

The background of the page is a vibrant, abstract composition of overlapping, irregular shapes in various colors including blue, green, yellow, purple, pink, and grey. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The overall style is reminiscent of mid-century modern abstract art.

COMPOSICIONES CON FIGURAS PLANAS: FIGURAS CURVAS.

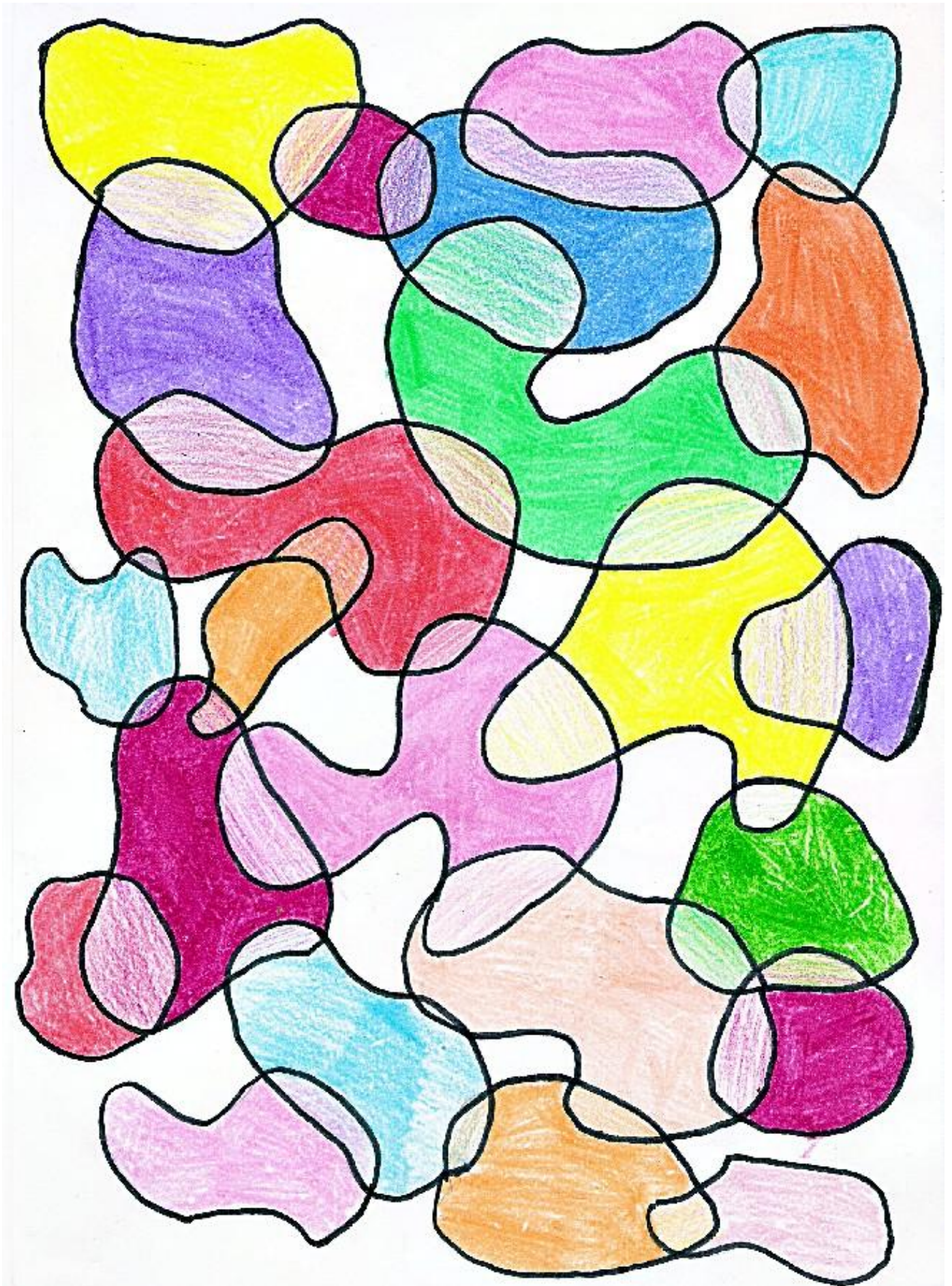
COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS: **ÁLVARO RUIZ PÉREZ.** **4ºB.**



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS: **ÁNGELA M^a PÉREZ VALLE.** **4ºA.**



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS: BEATRIZ PÁEZ FERNÁNDEZ. 4B.



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS:

Alicia Molina Pérez.

4ºA.



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS:

ANA GUERRA JEREZ.

4ºB.



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS: ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN. 4ºB.



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS:

DAVID PÉREZ SORIANO.

4ºA.



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS:

JAVIER DELGADO PAVÓN.

4ºB.



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS: JAVIER MILLÁN GONZÁLEZ. 4ºA.



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS: MARÍA FERRER PÉREZ. 4ºA.



COMPOSICIONES CON FIGURAS CURVAS: VERÓNICA AGUDO ESPEJO. 4ºA.



OBJETIVO:

Estas composiciones han sido realizadas por los alumnos y alumnas de 4º A y B, durante el curso 2014/2015, en el mes de abril de 2015.

Suponen un trabajo para la interiorización de los conceptos de las figuras planas, en este caso de las FIGURAS PLANAS CURVADAS (círculos y otras figuras curvas: elipses, óvalos...), de forma procedimental. Estos trabajos adquieren sentido junto con el trabajo teórico-práctico realizado en clase.

Estos trabajos se han realizado en el área de Matemáticas, pero también están relacionados con el área de Plástica.

Además, te invitamos a que realices tus propias creaciones, **SÉ CREATIVO Y TEN LIBERTAD PARA CREAR COMO TÚ QUIERAS, PERO RECUERDA, TRAZA LAS CURVAS LO MEJOR QUE PUEDES, Y SI SON CÍRCULOS, TRÁZALOS CON EL COMPÁS.**

AUTORES:

Alumnos de 4º A y B.

TUTOR:

El especialista de Matemáticas: D. Ángel Luis Rodríguez Tamayo (y tutor de 4ºA).

Colaboración: D^a Rocío del Valle Martínez Romero (tutora de 4ºB).

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

10/05/2015.

BIBLIOGRAFÍA:

Hemos intentado que los trabajos surjan de la CREATIVIDAD, ESPONTANEIDAD y LIBERTAD de los alumnos, aunque hemos utilizado la colaboración y el compartir ideas. Se ha intentado evitar la “inspiración” exterior.