cogía firmemente la muñeca de la mano derecha, con la que le había golpeado, y entrecerrando los ojos de forma aterradora – o tu preciosa mano podría aparecer en la otra punta de la ciudad cuando te despiertes – dijo esto, y después, besó el dorso de la mano de la muchacha, pero no como lo haría un caballero, sino como un cerdo.

- No te tengo miedo – susurró, y tras decir esto, Austin le apretó su delicada muñeca lo más fuerte que pudo. La chica, pese a no querer mostrar debilidad, entrecerró los ojos a causa del dolor, mientras una delatadora lágrima se desparramó por su mejilla, a la par de un gemido al ver que su mano se estaba volviendo morada.

- ¿Ah, no? – preguntó antes de soltarla. Al hacerlo, ella empezó a gimotear. Él, para hacerse el listo, empujó a la jarra llena hasta tirarla fuera de la mesa, cayendo al suelo y rompiéndose en cien pedazos – y cuando termines de llorar como un bebé, recoge eso.

Después de decir esto, salió por la puerta de la taberna tambaleándose, como lo haría una persona que ha estado bebiendo toda la tarde. Recogió los trozos de jarra con las manos cuidadosamente para no cortarse, mientras que Isabella secaba con la fregona toda la cerveza del suelo. Al llegar las dos empleadas a la trastienda, ya era la hora de cerrar. Bella le abrió los brazos para consolarla y la acunó en

COMERCIAL MARVI

Os ofrece su servicio en venta e instalación de Cortinas y Edredones

EN SU ESTABLECIMIENTO ENCONTRARA GRAN SURTIDO EN:

- * HOGAR
- * PAQUETERÍA
- * MERCERÍA
- * MENAJE DE COCINA
- * ARTÍCULOS DE REGALO

- * LENCERÍA
- * PERFUMERÍA
- * DROGUERÍA
- * ZAPATERÍA
- * FLORES ARTIFICIALES

Y TODO PARA SU BEBÉ

Cf. San Marcos, 31
MONTEJÍCAR (Granada)
Telf: 958 393 381

Fernando Alonso ¡a Ferrari!



Miguel Ángel Santiago, 4º ESO



disfrutar de tres escuderías muy importantes, Renault (4 años) , McLaren Mercedes (1 año) en la que no recibí muy buen trato y al final no pudo conseguir su 3º título, aunque estuvo apunto de conseguirlo, pero los favoritismos de Ron Dennis, el jefe de equipo que apoyaba más a Lewis Hamilton, hicieron que al final ninguno lo consiguiera, el afortunado fue Kimi Raikkonen, con la escudería Ferrari.

Tras comenzar este año, el comienzo de Alonso fue inmejorable, acabo 1º en la carrera y sumó su primera victoria de la temporada, y muy importante para el equipo, y esperemos que siga así de bien y al final del campeonato podamos celebrar su 3º título en la Fórmula 1, ya que tras dos años podemos volver a disfrutar con nuestro piloto favorito, y vuelva la emoción.

Una de las novedades más importantes de este año ha sido el fichaje del piloto español Fernando Alonso por la escudería italiana Ferrari, siendo así compañero de equipo con otro muy buen piloto, el brasileño Felipe Massa. Alonso lleva varios años en la Fórmula 1 y consiguió dos campeonatos del mundo con la escudería francesa Renault.

Esperemos que siga muchos años en Ferrari y que gane todos los títulos posibles para poder quedar siempre en la historia de la Fórmula 1.

Después de todo este tiempo y de lucharlo y merecerlo, tal vez lo merecía antes, ha cumplido su sueño, fichar por Ferrari. Tras sus últimos dos años por Renault, escudería en la que ha repetido, y que no ha conseguido nada, no como en sus otros dos años, en los que ganó dos campeonatos. En estos dos últimos años no ganó nada, pues el coche no era lo bastante competitivo como para hacerle frente a las demás escuderías como eran McLaren Mercedes, BMW Sauber, los Red Bull, etc.



Aunque parezca poco tiempo, estos años en la Fórmula 1 han hecho que adquiera mucha experiencia, y la han permitido

ESTACIÓN DE SERVICIO

Carretera a Domingo Pérez, Km. 0 Montejicar

Combustibles **DISCO** distribuidor de SHELL

Palabra de recensión

Se aproximan las vacaciones y con ellas un buen momento para dedicarse a la lectura. Aquí recogemos algunos comentarios que los alumnos y alumnas del "IES Montejícar" han hecho al escribir lo que más les ha gustado de un libro en las recensiones. Quizás alguno de estos títulos llame vuestra atención. Si a los que ya los han leído les han gustado, seguro que a vosotros también. Palabra de recensión.

El curso en que me enamoré de ti

"Lo que más me ha gustado del libro ha sido la amistad que mantienen los adolescentes en todo momento"

"En general, el libro me ha gustado mucho, pero lo que más me ha gustado ha sido cuando los tres chicos van a ver a Jorge a la chabola donde vive, porque en ese momento es cuando se dan cuenta de lo mal que viven otras personas."

"La parte del libro que más me ha gustado ha sido cuando Marga está en el hospital y Jorge va a visitarla y le pide un beso porque me ha parecido muy romántico."

"Me ha llamado la atención [...] lo que pueden llegar a hacer a ciertas personas porque creen que ellos son superiores a los demás"
"Yo creo que es un libro realista porque cuenta la realidad de un chico desgraciado. Me ha gustado mucho la relación especial que mantenían Marga y Jorge, porque me ha parecido muy bonita aunque no durara mucho y no fuese oficial."

El príncipe de la niebla

"Es un libro de mucha aventura y misterio"

"Me ha gustado mucho este libro porque está muy interesante y lo recomiendo a todos aquellos que no se lo hayan leído porque hay muchas aventuras emocionantes, arriesgadas..."
"también me ha gustado mucho el amor que hay entre los personajes y la complicidad de Max y Alicia, puesto que los hermanos no se suelen llevar tan bien."

La llamada de los muertos

"No cambiaría nada del libro porque me ha gustado mucho."



Los tres libros de Laura Gallego han estado muy bien."

"Es el final de la trilogía y es el más emocionante y el que más me ha gustado ya que todo lo que estaba sin resolver se ha resuelto y está muy bien."

El caballero de la armadura oxidada

"El caballero siempre llevaba armadura y se le oxidó. [...] Julieta se enfadó tanto que le dijo que, o se quitaba la armadura o se iba de la casa."

"Este libro me ha gustado porque cuenta una historia de amor muy bonita. Trata de un caballero que se quita la armadura por amor a su familia y también por él."

El enigma de Omblivicus

"Cuenta una historia sobre dos pueblos que están constantemente enfrentados por unos hechos que no tienen importancia. Es ficticio, ya que algunos de los nombres que aparecen, como los nombres de los pueblos, no existen en realidad. También es conmovedor, porque me he dado cuenta de lo capaces que llegamos a ser los jóvenes por defender lo que es nuestro o que llevamos la razón. Por supuesto, el amor tiene un papel importante en este libro, ya que Cali, el personaje principal hace todo lo que puede por no separarse de Susana, la niña que se inventó, pero que luego resultó ser que estaba viviendo en Figueiras, el pueblo con el que estaban siempre en guerra."

Iqbal Masih

"Este libro trata sobre la esclavitud infantil, sobre la esperanza, la recompensa por lo que uno hace, la libertad, la alegría, el coraje, el miedo... La realidad de la vida."

Es un tipo de libro que te llega al corazón..."



Si deseas conocer mucho más en profundidad el mundo de la literatura que te gusta y te apasiona no dejes de visitar la muy interesante página web El Templo de las Mil Puertas.

BAR RESTAURANTE MARÍA EUGENIA

Comidas Caseras, Raciones, Bocadillos, Carne a la brasa

Les ofrecemos los salones para Bautizos, Comuniones, Reuniones de Empresa, etc...

Si quieres soltar la mano, visita la terraza el carrilano.



Avda. de Guadahortuna, S/n, Telf.: 958 39 32 36



**MARCANDO LA DIFERENCIA
DESDE LAS 3 DE LA TARDE**

frente Ayuntamiento
MONTEJÍCAR (Granada)

CLINICA DENTAL en Montejícar

Dirigida por D. José A. Domingo Linde

Realizamos:

Extracciones - Empastes - Endodoncias
Limpiezas - Prótesis (metálicas y acrílico)
Prótesis Fijas - Radiografías

Infantil y Adultos

Realizamos la asistencia dental a niños
por la Junta de Andalucía

Le atendemos en: C/ Pilarejo, 4 - Telf.: 958 39 35 34 - MONTEJÍCAR
C/ Santa Ana, 22 - CABRA DE STO. CRISTO

MESÓN ♦ BAR Consuelo

**ESPECIALIDAD
EN JAMÓN ASADO
Y CARETA
A LA BRASA**

Reserve mesa: 958 39 33 05 - 615 15 69 08

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 12
MONTEJÍCAR · GRANADA

PANADERÍA RUBÉN DOMINGO TORRES

c/ Pilarejo, 51
Telf.: 958 39 34 78 - 958 39 34 12
Móvil: 659 28 57 97
MONTEJÍCAR (Granada)

Hacemos toda clase de pan:

- Panes caseros
- Bollitos
- Chapatas
- Barras...

Y TODO POR ENCARGO

Nuestra calidad es su confianza

El origen de tu nombre

Todos nuestros nombres tienen un origen, no nacieron porque sí, de la nada. Aquí vamos a intentar explicar el origen de algunos de ellos, si quieres sabes más o tu nombre no aparece en esta lista, envíanos un email a helviamontejar@gmail.com y haremos todo lo posible para que en el próximo número aparezca.

- **AGUSTÍN**, festividad el 28 de agosto. Tiene la misma etimología que Augusto. Del latín "Augustus" que significa "majestuoso, venerable, consagrado por los augurios".
- **ALEJANDRO**, se celebra el 22 de abril. Nombre de origen griego compuesto por un elemento verbal relacionado con "alexo" = "proteger, defender, alejar", y del sustantivo "andros" = "hombre". Así pues, su significado es el de "defensor de los hombres", "protector de hombres".
- **ALICIA**, 16 de diciembre. Nombre objeto de variadas interpretaciones. Una de ellas la hace proceder del griego "Aletheia" con el significado de "verdad", realidad, sinceridad".
- **ANDRÉS**, 30 de noviembre. Procede etimológicamente del sustantivo griego "andros" = "hombre, varón".
- **ÁNGEL**, 5 de mayo. Proviene del griego "angelos" = "mensajero".
- **ARACELI**, el primer domingo de mayo celebra su festividad. Procede de dos sustantivos latinos "ara" = "altar" y "caeli" = "del cielo". Su significado es, pues, "altar del cielo".
- **CARMEN**, 16 de julio. Procede del término latino "carmen" que significa "canto, poema".
- **CRISTINA**, 24 de julio. Está relacionado este nombre con el término griego "Khristos" que significa "ungido, sagrado".
- **DOMINGO**, 8 de agosto. Procede del adjetivo latino "dominicus" = "del señor", "consagrado al señor". Está relacionado con el sustantivo "Dominus", "señor".
- **ESTEBAN**, 26 de octubre, del latín formado sobre el griego "estephanos" = "corona". Su correspondiente femenino sería, por tanto, Estefanía.
- **FELIPE**, 3 de mayo. Nombre de origen griego procedente de "philos" = "amigo, amante" y de "hippos" = "caballo". Por lo tanto, significa "amigo de los caballos" o "aficionado a los caballos".

La caza



Jairo Acebes 3ºA



Rubén Domingo, 3º B

En Montejar se practica mucho la caza. Poca gente hay que no haya ido de caza con algún familiar o amigo o, en todo caso, que no sepa de caza. En nuestra tierra se da una gran variedad de animales.

La principal especialidad de caza en la zona de los Montes es la del conejo con perro, ya que cazar con perro se disfruta mucho más. Suele empezar a mediados de agosto y termina en octubre y la raza de perros que se suele utilizar son los podencos.

También se utilizan perros para la caza de la codorniz, bien en rastrosos o en girasoles. Este tipo de caza suele ser muy apreciada por la mayoría debido al vuelo y exquisitez de la pieza ya que en la mesa es muy buena y tierna. La raza de perros que se utilizan son los bracos, pointer setter y bretones. Durante la veda general se puede cazar la liebre, la perdiz, el zorzal y la torcaz que empieza en octubre y acaba en febrero. A partir de este último

mes y hasta marzo se caza la perdiz con reclamo. Suele durar poco ya que su reproducción empieza en abril. Este año las perdices han tenido muy poco celo debido a que hacía mal tiempo para la cría de la perdiz roja.

Un tipo de caza es la que se denomina caza de perdiz en mano y que consiste en ir andando con el perro, a veces esto no es necesario, hasta poder poner a tiro a la perdiz. Es divertida siempre y cuando en ese coto haya muchas. Finalmente, la caza del zorzal



se realiza en un puesto fijo ya que está prohibido ir andando como por ejemplo en la caza que hemos visto más arriba. Su cupo está en 25 piezas al día. Es de las que más nos gusta a nosotros, los jóvenes, pues su vuelo hacia los dormitorios es constante y por eso se tiran muchas piezas. Por otro lado, la caza de la torcaz es también en puesto fijo y muy parecida a la del zorzal, pero la diferencia está en que es una pieza de mayor envergadura. También se puede cazar parada con un cimbel pues puede que entre con mayor facilidad. La caza supone un respeto por el medio ambiente, la calidad de nuestras aguas y aire: es el medio natural en el que se desarrolla esta actividad y el contacto con la naturaleza es total.

Publi-Toldo

Toldos • Luminosos • Publicidad • Vestuario Laboral

PUBLICIDAD INTEGRAL PARA SU NEGOCIO

PUBLICIDAD

La empresa líder de publicidad de los Montes de Obispos.

TOLDOS

958 384259 - 606 061134 - Miguel de Cervantes, 8. Iznaaloz (Gr.)
publi-toldo@hotmail.com

CYCLE 1

Le Tour de France 2010 : prêt à pédaler ?

Le Tour de France Quels coureurs cyclistes du Tour de France connais-tu ?
 Aimes-tu regarder le Tour de France à la télévision ?
 Pratiques-tu le cyclisme ? Où est-ce que tu aimes faire du vélo ?



Le Tour de France, la Vuelta en Espagne et le Giro en Italie sont certainement les courses cyclistes les plus réputées dans le monde. Le Tour de France est un véritable événement sportif qui existe déjà depuis plus de cent ans. Au début du XX^e siècle, des courses cyclistes de plus de 400 km existent déjà : le Paris-Brest-Paris et le Bordeaux-Paris. Deux journaux sportifs sont les principaux organisateurs de ces courses : Le Vélo dirigé par Pierre Giffard et L'Auto dirigé par Henri Desgrange. C'est Géo Lefèvre, un jeune journaliste de L'Auto qui propose d'organiser une course sur tout le territoire français de manière à mieux faire connaître le journal L'Auto et de battre son rival Le Vélo en nombre de ventes. En 1903, L'Auto annonce la naissance d'une nouvelle course cycliste : le Tour de France ! Le premier Tour de France a lieu du 1^{er} au 19 juillet 1903 sur une longueur de 2 428 km répartie en six étapes. 59 concurrents prennent le départ. En 1905, le Ballon d'Alsace (1 247 m) situé dans le massif des Vosges est la première montagne à être escaladée. Le Tour de France est un véritable succès et fait pédaler les autres pays : c'est au tour de la Belgique en 1908 d'organiser son premier tour, puis aux Pays-Bas et à l'Italie en 1909, à l'Allemagne



en 1911, au Portugal en 1927, à la Suisse en 1933 et finalement à l'Espagne et au Luxembourg en 1935. En 1905, le Tour passe pour la première fois dans les Alpes l'étape la plus longue de cette année-là : Grenoble-Lyon par le col Bayard (1 248 m). À titre d'information, le col du Galibier (2 645 m) dans les Alpes est le col qui a été escaladé le plus grand nombre de fois avec 57 passages. En 1910, c'est Alphonse Steines, collaborateur du journal L'Auto qui propose à Henri Desgrange une nouveauté pour le Tour : partir à l'assaut des Pyrénées ! Le 21 juillet 1910, l'étape Luchon-Bayonne entraîne le peloton à franchir les cols successifs de Peyresourde, Aspin, Tourmalet et Aubisque. En 1952, le Tour passe pour la première fois en Espagne et en Italie. En 1954, premier départ pour le Tour qui s'effectue hors de France, à Amsterdam aux Pays-Bas. Puis en 1998, c'est de Dublin en Irlande et en 2007 de Londres en Grande-Bretagne que le Tour de France organise les départs. Le Tour de France 2010 aura cette année une distance de 3 596 km. Il partira le 3 juillet de Rotterdam aux Pays-Bas et passera par la Belgique pour se terminer à Paris le 25 juillet. Le duel Contador-Armstrong est lancé !

Première approche

Indique la photo qui correspond aux mots ci-dessous.



1	Un casque	2	Une selle
3	Le maillot jaune	4	Une gourde
5	Un vélo de course	6	Une roue
7	Un podium	8	Un peloton

Compréhension écrite

Lis attentivement le texte et réponds aux questions suivantes.

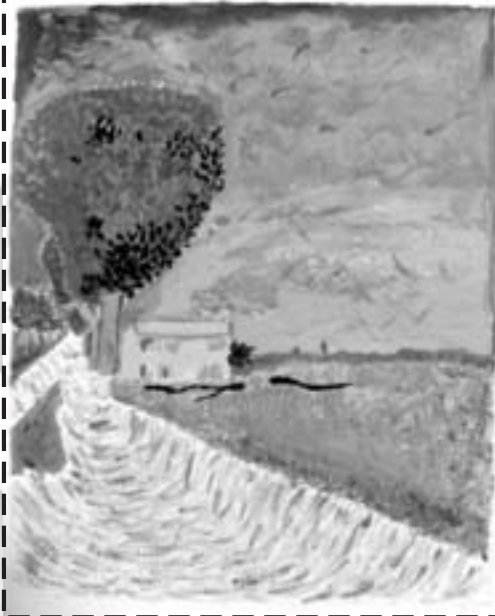
- Quelle est la profession de la personne qui a promu l'idée d'une course cycliste sur tout le territoire ?
- Dans quel but l'idée du premier Tour de France a-t-elle été proposée ?
- Dans quel massif montagneux a été gravie la première montagne du Tour ?
- Quel est le nom du col qui a été le plus franchi par les coureurs du Tour ?
- Dans quel journal travaille la personne qui propose une nouveauté pour le Tour ?
- Quelles sont les deux villes des Pays-Bas qui ont été incluses dans le parcours du Tour au fil des ans ?
- Dans quels pays anglo-saxons a lieu le Tour de France ?
- Quelle est la différence en kilomètres entre le premier Tour et celui de 2010 ?

Discussion

- Dans ton pays, est-ce que les gens pratiquent beaucoup le cyclisme ?
- Quels sont les champions cyclistes de ton pays que tu connais ?
- Quelles sont les autres sports que l'on peut pratiquer à vélo ?

Otras portadas

En esta ocasión hemos tenido un gran problema y es elegir una portada. Son muchas las portadas que teníamos y como no queríamos que las demás se quedaran fuera aquí ponemos algunas de ellas.



CUBIKIWI

VENTA DE HIELO

24 HORAS

676 575 957

GRUPO HIELOS VELETA

MONTEJÍCAR



APARTAMENTOS RURALES "VILLA DE XICAR"



**VEN AL BALCÓN DE MONTEJÍCAR
A CONOCER NUESTROS
APARTAMENTOS RURALES
ADAPTADOS PARA DISCAPACITADOS**

**TAMBIÉN DISPONES DE NUESTRO
SALÓN "MERCEDES" PARA
CUALQUIER CELEBRACIÓN CON UNA
INMENSA TERRAZA DONDE GOZARÁS
DE UNAS VISTAS MARAVILLOSAS
DE NUESTRO PUEBLO**

¡CONÓCENOS!

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 5 • TEL. 651 89 94 94 • e-mail: villadexicar@hotmail.com • MONTEJÍCAR



Bandera del Ayuntamiento de
Montejícar



Armas del Ayuntamiento de
Montejícar

ENTIDADES COLABORADORAS:



Ayuntamiento
de Montejícar (Granada)

