

Tarea	Descripción	Materiales	Recursos
Exposiciones orales	Preparación de las exposiciones orales para la vuelta. Relación mito y literatura a través de los cuadros del Museo del Prado.	Libro de texto: temas 6 y 8 Museo del Prado <i>La metamorfosis</i> , de Ovidio	Museo del Prado: https://www.museodelprado.es La metamorfosis, Ovidio (disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/obra/metamorfosis--0/)
Lecturas	Obras de la Literatura Universal Exámenes orales a través de Skype. Mi cuenta es pipesu@gmail.com Lunes de 10 a 13h voy a estar conectada.	Lista de obras (en archivo adjunto) Se recomienda una hora de lectura al día	Bibliotecas virtuales: http://www.cervantesvirtual.com https://andalucia.ebiblio.es/opac/#indice https://www.ciberoteca.com/homecas.asp
Tema 6: LA Lírica en el Siglo de Oro	Lectura y resumen del tema (pag. 148-160)	Libro de texto	Cuaderno de aula
Repaso de oraciones	Ejercicios de sintaxis	Tema 7 y material adjunto	Explicación virtual: https://prezi.com/2fihe2vyx2sr/unidades-sintacticas-grupos-y-oraciones/?utm_campaign=share&utm_medium=copy Cuaderno de aula

Propuestas de lecturas para conformar la biblioteca de aula

Salinger, J. D.: *El guardián entre el centeno*

Wilde, O.: *El retrato de Dorian Gray*

Camus, A.: *El extranjero*

Durrell, G.: *Mi familia y otros animales*

Orwell, G.: *1984*

Frank, A.: *Diario*

Hemingway, E.: *El viejo y el mar*

Buck, P.S.: *Viento del este, viento del oeste*

London, J.: *La llamada de lo salvaje*

Golding, W.: *El señor de las moscas*

Austen, J.: *Orgullo y prejuicio*

Stevenson, R. L.: *El extraño caso del Dr. Jeckyll y Mr. Hyde*

Stevenson, R. L.: *La isla del tesoro*

Stoker, B.: *Drácula*

Wells, H. G.: *El hombre invisible*

Tareas de LCL, 3º de ESO A y B

Profesora: Susana Pedraza

Wells, H.G.: *La máquina del tiempo*

Kafka, F.: *La metamorfosis*

García Márquez, G.: *Crónicas de una muerte anunciada*

García Márquez, G.: *El coronel no tiene quien le escriba*

Allende, I.: *La ciudad de las bestias*

Mendoza, E.: Sin noticias de Gurb

Martín Gaité, C.: *Caperucita en Manhattan*

Gopegui, B.: *Deseo de ser punk*

Ende, M.: *Momo*

Verne, J.: *Viaje al centro de la tierra* (y otros títulos)

Kipling, R.: *El libro de la selva*

Ende, M.: *La historia interminable*

Gallego, L.: *Crónicas de la torre*

Tolkien, *El señor de los anillos*

1. Identifica qué grupos sintácticos aparecen en las siguientes oraciones. Analiza la estructura de los grupos subrayados.

- Poco después del accidente se incorporó al trabajo.
- Lo dejó completamente oculto junto al armario de la entrada.
- No pases por delante del balcón.
- Voy a tomar un bocadillo de atún con aceitunas.
- Sé mucho de ella y me parece preparada para cualquier noticia.
- Ascendió a director general de toda la empresa en muy poco tiempo.

2. Escribe un ejemplo de:

- Grupo nominal cuyo núcleo esté complementado por un grupo adjetival que a su vez contenga un grupo preposicional.
- Grupo nominal cuyo núcleo esté complementado por una oración.
- Grupo adverbial que contenga un cuantificador
- Grupo preposicional cuyo término sea un adjetivo.

3. Identifica los sujetos en las siguientes oraciones:

- Alberto y tú hacéis muy buena pareja.
- Me apetece un café.
- El vecino del primo de mi pareja se encontró al asaltante en su escalera.
- El cantante, junto a otros artistas, colabora en la maratón solidaria.

4. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones:

- Un grupo de estudiantes se se concentraron ante la puerta del instituto.
- A la reunión acudieron un miembro del AMPA, la directora y el vicedirector.
- La vida son tres días.
- Los médicos están siempre dispuestos a ayudar.