

R.O.F.

Anexo III

CRITERIOS PEDAGÓGICOS DE SELECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES

NORMATIVA DE REFERENCIA

- [INSTRUCCIONES de 1 de junio de 2016](#) de la Dirección General de Participación y Equidad sobre el Programa de Gratuidad de los Libros de Texto para el curso escolar 2016-2017.
- [INSTRUCCIONES de 27 de mayo de 2015](#) de la Dirección General de Participación y Equidad sobre el Programa de Gratuidad de los Libros de Texto para el curso escolar 2015-2016.
- [ORDEN de 7 de diciembre de 2011](#), por la que se regulan determinados aspectos del depósito y el registro de libros de texto de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 30-12-2011).
- [DECRETO 227/2011 de 5 de julio](#), por el que se regula el depósito, el registro y la supervisión de los libros de texto, así como el procedimiento de selección de los mismos por los centros docentes públicos de Andalucía (BOJA 21-07-2011).
- [ORDEN de 23-10-2007](#), por la que se modifica la de 20 de junio de 2007, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas para la elaboración de materiales curriculares y para el desarrollo de actividades de formación y de investigación educativa dirigidas al profesorado de los centros docentes sostenidos con fondos públicos, a excepción de los universitarios. (BOJA 13-11-2007)
- [ORDEN de 20-6-2007](#), por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas para la elaboración de materiales curriculares y para el desarrollo de actividades de formación y de investigación educativa dirigidas al Profesorado de los Centros Docentes sostenidos con fondos públicos, a excepción de los Universitarios. (BOJA 18-7-2007)
- [ORDEN de 27-2-2007](#), por la que se establecen las bases reguladoras de la concesión de subvenciones para la elaboración de materiales curriculares relacionados con el plurilingüismo y se efectúa la convocatoria para el año 2007. (BOJA 2-4-2007)
- [ORDEN de 2-11-2006](#), que modifica la de 27 de abril de 2005, por la que se regula el Programa de Gratuidad de los Libros de Texto, dirigido al alumnado que curse enseñanzas obligatorias en los centros docentes sostenidos con fondos públicos. (BOJA 7-12-2006)
- [ORDEN de 2-9-2005](#), por la que se establecen los criterios y normas sobre homologación de materiales curriculares para uso en los Centros docentes de Andalucía. (BOJA 3-10-2005)

- [ORDEN de 27-4-2005](#), por la que se regula el programa de gratuidad de los libros de texto dirigido al alumnado que curse enseñanzas obligatorias en los centros docentes sostenidos con fondos públicos. (BOJA 13-5-2005)
- [ORDEN de 10-7-2001](#), por la que se establece el procedimiento para la selección y publicación de materiales educativos de centro y aula (BOJA 7-8-2001)

SELECCIÓN DE NUEVOS MATERIALES CURRICULARES

El análisis, propuesta y selección atenderá, al contexto sociocultural de nuestro centro, a las características del alumnado, a su relación calidad/precio, al valor adjudicado al cheque libro en su caso y respetará y estará en consonancia con nuestra propia Concreción Curricular.

El análisis y selección de nuevos materiales curriculares para un determinado ciclo en las distintas etapas educativas, se realizará al finalizar el periodo que establece la normativa vigente (vigencia mínima de cuatro cursos escolares) y dentro del último trimestre del curso anterior al que se desee implantar el nuevo material.

El análisis será compartido por todo el profesorado y en base a los criterios establecidos por el ETCP e integrados en nuestro Proyecto de Centro (Anexo A). Las distintas propuestas se someterán a debate en busca del consenso en el seno del ETCP que elevará un informe al Claustro de Profesores/as y éste al C. Escolar para su aprobación.

La aprobación del material curricular correspondiente se realizará en el último trimestre del curso anterior al que se desee implantar el nuevo material

PUBLICACIÓN DE MATERIALES CURRICULARES

La relación de libros y materiales curriculares vigentes en el centro y propuestos para el curso siguiente serán publicados en el tablón de anuncios y web del centro durante el mes de junio.

ANEXO A

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LOS LIBROS DE TEXTO EN PRIMARIA

a) Criterios generales

- 1a** En relación con la metodología
- 2a** En relación con la evaluación
- 3a** En relación con los contenidos
- 4a** En relación con la presentación de los contenidos
- 5a** En relación con las actividades
- 6a** En relación con las características de las actividades
- 7a** En relación con el lenguaje
- 8a** En relación con las ilustraciones
- 9a** En relación con los recursos generales
- 10a.**En relación con la motivación
- 11a.**En relación con los elementos de enfatización
- 12a.** Grado general de adecuación

b) Criterios específicos por áreas (NOTA: Por si alguien ha pensado que es necesario o conveniente)

- 1b** Área de matemáticas
- 2b** Área de lengua
- 3b** Área de C. Sociales y C. Naturales
- 4b** Área de inglés
- 5b** Área de música
- 6b** Área de religión
- 7b** Área de plástica

OBSERVACIONES

En cada fila, aparecen los criterios que se han considerado en relación a un determinado aspecto; para su valoración, usaremos los indicadores 1, 2 y 3 (Se considerará 1=valor mínimo/nulo; 2=valor medio/suficiente y 3=valor máximo/adecuado)

VALORACIÓN DE LOS LIBROS DE TEXTO DE LA

EDITORIAL _____

Fecha _____

NOTA: Se considerará 1=valor mínimo/nulo; 2=valor medio/suficiente y 3=valor máximo/adecuado

ASPECTOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN												OTROS CRITERIOS		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1a. Metodología	En alguna medida, se propone el aprendizaje por descubrimiento			Se procura la aplicación de los contenidos a la vida cotidiana.			Se estimula la creatividad; por ejemplo, planteando algunas actividades abiertas.			Se presta atención a los aspectos sociales y afectivos.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
2a. Evaluación	Se explicitan criterios y momentos de evaluación (inicial, procesal y final)			Dispone de instrumentos de evaluación.			Contempla la autoevaluación			Incluye aspectos sociales y afectivos.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
3a. Contenidos	Incluyen conceptos, procedimientos y actitudes			Permite la adaptación a la heterogeneidad de alumnado (contenidos mínimos y de ampliación)			Tratamiento en espiral a lo largo de la etapa.			Permiten la conexión con la vida real y con otras disciplinas.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
4a. Presentación de los contenidos	Al inicio de cada unidad, se declaran intenciones, contenidos que se van a trabajar y cómo se hará.			Exposición clara y sencilla y respetando la secuencia, sin dar grandes saltos.			Uso de ejemplos abundantes, claros y variados para explicar el contenido.			Incluyen temas transversales.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
5a. Actividades	Se adecuan al proyecto de centro y al alumnado.			Recogen los temas transversales.			Están bien conectadas con otros temas del área o de otras áreas.			Incluyen propuestas de actividades con el ordenador e Internet.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
6a. Características	Son susceptibles de ampliación o simplificación para			Son variadas: de comprensión, de fijación y de			Son significativas y relevantes para el			Están secuenciadas en orden de					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

de las actividades	atender a la heterogeneidad del alumnado.			aplicación, de taller (de investigación), cooperativas, que potencien el aprendizaje reflexivo, abiertas...			alumnado.			dificultad.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
7a. Lenguaje	Usa tipos de lenguaje en función de la intención: descriptivo, explicativo, argumentativo, imperativo e interrogativo buscando, además, que sea motivador.			Usa vocabulario y expresiones comprensibles sin faltar al rigor.			Es coherente con el tratamiento de los temas transversales y coeducativos.			Incluye el uso del lenguaje simbólico.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
8a. Ilustraciones	Se usan con una finalidad determinada y con sentido (p.ej. para completar el contenido)			Se adecuan a los contenidos y al contexto.			Son variadas, motivadoras y tienen calidad estética.			Son coherentes con el tratamiento de los temas transversales y coeducativos.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
9a. Uso de recursos generales	Incluye el uso de la prensa escrita, la radio o la TV.			Uso de la publicidad, catálogos, anuncios, paneles de información...			Uso de material manipulativo y audiovisual.			Uso del ordenador e Internet.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
10a. Motivación	A partir de una metodología determinada.			Mediante el humor, el juego, las curiosidades, las leyendas...			Mediante la conexión con otras disciplinas.			Mediante la conexión con la vida real y el entorno cercano al alumnado.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
11a. Elementos de enfatización	Contiene apartado de resumen y síntesis.			Contempla apartado de afianzamiento de los aprendizajes.			Empleo de recursos gráficos: sombreado, coloreado, subrayado, tipos de letra, tamaños, negrita...			Empleo regular de los elementos de enfatización.					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

12a. Grado general de Adecuación	Al proyecto de centro.			Al contexto del centro.			Al entorno del alumnado			Posibilidad de disponer del libro en partes (para evitar el exceso de peso en la mochila)				
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	SÍ	NO	1	2	3
13a. Competencias Básicas	Se trabaja todas las Competencias Básicas.			Trabaja las CCBB de forma integrada con el resto de elementos del currículo (Objetivos, contenidos, criterios de evaluación)			Realiza propuesta de tareas concretas, claras y relevantes para el alumnado.			Secuencia convenientemente los ejercicios y actividades necesarias para la realización exitosa por parte del alumnado de las tareas propuestas.		Propone tareas en distintos contextos.		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2
14a. Formato del libro	Es práctico. Está forrado y su papel es de calidad. Tiene un tamaño y peso adecuado tanto para su uso como para su transporte.			Es atractivo tanto por el color y tipo de letras utilizadas como en el tipo de ilustraciones, colorido, etc.			El texto tiene una estructura bien definida y todas las unidades siguen el mismo esquema. Se diferencia el contenido principal de lo curioso o anecdótico			Es claro en su presentación y existe un equilibrio entre el texto y las ilustraciones. No se abusa de colores, cuadros, y/o llamadas varias de atención, que lejos de destacar, no permiten distinguir lo importante de lo secundario.		Identificación clara de las actividades, ya sea por numerándolas o por otro criterio.		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
15a. Materiales Didácticos proporcionados por la editorial.	Láminas de la unidad			Material manipulativo			Material audiovisual			Cartillas y libros de lectura.				
	Len	Mat	C.m	Len	Mat	C.m	Len	Mat	C.m	SI	NO			
	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N		
16a. Material didáctico para el alumno ¿Qué tiene?	Lengua			Matemáticas			Conocimiento del Medio							