

RINCONETE Y CORTADILLO.

Autor: Miguel de Cervantes Saavedra.

Cervantes no solo escribió “El Quijote”, sino que nos ha dejado varias obras para el recuerdo. Una de ellas, muy famosa por cierto, es “RINCONETE Y CORTADILLO”, en la que retrata un aspecto oscuro de la sociedad de su época: la pobreza y la delincuencia como camino para salir de ella.

Mucho se ha escrito sobre el ‘don’ de Cervantes para adelantarse a su época con una obra como “El Quijote” en la que nos hace reflexionar sobre numerosas cuestiones, no solo de los libros de caballería, sino sobre lo más profundo de las personas y nuestra forma de comportarnos, manifestarnos y relacionarnos. Pues bien, en esta obra, **nos representa uno de los lados más escabrosos de la sociedad de su época**, y emulando a los mejores sociólogos de hoy día, nos presenta, de forma entretenida, una profunda reflexión sobre cómo debemos de afrontar nuestra vida.

Es una novela que, pese a **haber sido escrita hace unos 400 años**, parece que en parte está escrita para describir una problemática social de nuestros días: la falta de identidad propia de muchos jóvenes que no encuentran su camino en la vida y se pierden por los derroteros de las drogas, el alcohol, la delincuencia y la violencia.



En este documento encontrarás variadísima información:

- Resumen del libro.
- Ficha de comprensión lectora.
- Imágenes de portadas de libros y de la obra.
- Enlaces para disfrutar de la obra.
- Ficha del autor: Miguel de Cervantes Saavedra.
- Numerosos datos, curiosidades, ideas...



“RINCONETE Y CORTADILLO.”

Esta es una de las obras más importantes de Miguel de Cervantes. En ella se cuentan las aventuras de dos pícaros típicos de la época de Cervantes. Los jóvenes, aunque muy avisados, por su temprana edad desconocen la mafia que existe en su “trabajo”, el de ladrones y pillos. Cervantes aprovecha este libro para dar a conocer a la cómo era la sociedad de su época.

Argumento del libro (resumen).

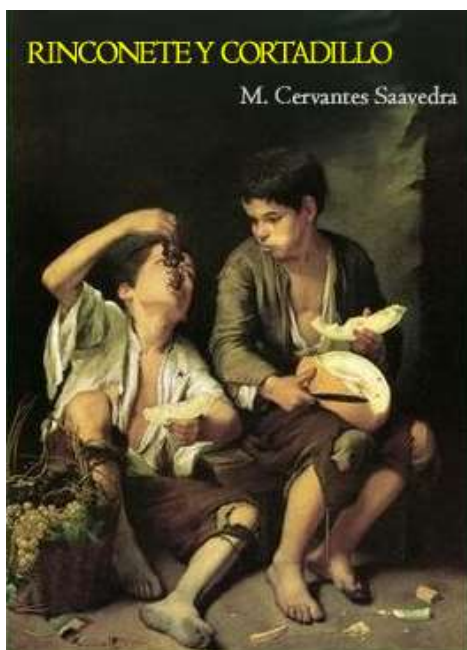
Pedro del Rincón y **Diego Cortado** son dos muchachos de entre catorce y quince años que se conocen en una venta situada en el camino de Toledo a Andalucía. **Rincón** es un maestro jugando a las cartas y le enseña todo lo que sabe a **Cortado**, para, juntos, ganar dinero. Cortado es diestro con las tijeras, se le darían bien ser sastre.

En esto, sale un arriero a donde estaban estos y los muchachos le convencen para que juegue con ellos. Le ganan mucho dinero y el arriero se enfada e intenta hacer que se lo devuelvan, pero los muchachos sacan unos cuchillos y le apartan.

Pasan unos caminantes por la venta, de camino a **Sevilla** y ofrecen a los muchachos irse con ellos, siendo aceptada dicha oferta por los muchachos.

Tras llegar a Sevilla, **Cortado**, que era un hábil ladrón, se apropia de dos camisas y un reloj de oro, que después vendieron por un buen precio.

Obtiene un buen trabajo, de vendedores ambulantes, pero que aprovechan para robar más a gusto, ya que entran en casas ajenas. Tras robarle una bolsa de dinero y un rico pañuelo a un sacristán, un muchacho se da cuenta de lo que han hecho y se acerca a hablar con ellos.



“Niños comiendo uvas y melón.” Bartolomé Esteban Murillo. Los jóvenes que aparecen en este famosísimo cuadro se asocian con Rinconete y Cortadillo.

Les cuenta que hay una especie de cofradía de ladrones y que si quieren robar en Sevilla, tienen que registrarse ante un tal **Monipodio**, jefe y coordinador de los ladrones, golfos, delincuentes, prostitutas...

El muchacho les conduce a casa de **Monipodio**. Allí hay mucha gente de diferentes edades y oficios, pero todos ellos ladrones. Conocen a **Monipodio**, que les admite y les apoda **Rinconete** y **Cortadillo**.

En esto, les visita el alguacil de la ciudad, que, aunque parezca mentira, es amigo de los cofrades. Iba buscando una bolsa que le habían robado a un sacristán pariente suyo (el que se encontraron **Rinconete** y **Cortadillo** en la plaza) y **Monipodio** se la quiere devolver, pero no sabe quien la robó. **Cortadillo** se la entrega y sus compañeros le apodan “**El Bueno**”.

De repente, un centinela de la cofradía llega con una muchacha con aspecto de maltratada. Le cuenta a **Monipodio** que un hombre, llamado **Repolido**, la había azotado injustamente por una discusión que habían tenido, y esta mujer era prostituta, y **Gananciosa** (otra prostituta) la consuela después de la paliza. Tras escucharla, todos los hombres de la cofradía le prometen justicia. Al cabo de un rato llega **Repolido** pidiendo perdón y la muchacha y él hacen las paces.

Finalmente, al acabar la reunión, a **Rinconete** y **Cortadillo** les conceden su propio distrito para trabajar y se convierten en auténticos cofrades.

COMPRESIÓN LECTORA.

1. ¿Quiénes son los protagonistas?
2. Nombra, al menos, a dos personajes más.
3. ¿De dónde le viene su apodo a “Rinconete”? Además, escribe varios aspectos sobre él.

4. ¿De dónde le viene su apodo a “Cortadillo”? Además, escribe varios aspectos sobre él?

5. ¿En qué sitio se conocen Rinconete y Cortadillo?

6. ¿Cómo llegan a hacerse amigos? Entiéndelo o dedúcelo.

7. ¿Cómo llegan a Sevilla?

8. ¿Cita algún aspecto que se les diera bien a los muchachos?
- A Rinconete:
- A Cortadillo:

9. ¿Qué fechoría cometen al poco de llegar a Sevilla?

10. Después de tan deleznable acto, consiguen un buen oficio, ¿cuál es?

11. Mientras ejercen su trabajo, cometen una nueva fechoría en casa de un sacristán, ¿cuál es?

12. Al final, ¿a qué acaban dedicándose?

13. ¿Quién es Monipodio?

14. Cuando en la lectura se habla de “cofrades”, ¿a que se refiere?

15. **OPINIÓN.** ¿Qué opinas de que Rinconete y Cortadillo, tan jóvenes, y con buenas cualidades, acabarán dedicándose al oficio de ladrón? Expresa ampliamente tu opinión, puedes explicar qué habrías hecho tú...

CONOCE A LOS PERSONAJES.

PEDRO DEL RINCÓN (“RINCONETE”).

Es un muchacho joven, de edad comprendida entre los catorce y los quince años. Va vestido con una montera verde, calzones de trapo y alpargatas muy gastadas. Además llevaba una media espada y un juego de naipes. Es un maestro jugando a las cartas, que utiliza para ganarse la vida, y le enseña a Cortado a jugar. Nació en un pueblo llamado **Fuenfrida**. Le desterraron de su tierra y decidió buscarse la vida por sí mismo. Durante la historia intenta encontrar un buen oficio, pero se acaba uniendo a la cofradía de ladrones. Es muy amigo de **Rinconete**, a quien conoce en una venta.



Rinconete y Cortadillo. Grabado de la edición de *Novelas ejemplares* impresa en Madrid por Antonio Sancha en 1783.



DIEGO CORTADO (“CORTADILLO”).

Al igual que **Rinconete**, no tiene más de quince años. Viste con un sombrero bajo y ancho, una camisa cerrada de un color extraño y calzones de trapo. También lleva un cuchillo y unas tijeras, que utiliza para cortar bolsas y robar lo que hay dentro. También usaba estos instrumentos para amenazar. Nació en un lugar **cerca de Salamanca**. Su padre era sastre y le enseñó el oficio. Como la aldea en la que vivía era muy tranquila, decide irse a conocer mundo. Conoce a **Rinconete** en una venta.

MONIPODIO.

Es el jefe de la una cofradía de ladrones en **Sevilla** (como si fuese una asociación mafiosa). Tiene unos cuarenta y cinco años, y se nos muestra como el más rústico y disconforme bárbaro del mundo. Él suministra el trabajo para su gente y además los oculta pero siempre quedando honrado y dejando una parte a vírgenes y santos.

Cervantes nos muestra en él a la hipocresía y demagogía del ser humano: por un lado roba, maltrata, asesina..., y por otro, intenta dar una imagen de “buen cristiano”, ayudando a algunas personas...

OTROS PERSONAJES (SECUNDARIOS).

Cariharta: es una prostituta que se presenta en el patio herida por la paliza que le había propiciado su querido Repolido.

Repolido: esposo de Cariharta.

Gananciosa: es otra prostituta que consuela a Cariharta después de la paliza.

Chiquiznaque y Maniferro: son dos bandidos de la cofradía de Monipodio. El segundo debe su nombre a que tiene una mano de hierro. También están presentes en la mayor parte del relato que transcurre en el patio.

Arriero: es un arriero que jugó a las cartas con Rincón y Cortado hasta que estos le estafaron todo su dinero.

Ganchuelo: es el mozo que introduce a Rinconete y Cortadillo en la cofradía de ladrones de Monipodio.



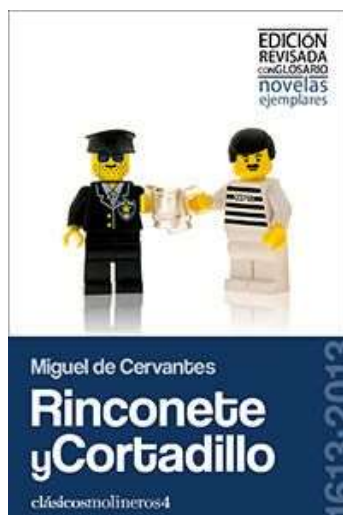
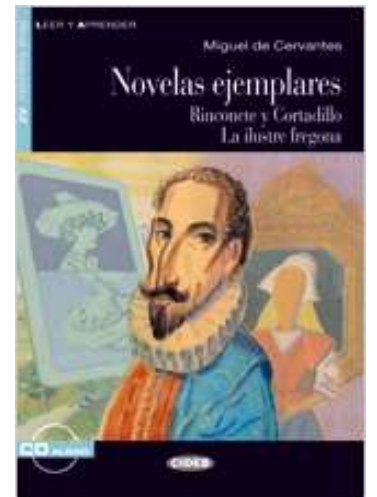
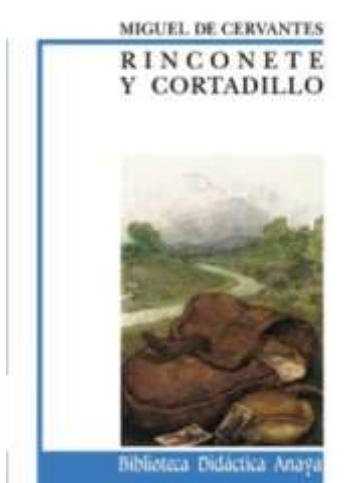
“Rinconete y Cortadillo”. De Manuel Rodríguez de Guzmán. Museo del Prado.

PORTADAS DE LIBROS.

Este libro ha sido publicado por numerosas editoriales desde que se publicó en 1613. Te mostramos algunas de las portadas:



Portada de *Rinconete y Cortadillo* de la primera edición de *Novelas ejemplares*, Madrid, 1613.



MÁS IMÁGENES



Rinconete y Cortadillo (F. Coullaut-Valera, 1960). Detalle del monumento a Cervantes en la Plaza de España de Madrid.



Rinconete y Cortadillo son descubiertos en la venta haciendo trampas con las cartas.



Detalle de la obra "Rinconete y Cortadillo" de Manuel Rodríguez de Guzmán (1818-1867)



Rinconete y Cortadillo a orillas del Guadalquivir.



Escena de una de las muchas obras de teatro sobre “Rinconete y Cortadillo”.



Nuevamente Rinconete y Cortadillo representados en un cuadro. Jugando a las cartas.

Hay muchas más imágenes.

EN LA WEB.

En internet puedes encontrar mucho material sobre esta obra. Te dejamos algunos enlaces:

- Sobre la obra en Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Rinconete_y_Cortadillo.
- Sobre la obra, los personajes, el autor, en 'Rincón del vago': <http://html.rincondelvago.com/rinconete-y-cortadillo.html>.
- En esta página encontrarás información muy interesante y clara: http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/opencms/lecturas-pendientes/005-rinconete_cortadillo.html.
- Sobre el autor, Miguel de Cervantes, en Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_de_Cervantes.
- Más sobre la biografía de Miguel de Cervantes: <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/>.
- Esta biografía está muy clara y más resumida: http://www.elresumen.com/biografias/miguel_de_cervantes_saavedra.htm.

LIBROS EN pdf:

En internet puedes encontrar varios. Los que más nos han gustado son:

- <http://www.vicentellop.com/TEXTOS/cervantes/novelasejemplares/rinconeteycortadillo.pdf>
- <http://homepage.ntu.edu.tw/~borao/3Programas/Esp-II/esp-IdR&C.pdf>
- <http://www.biblioteca.org.ar/libros/656579.pdf>

VÍDEOS:

- Audiolibro. Ameno y con voces agradables. Dura algo más de hora y media: <https://www.youtube.com/watch?v=xyzbJWhFrQ>
- Otro audiolibro, dividido en varios vídeos de unos 11 minutos. Agradable de escuchar, y con aportaciones escritas: <https://www.youtube.com/watch?v=S5I6jNFWfk>
- Divertida obra de teatro sobre esta obra: <https://www.youtube.com/watch?v=SKRFFryC56A>
- Obra de teatro en la que se representan escenas de la obra: intento de atrapar a Rinconete...: <https://www.youtube.com/watch?v=L9xrnJQv7o8>

