

INDICACIONES PARA ELABORAR UN ENSAYO FILOSÓFICO

Características.

Se entiende por ensayo un escrito relativamente corto que se centra generalmente en un único objeto de estudio: un problema, un autor, un concepto, un proceso, etc. Según la Real Academia Española, el ensayo es “un escrito generalmente breve, sin el aparato ni la extensión que requiere un tratado completo sobre la misma materia”. Lo que se deduce de esta definición de ensayo es que está relacionada con el verbo “ensayar”. Se trataría, pues, de hacer algo no definitivo, no acabado. De forma parecida está definido en Wikipedia: “el ensayo consiste en la interpretación de un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, etc) sin que sea necesario usar un aparato documental, de manera libre y asistemática y con voluntad de estilo”. Ortega y Gasset lo definió como “la ciencia sin la prueba explícita”. Acorde con todo lo anterior, presenta también una unidad argumentativa, es decir, el ensayo pretende ofrecer un conjunto de «pruebas» relevantes a favor de la tesis o posición que se pretende defender en él y que el autor del ensayo debe argumentar o justificar.

Su objetivo es, generalmente, conducir al lector hacia la reflexión de un asunto mediante su cuestionamiento, el aporte de datos o de argumentos que se abren a otras posibilidades de entender el asunto.

El ensayo no es una carta ni selección de un diario personal, etc, sino un trabajo discursivo filosófico, por lo cual su lenguaje no es coloquial y sí, muchas veces, necesariamente “técnico” (en el sentido de que recurre a los términos empleados en un sentido particular por la tradición filosófica). Hoy en el ensayo filosófico predomina la expresión directa y llana, en primera persona, que presta especial atención al rigor argumentativo y a la exactitud en el manejo conceptual. Con todo, en la actualidad hay ensayistas de renombre que se toman ciertas libertades respecto del estilo de expresión.

Condiciones del ensayo.

Todo ensayo debe tener una estructura interna, un formato que está integrado por tres partes (aunque no se nombren así explícitamente):

- 1.- Apertura o introducción: presentación del tema, justificación de su importancia, consideraciones por las cuales el ensayista aborda el tema, etc.
- 2.- Desarrollo: en esta fase se desarrolla el argumento del ensayo, es decir, las razones que justifican nuestra tesis principal. También es el lugar para desarrollar los argumentos secundarios.
- 3.- Conclusión: No significa necesariamente solución a problemas planteados; puede dar cuenta de la perspectiva que asume el ensayista ante lo establecido en la apertura o en el desarrollo.

Es muy recomendable incluir los siguientes puntos o elementos:

- a) Título.
- b) Nombre completo del autor (ensayista).
- c) Resumen breve (entre cinco y diez líneas) del contenido del ensayo. Cada vez se requiere más de este resumen, pues cumple con dos funciones. Primero, como orientación y cortesía al lector, que así ubica rápidamente el tema y rasgos generales del argumento defendido y, segundo, porque diferentes bancos de datos basan el almacenamiento y la clasificación de la información precisamente en este resumen —al que también se conoce con el anglicismo abstract.
- d) Cuerpo del ensayo (introducción, desarrollo y cierre.)
- e) Notas aclaratorias o referencias bibliográficas. Cada vez que en el ensayo se hace referencia a algún dato histórico o a alguna tesis no elaborada por el ensayista, o se cite a algún autor de manera literal, parafraseada o como referencia, se debe indicar con

precisión la fuente de donde el ensayista obtuvo tales datos o información. Es opcional si se presentan estas notas al final del cuerpo del ensayo o a pie de página cada vez que se requiera. El propósito académico de éste y el anterior punto consiste en presentar textos rigurosos, que cuenten con respaldo documental, además de ofrecer apoyo a un posible lector interesado en seguir los pasos de nuestra investigación.

- f) Al final del ensayo debe aparecer la lista del material documental que se usó para la elaboración del ensayo. Los elementos mínimos que deben estar presentes en las referencias (aptdos. e y f) son: nombre del autor, título de la obra y datos de edición, que deben incluir nombre de la editorial (o nombre de la revista o periódico, si es el caso), lugar de edición (imprescindible si se trata de un libro) y año de publicación.
- g) Lugar y fecha de elaboración o de entrega.