

***PROYECTO
LINGÜÍSTICO DE
CENTRO DEL IES
DOÑANA***



ÍNDICE

| | |
|------------------------------------|----|
| 1. EL CENTRO..... | 3 |
| 2. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO..... | 3 |
| 3. METAS DE APRENDIZAJE..... | 6 |
| 4. ACTUACIONES..... | 6 |
| 5. OTRAS ACTUACIONES..... | 9 |
| 6. EVIDENCIAS:..... | 9 |
| 7. OTRAS PROPUESTAS:..... | 11 |
| LENGUA..... | 11 |
| FILOSOFÍA..... | 14 |
| PLÁSTICA..... | 15 |
| OTROS DEPARTAMENTOS..... | 17 |
| 8. CONCLUSIÓN..... | 18 |
| ANEXO I. TABLAS DE CORRECCIÓN..... | 19 |

1. EL CENTRO.

Este PLC es un proyecto personalizado para el IES Doñana, cuya dirección es Avenida de la juventud s/n. La coordinadora del proyecto es Virginia Pallares Fraile, jefa del departamento de Lengua y Literatura.

2. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO.

El IES Doñana es un centro con casi 90 profesores y 1300 alumnos. Contamos con ESO, Bachillerato, FPB, ciclos formativos de grado medio y superior (Administración y Finanzas, Gestión Administrativa, Recursos Naturales y Hostelería) y ESA. Además, se trata de un centro bilingüe y TIC.

Asimismo, es amplia la presencia de alumnos extranjeros (rumanos, fundamentalmente, pero también armenios y marroquíes) y muy significativa la diversidad de niveles académicos que encontramos, en muchos casos en relación con el poder adquisitivo y la implicación de las familias en el centro, que es escasa. Para la atención a la diversidad, el departamento de Orientación cuenta con dos profesores de Pedagogía Terapéutica, uno de los cuales se dedica también a la parte de Audición y Lenguaje, y un profesor para la atención a los alumnos extranjeros (ATAL). Los profesores de apoyo actúan en coordinación con los profesores de las materias instrumentales y el resto de materias tienen un material adaptado y un examen adaptado que se realiza a partir de este material. Sin embargo, hay alumnos de apoyo que no están lo suficientemente integrados en el aula o que, simplemente, no muestran predisposición al trabajo, con lo que se hace más difícil la atención a los mismos en el aula ordinaria.

Con respecto a las familias, hay que indicar que su participación se limita a pedir tutorías o a colaborar con alguna actividad extraescolar. El AMPA aporta ayuda económica o logística en alguna de las actividades que se realizan en el centro. Sin embargo, no consideramos que esto sea suficiente, sino que sería conveniente una participación más activa de los padres en el terreno académico y en la vida en el centro, en general.

Las características socioeconómicas del centro están recogidas en el Plan de Centro.

Según el índice socio-económico y cultural (-0,14), al alumnado del IES Doñana le corresponde el nivel medio-bajo. Este índice se ha construido basándose en las variables medidas a través de los cuestionarios de contexto de la Evaluación de Diagnóstico y teniendo en cuenta como grupo normativo al alumnado de un mismo nivel socio-económico y cultural.

Para nuestro alumnado, el nivel otorgado, (medio-bajo) se interpreta en la adecuación al contexto del entorno, zona agrícola con mezcla de tradición y modernidad, con expansión de servicios (turismo) e incipientes industrias, todo ello lleva a altibajos económicos que frecuentemente dan más valor a la búsqueda de trabajo inmediato (y su compensación económica) que al valor del estudio. Este ISC (-014) se corresponde con un nivel de estudios y profesional medio-bajo de los padres y madres, con pocos libros en el domicilio familiar, baja disponibilidad de mesa de estudio y de sitio adecuado para estudiar en casa, pocos libros de consulta y de apoyo escolar etc.

Por competencias, los resultados comparativos de nuestro Centro, una vez transformada la puntuación obtenida detrayendo el efecto causado por el contexto social, económico y cultural, queda como sigue:

- Puntuación media: 500.

- **Competencia en razonamiento matemático:**
 1. Puntuación inicial: 447,58
 2. Puntuación transformada: 453,07. Acercándonos a la media.

- **Competencia en comunicación lingüística:**
 1. Puntuación inicial: 432,11
 2. Puntuación transformada: 433,59. Lejos de la media y la más baja de las competencias analizadas.

- **Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico y**

natural:

1. Puntuación inicial: 457,49
2. Puntuación transformada: 461,84. La mejor y más cercana a la media.

Para verificar las capacidades lingüísticas de nuestro alumnado, hemos utilizado las pruebas de diagnóstico realizadas en años anteriores. De este modo, hemos corroborado datos que ya sabíamos o intuíamos, tanto para Lengua, como para Inglés o Francés:

Lengua: En las primeras pruebas realizadas (2007/2008), la comprensión oral era la que más carencias presentaba. Tampoco la expresión escrita ofrecía muy buenos resultados. Sin embargo, en las últimas pruebas hemos constatado una evolución en la comprensión oral y lectora (probablemente por la puesta en marcha de los planes lectores en el centro), pero en la expresión escrita ha habido un retroceso.

Inglés: En la prueba de 2010/2011, encontramos una mayor deficiencia en la expresión escrita que en las demás destrezas.

Francés: En la prueba de 2010/2011, también podemos ver una mayor deficiencia en la expresión escrita que en las demás destrezas comunicativas.

En resumen, se puede confirmar que nuestros alumnos necesitan reforzar la competencia lingüística, en general, pero hay que mostrar especial interés en la expresión escrita, por ser la que menos puntuación ofrece en las pruebas externas. Por otro lado, se observa que la oralidad es la gran olvidada, de modo que se hace imprescindible trabajar las destrezas orales, pues es muy probable que este hecho favorezca también la expresión escrita.

3. METAS DE APRENDIZAJE.

En el IES Doñana, se pretende que los alumnos alcancen las siguientes metas de aprendizaje relacionadas con la expresión escrita, la expresión oral y la comprensión lectora:

1. Aprender y mejorar la forma de hacer resúmenes de textos. Es una forma de trabajar la expresión escrita a partir de la comprensión oral.
2. Adquirir las estructuras relativas a los distintos tipos de textos y de géneros para poder redactar con más corrección.
3. Disminuir el número de faltas de ortografía
4. Mejorar la expresión oral. Para ello los alumnos tendrán que aprender a vocalizar, a utilizar un tono adecuado y a acompañar las exposiciones con gestos. Asimismo, han de ser conscientes de que tienen que aplicar también las estructuras aprendidas en los distintos textos.
5. Aprender dinámicas de grupo. Los alumnos han de conocer las pautas necesarias para el trabajo en grupo dentro del aula, pues es el mejor modo de atender a la diversidad y fomentar su autonomía.

4. ACTUACIONES.

Tras varias reuniones de la coordinadora con los jefes de los departamentos lingüísticos, con el coordinador del bilingüismo y con la jefa del departamento de Formación, ya se han establecido dos líneas de trabajo claras, también pensando en el curso que viene, pero dejando todo lo posible planteado en este curso y llevando a cabo ya algunas actuaciones. Estas dos líneas son las que siguen:

1. La labor que debe realizar cada departamento, que debe estar incluida en las programaciones. Se trata de una actividad escrita y otra de exposición oral en cada trimestre. Ambas tareas deben llevar una nota que sirva para calcular la media de la evaluación. Los alumnos serán informados desde el principio del curso y, del mismo modo, sus familias.
2. Las actividades propuestas por la coordinadora del PLC y los jefes de departamentos lingüísticos, junto con el coordinador bilingüe y la coordinadora del departamento de Formación y junto con todos aquellos profesores que

quieran participar y aportar sus ideas. Estas actuaciones serán propuestas en fechas concretas, para horas concretas y con el objeto de trabajar un elemento muy concreto de la competencia lingüística. Serán actividades que llevarán a cabo los profesores voluntarios, tratando de que cada vez sean más los que se animen.

Una vez que hemos tenido claras las líneas de actuación y las metas que queremos alcanzar y que hemos informado en claustro a todo el profesorado, hemos considerado establecer las siguientes actuaciones:

1. Elaborar una tabla en la que se recojan las pautas que el alumnado tiene que conocer para realizar sus resúmenes correctamente. Los responsables de esta tarea son los profesores de Lengua y los jefes de los departamentos lingüísticos. Esta tabla se iniciará en este curso académico y se pondrá en práctica para el siguiente curso, cuando esté consensuada por todos los profesores posibles.
2. Elaborar una tabla para que los alumnos conozcan los criterios de calificación de sus redacciones y las cuestiones que han de tener en cuenta a la hora de elaborar textos escritos según la tipología textual. Los responsables de esta cuestión son los jefes de los departamentos lingüísticos, que llevarán las propuestas a los departamentos y los profesores de las materias lingüísticas revisarán las tablas para proponer las modificaciones necesarias. Luego se llevarán a las reuniones de área para revisarlas, modificarlas o explicarlas y por último se votarán en el claustro. (Anexo 1)
3. Para reforzar la ortografía se proponen dos actuaciones La intención es que participen profesores de distintas materias:
 - Los alumnos deben tener en sus cuadernos un apartado de ortografía y en él deben escribir las palabras en las que más se equivocan o con errores más serios (b/v, g/j, h). Deben señalar las grafías en las que cometen el error. Se trata de un ejercicio de memoria visual: los alumnos memorizarán las palabras en las que suelen equivocarse.

- Por otra parte, se van a recoger en murales y cartulinas palabras de fácil error con el objetivo antes explicado, con la colaboración del departamento de Plástica.

Estas propuestas tienen como responsable a la coordinadora del PLC y a la jefa del departamento de Formación. Ya han sido presentadas a los jefes de los departamentos lingüísticos y se van a presentar a los departamentos lingüísticos y a las áreas no lingüísticas. Se intentará ponerlas en práctica en mayo y en junio y ya se evaluarán en el próximo curso.

4. Realizar un listado de pautas para las exposiciones orales, con el objetivo de que los alumnos aprendan dichas pautas y sepan qué criterios van a tener en cuenta sus profesores a la hora de evaluarlos. Es necesario también que estos criterios sirvan para todos los profesores del centro. Los responsables de esta cuestión son los jefes de los departamentos lingüísticos, que llevarán las propuestas a los departamentos y los profesores de las materias lingüísticas revisarán las tablas y se harán modificaciones. Luego se llevarán a las reuniones de área para revisarlas, modificarlas o explicarlas y por último se votarán en el claustro. Posteriormente, el alumnado conocerá estas pautas, necesarias para mejorar la oralidad. (Anexo 1)

5. Establecer unas medidas generales para fomentar el trabajo en grupo. Los profesores responsables son aquellos que suelen llevar a cabo dinámicas grupales: profesores de los grupos bilingües y un profesor de Biología que emplea en su metodología el trabajo en grupo. A partir de aquí los alumnos conocerán esta nueva forma de trabajar y la pondremos en práctica con ellos.

5. OTRAS ACTUACIONES

1. Recopilar material para preparar en el centro una biblioteca de aula. Todos los profesores del centro están implicados en esta cuestión, pues se trata de aportar todo el material lúdico y atractivo posible para incorporar en los armarios de todas las aulas. No obstante, los responsables de esta cuestión serán el director del centro, la coordinadora de la biblioteca y la coordinadora del PLC. La recopilación del material se terminará en el mes de junio. Se tratará también de dejar organizados los armarios de algunas aulas, pero se completará la organización en el próximo curso.
2. Concienciar a los departamentos de la necesidad, y casi obligatoriedad, de incluir en las programaciones actividades destinadas al PLC, de expresión escrita y de expresión oral. Debe realizarse una actividad por trimestre en cada destreza. Tales actividades han de ser evaluables, por lo que hay que debatir qué porcentaje de la nota van a llevar en cada departamento. Estos acuerdos deben estar tomados antes de finalizar junio.

6. EVIDENCIAS:

Aunque no es fácil establecer mecanismos de evaluación para comprobar si estas propuestas tienen eficacia o no, se ha decidido que tal valoración se hará a través de las evidencias que se presentan a continuación:

1. Comparar un resumen realizado inicialmente por el alumnado con otro resumen que realice después de varios meses de práctica, para comprobar si emplea o no las indicaciones dadas (Propuesta 1)
2. Comparar una redacción de principios de curso con una redacción realizada en el último trimestre. Ambas redacciones presentarán una nota (numérica a ser posible, aunque también puede ser una valoración del profesor) que se establecerá a partir de la tabla en la que se recogen pautas para expresión escrita. (Propuesta 2)
3. Cotejar en los exámenes de los diferentes trimestres si el alumnado ha reducido los errores ortográficos en las palabras trabajadas. (Propuesta 3)

4. Realizar grabaciones en el aula en distintos momentos del curso, para poder analizar los datos y comprobar la evolución de los alumnos en las exposiciones orales. (Propuesta 4)
5. Elaborar de un cuestionario para que los distintos profesores valoren el funcionamiento de las dinámicas de grupo, así como, la evolución del alumnado en la competencia lingüística, en general, y expongan los aspectos que consideren mejorables. (Propuesta 5)

7. OTRAS PROPUESTAS:

Algunos departamentos de este centro han querido hacer su aportación a este proyecto ofreciendo algunas actividades para que se comience lo antes posible la tarea de reforzar la competencia lingüística en las diferentes destrezas. Tales actividades se han recogido en este documento y son las que siguen:

LENGUA

El departamento de Lengua de este centro viene realizando desde hace años actuaciones relacionadas con la mejora de la competencia lingüística. Algunas de ellas son:

- Con los grupos de Bachillerato y de segundo ciclo de Secundaria se han hecho exposiciones orales sobre algunos temas de literatura incluidos en el temario.

-Algunos profesores han optado por examinar oralmente a los alumnos sobre las lecturas obligatorias.

-Hemos trabajado la comprensión oral mediante actividades con personas ajenas al centro: conferencias o actividades de animación a la lectura.

-Periódicamente, el departamento de Lengua organiza la asistencia a distintas obras de teatro. Esta actividad se plantea para todos los niveles de Secundaria y para Bachillerato.

-Además del Plan Lector, en el centro hemos llevado a cabo actividades de lectura en la biblioteca. El pasado curso los alumnos de segundo de Secundaria leyeron fragmentos de Platero en voz alta para compañeros de otros niveles y en el presente curso se han leído y explicado poemas de diferentes escritores, recogidos muchos de ellos en la antología La rosa de los vientos. Estas actividades son muy exitosas, pues los alumnos se muestran interesados en leer poemas en voz alta y luego escuchan a otros compañeros.

-Cada año, con motivo del Día del Libro, se prepara un cuadrante de actividades relacionadas con la lectura para toda esa semana. Estas actividades afectan a todos los alumnos del centro: recitales, concursos literarios, conferencias o libro-fórum. En este curso hemos tenido la visita del escritor Eliacer Cansino para los alumnos de 4º ESO.

-A principios de curso, el departamento organiza la Feria del Libro, con el fin de que los alumnos puedan obtener sus libros de lectura obligatoria (no solo de Lengua, sino de cualquier otra materia) a un precio reducido. De este modo, conseguimos también que algunos alumnos adquieran libros no obligatorios y que los profesores y el personal no docente pueda también tener un acceso más próximo y económico a la lectura.

-Sobre los libros de lectura obligatoria, en el primer ciclo de Secundaria, suele llevarse a cabo una actividad creativa en la que los alumnos elaboran separadores de libros o murales donde se recogen citas o párrafos tomados de la lectura.

Por otro lado, queremos hacer unas propuestas más concretas sobre la expresión escrita y la expresión oral.

EXPRESIÓN ESCRITA

Creación de textos: a partir de una excursión se pide que cuenten lo que han hecho y lo que han visto, von lo que se trabajan los narrativos y descriptivos. Para trabajar los expositivos, argumentativos y dialógicos, se pide que hagan un cómic en el que varios personajes debatan sobre un asunto concreto, dependiendo de la temática que se le quiera dar. Se evaluará la expresión escrita y la organización textual.

La **creación de un cómic** es una manera sencilla y lúdica para trabajar la expresión escrita en todas las materias. Los alumnos sólo necesitarán tener un ordenador con acceso a internet para llevar dar forma a sus historias. A través de la página web http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html, el alumnado podrá montar sus viñetas e irá guardando en el disco duro de su ordenador sus creaciones. Una vez finalizados los cómics, éstos se imprimirán y se colocarán en los pasillos del centro. De esta forma, no sólo estaremos fomentando la expresión escrita, y la competencia lingüística y artística, sino que también fomentaremos la lectura.

Vocabulario: Realización de un “pasapalabra”.

EXPRESIÓN ORAL

En todas las actividades que aparecen a continuación los alumnos tienen que tener en cuenta las pautas explicadas en clase para exponer oralmente de forma correcta. Todos los alumnos deben seguir las exposiciones de los compañeros basándose en la “guía para la corrección de textos orales”

* Los alumnos escogen un relato conocido (libro o película) y preparan un resumen oral, sin que se citen datos que descubran cuál es la historia (palabras del título, nombre de personajes...) pero aportando información que permita a sus compañeros adivinar de qué película o libro se trata.

* Los alumnos buscan información en Internet sobre la profesión que les gustaría ejercer en el futuro y luego realizan en clase una breve exposición oral sobre ella.

* En grupo los alumnos escriben en una cartulina el nombre de sus “héroes” acompañados de su fotografía y preparan una exposición oral sobre los motivos que los llevan a considerarlos personas tan importantes para ellos.

* Los alumnos buscarán información sobre un deporte (poco conocido) y prepararán una exposición en la que expliquen a sus compañeros cómo se compite en ese deporte, si hay equipos, cómo son, las reglas, medidas de seguridad... Si es posible, deben amenizar sus exposiciones con datos curiosos y anécdotas.

* Los alumnos deben escribir el retrato de un miembro de su familia o de un personaje famoso usando recursos del lenguaje figurado (aspecto físico y rasgos de su carácter), luego lo expondrán oralmente a sus compañeros.

FILOSOFÍA

Para 1º de bachillerato.

Título: Culturas del mundo.

Desarrollo de la actividad:

- Se les da a los alumnos un guión del trabajo:
 - Se les ofrece las posibles culturas para realizarlo: Padaungs, Bosquimanos, Yanomamis, Innuis, Massais, aborígenes de Australia, Guaranies, Mursis Y Beduinos.
 - Lo realizan en grupos de cuatro
 - Realizan una presentación en Power-point, para exponer en clase oralmente. Se valora la expresión oral
 - Deben entregar previamente la presentación y el contenido en formato Word. Se valora la expresión escrita.
 - El tiempo de exposición por grupo será de 20 minutos, aproximadamente.
 - Los compañeros del curso deben tomar nota. El trabajo será subido al blog de la asignatura para que los otros alumnos tengan acceso a él.
- Elementos que incluir en el trabajo:
 - Historia de la tribu
 - Ubicación geográfica
 - Vestimenta
 - Tradiciones y costumbres
 - Creencias religiosas
 - Población
 - Organización social
 - Alimentación
- Valoración:
 - Redacción del trabajo en Word.
 - Calidad de la presentación en Power-point: contenido, estética, inclusión de videos...
 - Explosión oral (procurando que la exposición sea proporcional para cada integrante del grupo). Deben hacerlo solo con guion, no leída; también se

valora la capacidad de respuesta a las posibles cuestiones planteadas por los compañeros del curso... también el ajuste al tiempo de exposición.

- De cara a la evaluación de la asignatura: un 5% de la nota de la evaluación (incluible en el 20% adjudicado a trabajo y actitud).
- En el examen escrito de temas del temario se incluye una cuestión con valor 1 punto, sobre algún aspecto de las culturas expuestas....

PLÁSTICA

- **EJERCICIO 1. Dibujamos con letras: CALIGRAMA** (para todos los niveles).

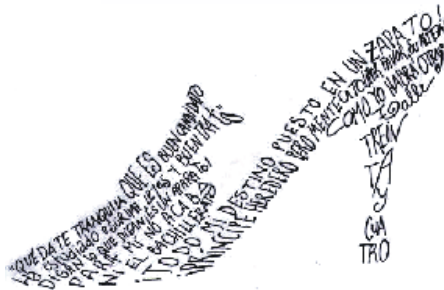
Un caligrama es un escrito, por lo general poético, en que la disposición tipográfica procura representar el contenido del poema. Para realizar nuestro caligrama tienes dos opciones:

- Seleccionar un texto en prosa o verso y darle una forma relacionada con el contenido, como en los ejemplos de la guitarra y el zapato.

- O bien, elegir primero el dibujo y adaptar el texto a la forma. En los dos ejemplos que te presentamos, el coche y el retrato de Federico García Lorca, el texto lo componen palabras o frases relacionadas con el dibujo.

Suena
 lloran
 penas
 horas
 eco
 olas
 seco
 toca
 luna
 pena
 llena
 locas
 cunas
 cuerdas

que susurran al mundo
 las vivezas de horas muertas,
 que sonríen a los recuerdos
 con el ayer a las puertas
 Pintando con los dedos
 en un lienzo nuevo
 y en una nueva vida
 de partidas y regresos.
 Pintando lágrimas que juegan
 de congeladas que llegan a la arena,
 que lloro mares de pena en mi soledad
 porque a la pobre quisiera encontrar,
 pero las lágrimas no sueñan.
 Mi lágrima no sonará.



-EJERCICIO 2. Ilustramos un texto (4º ESO)

Diseña una ilustración para el siguiente texto:

“Se le había atascado el tapón de la bañera hacia ya más de tres años: el agua era pantanosa, islotes, mareas negras, musgo en el cordón metálico de la ducha-teléfono. El pato de goma, sosteniendo a duras penas una sonrisa violeta incomprensible, con el color ciertamente camuflado, cubierto de algas verdosas, permanecía varado entre los juncos que crecían altos y ocultaban selváticos ya casi

la mitad de los azulejos de la pared. En sus lugares preferidos, las almejas, tortugas y lombrices. Era Lunes.”

Hipólito G. Navarro, *El Aburrimiento*, Lester.

-EJERCICIO 3. Tipografía (1º- 2º ESO)

Diseña una letra del alfabeto incorporando un dibujo relacionado con ella. Por ejemplo, podemos dibujar una letra “A” con una abeja sobrevolándola, una “B” con un barco...

OTROS DEPARTAMENTOS (Biología, Física y Química y Tecnología)

En estas materias se trabajan textos científicos o literarios relacionados con los contenidos estudiados al finalizar cada unidad. Posteriormente, se hacen actividades en grupo e individuales sobre ese texto

El departamento de Administrativo por su parte, propone realizar exposiciones orales de cada tema y trabajar la expresión escrita mediante la elaboración de textos reales como el currículo, cartas de presentación u otros.

8. CONCLUSIÓN

Para concluir hemos de señalar que es mucho el interés que presentan algunos de los profesores de este centro por mejorar la competencia lingüística. Es importante la acogida que está teniendo el proyecto y también la necesidad que tenemos por empezar a trabajar lo antes posible. Así, una vez que este prototipo del proyecto quede finalizado y corregido, vamos a emprender la tarea de mostrarlo en todos los ámbitos posibles (ETCP, reuniones de áreas, claustros, reuniones de departamentos, reuniones del equipo directivo y Consejo Escolar) y de poner en práctica ya algunas actuaciones y actividades propuestas.

ANEXO I. TABLAS DE CORRECCIÓN

EXPRESIÓN ESCRITA

| 1. CONTENIDO (5 puntos) | | 2. FORMA (5 puntos) | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 1.1. | El escrito se ajusta al tema pedido. | 2.1. Limpieza en la presentación, estilo cuidado, letra clara, separación entre palabras, márgenes, extensión adecuada. | |
| 1.2. | Uso adecuado del vocabulario: amplio vocabulario y palabras específicas del tema pedido. | | |
| 1.3. | Lenguaje formal: a) No usa palabras comodín (cosa, eso,...) b) No aparecen expresiones coloquiales. | 2.2. Ortografía: mayúsculas, tildes, normas ortográficas. | |
| 1.4. | Claridad expositiva: a) Las ideas están ordenadas (hay progresión temática) b) No hay contradicciones. | 2.3. Puntuación. | |
| | e) No hay repetición de ideas. | 2.4. Corrección gramatical: a) Ausencia de vulgarismos (se me, habían...) b) Ausencia de errores de concordancia. c) Uso correcto de formas verbales. d) Uso correcto de pronombres y preposiciones. e) Construcciones sintácticas correctas adecuadas f) Ausencia de frases inacabadas. | |
| | | 2.5. Párrafos y conectores. Distribución de las ideas en párrafos. | |

| EXPRESIÓN ORAL | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1. ASPECTO EXTERNO (4 puntos) | | 2. CONTENIDO (5 puntos) | | 3. ORIGINALIDAD Y MEDIOS AUXILIARES (1 punto) |
| 1.1 Postura natural y relajada. Gestos naturales y moderados. Dirige la mirada hacia varios puntos. | | 2.1 Distinguen e insisten en las ideas principales. | | |
| | | 2.2 Demuestran conocimiento del tema propuesto. Profundización. | | |
| 1.2 Vocaliza y no utiliza muletillas. | | 2.3 Realizan una conclusión final, incidiendo en lo fundamental. | | |
| 1.3 El tono de voz es variado. No habla ni demasiado alto ni demasiado bajo. | | 2.4 Claridad en la expresión (orden en las ideas, sin contradicciones ni repetición excesiva de ideas) | | |
| 1.4 Ritmo adecuado (ni muy rápido ni muy lento), con las pausas oportunas. | | | | |

- ❖ **SUGERENCIA DE CORRECCIÓN:** Cada apartado podrá ser evaluado con una puntuación de hasta 1 punto (0,25, 0,5, 0,75, 1) excepto el apartado de claridad expositiva (en la expresión escrita) o claridad en la expresión (en la tabla de expresión oral) que se podrá valorar con una puntuación de hasta 2 puntos (0,25, 0,5, 0,75...)