



C. E. I. P. "LAS VIÑAS"  
Bollullos del Cdo. (Huelva)  
Centro TIC



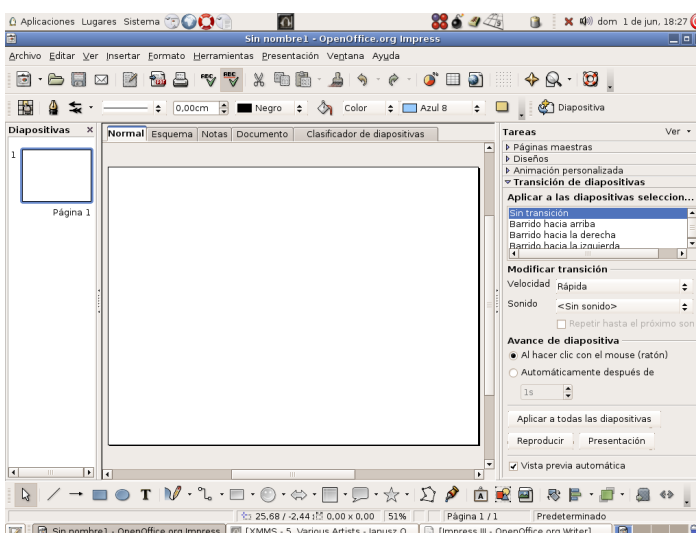
## TEMA 26: El programa de presentaciones IMPRESS (III)

### Transición entre diapositivas.

Por transición de diapositivas se entiende el modo en que una diapositiva dará paso a la siguiente, podemos escoger distintos tipos de animación así como el que se reproduzca algún sonido o que la transición sea automática (después de un cierto tiempo) o manual (al hacer clic con el ratón o con AvPág).

Si deseamos que la transición entre diapositivas sea diferente al simple cambio automático entre una y otra cuando pulsamos **ENTER** (o pulsamos la barra espaciadora o hacemos clic con el ratón), se pueden insertar transiciones entre diapositivas más interesantes.

Esto se realiza mediante la acción **Presentación / Transición de Diapositiva**.



Aparecerá una ventana emergente en el margen derecho de la pantalla en la que podemos elegir la transición que nos guste. Si esta marcada la casilla de **Vista previa automática**, podrás ver cómo se realizan las transiciones entre pantalla y pantalla; también podrás verlo pulsando el botón **Reproducir**.

Esta ventana proporciona muchas opciones. Parémonos un poco y veamos algunas cosas. En el marco de texto, elegiremos el tipo de transición o efecto que queremos dar. A continuación elegiremos la **Velocidad** y el **Sonido** (si no nos gusta ninguno de los sonidos que vienen por defecto, podemos poner cualquier otro sonido que queramos).

Con posterioridad marcaremos **Avance de diapositiva**, que permite realizar una transición manual o automática ¿Qué quiere decir esto?:

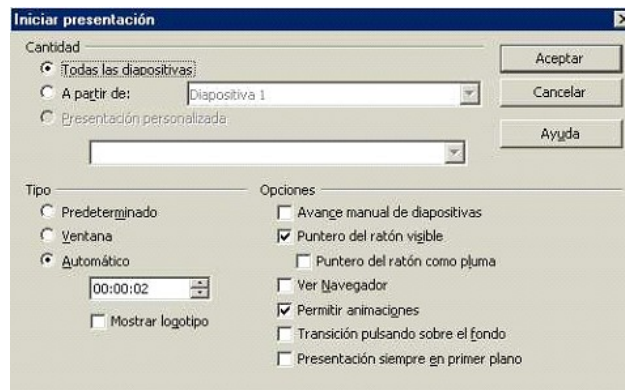
1. **Transición automática:** La presentación avanza automáticamente a la diapositiva siguiente después del tiempo indicado.

2. **Transición manual:** La presentación avanza a la diapositiva siguiente cuando se pulsa el ratón ENTER o la barra de espacio.

Por último deberemos elegir si la transición la vamos a utilizar en todas las diapositivas o solo en la que tenemos delante.

## Configurar la presentación.

Hay varias cuestiones sobre la configuración de la presentación que pueden interesarnos. La ventana **Presentación >> Configuración de la presentación** es la que aparece aquí, y dentro de sus opciones podríamos destacar las siguientes:



- a) **Cantidad:** el número de diapositivas que se mostrarán (todas o a partir de una determinada).
- b) **Tipo:**
  - **Predeterminado** significa que se mostrará en una ventana completa.
  - **Ventana** que la presentación aparecerá en la ventana del programa OpenOffice (con lo que podremos disponer de los paneles de Guadalinex y las opciones del menú de Impress).
  - **Automático** reinicia la presentación cada vez que termine, tras la pausa que se especifique. Podemos parar la presentación pulsando ESC y también se puede "**mostrar el logotipo**" de OpenOffice durante la pausa. Esta opción se usará si queremos que la presentación se muestre constantemente (una presentación corta como un esquema mostrado por fases, quizá sea más fácil de asimilar si se reinicia constantemente).
- c) **Opciones.** Entre otras podemos observar:
  - **Puntero del ratón visible:** muestra el puntero del ratón a lo largo de toda la presentación.
  - **Puntero de ratón como pluma:** puede que necesitemos marcar en la propia presentación. Esta opción nos permite tener una "pluma" con la que escribir. Nada de lo que escribamos se guardará en la presentación y el color de la pluma no se puede cambiar, así que hay que pensar en ello al elegir un color de fondo, para que no se maten los tonos.
  - **Transición pulsando sobre el fondo:** permite avanzar a la diapositiva siguiente si pulsamos sobre el fondo de la presentación con el ratón. Esto

puede ser una ventaja, pero en determinadas ocasiones puede constituir más bien un inconveniente. Si no queremos pasar a la diapositiva siguiente cada vez que pulsamos el ratón, hay que desmarcarla.

## Animación personalizada.

Podemos animar cada uno de los objetos que hemos incluido en las diapositivas de manera que aparezcan realizando determinados efectos por la pantalla. Para ello tenemos que seleccionar el objeto que queremos animar haciendo un clic con el ratón sobre él y realizar la acción: **Presentación / Animación personalizada....**

En el Panel de Tareas, aparecerá una ventana lateral (margen derecho de la pantalla) similar a la de Transición de Diapositivas en la que podemos asignar al objeto todos los efectos que nos ofrecen, así como una velocidad...

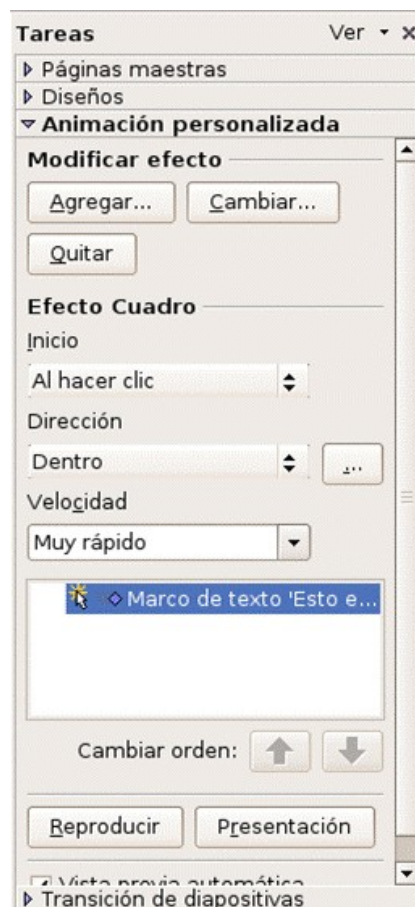
La ventana cuenta con múltiples opciones; vamos a repasarlas en sentido de arriba abajo:

- **Agregar:** Se activará cuando queramos dar un efecto a un cuadro de texto o a una imagen. Nos permite decidir la forma de aparecer del texto. Conviene realizar pruebas con las múltiples opciones que nos ofrece para ver sus posibilidades.
- **Cambiar:** Como su nombre indica sirve para cambiar un efecto ya asignado por otro.
- **Quitar:** Quita el efecto puesto al objeto.

Ahora aparecen una serie de opciones que se activarán o no en función del efecto agregado. Si están activados pinchamos en las puntas de flechas y elijamos lo que más nos guste en **Inicio**, **Dirección** y **Velocidad**.

- **Cambiar orden:** Encima se encuentra una ventana que nos permite visualizar el orden de aparición de los objetos que hemos animado. Es de manejo muy sencillo: tan solo hay que seleccionar el nombre de un objeto en la ventana

(veremos que se selecciona también el objeto en la diapositiva) y pinchar la flecha correspondiente hasta que quede en el lugar decidido.



- **Reproducir:** Nos enseña el efecto asignado al objeto dentro de la diapositiva.
- **Presentación:** Al presionarlo se abre una pantalla donde podemos ver cómo queda nuestra diapositiva en forma de presentación.

## Interacciones

Si nuestra diapositiva tiene cierta envergadura necesitaremos el uso de "botones" para saltar de unos lugares a otros, o para abrir otros programas o documentos. Esto puede conseguirse con la opción **Interacción**.

Aclaremos antes que cualquier objeto puede ser un botón (una imagen o cualquiera de las figuras dibujadas con las herramientas de Impress). También podemos utilizar botones ya diseñados: para seleccionarlos podemos hacer clic en el botón **Galería** de la barra de funciones y allí tenemos una amplia colección de botones.

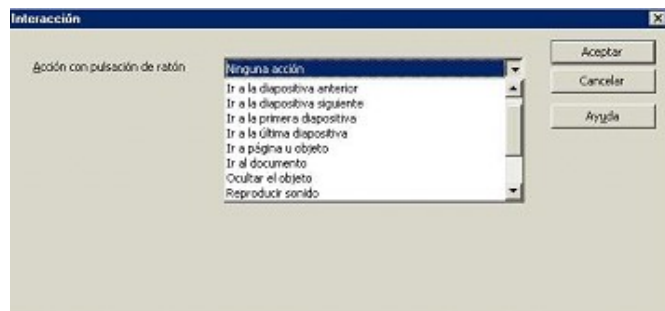
Resumiremos los pasos que hay que seguir para establecer una interacción:

Comenzaremos por seleccionar el objeto que va a ser el botón.

Después accedemos a la opción **Presentación / Interacción** (también podemos hacer esto pulsando el botón derecho del ratón sobre el objeto y seleccionando **Interacción**)

Se nos abrirá la ventana que se muestra aquí. Vamos a describir sus opciones:

- **Ir a la página anterior, siguiente, primera, última:** al hacer clic en la presentación sobre el objeto, nos enviará directamente a la diapositiva que le hayamos especificado.
- **Ir a página u objeto:** nos envía a una diapositiva concreta de la presentación (la opción objeto no la manejaremos, puesto que antes habría que nombrarlo).
- **Ir al documento:** nos permite abrir un documento cualquiera de nuestro ordenador, que podemos buscar haciendo clic en el botón **Buscar** y seleccionándolo en la carpeta donde se encuentre. Si se trata de otra presentación en Impress, nos da la posibilidad de indicar la diapositiva donde se abriría; también podríamos abrir, por ejemplo, un documento de texto, o una hoja de cálculo,...
- **Reproducir sonido:** hace lo propio cada vez que se pulsa el objeto en la presentación.
- **Ejecutar programa:** inicia el programa que previamente le hayamos indicado. Supongamos, por ejemplo, que estamos introduciendo un tema sobre las estrellas



y deseamos colocar un botón que abra un programa sobre la posición de las estrellas en cada época del año para realizar prácticas. Lo podemos hacer con esta opción.

- **Finalizar presentación:** termina la presentación y volvemos a la ventana de edición de Impress.

Antes de terminar, una receta sencilla sobre el uso de los botones. En determinadas opciones de interacción, el objeto que hemos utilizado como botón queda "enlazado" siempre al vínculo que le hemos indicado, apareciendo una mano cada vez que nos acercamos al objeto en el modo diapositiva y esto nos impide seleccionarlo. Para poder hacerlo, se presiona la tecla ALT y hacemos clic sobre el objeto.

## Hiperenlaces.

Los hiperenlaces pueden ser de varios tipos y su función es la de vincular un texto o un botón a una página web concreta, o una dirección de correo electrónico...

Nosotros nos conformaremos con insertar un hiperenlace a una página web. Imaginemos que nuestra presentación la abrirán los propios alumnos/as y queremos que en ella aparezcan ejemplos de páginas web relacionadas con el tema de la presentación. Podemos hacer que esos ejemplos sean enlaces que nos lleven directamente a las páginas web en cuestión. Así es como se consigue este efecto:

Creamos una ventana de texto y en ella escribimos la dirección de la página a la que queremos acceder. Por ejemplo, <http://www.guadalinex.org> ... así de fácil.

## PRÁCTICA 1: Transición entre diapositivas

1. Abre la presentación que estamos haciendo.
2. Accede al menú de transición de diapositivas desde el menú **Presentación>>Transición de diapositivas**. En el cuadro de arriba podrás seleccionar le efecto de transición que quieras.
3. Cuando hayas seleccionado el efecto, cambia la velocidad y aplica el tipo de avance, si manual o automática. aplica los cambios y mira los efectos en el botón de reproducir.
4. Haz todos los cambios que quieras y reproduce la presentación.

## PRÁCTICA 2: Efectos de animación

1. Al reproducir la diapositiva vemos que los objetos que componen cada una de

ellas (formas y texto) aparecen en ella como algo fijo pero esto puede modificarse. Para ello **selecciona un objeto** y selecciona **Animación personalizada...** en la pantalla de herramientas de la derecha o haciendo clic en **Presentación / Animación personalizada...**

2. Aparece una ventana similar a la de transición de diapositivas en las que podrás, entre otras cosas, seleccionar el tipo de animación y el orden en el que aparecen los objetos en la diapositiva. Haz pruebas con las posibilidades que ofrece el programa.

### **PRÁCTICA 3: Creando enlaces. Interacciones.**

1. Hasta ahora la única posibilidad de reproducir nuestra diapositiva es de forma secuencial, es decir, primero la primera diapositiva, después la segunda, y así sucesivamente. Para eso se crearon las interacciones. Una interacción es la posibilidad que ofrece Impress de que al hacer clic sobre un objeto (forma, imagen, texto,...) se presente una cierta diapositiva (además de otras posibilidades) que no tiene por que ser la que sigue de forma natural.
2. Crea un menú en la primera diapositiva que nos permita ir a la diapositiva que deseemos.
3. En esa segunda diapositiva pon un enlace **VOLVER** que nos permita regresar a la diapositiva de inicio.
4. Prueba a visualizar toda la presentación para comprobar que todo ha quedado como querías. Guarda todos los cambios cierra el programa y apaga el ordenador.