

# COMPOSICIONES

# CON

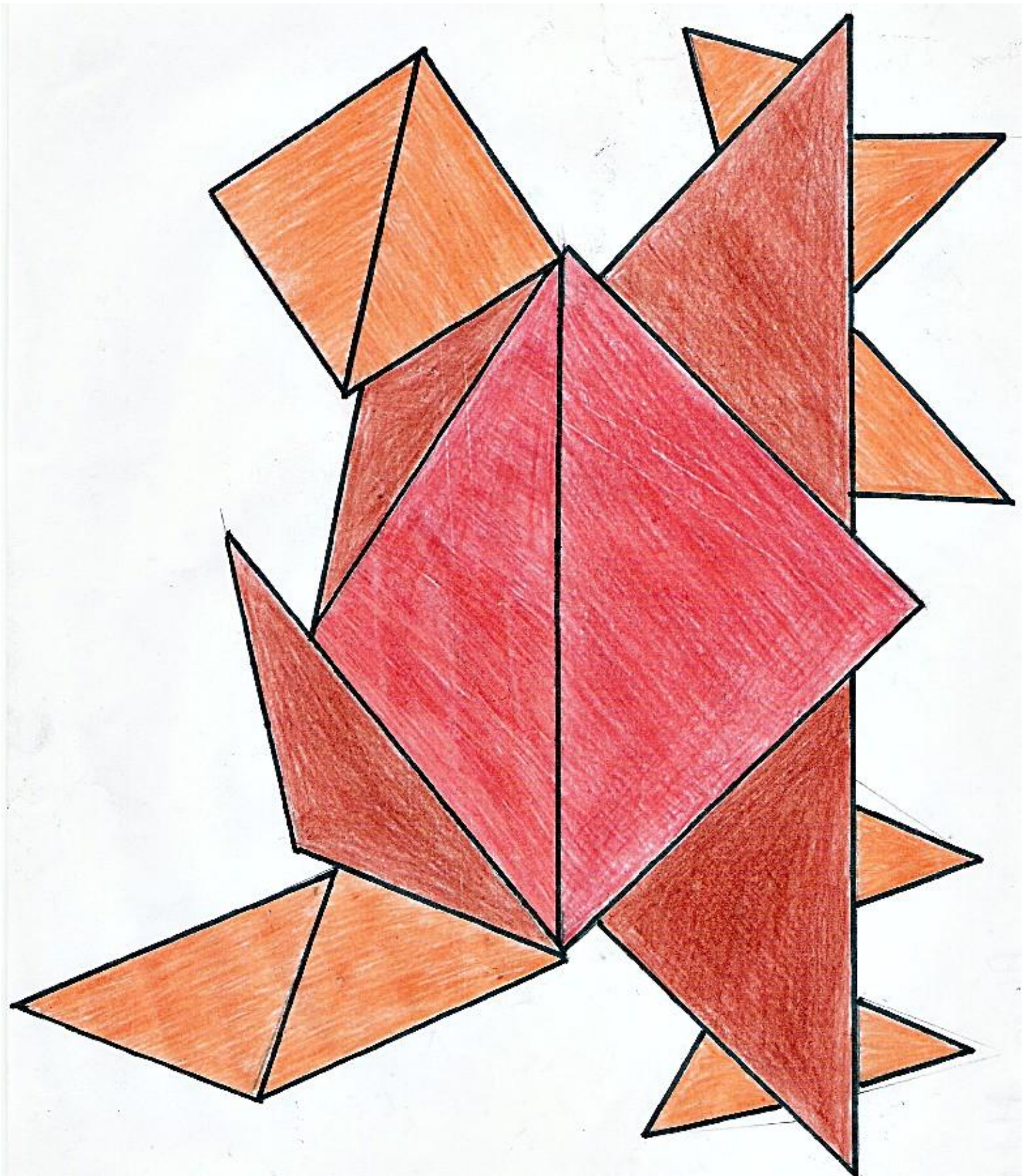
# FIGURAS PLANAS:

# TRIÁNGULOS.



COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS:

**ALICIA MOLINA PÉREZ. 4ºA.**

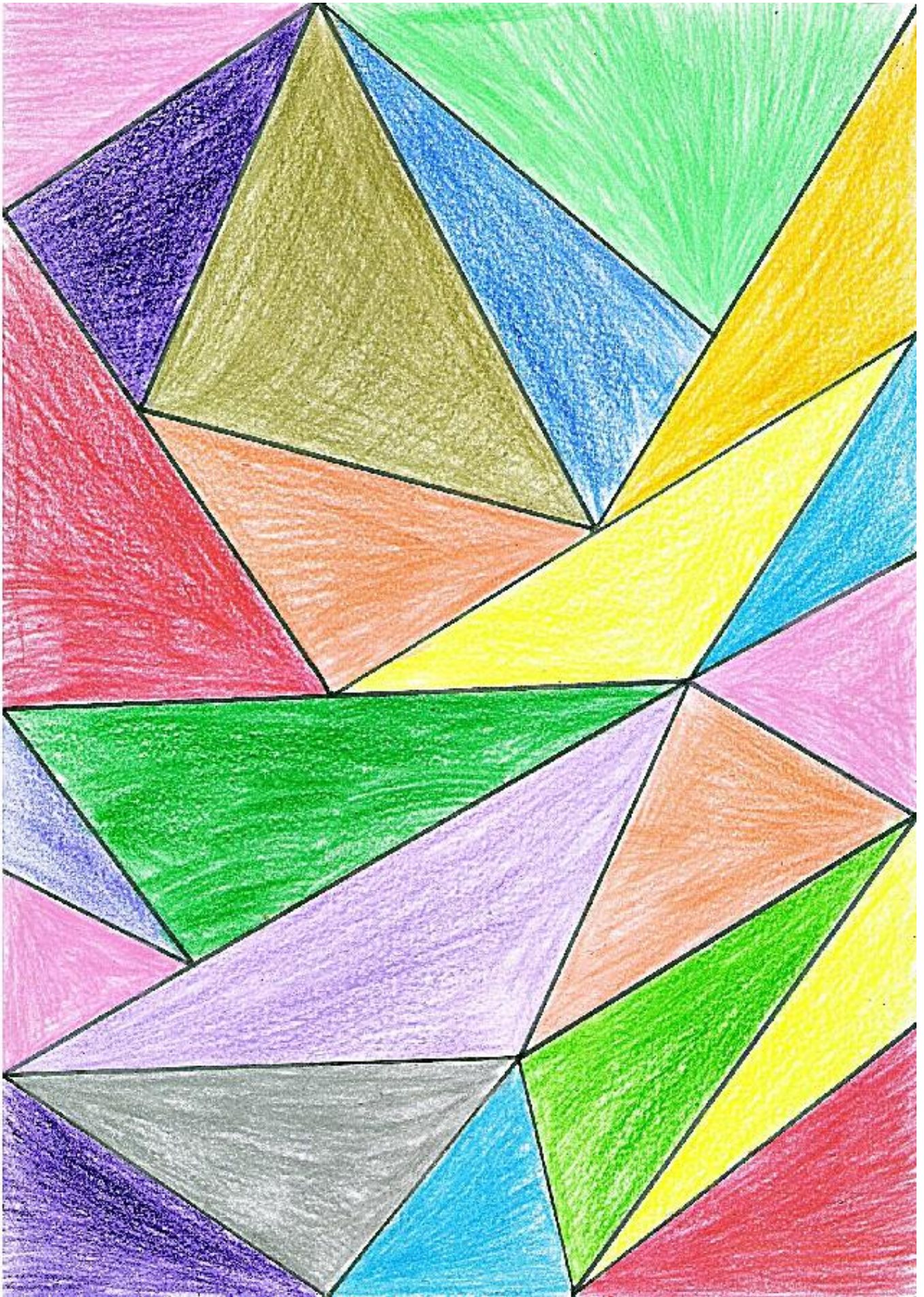




**COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS:**

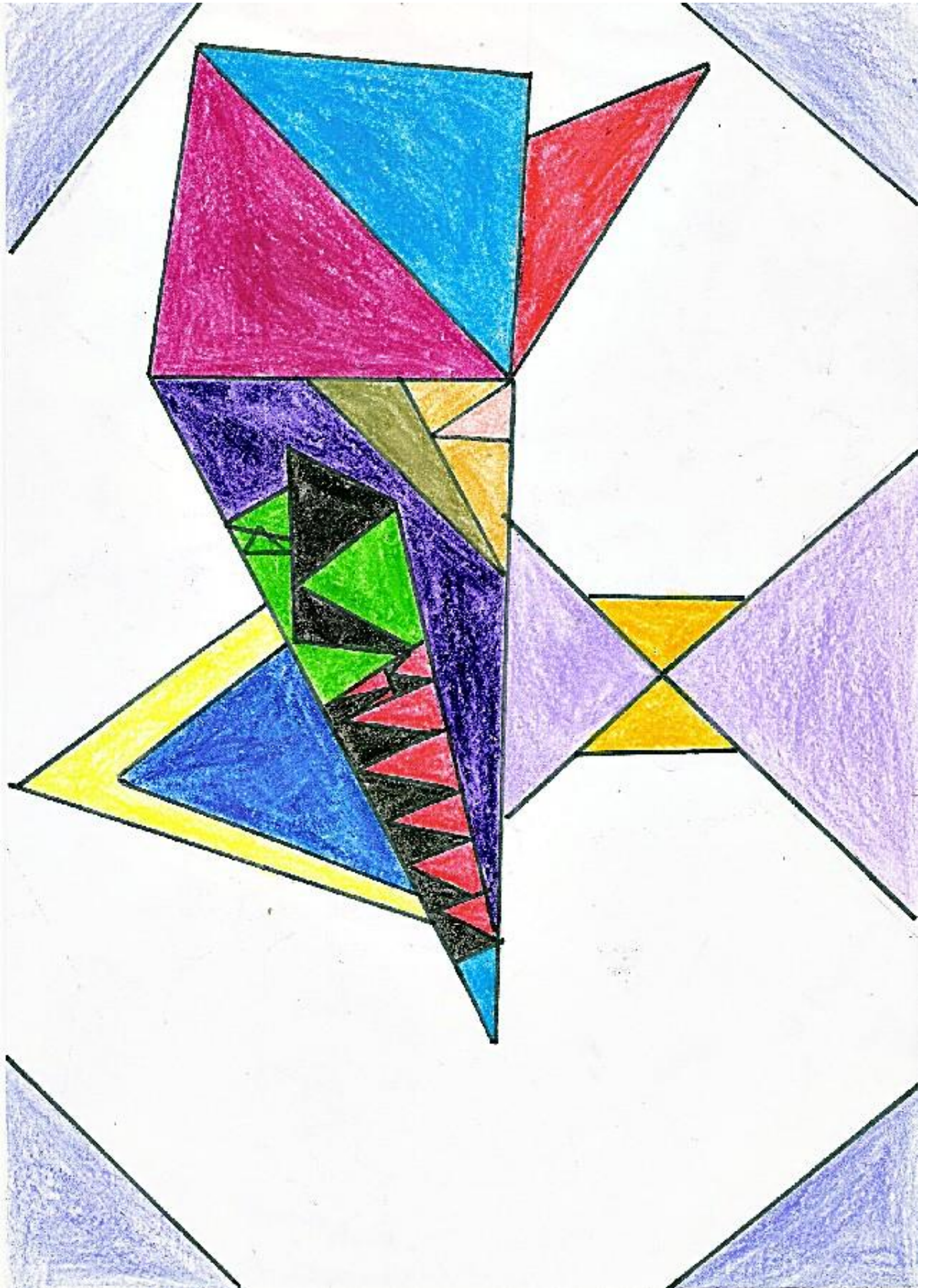
**ÁNGELA M<sup>a</sup> PÉREZ VALLE.**

**4<sup>o</sup>A.**





COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS: DAVID PÉREZ SORIANO. 4ºA.

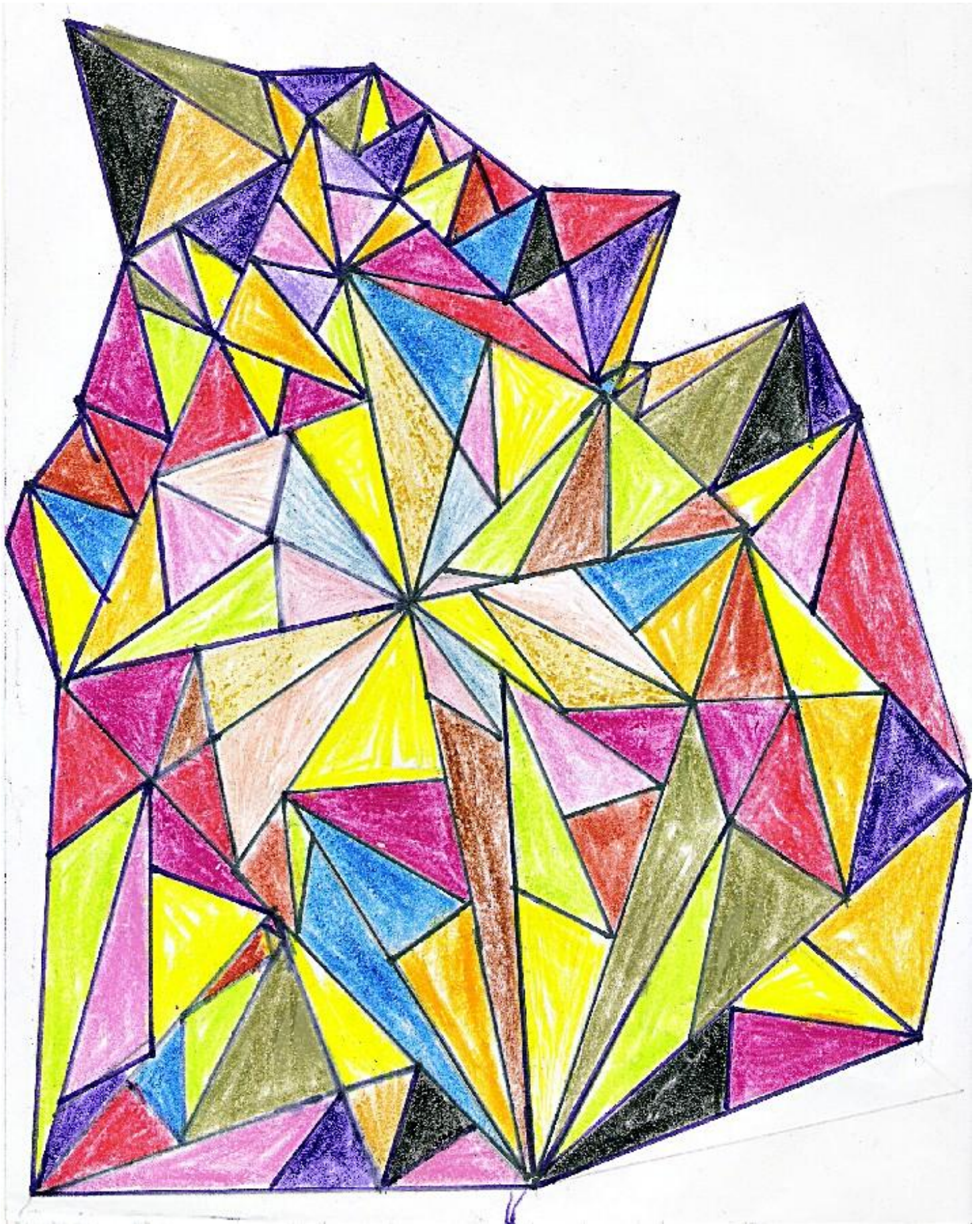




COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS:

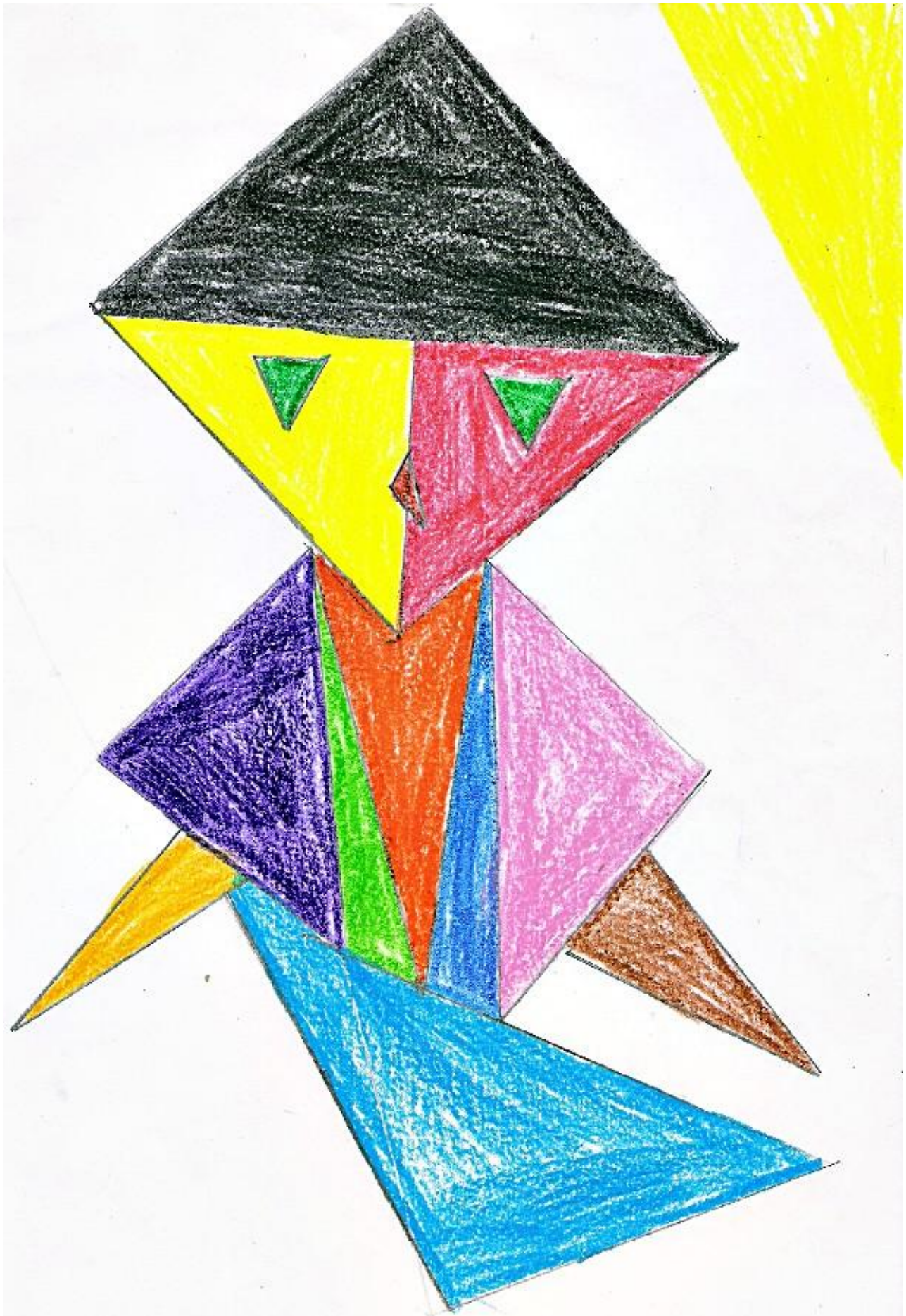
JAVIER MILLÁN GONZÁLEZ.

4ºA.





COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS: JESÚS CEPEDA GARCÍA. 4ºA.

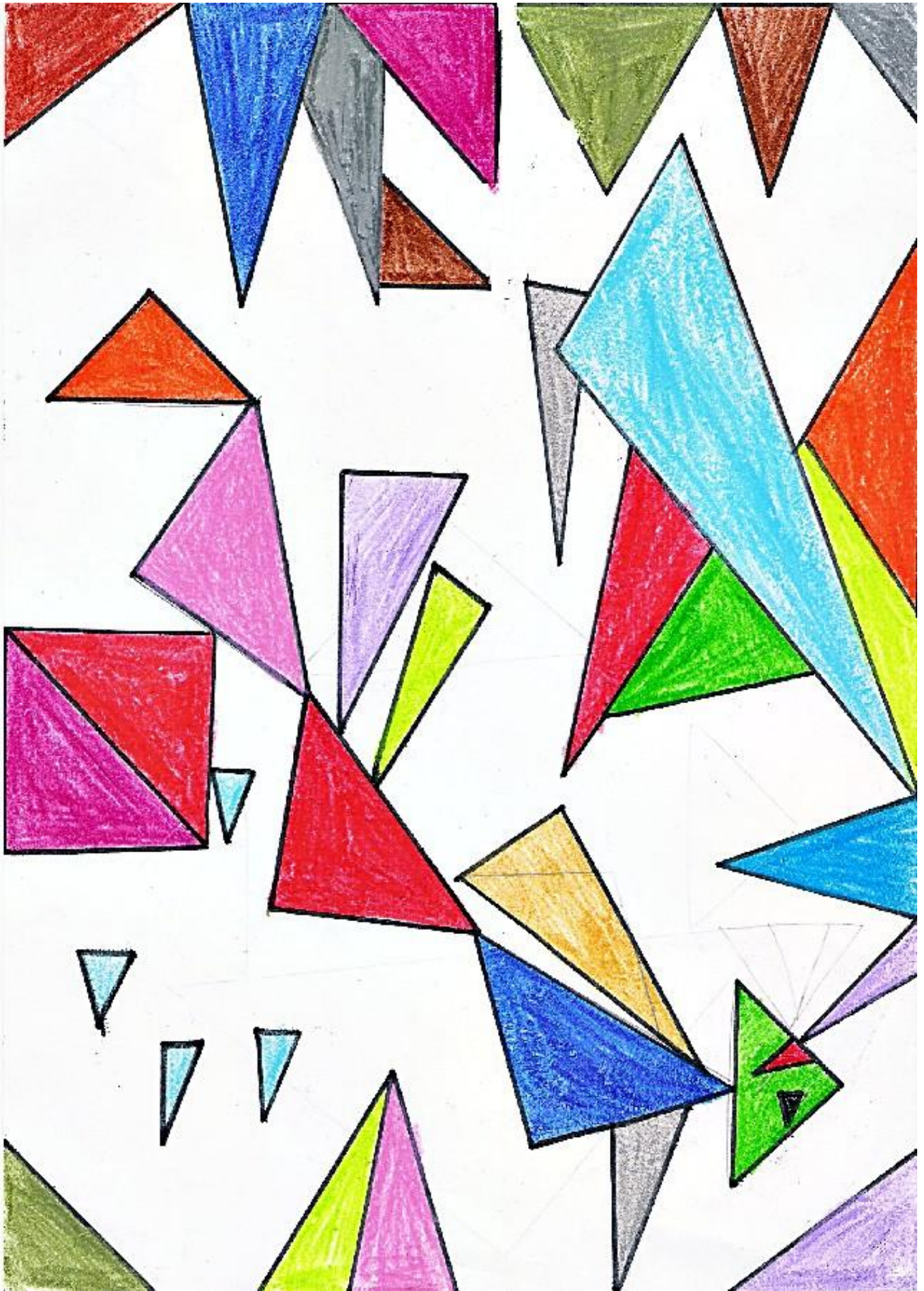




COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS:

MARÍA FERRER PÉREZ.

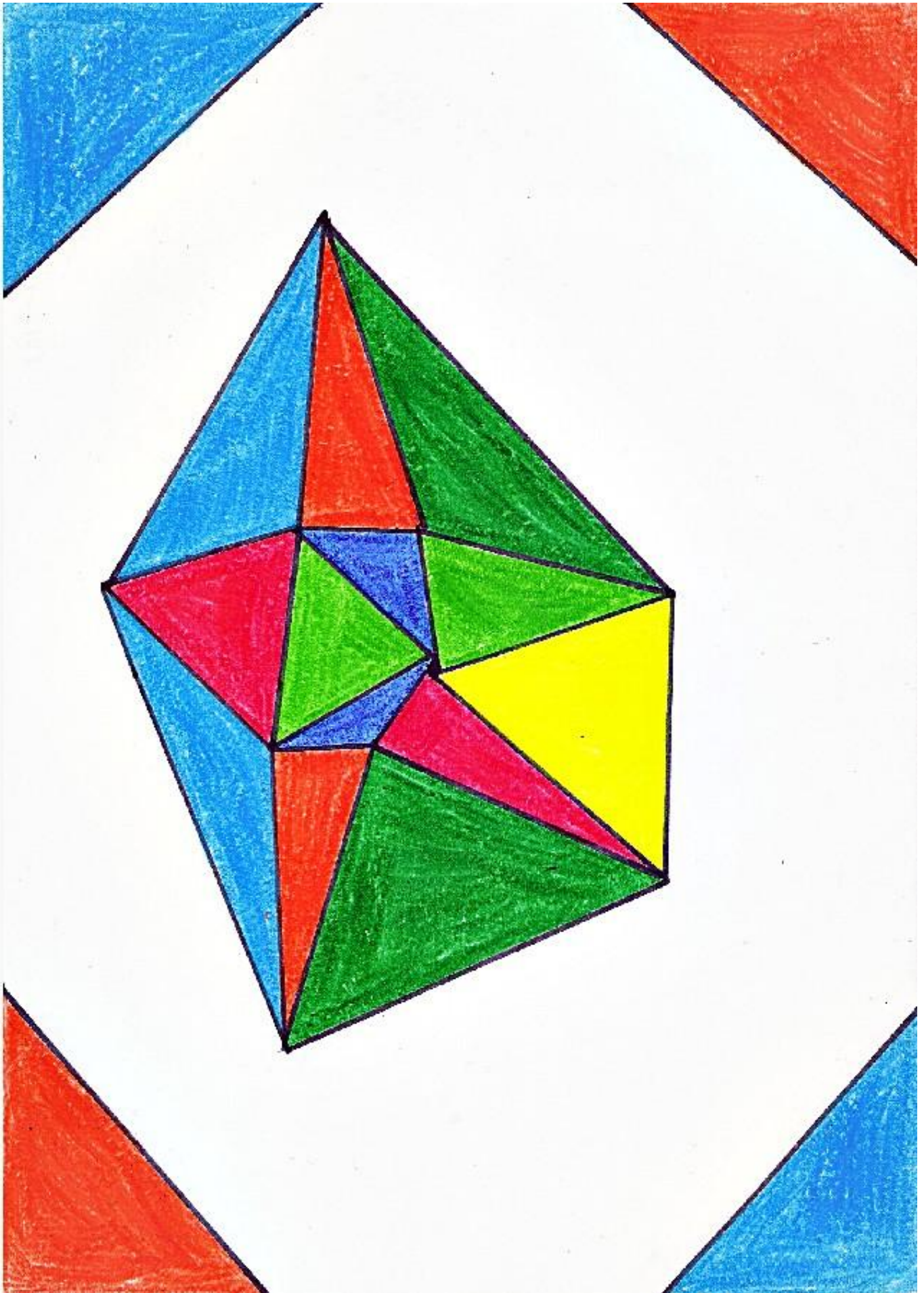
4ºA.





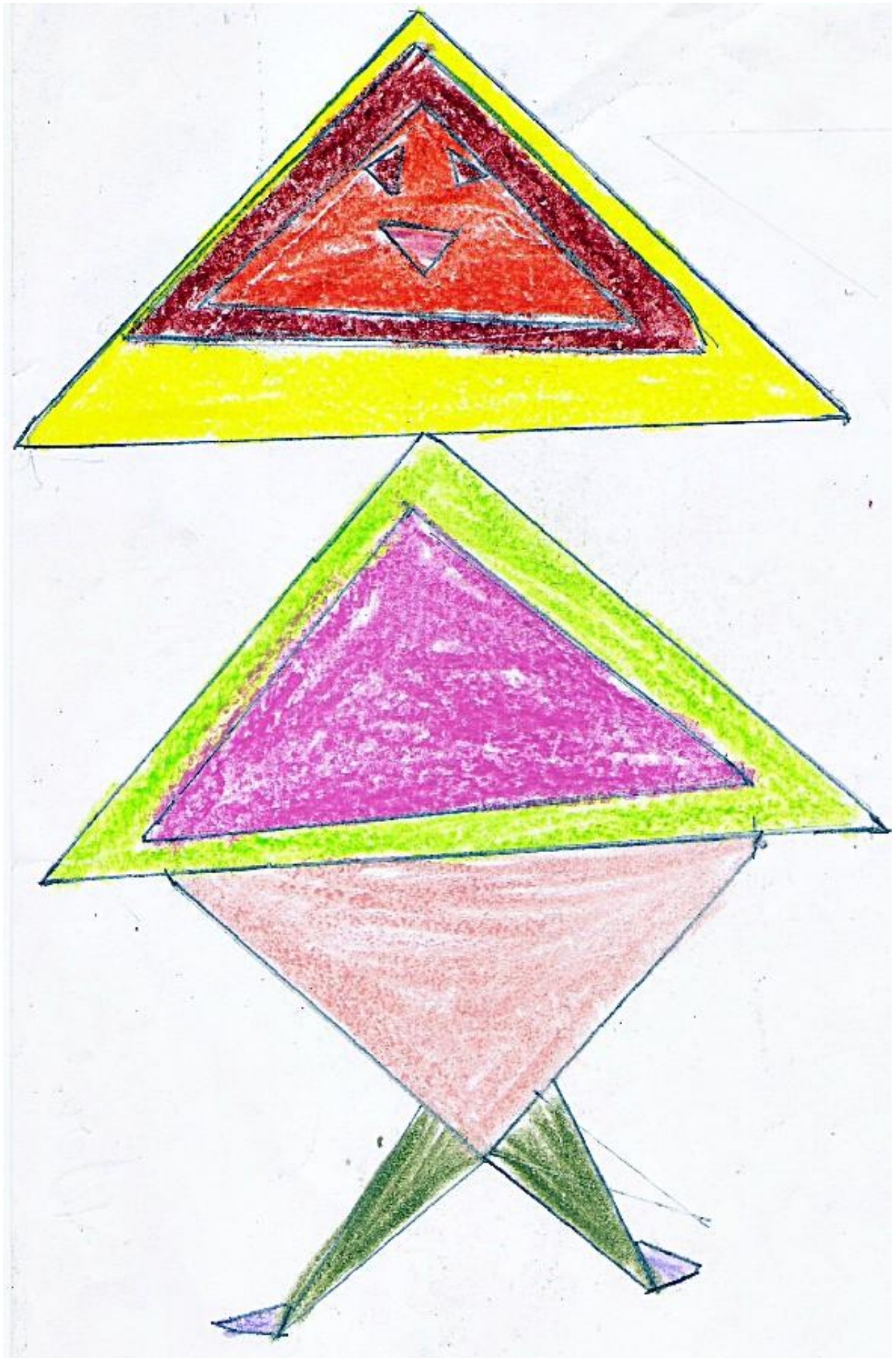
COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS:

RUBÉN LÁZARO MARÍN. 4ºA.



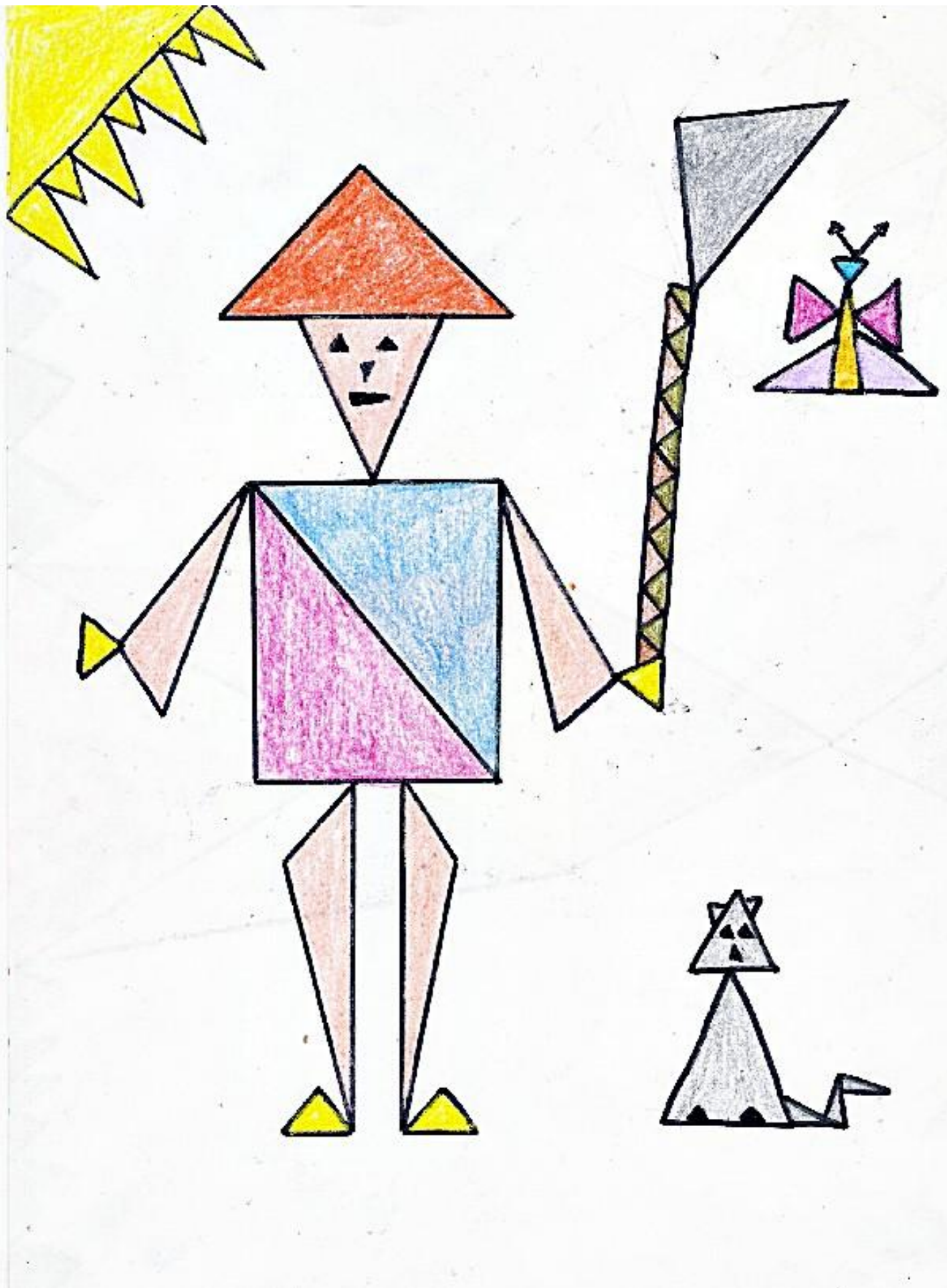


COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS: VÍCTOR M. BERNAL BELLERÍN. 4ºA.





COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS:    **ÁLVARO RUIZ PÉREZ.**    **4ºB.**

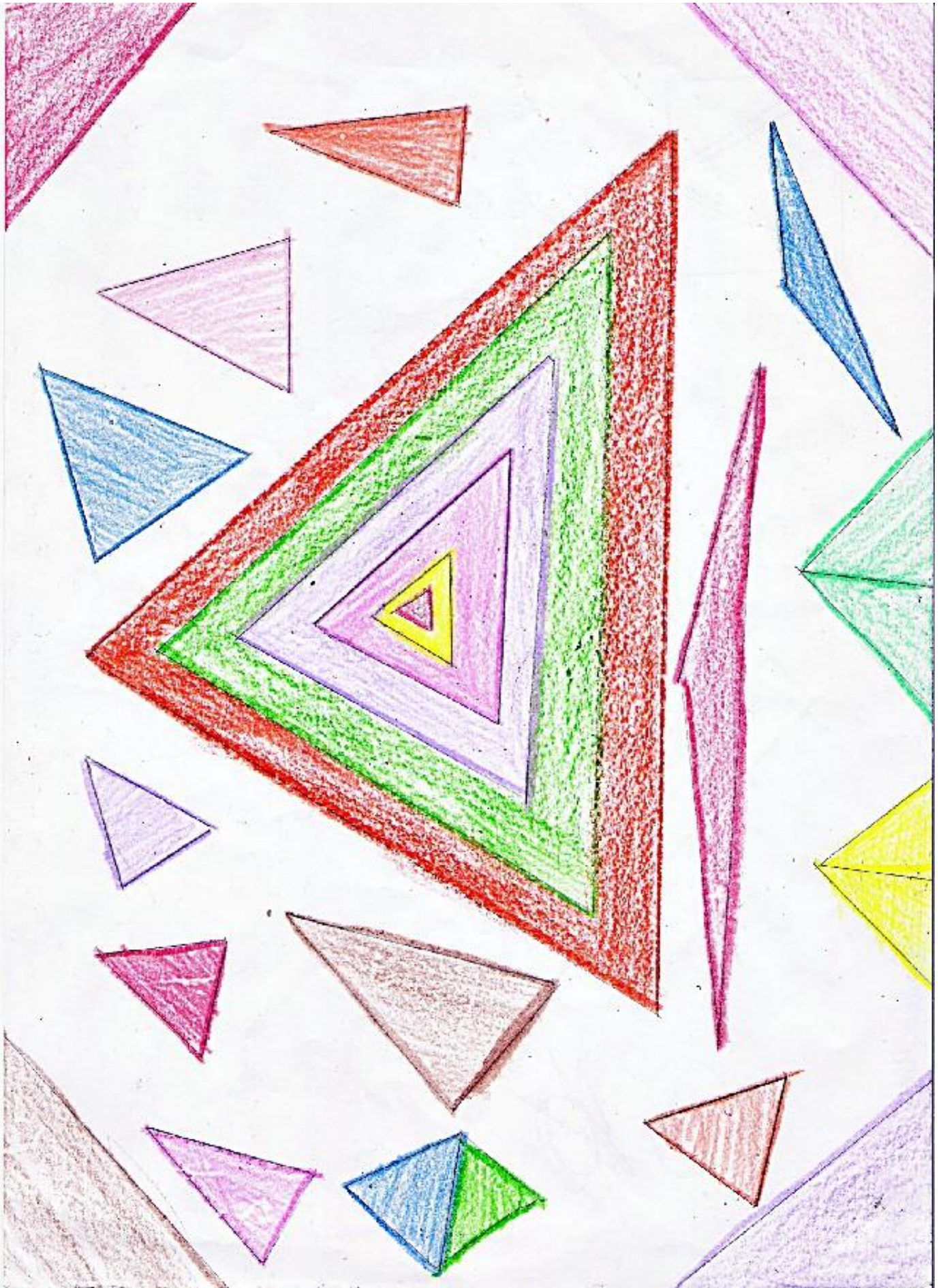




COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS:

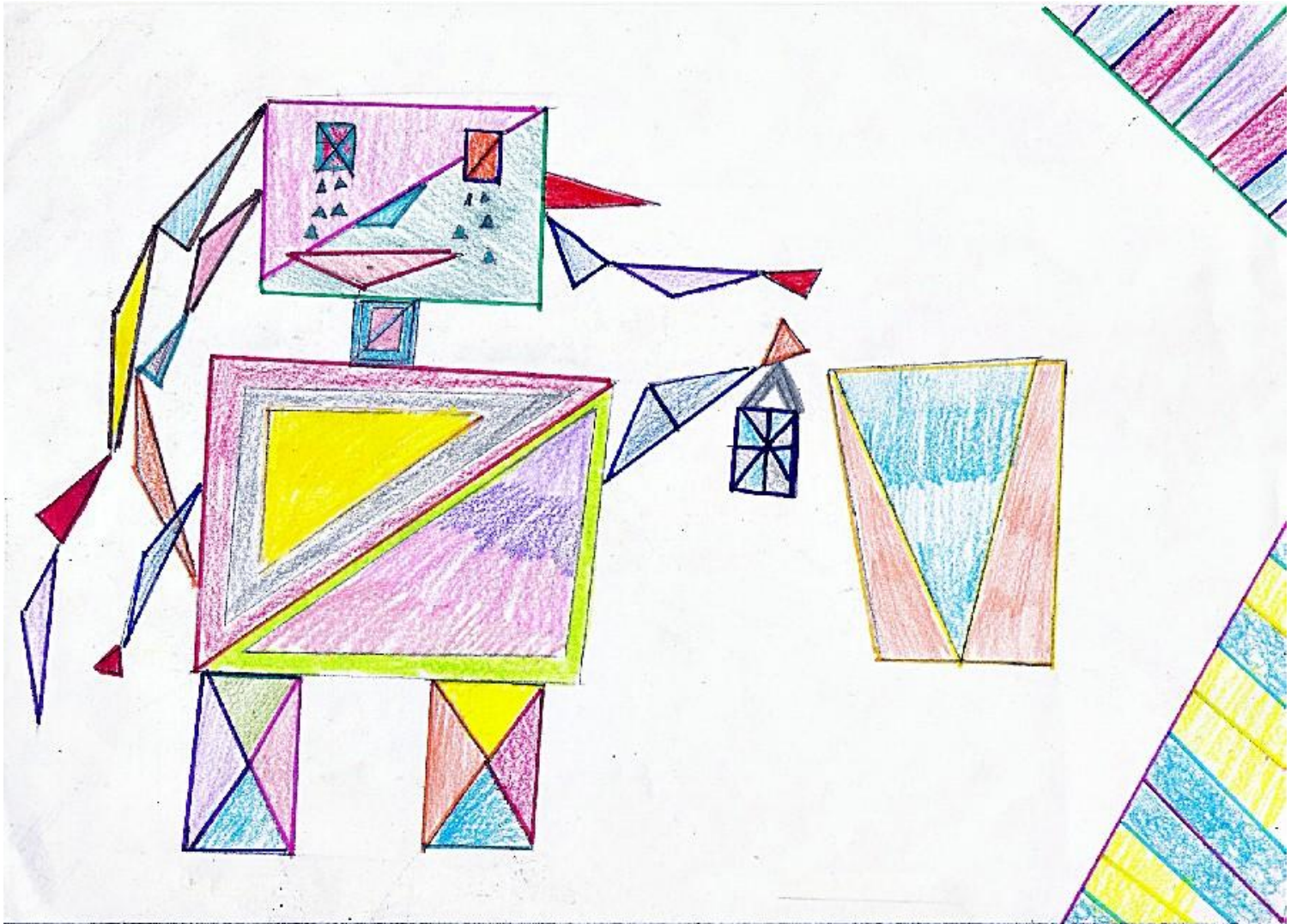
BEATRIZ PÁEZ FERNÁNDEZ.

4ºB.



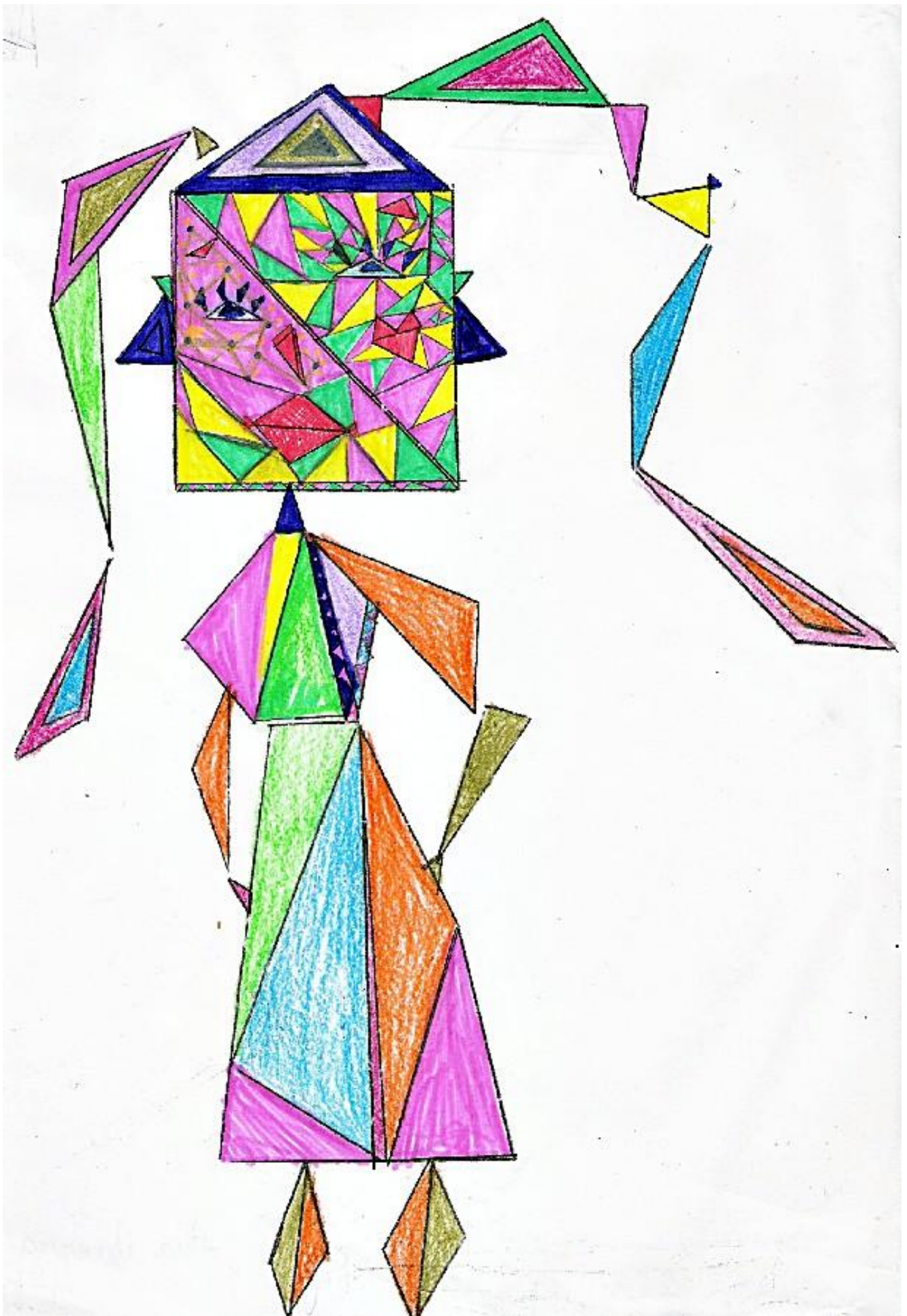


COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS: ELENA GARCÍA INFANTE. 4ºB.





COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS: ANA GUERRA JEREZ. 4ºB.

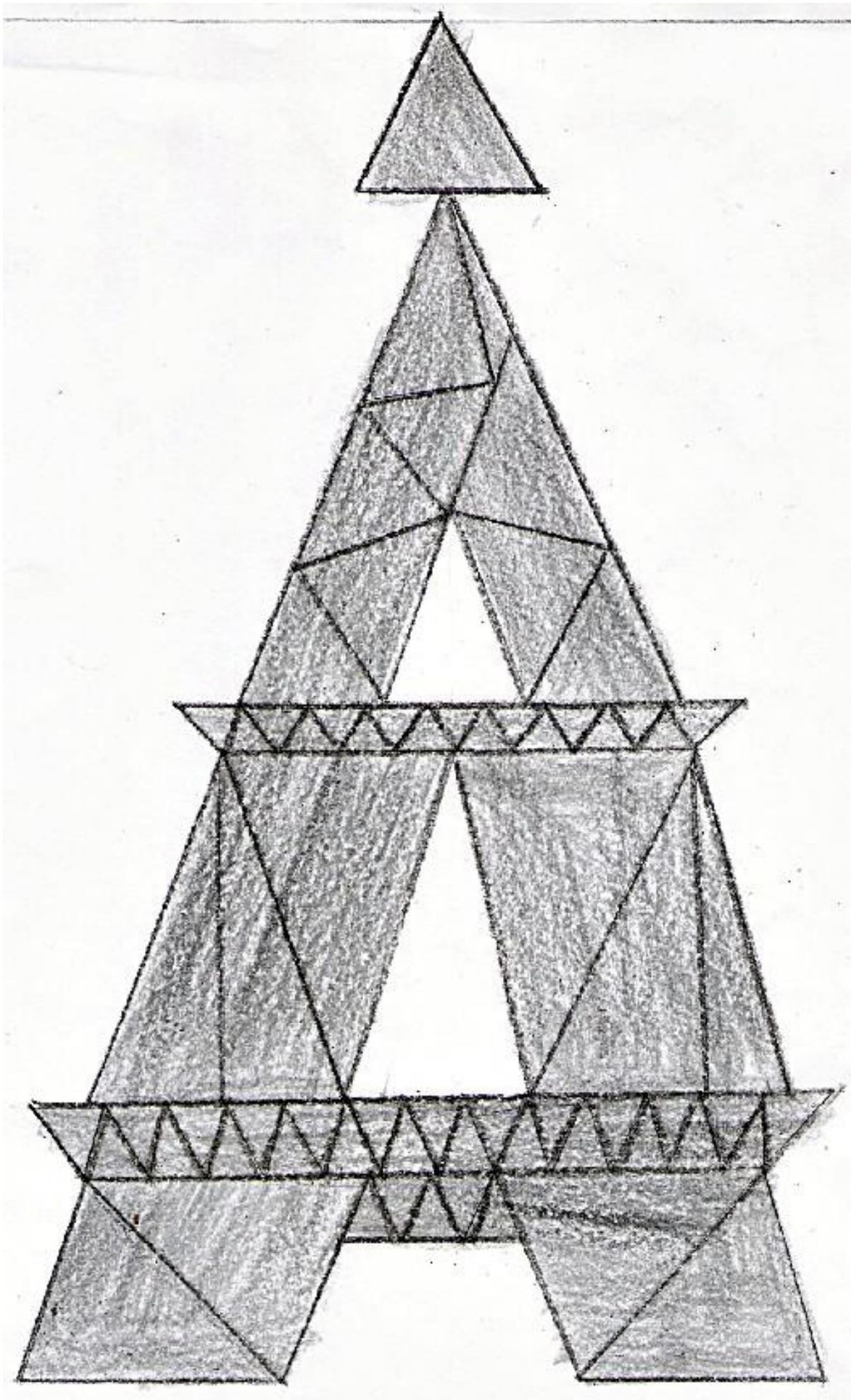




COMPOSICIONES CON TRIÁNGULOS:

FCO. JAVIER DIAZ RODRÍGUEZ.

4ºB.





### **OBJETIVO:**

Estas composiciones han sido realizadas por los alumnos y alumnas de 4º A y B, durante el curso 2014/2015, en el mes de abril de 2015.

Suponen un trabajo para la interiorización de los conceptos de las figuras planas, en este caso de los triángulos (polígonos), de forma procedimental. Estos trabajos adquieren sentido junto con el trabajo teórico-práctico realizado en clase.

Estos trabajos se han realizado en el área de Matemáticas, pero también están relacionados con el área de Plástica.

Además, te invitamos a que realices tus propias creaciones, **SÉ CREATIVO Y TEN LIBERTAD PARA CREAR COMO TÚ QUIERAS, PERO RECUERDA, PARA QUE SEAN TRIÁNGULOS, DEBES TRAZAR SUS LADOS CON REGLA.**

### **AUTORES:**

Alumnos de 4º A y B.

### **TUTOR:**

El especialista de Matemáticas: D. Ángel Luis Rodríguez Tamayo (y tutor de 4ºA).

Colaboración: D<sup>ña</sup> Rocío del Valle Martínez Romero (tutora de 4ºB).

### **ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:**

10/05/2015.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Hemos intentado que los trabajos surjan de la CREATIVIDAD, ESPONTANEIDAD y LIBERTAD de los alumnos, aunque hemos utilizado la colaboración y el compartir ideas. Se ha intentado evitar la “inspiración” exterior.