

2015-2016

C.I.L.

I.E.S ALTO
CONQUERO

CURRICULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS

CURSO 2015-2016

INTRODUCCIÓN AL C.I.L.

La primera competencia básica es la competencia en comunicación lingüística “referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera”.

En los Reales Decretos por los que se establecen las enseñanzas mínimas para Educación Primaria y Secundaria Obligatoria (1513/2006 y 1631/2006, respectivamente) se profundiza en el sentido de la competencia en comunicación lingüística. Se indica qué función tiene la competencia en comunicación lingüística, se expresan los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia que permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Además, se expone que la competencia en comunicación lingüística incide en cuestiones tan importantes como la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos, la construcción de relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, la interpretación de la realidad, la organización y autorregulación del conocimiento y la acción, la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas y la expresión de las ideas y emociones, entre otras.

Con las tareas que hemos programado intentamos contribuir a la mejora de la competencia lingüística de nuestro centro ya que un nivel adecuado de comunicación lingüística es fundamental para el normal desarrollo del proceso-aprendizaje. Dominar lenguas en la escuela es una clave para el desarrollo personal y social así como un requisito indispensable para entender un mundo multilingüe, dominar la información y participar en sociedad de manera activa y crítica.

OBJETIVOS GENERALES:

- Concienciar a los hablantes de la naturaleza de su propio repertorio lingüístico, incluida la lengua materna.
- Mostrar la dignidad intrínseca de estas variedades lingüísticas ya que pueden ser adecuadas para las funciones que cada hablante le otorga.
- Hacer descubrir el carácter evolutivo de la adquisición de las lenguas.
- Desarrollar estos repertorios, incrementando las competencias, los niveles de competencias, el número de variedades lingüísticas, etc.
- Fomentar esta competencia plurilingüe desarrollando las competencias transversales que la constituyen.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Gestionar el plurilingüismo a lo largo de toda la vida: la enseñanza tendrá que valorar el repertorio inicial del alumnado y desarrollarlo. Unas de las principales tareas es hacer que los jóvenes saquen partido a los recursos de ese repertorio en la comunicación.
- Promover la autonomía del alumnado, fomentando el aprender a aprender las lenguas por sí mismo, desarrollando una actitud reflexiva respecto a su forma de aprendizaje, a los conocimientos adquiridos, a sus necesidades: toda enseñanza de lengua debería comportar esta sensibilización a las estrategias de aprendizaje.
- Considerar las enseñanzas lingüísticas como un proceso continuo, no limitado a una determinada etapa. Esto supone que hay que tener en cuenta los conocimientos previos, individuales y escolares, anteriores y paralelos, y dejar de considerar las lenguas como compartimentos sin ninguna relación.
- Propiciar la competencia de “saber ser”, como capacidad para aplazar nuestro juicio y neutralizar nuestras representaciones sobre los demás, pero también descentrándonos respecto a la cultura a la que pertenecemos de manera a poder percibir un punto de vista externo, comparable a la mirada que tiene sobre nuestra cultura una persona extranjera.
- Lograr que, utilizando puentes de comprensión y estrategias comunes en las tres lenguas del centro, como la comparación, la analogía, el contraste, la clasificación, etc... para que el alumnado consiga integrar los conocimientos y con mayor facilidad.
- Mejorar las cuatro destrezas fundamentales para conseguir un progreso en la competencia en comunicación lingüística del alumnado de nuestro centro.

SECUENCIACIÓN DE LAS TAREAS

Hemos intentado ser moderados y secuenciar una actividad por trimestre para evitar que tanto los alumnos como los profesores se sientan sobrepasados y, para que de esta forma, acepten mejor el proyecto.

También hemos tratado de programar tareas que trabajen las cuatro destrezas de la comunicación lingüística: hablar y conversar, escuchar, leer y comprender oralmente y por escrito. Hemos hecho hincapié en buscar tareas consensuadas entre todos los profesores de las tres lenguas que se trabajan en el centro, insistiendo en la elección de las que trabajan la oralidad para intentar que los alumnos adquieran este mecanismo de comunicación fundamental en la escuela, y que es considerada tradicionalmente poco atendida en beneficio de la escritura, sobre todo en lengua castellana.

Finalmente, hemos buscado tareas cuyo producto final pueda ser incluido en el apartado Dossier del PEL que nuestros alumnos están implementando.

PLANIFICACIÓN DE TAREAS DEL C.I.L. CURSO 2015-16

	PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
1º ESO	Título	LA FAMILIA	Título	RECETAS DE COCINA	Título	SONDEO
	Destrezas	Expresión escrita Expresión oral	Destreza	Expresión escrita	Destrezas	Expresión escrita Expresión oral
	Producto final	Cartel	Producto final	Redacción y realización de receta de cocina	Producto final	Cartel con los resultados
	Tipología textual	Texto descriptivo y expositivo	Tipología textual	Texto descriptivo	Tipología textual	Texto descriptivo
2º ESO	Título	CONCURSO POESIA	Título	CIUDADES Y REGIONES	Título	TELEDIARIO
	Destrezas	Expresión escrita Expresión oral	Destrezas	Expresión escrita y oral Comprensión oral	Destrezas	Expresión escrita Expresión oral
	Producto final	Un poema	Producto final	Realización presentación digital ciudades y un cómic	Producto final	Realización y grabación de un telediario
	Tipología textual	Texto narrativo y expositivo	Tipología textual	Texto descriptivo	Tipología textual	Texto descriptivo y conversacional
3º ESO	Título	LEYENDA	Título	CANCIÓN/ GUIÓN	Título	SKETCHES
	Destrezas	Expresión escrita Expresión oral	Destrezas	Expresión oral Expresión escrita	Destrezas	Expresión escrita Expresión oral
	Producto final	Redacción de una leyenda	Producto final	Videoclip en digital Guión para representar.	Producto final	Representación obra teatral.
	Tipología textual	Texto narrativo y descriptivo	Tipología textual	Texto conversacional, descriptivo y narrativo	Tipología textual	Texto conversacional
4º ESO	Título	CARTA FORMAL	Título	ARTÍCULO DE PERIÓDICO	Título	DEBATE
	Destreza	Expresión escrita	Destreza	Expresión escrita	Destreza	Expresión oral
	Producto final	Redacción carta formal	Producto final	Artículo periódico y periódico	Producto final	Realización y grabación del debata
	Tipología textual	Texto expositivo y argumentativo	Tipología textual	Texto descriptivo y argumentativo	Tipología textual	Texto conversacional

ACTIVIDADES POR TRIMESTRE Y POR NIVELES

1º ESO PRIMER TRIMESTRE

<p>TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: LA FAMILIA. -Realización de un árbol genealógico de una familia real o inventada en cada lengua en formato de cartel. Se podrá aceptar también en presentación digital, si las condiciones del aula lo permiten. L1,L2 Y L3 -Descripción escrita y oral de una historia de familia en Lengua Española y L2. En L3 sólo se pedirá la realización del árbol genealógico y la presentación de ésta usando las expresiones de localización en el espacio y las fórmulas de presentación. Cada profesor elegirá un tipo de familia para la realización de la actividad (familia de personajes famosos ya fallecidos, actuales, propia o incluso de una familia inventada).</p>
<p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN: E. E. E.O</p>
<p>NIVEL MCER: B1 en Lengua Española A2 en L2 A1 en L3</p>
<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB: Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS Educación Plástica y Visual para la realización del cartel.</p>
<p>PRODUCTO FINAL A ALCANZAR. Cada alumno realizará un cartel que será expuesto en la clase. Los mejores serán seleccionados y colocados en los pasillos de centro. Realizarán una foto para incluir en la carpeta Dossier de su Portfolio. TIPOLOGÍA TEXTUAL: Texto descriptivo en la presentación de la familia o de la historia de familia.</p>
<p>SECUENCIACIÓN TEMPORAL. Primer trimestre. Entrega de los trabajos hasta el 15 de noviembre. Exposición de éstos en la clase y exposición en los pasillos del instituto a partir del 9 de diciembre.</p>
<p>CURSOS IMPLICADOS: 1º ESO A,B Y C</p>
<p>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD. Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Simón Macías Benito Macías, Manuel Martínez, Mª José Bautista, Mónica Martos y Mercedes del Valle.(sustituta)</p>

2º ESO PRIMER TRIMESTRE**TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:****CONCURSO DE POESÍA.**

Cada alumno escribirá un poema de la complejidad que le permita el dominio de cada idioma siguiendo las pautas dadas por el profesor de cada asignatura. L1, L2 y L3

Leerán en la clase los poemas realizados (o los mejores, si la clase es muy numerosa) Los poemas serán expuestos en el tablón de la clase.

Se elegirán los cinco mejores y se expondrán en los pasillos del instituto pidiendo a los alumnos que los ilustren.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN:

E. E.

E.O

NIVEL MCER:

A2 en Lengua Española

A2 en L2

A1 en L3

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB:

Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.

CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS

Educación Plástica y Visual.

PRODUCTO FINAL A ALCANZAR:

Un poema bien presentado e ilustrado que guardarán en el Dossier del Portfolio.

TIPOLOGÍA TEXTUAL:

Texto narrativo, expositivo o narrativo.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL.

Primer trimestre. Entrega de los poemas hasta el 15 de noviembre. Exposición de éstos en la clase y exposición en los pasillos del instituto a partir del 9 de diciembre.

CURSOS IMPLICADOS:

2º A, B y C

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD.

Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Rosa de Esteban, Mª José Bautista, Francisco Martos y José Mª Cuenca.

3º ESO PRIMER TRIMESTRE

<p>TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: LAS LEYENDAS Y SUPERSTICIONES Los alumnos deberán informarse de una leyenda o superstición del país cuya lengua estudian. Puede ser también una leyenda urbana. Deberán contarla por escrito y entregarla al profesor respetando las reglas de presentación elementares (limpieza, párrafos, etc...)L1,L2 Y L3. El profesor elegirá a los alumnos que le parezca para que la expongan oralmente con la mayor corrección posible.</p>
<p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN: E. E. E.O</p>
<p>NIVEL MCER: B1 en Lengua Española A2 en L2 A1 en L3</p>
<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB: Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS</p>
<p>PRODUCTO FINAL A ALCANZAR Cada alumno presentará lo mejor posible la leyenda que hayan elegido. Este documento irá a al Dossier del Portfolio. Se realizará una selección de los tres mejores en cada lengua y en cada curso y se podrán fotocopiar para repartir entre todos. TIPOLOGÍA TEXTUAL: Texto narrativo y descriptivo</p>
<p>SECUENCIACIÓN TEMPORAL. Primer trimestre. Entrega de los trabajos hasta el 15 de noviembre. Realización de la selección de los mejores hasta el 30 de noviembre. Publicación de éstos y distribución entre los alumnos del nivel en diciembre.</p>
<p>CURSOS IMPLICADOS: 3º ESO A,B Y C</p>
<p>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD. Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Juan Senra, Simón Macías Francisco Martos, Benito Macías y Angustias Moreno.</p>

4º ESO PRIMER TRIMESTRE**TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Familiarización con el Portfolio Digital en la clase de PRI. Rellenarán los datos personales guiados por el profesor y analizarán todas las partes de su Portfolio y las posibilidades que éste ofrece.

ESCRIBIR UNA CARTA FORMAL. Aprenderán las fórmulas de las cartas formales y cada alumno escribirá una, en formato papel o digital, a una dirección real para intentar recibir una contestación. (ejemplo: a la casa de Sherlock Holmes en Inglaterra...) Las direcciones podrán ser propuestas por los alumnos o los profesores.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN:

E. E.

NIVEL MCER:

B1 en Lengua Española

A2+ en L2

A2 en L3

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB:

Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, y de autonomía e iniciativa personal.

CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS**PRODUCTO FINAL A ALCANZAR**

Cada alumno guardará una copia en el apartado Dossier de su Portfolio digital.

Se realizará una selección de varias respuestas que se analizarán en clase.

TIPOLOGÍA TEXTUAL:

Texto expositivo y argumentativo.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL.

Primer trimestre.

CURSOS IMPLICADOS:

4º ESO A,B Y C

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD.

Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Benito Macías, Juan Senra, Angustias Moreno, Clarines Valenciano, Isabel Marín y César Rodríguez.

1º ESO .SEGUNDO TRIMESTRE

<p>TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: REDACTAR RECETAS DE COCINA Informarse sobre las especialidades culinarias de Francia, del Reino Unido y sobre recetas tradicionales de Andalucía que sean ya poco conocidas. Escribir la receta y realizarla para hacer un concurso de degustación de estas el día de Andalucía.L1,L2 y L3.</p>
<p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN: E. E.</p>
<p>NIVEL MCER: A2+ en Lengua Española A2 en L2 A1 en L3</p>
<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB: Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS</p>
<p>PRODUCTO FINAL A ALCANZAR Por grupos de tres realizarán una especialidad de cada país (elegirán una de las tres de cada país) y las presentarán al concurso de platos típicos. Realizarán un pequeño cartel con el nombre de la receta y del país. Cada alumno archivará sus tres recetas en el Dossier del Portfolio. Se dará un primer premio a las tres mejores y un segundo premio a las tres que queden en segundo lugar. TIPOLOGÍA TEXTUAL: Texto descriptivo.</p>
<p>SECUENCIACIÓN TEMPORAL. Segundo trimestre. Entrega de las recetas hasta el 15 de febrero. Realización de éstas y presentación al concurso el día que se celebre en el centro el Día de Andalucía.</p>
<p>CURSOS IMPLICADOS: 1º ESO A,B Y C</p>
<p>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD. Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Simón Macías Benito Macías, Manuel Martínez, Mª José Bautista, Mónica Martos y Mercedes del Valle.(sustituta</p>

2º ESO SEGUNDO TRIMESTRE

<p>TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DIGITAL DE LAS REGIONES Y CIUDADES INGLESAS Y FRANCESAS. L2 y L3 REALIZACIÓN DE UN CÓMIC SOBRE UNA LECTURA. L1. Por grupos realizarán una presentación de una región del país cuya lengua estudian con la complejidad que les permita su nivel de lengua y la expondrán en la clase. Se les dará las pautas que existen en el centro traducidas en francés y español de cómo realizar una buena exposición oral. Realizarán unas preguntas sobre lo que van a exponer que deberán contestar los compañeros de la clase cuando escuchen las exposiciones. Realizarán un cómic sobre una lectura que hayan realizado en Lengua Española y lo expondrán en la clase. Los mejores serán seleccionados para exponerlos en el pasillo del centro.</p>
<p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN: E. E. E.O C.O.</p>
<p>NIVEL MCER: A2+en Lengua Española A2 en L2 A1 en L3</p>
<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB: Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS Educación Plástica y Visual para la realización del cómic.</p>
<p>PRODUCTO FINAL A ALCANZAR Un archivo digital que guardarán en el Dossier del Portfolio en forma de CD. Un cómic que archivarán en el dossier del Portfolio. TIPOLOGÍA TEXTUAL: Texto descriptivo.</p>
<p>SECUENCIACIÓN TEMPORAL. Segundo trimestre. Entregarán el cómic tres semanas antes de las vacaciones de Semana Santa. Se expondrán en la clase y los mejores serán expuestos en la entrada del instituto al principio del tercer trimestre. Las exposiciones orales se realizarán al final del segundo trimestre y podrán servir de nota de expresión oral.</p>
<p>CURSOS IMPLICADOS: 2º A,B y C</p>
<p>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD. Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Rosa de Esteban, Mª José Bautista, Francisco Martos y José Mª Cuenca.</p>

3º ESO SEGUNDO TRIMESTRE**TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

REALIZACIÓN DE UN VIDEOCLIP SOBRE UNA CANCIÓN EN LA LENGUA EXTRANJERA. L2 y L3
Elegirán una canción, analizarán la letra y tendrán que representarla y grabar un video clip que presentarán en la clase. Los alumnos votarán los tres mejores en cada idioma y se realizará una proyección en la biblioteca de los mejores a la que asistirán todos los alumnos de 3º.

ESCRIBIR UN GUIÓN DE UN SKETCH O UNA PEQUEÑA OBRA TEATRAL. L1.

Siguiendo las pautas del profesor de Lengua Española realizarán un guión por grupos.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN:

E. E.

E.O

NIVEL MCER:

B1 en Lengua Española

A2 en L2

A1 en L3

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB:

Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.

CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS**PRODUCTO FINAL A ALCANZAR**

Se realizará un archivo digital con el videoclip que se guardará en el dossier del Portfolio.

Pequeño guión escrito por ellos que guardarán en su Portfolio.

TIPOLOGÍA TEXTUAL:

Texto conversacional, descriptivo y narrativo.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL.

Segundo trimestre. Proyección de los trabajos al final del trimestre para que sirva de evaluación de la expresión oral. Proyección de los mejores la semana antes de las vacaciones.

Publicación de los mejores guiones y reparto de los papeles.

CURSOS IMPLICADOS:

3º ESO A,B Y C

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD.

Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Juan Senra, Simón Macías Francisco Martos, Benito Macías y Angustias Moreno.

4º ESO SEGUNDO TRIMESTRE

<p>TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: REDACCIÓN DE UN ARTÍCULO DE PERIÓDICO. L1, L2 y L3. Los alumnos escribirán un artículo de periódico, siguiendo las pautas dadas por los profesores y con la complejidad que les permita el nivel de lengua.</p>
<p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN: E. E.</p>
<p>NIVEL MCER: B1 en Lengua Española A2+ en L2 A2 en L3</p>
<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB: Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, y de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS</p>
<p>PRODUCTO FINAL A ALCANZAR Cada alumno guardará una copia de su artículo en el apartado Dossier de su Portfolio digital. Se realizará una selección de los mejores con los que se realizará un pequeño periódico que se fotocopiará para los alumnos del curso. TIPOLOGÍA TEXTUAL: Texto descriptivo y argumentativo</p>
<p>SECUENCIACIÓN TEMPORAL. Primer trimestre.</p>
<p>CURSOS IMPLICADOS: 4º ESO A,B Y C</p>
<p>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD. Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Benito Macías, Juan Senra, Angustias Moreno, Clarines Valenciano, Isabel Marín y César Rodríguez.</p>

1º ESO TERCER TRIMESTRE

<p>TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: REALIZACIÓN DE UN SONDEO.L1, L2 y L3. En la clase de Lengua Española se dividirá la clase en dos grupos que realizarán 10 preguntas sobre dos temas que serán acordados por los profesores de las lenguas. Posteriormente traducirán estas preguntas en la L2 y L3 y realizarán el sondeo a los compañeros de la clase. Finalmente recogerán los resultados y harán una tabla con ellos</p>
<p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN: E. E. E.O</p>
<p>NIVEL MCER: A2 en Lengua Española A2 en L2 A1 en L3</p>
<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB: Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS Matemáticas</p>
<p>PRODUCTO FINAL A ALCANZAR Cada grupo realizará un cartel que será expuesto en la clase. Realizarán una foto para incluir en la carpeta Dossier de su Portfolio. TIPOLOGÍA TEXTUAL: Texto descriptivo.</p>
<p>SECUENCIACIÓN TEMPORAL. Tercer trimestre. Entrega de los trabajos hasta la primera semana de mayo. Exposición de éstos en la clase y exposición en los pasillos del instituto a partir del 11 de mayo.</p>
<p>CURSOS IMPLICADOS: 1º ESO A,B Y C</p>
<p>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD. Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Simón Macías Benito Macías, Manuel Martínez, Mª José Bautista, Mónica Martos y Mercedes del Valle.(sustituta</p>

2º ESO TERCER TRIMESTRE

<p>TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: REALIZACIÓN DE UN TELEDIARIO L1, L2 y L3. Redactarán las noticias más importantes ocurridas durante el curso en el Huelva, el instituto y su clase y las presentarán en forma de telediario cuidando la expresión oral y respetando las pautas de ésta que les facilitarán los profesores.</p>
<p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN: E. E. E.O</p>
<p>NIVEL MCER: A2 en Lengua Española A2 en L2 A1 en L3</p>
<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB: Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS</p>
<p>PRODUCTO FINAL A ALCANZAR Una grabación de las presentaciones que se guardarán en el Dossier del Portfolio en un CD. TIPOLOGÍA TEXTUAL. Texto descriptivo y conversacional.</p>
<p>SECUENCIACIÓN TEMPORAL. Tercer trimestre. Entrega de los guiones hasta la primera semana de mayo. Exposiciones en clase al final del tercer trimestre para que sirva de nota de expresión oral en todas las materias.</p>
<p>CURSOS IMPLICADOS: 2º A,B y C</p>
<p>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD. Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son Rosa de Esteban, Mª José Bautista, Francisco Martos y José Mª Cuenca.</p>

3º ESO TERCER TRIMESTRE**TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

REPRESENTACIÓN DE SKETCHES O PEQUEÑAS OBRAS TEATRALES. L1, L2 y L3.

Los guiones realizados en Lengua Española en el segundo trimestre serán ensayados y representados al final del tercer trimestre.

Los alumnos realizarán pequeños sketches en inglés y francés de complejidad acorde a su nivel y lo ensayarán para representarlos en clase de idioma.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN:

E. E.

E.O

NIVEL MCER:

B1 en Lengua Española

A2 en L2

A1 en L3

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB:

Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, cultural y artística y de autonomía e iniciativa personal.

CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS**PRODUCTO FINAL A ALCANZAR**

Se realizará una representación en la biblioteca por cursos de las obras ensayadas que servirán para evaluar la expresión oral en las tres lenguas. Se grabará las representaciones y se archivará en el dossier del Portfolio en CD.

TIPOLOGÍA TEXTUAL:

Texto conversacional.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL.

Tercer trimestre. Ensayo fuera del centro, como trabajo de casa. Representación al final del trimestre para que sirva de evaluación de la expresión oral. Si da tiempo, las mejores representaciones pueden hacerse ante otros cursos de alumnos del centro

CURSOS IMPLICADOS:

3º ESO A,B Y C

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD.

Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Juan Senra, Simón Macías Francisco Martos, Benito Macías y Angustias Moreno.

4º ESO TERCER TRIMESTRE

<p>TÍTULO Y/O DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: REALIZACIÓN DE UN DEBATE L1, L2 y L3. Los alumnos prepararán un debate por grupos de diez. Cada uno adoptará un papel dentro del debate, siguiendo las pautas dadas por los profesores y con la complejidad que les permita el nivel de lengua.</p>
<p>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS QUE SE TRABAJAN: E. E.</p>
<p>NIVEL MCER: B1 en Lengua Española A2+ en L2 A2 en L3</p>
<p>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CC.BB: Competencia lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, y de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS</p>
<p>PRODUCTO FINAL A ALCANZAR Cada alumno guardará una copia de la grabación de su debate en el apartado Dossier de su Portfolio digital. Se realizará una selección de los mejores del curso. TIPOLOGÍA TEXTUAL. Texto conversacional.</p>
<p>SECUENCIACIÓN TEMPORAL. Tercer trimestre. Al final de éste, sirviendo como prueba de expresión oral en todas las materias</p>
<p>CURSOS IMPLICADOS: 4º ESO A,B Y C</p>
<p>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD. Los profesores de las asignaturas lingüísticas en estos cursos son: Benito Macías, Juan Senra, Angustias Moreno, Clarines Valenciano, Isabel Marín y César Rodríguez.</p>

EVALUACIÓN

Al final de cada trimestre, los profesores que participan en el proyecto rellenarán la tabla que se muestra a continuación, que será recogida por el Jefe del Departamento y analizada en la reunión periódica que realizan los Jefes de Departamento con la coordinadora del Programa Plurilingüe. Esta tabla servirá para evaluar la idoneidad de la tarea en sí y su adaptabilidad al grupo concreto.

Además, el profesor hará saber al alumnado que cada tarea constituirá un instrumento más de su evaluación.

TABLA DE EVALUACIÓN DE LAS TAREAS DEL CIL PARA EL PROFESORADO

Departamento de:	
Profesor/a:	
____ Trimestre: CURSO:	
Título de la tarea:	
Grado de consecución de los objetivos propuestos	
Dificultades encontradas en la realización de la tarea.	
Adaptación de la tarea a la programación de la materia.	
Propuesta de mejora para el curso siguiente.	
Otras sugerencias	

SUGERENCIA DE PLANTILLA PARA LA EVALUACIÓN DE UNA TAREA DEL CIL

OBJETIVOS	NO	REGULAR	SÍ
Planificar el trabajo			
Tener en cuenta el destinatario			
Escribir borrador			
Entregar versión definitiva en plazo			
CONTENIDOS			
Redactar según el género elegido			
Determinar orden establecido			
Escribir una presentación			
Utilizar los conectores lógicos			
Usar el léxico apropiado			
UTILIZACIÓN CÓDIGO ADECUADO (ESCRITO/ORAL)			
Construir enunciados bien estructurados			
Respetar reglas de la concordancia			
Considerar propiedad léxica y semántica			
Utilizar bien la puntuación/ pausas y entonación (actividades expresión oral)			
Respetar las reglas ortográficas y escribir letra legible(actividades expresión escrita)			
Originalidad y creatividad			