



Plastilina

© "EL CASTILLO " Bailén
Junio 2.011 Número 11



SUMARIO:	
Editorial	2
Poesías	3
De viaje a Córdoba	5
Aprendemos más sobre los animales	6
Trabajar por proyectos	7
Experiencias en el aula. Proyecto "nos casamos"	8
Experiencias en el aula. Proyecto "los castillos"	10
Sobre le programa de Valores y Habilidades Sociales	12
Dibujos del cuaderno de Valores	13
Experiencias en el aula. "La clase de las cosas del miedo"	14
Experiencias en el aula. "Fenómenos de la naturaleza"	15
Igualdad de género. Medidas coeducativas	16
Adivinanzas	18
Cuentos rescatados	19
Pasatiempos	21
Galería de imágenes	23
Pasatiempos	27
Programa "aprende a sonreír"	29
Poesía para leer y dibujar	30
Anécdotas	31
Poesía " ¡ bye Polilla ! "	32
Cuentos ilustrados	33
Sobre los servicios del Plan de Apertura	34
El lenguaje oral	36
Orientaciones para padres de niños con pequeñas disfluencias s y/o tartamudez	36
Desde Michigan (EEUU) nuestra auxiliar de conversación	37
Buscando a la banda de "El Castillo"	38
Anunciantes	39
El Portfolio Europeo de las lenguas	41
Lo que nunca llegamos a ver	42
Solidarios	42
Dibujos solidarios	43
Colaboraciones de mamás del centro	44
Despedidas	45
El papel de una asociación. AMPA "El Reloj"	46
Marionetas de la AMPA	47

Editorial

Os presentamos, a toda la comunidad educativa de este centro, el undécimo número de nuestra revista Plastilina.

Los que la conocéis de cursos anteriores sabéis de sus secciones y del objetivo que pretende, hacer un recorrido por el curso que estamos finalizando y ofrecer a los más pequeños un espacio en el que reconocer algunas de las actividades en las que participaron.

En ella se mezclan trabajos del alumnado, pasatiempos, adivinanzas, despedidas, fotografías, artículos sobre temas de interés.

El esfuerzo que dedicamos y el gasto que supone bien requiere de un poquito de su tiempo, aunque sea entre carreras de los niños, un "¡qué ganas tengo de que empiece la escuela!" o vete a saber qué más, porque, claro, ahora nos toca a los papás y mamás.

Cuando vayáis pasando páginas, no os limitéis a buscar un dibujo de vuestro hijo, una foto en la que aparezca, no, porque podéis encontrarla o no.

Agradecer a las firmas comerciales que aparecen en esta revista su colaboración y a la asociación de madres y padres, quienes han sufragado la mitad del costo que supone su impresión.

Finalizado un curso, llega el momento que se dice "de reponer pilas", este final supone en algunas ocasiones despedidas y cambios; muchas de las familias del alumnado de 5 años se despiden, otras vuelven a iniciar un nuevo período de tres cursos en este centro al escolarizar a un nuevo hijo o hija.

Igualmente suele suponer cambios en el profesorado, ya sea voluntariamente o por no ser propietarios definitivos. Nuestro agradecimiento a la señora Lola por estos cuatro cursos que estuvo entre nosotros y a la señora María del Mar; esperemos que a ti no llegue, señora Isa y que puedas un año más continuar.

La bienvenida a todas las familias que consiguieron escolarizar a sus hijos para el próximo curso, que tras un proceso de admisión complicado por el alto número de solicitudes, al final lo consiguieron.

Al nuevo profesorado que llegue para iniciar un nuevo curso, cuyos nombres ya algunos conocemos pero no sus rostros.

A toda la comunidad educativa por su colaboración, al profesorado por su continuado esfuerzo y profesionalidad y porque algo tendrá que ver con los buenos resultados escolares que obtiene nuestro alumnado. Enhorabuena

LA DIRECCIÓN DEL CENTRO



en formato digital

Esta revista, como los últimos números, está disponible en la web del centro, podemos verla página a página, todas en color.

"PLASTILINA" ES LA REVISTA ESCOLAR DE LA E.E.I. "EL CASTILLO" DE BAILÉN.

"plastilina"
un recorrido por el curso

DESDE QUE EN EL CURSO 2.000/01 APARECE NUESTRO CENTRO, ESTA PUBLICACIÓN HA ESTADO SIEMPRE CON TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

COLABORAN:

- Aceites Baecula
- Cerámica Del Reino
- Viajes Mundo-Tour
- Decor-Vidrio ROKE
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía a través de la financiación del Proyecto de Voluntariado de la AMPA "El Reloj"



IMPRIME:



SE DISTRIBUYE, DE MANERA GRATUITA , A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

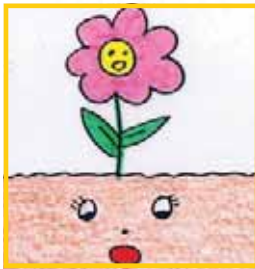
me gusta la:

Poesía



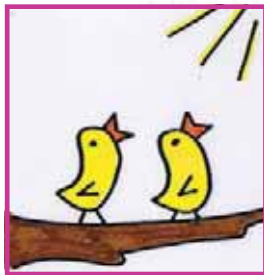
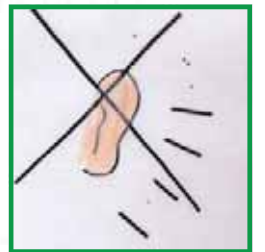
El sol está triste
no quiere salir

metido entre nubes
se ha puesto a dormir



Lo llama la tierra
lo llama la flor

el sol está sordo
a todo clamor



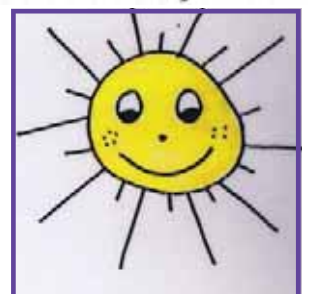
Los pájaros piden
un rayo solar

sin esta caricia
no pueden volar.



¡Que deje la cama
ese grandullón!

¡Que salga y que
cumpla con su
obligación!



Texto escrito por los niños y niñas de 5 años de nuestro centro



INVIerno

INVIerno

nos gusta leer

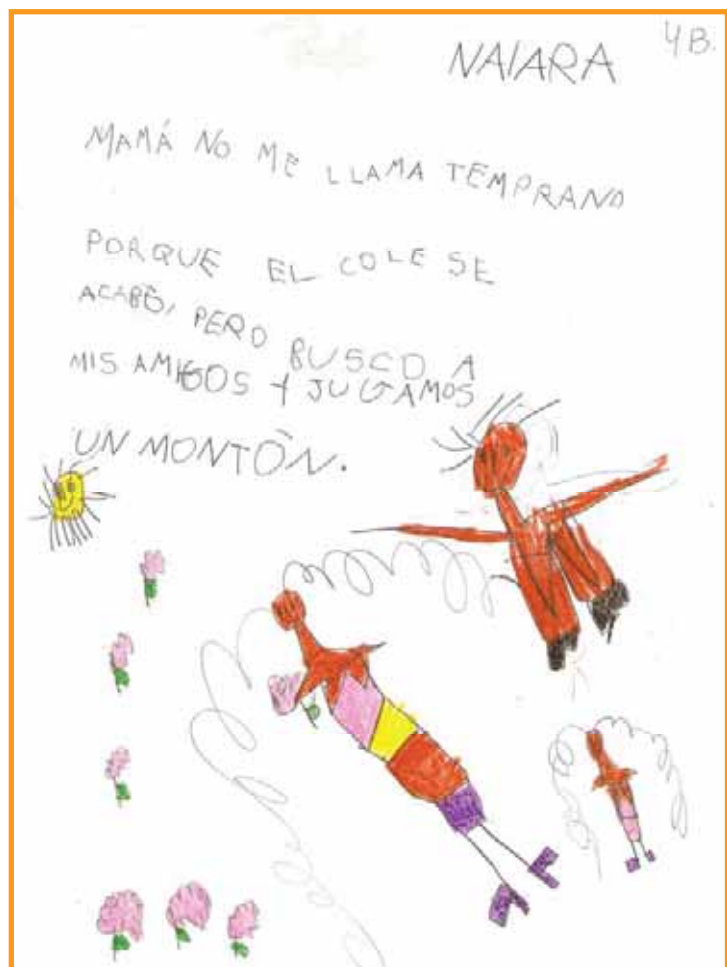
Invierno, invierno
frío en la nariz.

Lluere en los paraguas
desde el cielo gris.

Invierno invierno
cuando sale el sol
guardo en mis manitas
todo su calor.

Invierno, invierno,
vamos a jugar
saltando los charcos
de aquí para allá.

Así escribimos las niñas y los niños de 5 años



"mi bandera"

MI bandera tiene dos colores
el verde de los trigales
que el viento mece
y el blanco de la nieve
que en las cimas duerme.

Banderita blanca y verde,
yo te quisiera llevar
por la tierra, por el cielo
por el río,
por el mar.



de viaje a Córdoba

desde 5 años A.
desde 5 años A.



Como despedida de la promoción 2008/2011 se llevó a cabo un viaje escolar a Córdoba en el que se tuvo la oportunidad de visitar el zoo y la Ciudad de los Niños

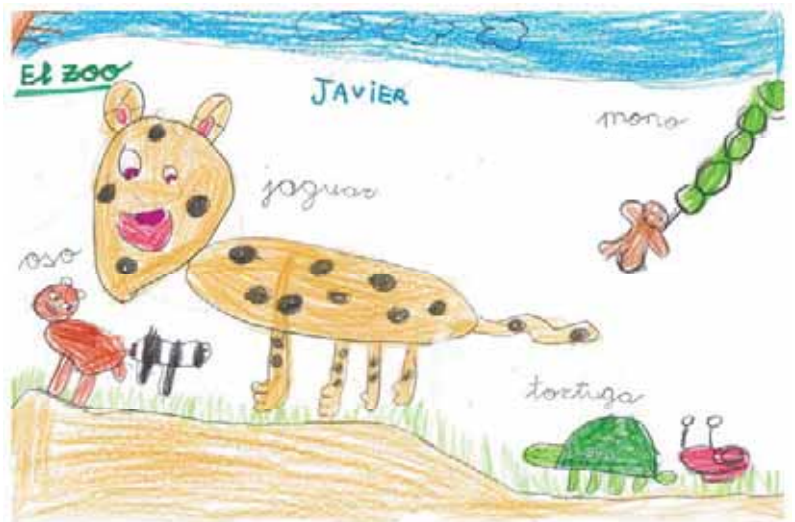


PREPARAMOS LA COMIDA PARA EL TIGRE Y EL JAGUAR. RELLENAMOS UN TUBO DE CARTÓN CON PAJA Y CARNE, IMITANDO LA PIEL Y EL PELO DE LOS ANIMALES CAZADOS.



TOCAMOS UNA MUELA DE LA ELEFANTA "FLAVIA".

APRENDEMOS LAS DIFERENCIAS Y CARACTERÍSTICAS DE "CUERNO" Y "CUERNA"



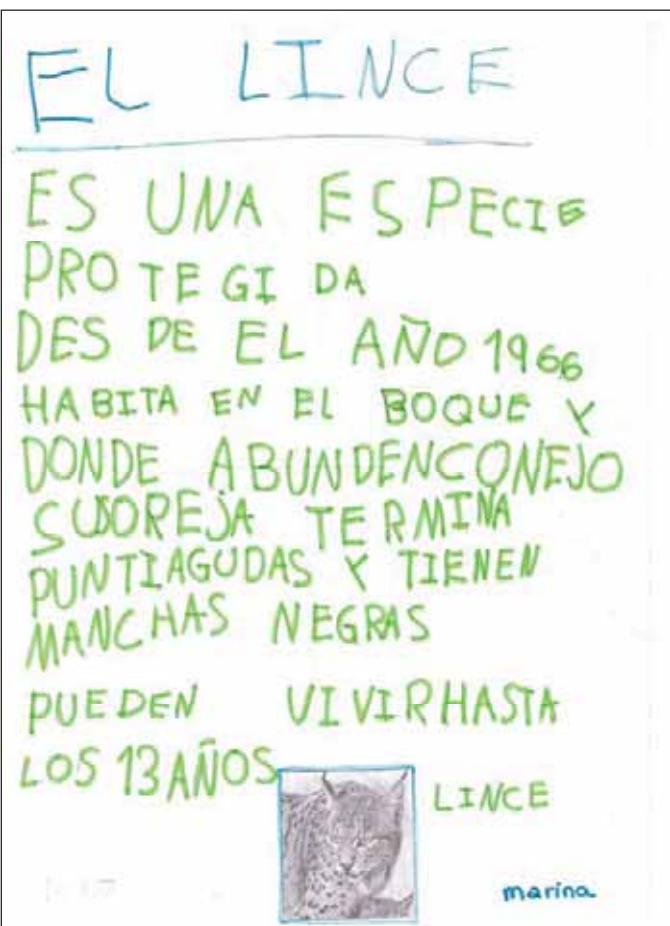
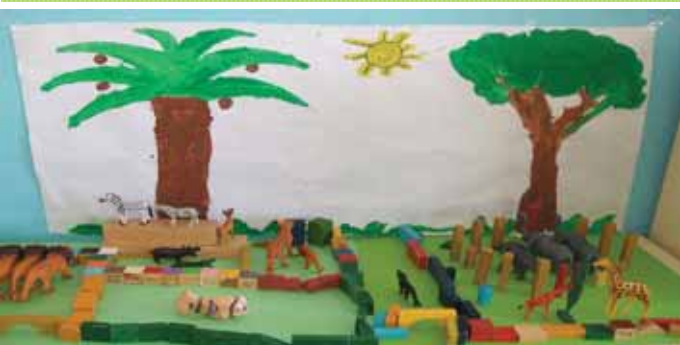
E.I. "EL CASTILLO"

Como complemento al currículo, en los centros educativos se desarrollan actividades complementarias que, como su mismo nombre indica, son un complemento a los aprendizajes que se adquieren en el aula.

En nuestra Escuela procuramos que la mayor parte de esas actividades complementarias estén relacionadas con esos aprendizajes a los que hemos hecho referencia. Son actividades que se desarrollan principalmente en horario lectivo y que suponen con frecuencia la salida del aula o del centro. En ocasiones, como es nuestro caso, las AMPAs de los colegios desarrollan en los colegios actividades complementarias y extraescolares a partir de proyectos que son subvencionados con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Este curso los grupos de 5 años se desplazaron a Córdoba como despedida del ciclo pero al mismo tiempo lo hicieron a colación de un proyecto que han desarrollado relacionado con los animales y en el que participó Kayla, la auxiliar de conversación.

En esta página la seño María, tutora de 5 años B no cuenta algunas de las actividades que se hicieron en el aula, antes y después de la visita al zoo.



aprendemos más



sobre los animales

Es nuestro último curso de infantil, los niños/as lo celebramos con una excursión al zoológico que hay en Córdoba. No solo nos divertimos sino que también aprendimos un montón de cosas.

En el aula desarrollamos algunas actividades previas como estas:

- ✓ En la asamblea indagamos los conocimientos que tenemos y anotamos lo que sabemos y lo que podemos aprender.
- ✓ Cada niño/a se encarga de buscar información de un animal por Internet, revistas, cuentos, etc ..., con la ayuda de sus padres en casa.
- ✓ Con la información recogida hacemos un libro o atlas de los animales del zoo de Córdoba.
- ✓ Visitamos la biblioteca del centro y buscamos los animales. La seño nos lee cosas que no sabemos y nos quedamos sorprendidos.
- ✓ Hacemos manualidades: animales de plastilina y una serpiente y un oso. De cartulina hacemos "tarzana", que además es un cuento que aparece en la revista de este año y que contamos a todos los niños y niñas.
- ✓ Aprendemos canciones y cuentos de los animales, algunos relacionados con las actividades coeducativas previstas.
- ✓ La seño de inglés nos enseña los nombres de los animales y hacemos una ficha

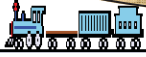
Durante la visita al zoo:

- ✓ Observamos los animales y les echamos fotos, el maestro Blas nos ha dicho que quiere hacer una colección de fotos de animales con las nuestras y con otras y que las va a poner este verano en la página web del cole para que las veamos desde casa.
- ✓ Participamos en talleres, los monitores nos cuentan cómo se le echan de comer a los tigres y los jaguares, la diferencia de los cuernos de los animales (según la edad), nos enseñan una muela de un elefante.
- ✓ Vimos un taller de marionetas.

Después de la visita:

- ✓ En la sala de video vemos las fotos y recordamos todos los animales (características, alimentación, nombres, etc.....)
- ✓ Hacemos un zoo entre todos lo mas parecido al zoo de Córdoba con los animales de plástico que tenemos en casa y en la escuela.
- ✓ En la asamblea recordamos todo lo aprendido y lo escribimos con la ayuda de la seño.

TRABAJAR POR PROYECTOS



Los proyectos son investigaciones realizadas en el aula con los niños y que suelen surgir con cualquier acontecimiento casual, una experiencia provocada por el profesor, un centro de interés que afecta a la vida del colegio, un idea de un niño, un problema, un acontecimiento con repercusión en la clase, una iniciativa, una visita.... Los proyectos no tienen una duración preestablecida, pueden durar varios días, una o dos semanas e incluso extenderse durante dos meses.

Los proyectos suponen un reto para la interdisciplinariedad pues permiten adquirir conocimientos de las diversas áreas o disciplinas a través del desarrollo de la investigación basada en el interés central y que se va enriqueciendo en la medida que vamos integrando en el mismo las diferentes partes del currículo.

Los proyectos suponen una forma de trabajar en la que se construye el aprendizaje entre todos buscando la participación en las ideas principales del mismo, en la forma de afrontarlo, en los retos que nos vamos planteando, en los resultados que vamos obteniendo y en todo el proceso.

A continuación enumeraremos algunos de los pasos a la hora de elaborar proyectos:

- **Cómo surge:** El profesor estará atento a todas aquellas cosas que pasan en el día a día de la clase y que pueden resultar motivadoras para ellos hasta el punto de abrir una investigación. Cualquier suceso puede desencadenar un proyecto del que seamos capaces de colgar las cuestiones que nos interesan.
- **Temporalización:** Es preciso definir el proyecto de forma correcta y hacer una buena previsión en el tiempo, que nos permita adquirir y conseguir los objetivos sin perdernos en actividades que nos acaben cansando.
- **Ideas previas:** Una vez definido el proyecto se comenzará por buscar aquellas ideas previas que los alumnos poseen sobre el tema que se va a investigar para tratar de conectar y construir los nuevos aprendizajes a partir de lo que ellos saben. • ¿Qué queremos saber?, ¿Qué queremos hacer?: Se puede hacer de varias formas, pero la más motivadora es la que recoge, de forma democrática, las demandas de los alumnos

En esta fase existirá una gran implicación de las familias, de todo el personal que trabaja en el centro y de los niños/as.

Queremos buscar respuestas e información sobre todo aquello que nos interesa y que hemos concretado en el apartado ¿qué queremos aprender?.

Para empezar mandaremos una carta a las familias, contándoles nuestras inquietudes y proyectos, solicitando su colaboración.

Cuánta más variada y atractiva sea la información recibida, mejor contrastaremos ideas, sacaremos conclusiones etc.

También es muy importante contar con los *recursos humanos* que con su sabiduría y emociones, pueden ayudarnos en este largo y divertido trabajo ¡todo vale!.

Desde un hermano mayor, que en su afán de ser "caballero", viene a contarnos historias de castillos, como el abuelo "marino mercante" que nos ayuda a descubrir por qué "flotan los barcos", en nuestro proyecto del mar.

• **Evaluación:** ¿Qué vamos aprendiendo? A lo largo de todo el proceso vamos controlando las cosas que vamos aprendiendo y vamos revisando si somos capaces de alcanzar los objetivos que nos habíamos planteado; ¿Qué hemos aprendido? Será el documento final en el que recogeremos las respuestas a las cuestiones y a los retos que nos habíamos planteado.

Por último subrayar que los proyectos no son una metodología didáctica, sino una concepción global de la educación que rompe con un currículum cerrado. Es una concepción que se basa en escuchar al sujeto, en el fomento del deseo de aprender y en el trabajo colaborativo entre los distintos agentes educativos. Incita a usar múltiples lenguajes: oral, corporal, escrito, plástico, matemático,...y pone en juego muchas capacidades: conversar, argumentar, consensuar, sintetizar, elegir, planificar, seleccionar y no repetir, comprender, etc.

En la E.I "El Castillo" paulatinamente se van desarrollando proyectos de este tipo en las diferentes aulas de menor o mayor duración en el tiempo. Nuestro profesorado no es ajeno a esta forma de trabajar en educación infantil y realiza experiencias de este tipo a la vez que no pierde de vista el referente de nuestro currículo donde se incluyen todos los objetivos y contenidos básicos que deberá alcanzar nuestro alumnado.

Pedro Rizos



proyecto ¡¡NOS CASAMOS!!



Esta experiencia surgió cuando una de las "señoras" del cole nos anunció que en el mes de marzo se iba a casar. Rápidamente comenzaron las dudas y las preguntas de qué era casarse. Entonces ante la evidencia de que muchos de nuestros alumnos no habían asistido nunca a tal evento, decidimos investigar un poquito lo que eran las bodas.

Realizamos un torbellino de ideas para saber lo que nuestros alumnos sabían de las bodas. Miguel dijo: "Casarse es irse a la discoteca a bailar", Lucía dijo: "Las bodas es una fiesta como un cumpleaños"... y de esta manera realizamos el mural de "¿QUÉ SABEMOS?".

A partir de los conocimientos previos que tenían nuestros alumnos nos planteamos lo que queríamos saber de las bodas: cómo van vestidos los novios, qué se necesita para casarse, qué es la luna de miel, cómo se casan en otros países, cómo se llama el mantel que lleva la novia en la cabeza, etc.

Teniendo en cuenta todo esto nos dispusimos a investigar sobre las bodas. Pero para ello solos no podíamos hacerlo. Así que se nos ocurrió la idea de que los papás y las mamás nos ayudaran un poquito. Les enviamos una nota para pedirles ayuda.

Los papás y las mamás estaban encantados de ayudarnos. Y empezaron a traernos cosas de cuando ellos se casaron: los vestidos de novia y novio y todos los aderezos que necesitan los novios para ir bien guapos (velo, liga, peinetas, aderezo, zapatos, ropa interior, alfileres, gemelos, ...), las invitaciones de sus bodas, catálogos de viajes, los regalos que se dan en las bodas, álbum de fotos y video del enlace, etc.

Estábamos ilusionados de tener todos esos objetos tan importantes para nuestros papás en la clase; y cada día íbamos aprendiendo algo nuevo. Tan ilusionados estábamos de ver todo lo que se necesitaba para casarse decidimos que nosotros TAMBIÉN NOS ÍBAMOS A CASAR, pero iba a ser una boda de "mentirijilla", una boda que iba a ser un compromiso colectivo de respetarnos los unos a los otros como buenos compañeros de clase.

Pero para preparar una boda, ¡NECESITÁBAMOS PREPARAR UN MONTÓN DE COSAS!

Y nos pusimos MANOS A LA OBRA. Lo primero que había que preparar eran las invitaciones de boda para el resto de nuestros compañeros del cole. Pero, ¿dónde se hacen las invitaciones de boda? Empezamos a buscar por Internet dónde se hacían y encontramos que las invitaciones se hacen en las IMPRENTAS.



¡Anda, pero si hay una imprenta cerca del cole!. Rápidamente el maestro Pedro fue a la imprenta para decirles que nos casábamos y que queríamos elegir nuestra tarjeta. Nos dejaron unos libros muy grandes con muchas invitaciones y nosotros elegimos en consenso una que nos encantó; escribimos el texto y se lo llevamos. A los pocos días fuimos a recogerlas y nos enseñaron las máquinas donde se hacían y las recogimos. ¡Ya teníamos nuestras invitaciones!, pero todavía nos faltaban muchas cosas más. Ahora faltaban los trajes, los profesionales de peinarlos (l@s peluquer@s), el banquete, la tarta nupcial, y todo eso lo fuimos aprendiendo.

Un día vino la mamá de Laura, que es peluquera, y nos contó cómo era su profesión, nos enseñó peinados y nos hizo pruebas de maquillaje y peluquería para ver cómo de guapos íbamos a estar en nuestra boda.

Otro día otras mamás vinieron a nuestra clase para enseñarnos cómo se hacen las tartas y las estuvimos decorando entre todos.



Otro día otras mamás vinieron a nuestra clase para enseñarnos cómo se hacen las tartas y las estuvimos decorando entre todos.

Otra cosa muy importante fue la elaboración de nuestro menú, y pensamos que lo mejor para nuestro banquete iba a ser la fruta: brocheta de fruta y nubes, zumo de naranja natural, sandía, etc., y por último nos comeríamos la tarta.

Cuando ya estaba todo preparado fuimos por las clases de 4 y 5 años dándoles una invitación de nuestra boda diciéndoles que los esperábamos en el gimnasio a las 11.30.

Juan que es un gran mecánico, nos hizo el coche de los novios que nos encantó y era en el que nos íbamos a montar después de la ceremonia.

Además de ir preparando nuestra boda fuimos conociendo las distintas formas de casarse en otras culturas: por ejemplo, que en China se casan de color rojo, que en Japón se casan con kimonos, que en la India a la novia le pintan las manos como símbolo de casamiento, etc.

Llegó el gran día, estábamos nerviosos, las mamás también porque ese día se casaban sus hijos. Nos ayudaron a vestirnos, a peinarnos, y quedamos guapísimos. Cuando estábamos todos preparados, nos fuimos hacia el gimnasio que era donde nos esperaban todos. Fue muy emocionante ver cómo todos estaban expectantes viéndonos entrar. Una vez situados les dimos las gracias por acompañarnos en este día tan importante para nosotros, nos comprometimos con el "sí quiero" a hacer muchas cosas por nuestros compañeros y para finalizar la ceremonia realizamos el baile nupcial y repartimos el regalo de nuestra boda.

Una vez terminada la ceremonia comenzaba el banquete en el patio del cole, al que fuimos saliendo montados en nuestro coche de los novios, y fuera nos esperaba nuestro almuerzo que fue maravilloso.



En ese momento fue cuando a la seño M^a del Mar la vestimos de novia y le regalamos una tarjeta hecha por nosotros para que se acordara mucho de este día.



Ha sido una experiencia preciosa en la que todos hemos disfrutado mucho, ya que hemos aprendido un montón de cosas y en la que la ilusión ha estado presente en todo momento.

proyecto

"LOS CASTILLOS"

Experiencias en el aula

Una vez acabado el proyecto "Nos casamos" y satisfechos con los resultados obtenidos, la señora Isa y el maestro Pedro de las clases de 3 años nos propusimos realizar un nuevo proyecto sobre "Los castillos" que se iniciaría en el mes de mayo. Se trataría de aprender diferentes aspectos de la vida en la época medieval. Para ello diseñamos una serie de actividades muy variadas en las que como en el anterior proyecto necesitaríamos de la colaboración de las familias a las cuales agradecemos desde aquí su dedicación e ilusión a la hora de participar.



Las actividades que llevamos a cabo fueron las siguientes:

CARTA MOTIVADORA. Todo comienza cuando la señora Mari Jose llega a la clase con una carta que le ha dado un bufón. En esta carta el caballero triste nos pide ayuda para salvar a su dama que ha sido secuestrada por la bruja Patuja.



CONOCEMOS CASTILLOS ANDALUCES. Con ayuda de las familias realizamos un gran mapa de Andalucía con muchos de sus castillos. ¿En cual estará la bruja?

CONOCEMOS HABITANTES DE LOS CASTILLOS. Apoyándonos en la página web www.nea.educastur.princast.es/caballeros y en fichas elaboradas por nosotros presentamos a los niños y niñas a los reyes, caballeros, campesinos, monjes...



ELABORACIÓN DE NUESTRO CASTILLO. Decoramos las entradas a la clase con los muros de nuestro castillo.



APRENDEMOS CONTRASEÑAS. Cada día el encargado decide nuestra contraseña que nos protege y trabaja la expresión oral y memoria.

TALLER DE VIDRIERAS. VISITA A LA IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN. Visitamos la iglesia para observar de cerca sus vidrieras. En clase elaboramos la nuestra.



Lucía 3A

TALLERES DE DIBUJO. Dibujamos al caballero triste basándonos en el famoso cuadro "El caballero de la mano en el pecho" de El Greco. Con la ayuda de un poema de Gloria Fuertes realizamos un dibujo de un castillo.

TALLER DE POESÍA. Creamos un poema romance de Antonio Machado con pictogramas.



AUDICIÓN DE MÚSICA CELTA Y CANTOS GREGORIANOS.

EL PUENTE LEVADIZO. En la puerta de la clase situamos el puente que nos protege de los malos.



TALLER DE TAPICES. Los niños y niñas aprenden a confeccionar un tapiz de los que adornaban los castillos.

CONSTRUI- MOS MURA- LLAS:

Las familias nos traen los sillares (cartones de leche envueltos) para construir la muralla del castillo.



ACTIVIDADES DE EXPRE- SIÓN ORAL

como el caballero y la dama en la torre Y DE LÓGICA MATEMÁTI-
CA como la torre fantasma.



DANZA

MEDIEVAL. Aprendemos una sencilla danza medieval para mostrarla en la fiesta medieval.

TORNEOS. En el gimnasio jugamos a este entretenimiento clásico de la Edad Media.



TALLER DE MÚSI- CA MEDIEVAL. EL

LAÚD. Nos visita Juan Carlos Roque, músico de la localidad para darnos un pequeño concierto de laúd. Elaboramos nuestro propio laúd.



TALLER DE ESCUDOS DE ARMAS. Realizamos el escudo de armas de los apellidos de los niños y niñas.



TALLER DE PLÁSTICA. Realizamos una manualidad sobre un fantasma llamado Fantasmín que habita un castillo.

TALLER DE DISFRACES MEDIEVALES. Elaboramos caretas de caballeros y damas. Las prendas de ropa se preparan con bolsas de basura con ayuda de las madres colaboradoras.

TALLER DE COCINA DE LA BRUJA. De nuevo con ayuda de las mamás preparamos pócimas de brujas y galletas mágicas para que la bruja Patuja se vuelva buena.

EXCURSIÓN AL CASTILLO DE ALMODÓVAR DEL RÍO EN CÓRDOBA. Para finalizar el proyecto viajamos hasta este castillo para rescatar a la dama y volver buena a la bruja. Con anterioridad diseñamos un mapa y trazamos un plan.



Los tutores de 3 años (Isa y Pedro)



PROGRAMA DE VALORES Y HABILIDADES SOCIALES

Al igual que en años anteriores nuestra escuela continúa batallando a favor de un tema tan importante como la educación en valores y habilidades sociales. Para ello es de sobra conocido por las familias de nuestro alumnado el Cuaderno de Valores que cada mes sirve de unión entre la escuela y la familia para trabajar unidos en torno a un determinado valor de gran importancia para la formación integral de cualquier ser humano. Sin embargo y aunque al principio de curso comienza a utilizarse adecuadamente este valioso recurso, a medida que avanza el año escolar se observa por parte de los tutores cierta dejadez de muchas familias a la hora de llevar a cabo la sencilla tarea del cuaderno. Entendemos que no es muy complicada la tarea que desarrolla el cuaderno pero sí es cierto que precisa dedicarle un pequeño tiempo diario para reflexionar junto con el niño o niña sobre sí su actuación de ese día con respecto al valor merece colorear la estrella de verde, amarillo o rojo. Además está el tiempo necesario para contarle al niño o niña el cuento correspondiente y ayudarle a realizar el dibujo. Sabemos que para muchas familias, sobre todo para aquellas en que padre y madre trabajan fuera de casa, el tiempo está contado para hacer frente a la multitud de tareas a afrontar diariamente.

No obstante, también creemos que el tiempo diario dedicado a trabajar los valores es tan necesario como el dedicado a otro aspecto de la formación de los niños y niñas.

Durante todo el curso escolar hemos juzgado a los niños y niñas diciéndoles de qué color tenían que colorear las estrellas del cuaderno. Ahora es el momento de reflexionar sobre la labor que cómo padres hemos desarrollado en relación a dicho cuaderno. Os animamos a responder a las siguientes preguntas de forma sincera y colorear las estrellas valorando vuestra propia actuación. Nadie verá en esta ocasión las respuestas pero solo pretendemos que todos hagamos una pequeña reflexión sobre nuestra participación en este Plan de Valores y Habilidades Sociales con el objetivo de mejorar nuestra propia actuación para cursos siguientes. Por otro lado, si tenéis cualquier sugerencia sobre como poder mejorar el cuaderno no dudéis en comentarlo con el jefe de estudios del centro, responsable de este programa.

Por último agradecer a aquellas familias que han sabido o han querido entender el valor de nuestro cuaderno y lo han trabajado con esmero e ilusión.

AUTOEVALUACIÓN PARA PADRES

1. He contado el cuento del valor a mi hijo o hija, comentando las actividades positivas del valor y la moraleja de la historia.
2. He ayudado a mi hijo o hija a realizar un dibujo sobre el cuento animándolo a participar en la realización del mismo de acuerdo a sus posibilidades.
3. He orientado a mi hijo o hija a la hora de colorear la estrella ayudándolo a pensar sobre su comportamiento con respecto al valor.
4. He fomentado durante el mes las actitudes y comportamientos positivos de mi hijo o hija con respecto al valor trabajado.
5. He llevado a clase en los días indicados el cuaderno con todas las actividades realizadas de los nueve valores desarrollados.
6. Creo que es importante trabajar tanto en casa como en la escuela el tema de la Educación en Valores.



3 estrellas verdes o menos: Tienes que aplicarme más para el año que viene.
 4 estrellas verdes: Vas por buen camino, ánimo.
 5 estrellas verdes: Lo has entendido muy bien, qué suerte tiene tu peque.
 6 estrellas verdes: Enhorabuena por el esfuerzo. Sigue así, tu peque te lo agradecerá

dibujos del cuaderno

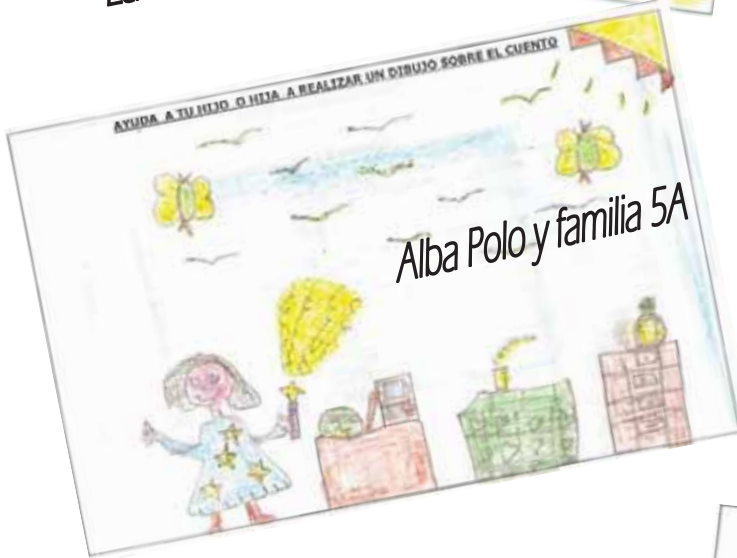
Os mostramos parte del trabajo realizado por las familias y alumnado de nuestra escuela a través de los siguientes dibujos sobre cuentos del cuaderno.



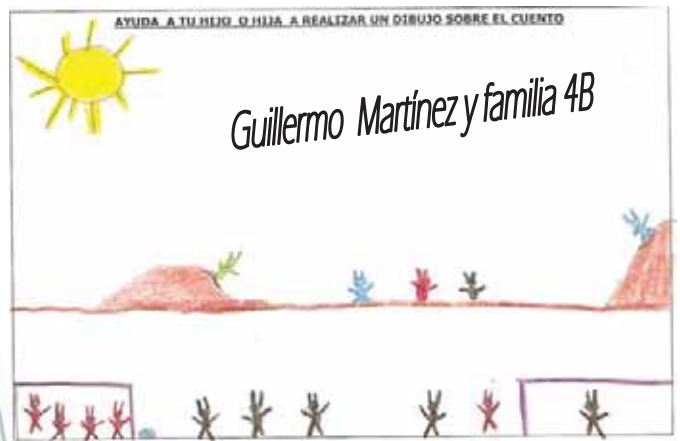
Laura Soria y familia 3B



Paula Lorenzo y familia 4A



Alba Polo y familia 5A



Guillermo Martínez y familia 4B



Marta Hurtado y familia 5B



Guillermo Merino y familia 3A

LA CLASE DE LAS COSAS DE MIEDO

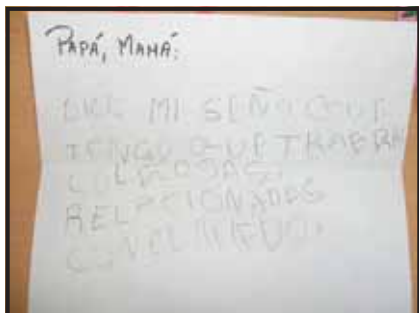
Experiencias en el aula

El trimestre pasado, a partir de que un día, en el momento dedicado a la asamblea uno de mis niños comentó que su mamá le había cambiado de cama porque la suya estaba al lado de la ventana y tenía pesadillas, comenzamos a trabajar en un proyecto dedicado al miedo.



Para empezar, escribimos en una cartulina qué sabíamos sobre el miedo, qué nos lo producía y qué queríamos aprender.

Lo primero que hicimos fue elaborar una lista con lo que le daba miedo a cada niño/a. La mayoría hablaban de brujas, lobos, monstruos,.....



Una vez finalizada esta lista decidimos escribir una carta a nuestras mamás pidiéndoles que nos ayudaran a traer dibujos, cuentos, películas, juguetes,... que nos dieran miedo. El día que lo

reunimos todo, como vimos que teníamos muchas cosas que daban miedo, pensamos hacer una exposición, así es que escribimos en la pizarra lo que teníamos que hacer para organizar esa exposición y entre todos concluimos lo siguiente:

- Teníamos que colocar unas mesas alrededor de la zona de la asamblea y decorarlas bonitas para exponer nuestras cosas del miedo y que las pudieran ver los niños/as de las demás clases.
- Para que vinieran a ver nuestras cosas tendríamos que invitarlos/as mandándoles una invitación que podríamos escribir nosotros/as.

- Pero, ¿cómo iban a saber cuál es la clase donde se celebra la exposición?



También tendríamos que hacer un mural y colocarlo en la puerta para que supieran dónde es.

Una vez hecho lo anteriormente mencionado, dedicamos unos días a la exposición de nuestras cosas ante los invitados/as de los demás cursos. Otra actividad que llevamos a cabo fue el visionado de la película de Monstruos S.A.; tras la cual coloreamos el monstruo que más nos había gustado de la película. También dibujamos libremente el animal, el personaje, las cosas,... que nos dan miedo; trabajamos fichas de conceptos en las que aparecían brujas, momias, duendes,...; contamos cuentos como el de "Juan sin miedo".



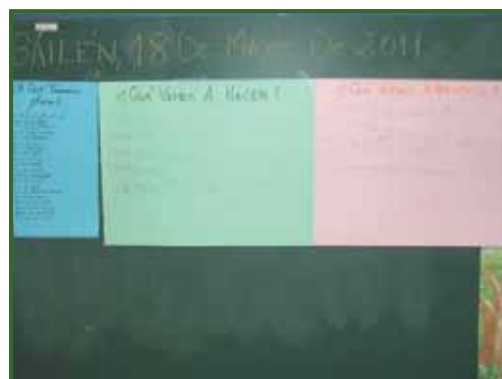
Tras unos días trabajando y hablando sobre lo que nos da miedo, por qué y qué podíamos hacer para solucionarlo, pasamos a plasmar en cartulina qué habíamos aprendido. Las conclusiones más significativas fueron:

- Que los fantasmas y los monstruos no existen.
- Que en casa están los papás y mamás y que ellos/as nos cuidan para que no entre nadie y nos hagan algo malo.
- Que las brujas, momias,... sólo existen en las "pelis".
- Hay muchos animales de los que nos dan miedo, que no hacen nada si nosotros no les hacemos nada a ellos.
- Hay monstruos, brujas, lobos, que son buenos.
- Además José nos proporcionó una idea: si alguna noche tenemos miedo, algo raro porque nosotros ya somos muy valientes, nos podemos acostar con una linterna y si tenemos mucho miedo en algún momento, encenderla.

Con estas afirmaciones vi cumplido uno de los objetivos principales que me llevaron a realizar este proyecto, el de dar un gran paso en la superación de algo que en muchas ocasiones supone un trauma para los niños/as: EL MIEDO.



Silvia Jiménez.
Tutora de 4B



"Fenómenos de la naturaleza"

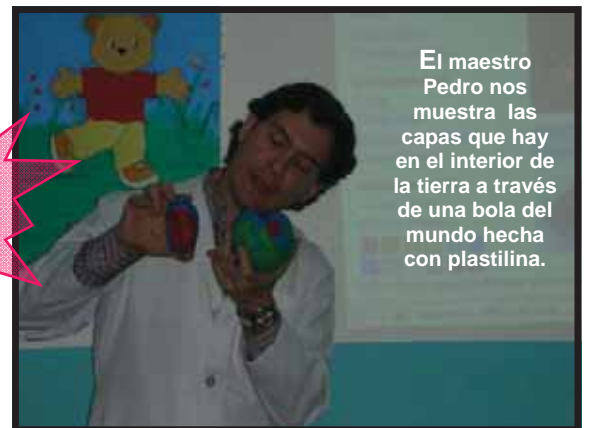


Durante los primeros días del pasado mes de abril y a raíz del devastador terremoto sucedido en Japón, desarrollamos en las aulas de 3 años de nuestra escuela una serie de experiencias para acercar a nuestro alumnado de una forma sencilla y amena cómo tienen lugar determinados fenómenos naturales tales como el terremoto, maremoto, volcán, tsunami..., además de fomentar la sensibilización de los pequeños con respecto a estos desastres de la naturaleza.

A través de las siguientes imágenes os mostramos cuales fueron las experiencias puestas en marcha.



Ante la atenta mirada de los pequeños la seño Isa prepara la simulación de un volcán utilizando una botella de agua con vinagre a la que se le añade bicarbonato con la ayuda de un embudo.



El maestro Pedro nos muestra las capas que hay en el interior de la tierra a través de una bola del mundo hecha con plastilina.



Con un público expectante la seño Isa realiza la experiencia del tsunami colocando en una bandeja agua, arena y una transparencia. Al tirar de ésta la arena se mueve provocando el movimiento brusco del agua.



La seño muestra como funciona el sismógrafo que mide la fuerza del terremoto ayudada por un rotulador atado a una cuerda.



Un gran corazón con nuestros mejores deseos para los niños y niñas de Japón.



Igualdad de género

Desarrollando medidas coeducativas

Lee el cuento Tarzana

En lo más profundo de la selva, cerca de la catarata, vivía Tarzán con su hija Tarzana.

Un día Tarzán reunió a todos los animales y jefes y jefas de las tribus porque tenía que decirles algo importante.

TARZÁN: Les dijo: Ya es hora que alguien me sustituya. Me estoy haciendo mayor, estoy perdiendo fuerza y me resbalo en las lianas. Además no puedo gritar como antes.

ANI MALES: ¿Qué pasará ahora? ¿Quién se encargará de protegernos? La tradición manda que sea tu hijo quién ocupe tu lugar, y tú sólo tienes una hija.

TARZÁN: ¿y qué hay de malo en ello? ¿acaso Tarzana no puede hacer lo mismo que yo?. Ella mejor que yo conoce la selva porque siempre me ha acompañado allá donde he ido.

ANI MALES: Pero entiéndelo...es una niña...y las niñas.....¡tú nos entiendes!

Tras discutir mucho, el Consejo de la selva decidió hacer un concurso y quien superara todas las pruebas, sería el nuevo Tarzán.

ANI MALES: Por supuesto, Tarzana puede presentarse....Ya veremos si es tan buena como dices.

Cuando Tarzán llegó a casa, le contó lo sucedido a su hija Tarzana, quien se sorprendió mucho.

TARZANA: ¿Cómo? ¿Que tendré que superar unas pruebas para poder proteger la selva? Papá, no lo entiendo. Llevo toda la vida protegiendo la selva, y es algo que sé hacer mejor que nadie.

¿Y todo porque soy chica?, ¡pues se van a enterar de quién es Tarzana!

Mientras tanto, el Consejo de la selva se reunió para poder preparar las pruebas.....pruebas que se según ellos, nunca podría superar Tarzana.

Y llegó el día del concurso. La primera prueba consistía en conseguir el fruto más exótico del árbol más alto de la jungla.

Un año más trabajamos para fomentar actitudes coeducativas y de igualdad, e intentamos hacerlo no de manera esporádica, sino de manera continuada y programada a lo largo de todo el curso.

Por este motivo, hemos planteado actividades relacionándolas a cada unidad didáctica que estamos trabajando, siendo nuestro objetivo integrar la coeducación en el currículo diario.

Aprovecho para recordaros que es en el seno familiar donde se desarrollan las primeras habilidades sociales, que lamentablemente no están exentas de cargas de género. Los niños son un reflejo de su familia y de la educación que están recibiendo de ellas. De ahí la importancia de un trabajo coordinado entre Escuela y Familia, si queremos conseguir romper los estereotipos sexistas arraigados en nuestra sociedad. Por este motivo, planteamos actividades en las que las familias puedan participar con sus experiencias y así nos enriquecemos todos, como es el caso del "Día de la mujer trabajadora" en el que a lo largo de una semana contamos con la visita de madres en nuestras aulas, compartiendo con nosotros cómo compaginan la vida laboral y familiar y la importancia del reparto de tareas.

En la Escuela, con satisfacción, podemos constatar poco a poco ese cambio de mentalidad y que van aumentando entre nuestros alumnos/as las actitudes coeducativas. Por ejemplo desde mi experiencia de tutora de 5 años, he visto una evolución en mis alumnos, que ya no se asustan o escandalizan cuando tratamos temas como el reparto de tareas en el hogar.

A continuación, os presento como ejemplo un cuento que hemos trabajado en la unidad didáctica de los animales y que después llevamos a la práctica, realizando un circuito de psicomotricidad con diferentes pruebas tal como hizo "Tarzana" en este cuento.

Ana M^a Bech. Responsable del programa en el centro

El rey de los monos pensaba que esa prueba sólo la pasaría Mandrilo, el mono más ágil.

Tarzana dio un brinco y para sorpresa de todos fue más ágil que Mandrilo. Además conocía mejor que nadie los árboles de la selva. A pesar de las zancadillas y empujones de Mandrilo, Tarzana fue ganadora indiscutible de la prueba.

En la segunda prueba tenían que cruzar nadando el lago del Príncipe Ceniciento. Los favoritos eran:

el cocodrilo Dientes Largos, la piraña Muerdetodo y Aitor el castor.

¡Tarzana no podrá superar esta prueba! Eso es lo que pensaban la mayoría de los animales, e incluso algunos jefes y jefas de las tribus vecinas.

Todos los animales que participaban vivían en el agua, y estaban acostumbrados a nadar.

Como Tarzana conocía muy bien a todos los animales y era bastante lista, usó dos grandes hojas que se colocó en los pies (como las personas que practican submarinismo) y así pudo nadar más rápido.

A pesar de los intentos del cocodrilo, Dientes Largos y la Piraña Muerdetodo, por morderla, Tarzana consiguió cruzar el río la primera, aún habiendo perdido una de las hojas de sus pies.

El comentario general era que había sido cuestión de suerte.

La tercera prueba era una de las más duras, porque las y los concursantes debían demostrar fuerza y rapidez, ya que tenían que conseguir el trozo de hielo más grande de las montañas de la Maga Luna.

ANI MALES: Esta prueba no podrá superarla casi nadie. Hay que ser tan fuerte como un elefante y tan veloz como el guepardo. No existe nadie así.

Pero se equivocaban. Tarzana estaba acostumbrada a subir a la montaña y recoger hielo para que su padre preparara ese granizado de papaya que tan bien le salía.

Os podéis imaginar la cara de todos cuando Tarzana bajó con el trozo más grande de hielo que jamás habían visto.

Y aunque os parezca que aquí acabó todo, no es así. ¡Todavía a Tarzana le quedaba la gran prueba final! ¡Tenía que hacer llover!

Mandrilo bailó durante 5 minutos e inmediatamente comenzó a llover. Pero resultó ser su amigo el chimpancé con una regadera el que echaba agua desde el árbol más alto de la selva.

El cocodrilo Dienteslargos también lo intentó, pero el jefe del Consejo descubrió que lo que hacía era golpear un gran charco con su cola y salpicar agua a todo el mundo.

Koki Bongui, el hijo del jefe de la tribu de la llanura verde, realizó una danza para llamar a la lluvia, pero en lugar de decir YI N BE (que quería decir "agua") dijo YI N BO (que significaba "sol" en su idioma) y durante dos días no se pudo salir a la selva del calor que hacía.

Y así llegó el turno de Tarzana, que tan sólo cantó, pero que lo hizo tan mal, tan mal, tan mal...que no paró de llover en tres días. Hasta las ranas tuvieron que usar flotadores para no ahogarse.

Y esta es la historia de Tarzana, de cómo una niña consiguió ser la protectora de la selva.

A partir de ese día todas las personas y criaturas de la jungla tuvieron las mismas oportunidades.

¡Ah, se me olvidaba! Desde aquel día, Tarzana recibe clases de canto del profesor Ruiseñor.

Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.....

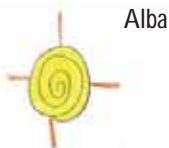


adivinanza

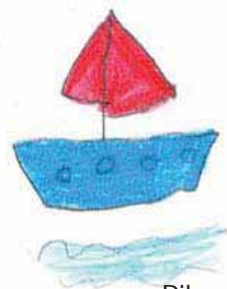
Dibujan y escribes los niños y las niñas de 5 años A

DIEGO MARTÍNEZ

Lleva años
en el mar y
todavía no
sabe nadar.



Alba



Pilar

MARÍA SÁNCHEZ

Por el agua
va y sirve
para viajar



SARA HERNÁNDEZ

En el agua
se hace y
en ella se
destroza



Laura Navarro



María Rusillo

ALBA POLO

Tienen justo
cinco dedos
como la mano
se rellenan
en invierno
se vacían en
verano.



Alicia

SARA MARTÍN

Con un fuego
en el culete
da un salto
muy grande
y en el cielo
desaparece.



Alberto

ELENA ELORZA

Dos pinzas
tengo hacia
atrás camino
de mar o
de río en
el agua vivo

CUENTOS RESCATADOS

El niño mimado

Érase una señora que se había empeñado en criar a su hijo lo mas mal posible.

A los criados les tenía mandado que dieran al niño cuanto pidiera e hicieran cuanto le mandaba o serian despedidos de la casa. El niño se hizo tan antojadizo como se puede imaginar.

Un día oyéndole su madre llorar, corrió furiosa a ver lo que le era, y le vio tirarse por el suelo y morderse los dedos y arrancarse los cabellos hecho un a furia.

- ¿Qué te han hecho hijo mío? ¡Insolentes! ¿Qué habéis hecho con mi hijo?

Tengo mandado que se le de al niño cuanto se le antoje , gritó toda descompuesta.

-Pero señora, dijeron los criados- ha visto reflejarse la luna en este barreño de agua y está empeñado en que le demos la luna.

-Pues dásela,- grito la madre con ira.

Después pensó un poco la infeliz y se hecho a llorar amargamente.

Quien bien te quiere te hará llorar.
Porque tus padres te priven de un placer.
No por eso te quieren menos.
Aprende a moderar tus apetitos.

colorín colorado este cuento se ha acabado.

Gracias a Pedro Manuel Padilla (3 años B) y a su abuela Pepi

Una moneda de ¡ay!

Un caballero tenía un criado nuevo, un chico llamado Pedro, que parecía un poco tonto. Para burlarse de él le dio dos monedas y le dijo:

-Pedro, vete al mercado y cómprame una moneda de uvas y otra de ¡AY!

El pobre Pedro compró las uvas, pero cada vez que pedía una moneda de ¡AY! Todos se reían de él.

Al darse cuenta de la burla de su amo, puso las uvas en el fondo de una bolsa y sobre las uvas, un manojito de ortigas.

Cuando regresó a su casa, le dijo su amo:

-¿Lo traes todo?

-Con testó Pedro:

-Sí, señor, está todo en la bolsa.

El caballero extrañado metió rápidamente la mano y al tocar las ortigas exclamó:

-¡Ay!

A lo que dijo Pedro:

-Debajo están las uvas señor.

colorín colorado este cuento se ha acabado.

Gracias a María Barragán (3 años A) y a su abuelo

Titula desconocida

Érase una vez un matrimonio muy pobre que vivía en lo más profundo del bosque. Eran tan pobres que sólo deseaban riquezas y fama como sus vecinos.

Un día el leñador se fué, como tantas mañanas, a cortar leña para la chimenea, y al dar un hachazo en el árbol aparece un rayo que lo ciega, y dice:

-¿qué es esa luz?

-¡ Soy Júpiter, dios del rayo! He oído vuestras súplicas y os voy a conceder tres deseos, pero tener cuidado en lo que pidáis, que sólo tenéis tres deseos.

El leñador sale corriendo a su casa a contarle a su mujer lo que le había pasado, y se pusieron a pensar que deseos pedir.

-¡ Pediremos riquezas, dinero, oro...!

-¡ No!, ¡Pediremos salud y larga vida! Pero para qué queremos larga vida tan pobres...

Se pusieron a cenar y el leñador sin darse cuenta dice:

-¡ Lo que daría por una ristra de salchichas para cenar!

Y de pronto salen una ristra de salchichas por la chimenea.

-¿Has gastado un deseo, cómo puede ser, es que no te enteras?

Se pusieron a discutir y discutir y sin darse cuenta, en medio de la discusión el padre dijo:

-¡ Que se te pegue una ristra a la nariz, mujer!

Y así fue como gastó un segundo deseo.

-¡ Quítame esto, quítame esto!, gritaba la mujer.

Y así fue como gastaron el tercero de los deseos.

Al final se quedaron sin deseos e igual de pobres, pero se dieron cuenta de que no había merecido la pena discutir, ni enfadarse y al final ellos decidieron desear no volver a llevarse mal y quererse siempre mucho.

Colorín colorado este cuento...

Gracias a Alejandro Escribano (3 años A) y a su madre

Los siete cabritillos y el lobo

Érase una vez siete cabritillos a los que su mamá tenía que dejar solos para ir a la compra.

Antes de salir les dijo: NO LE ABRÁS LA PUERTA A NADIE QUE YO OS ENSEÑARE LA PATITA PARA QUE SEPÁS QUE SOY YO.

Como su mama tenia la patita blanca no le abriría al lobo que andaba por allí.

Así que mama se fue a la compra y al ratito tocaron a la puerta! POM, POM, POM ;

-Soy vuestra mama!! Dijo el lobo con una voz ronca y los cabritos supieron al momento que no era mama ,era el lobo

-¡no eres nuestra mamá, eres el lobo, nuestra mama tiene la voz suave y dulce! Entonces el lobo enfadado se fue a una granja de gallinas y comió un montón de huevos para que la voz se volviese fina y dulce.

Y volvió a la casa de los cabritos y de nuevo a tocó a la puerta

-¿Quién es? preguntaron los cabritos. Y el lobo contestó con una voz suave: ¡soy vuestra mamá, abridme!!

-¡A ver, enseñanos la patita por debajo de la puerta!

Y cuando vieron la pata negra supieron que era el lobo.

-¡ No, no, no, tu eres el lobo malo nuestra mamá tiene la patita blanca .

Entonces el lobo enfadado se fue al molino y se tiro de cabeza a la harina hasta que se puso blanco enterito y se fue a casa de los cabritos donde enseñó la pata blanca y hablo con voz suave.

Esta vez los cabritillos se creyeron que era su madre, y abrieron la puerta.

Al ver al lobo, todos empezaron a correr, se los fue comiendo a todos menos a uno que se quedo escondido hasta que llego su mamá, era el más pequeño.

Al llegar la mamá, se lo contó, ésta salio corriendo en busca del leñador al que también le contó todo .

Entonces el leñador pensó que después del atracón que se había pegado se habría ido a descansar y así fue.

Lo encontraron dormido junto al río, debajo de un árbol .

El leñador le corto la barriga y saco a los cabritillos, quienes corrieron junto a su madre.

Cuando salieron todos de la barriga del lobo, se la llenaron de piedras y lo cosieron , para que no se notara nada.

Cuando el lobo se despertó tenia tanta sed como si se hubiese comido un montón de piedras, así que se acercó al río a beber agua y ¡¡puff!! , Se cayo al agua y se ahogó.

Los cabritos salieron de su escondite y cantaron y bailaron porque el lobo había desaparecido para siempre.

colorín colorado este cuento se ha acabado.

Gracias a Francisco Rubio García (de 3 años B) y a su abuela

nos gustan los cuentos



" El niño mimado "



" Una moneda de jay! "



" Título desconocido "



" Los siete cabritillos y el lobo "

pasatiempos



RELACIONA

RELACIONA LOS DIBUJOS DE LA PARTE SUPERIOR CON LOS DE LA INFERIOR, puedes hacerlo mediante flechas

MANZANA



SOL



RATÓN



GALLINA



MARIPOSA



HUEVO



FLOR



GUSANO



LUNA



GATO



COMPLETA LA PALABRA

M N

(1) ES UNA FRUTA

E F E

(2) VIVE EN EL ZOO

J A

(3) TIENE EL CUELLO MUY ALTO

L Z

(4) ESCRIBO CON ÉL

L L A

(5) ME MOJA

U S

(6) CON ELLAS HACEN ZUMO Y VINO

R S

(7) LAS LLEVAN LOS COCHES

C A

(8) CON ELLA COMO LA SOPA

AQUÍ ESTÁN TODAS LAS SOLUCIONES



REPASA PUNTITOS



REPASA LOS PUNTITOS CON ROTURLADOR, DESPUÉS COLOREA AUNQUE YA CON CERAS O LÁPICES DE COLORES

LABERINTO



COLOREA EL CAMINO CORRECTO QUE LLEVARÁ A LOS POLLITOS HASTA SU MAMÁ

BUSCA DIFERENCIAS



MARCA EN EL DIBUJO DE LA DERECHA LAS SIETE COSAS QUE FALTAN, DESPUÉS COLOREA EL DIBUJO DE LA IZQUIERDA

galería de imágenes



Degustando productos del otoño



La AMPA desarrollando actividades con el alumnado del centro



Mamás y también papás colaboran preparando productos del otoño

GRACIAS A LAS MAMÁS DE LA AMPA Y A LAS MADRES DELEGADAS POR SU ACTUACION COM VOLUNTARIAS



En la celebración de Halloween





Tres reinas magas, las señas Silvia, Lola e Isa



Ya están aquí SSMM los Reyes Magos de Oriente



Esperamos a SSMM los Reyes Magos de Oriente



Visitamos el belén



Imágenes tomadas en el belén viviente



GRACIAS A LAS MAMÁS DE LA AMPA Y A LAS MADRES DELEGADAS POR SU ACTUACIÓN COM VOLUNTARIAS



Al la vuelta del pasacalles de Carnaval, nos paramos en la plaza



Era el Día Escolar de la Paz y la NO Violencia



Nuestro pasacalles de Carnaval



Mamás colaborando en actividades en el aula



Era el Día de la Mujer cuando esta mamá explica en el aula su trabajo

GRACIAS A LAS MAMÁS DE LA AMPA Y A LAS MADRES DELEGADAS POR SU ACTUACIÓN COM VOLUNTARIAS



Mamás colaborando en actividades en el aula



Celebrábamos el Día de Andalucía en el patio de nuestra Escuela

Las niñas y niños del taller de Sevillanas bailan en la Casa de la Cultura



Bajamos al patio para celebrar el Día de Andalucía

Nuestro patio cada vez más verde, visitamos la zona del invernadero



Queremos que nuestro patio esté más bonito , hemos sembrado unas plantas

Estamos sembrando semillas de perejil en unas macetas

GRACIAS A LAS MAMAS DE LA AMPA Y A LAS MADRES DELEGADAS POR SU ACTUACION COM VOLUNTARIAS

pasatiempos



COLOCA SUS NOMBRES

		B				
		A				
		L				
		L				
		E				
		N				
		A				

TODOS SON ANIMALES



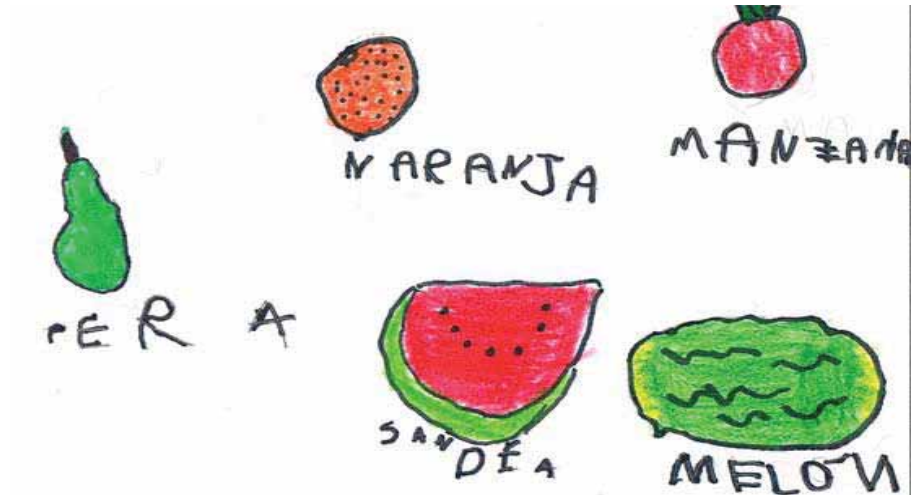
TODOS SON OBJETOS DEL CUARTO DE BAÑO



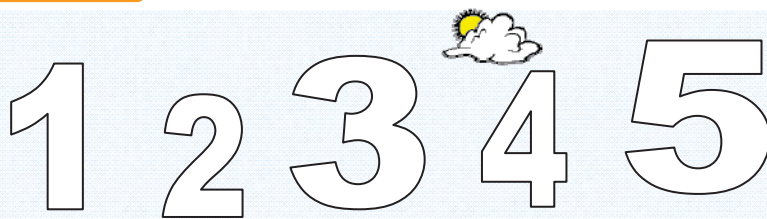
			E		
			S		
			P		
			O		
			N		
			J		
			A		

TODAS SON FRUTAS

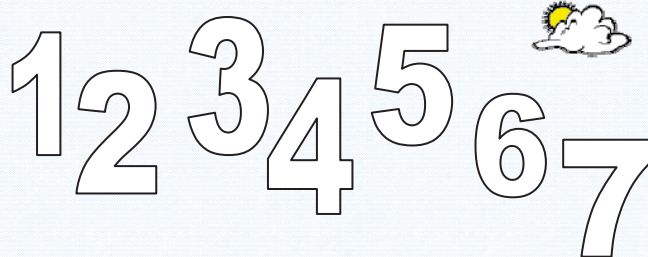
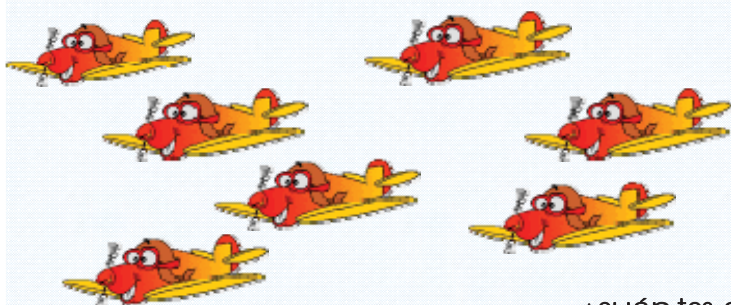
			M			
			A			
			N			
			Z			
			A			
			N			
			A			
			S			



DE NUMEROS



¿cuán tas cigüeñas van? COLOREA LA CANTIDAD CORRECTA



¿cuán tos avion es vuelan? COLOREA LA CANTIDAD CORRECTA

BUSCANDO EL OBJETO PERDIDO

Busca en esta lámina los nueve elementos perdidos. Los puedes unir mediante una línea con su nombre (aparecen abajo)



AVIÓN

COCHE

PELOTA

CUBO

SOL

MOTO

BICI

BARCO

DELFINES

APRENDE A SONREIR



Este año en el centro hemos desarrollado una serie de actividades enfocadas a la consecución de los objetivos del programa. Entre ellas podemos destacar:

- ⇒ Hoja de registro mensual de cepillado de dientes.
- ⇒ Murales sobre alimentación saludable y no saludable.
- ⇒ Fiesta de la fruta.
- ⇒ Teatro "Picadientes" (ver abajo)
- ⇒ Marionetas del teatro.
- ⇒ Desayuno sano
- ⇒ Video fórum. (video de Dientín)



Un año más desarrollamos en el centro el Programa "Aprende a Sonreír". Este programa pretende que el alumnado comprenda y valore la importancia de cuidar nuestra salud, principalmente a través de la higiene bucodental y de una alimentación sana.

Desde el centro se ha apostado por el fomento de hábitos saludables en el alumnado puesto que si desde la infancia se inculcan estos hábitos, es más fácil afianzarlos y mantenerlos durante toda la vida. El cuidado de la salud debe ser uno de los contenidos a trabajar en la educación de una persona pues repercutirá en formar ciudadanos más sanos y felices.



Para el desarrollo de este programa es fundamental la colaboración de la familia, puesto que es en la casa donde se van a desarrollar la mayoría de hábitos de higiene y alimentación. Sin vosotros, padres y madres, nuestro trabajo en este aspecto inútil. Os animo a continuar con esta labor durante todo el año para mejorar la salud de vuestros hijos e hijas. Gracias por vuestra colaboración.

María Del Mar Siles,
responsable del programa

" picadientes "



Narrador: Pablo ero un niño pequeño que no sabía que muy cerca de él había unos pequeños monstruitos. Su amiga María intentó explicárselo un día.

María: Pero si están tan cerca, que están dentro de ti. Abre la boca y mira en el espejo.

Pablo: Pues sigo sin ver nada.

María: ¿Ves esa manchita negra que tienes en la muela? Es la cueva que se está haciendo Picadientes.

Pablo: Picadientes, menudo nombre. ¿Qué hace en mi boca? ¿Qué busca?

María: Vamos a llamarlo y que él mismo te lo explique.

iPicadientes, Picadientes! ¡Sal de ahí!

Picadientes: ¿Quién me llama? ¡Ah, hola María! ¿Qué te trae por aquí?

María: Pues mira, Pablo quiere saber lo que haces dentro de su boca.

Pablo: ¿Qué comes si mi boca está vacía?

Picadientes: Eso es lo que tú te crees. He encontrado tres granitos de delicioso azúcar, un pedacito de chocolate, una miguita de pan... ¡Qué atracón me estoy dando! Pero no creas que es fácil. La comida está escondida entre los dientes y tengo que ir rompiéndolos y haciendo túneles para alcanzarlos, pero aunque es pesado merece la pena. Además me encanta dejar los dientes sucios y rotos porque luego duelen. ¡Ja, jo, jo!

Narrador: Pablo empezó a asustarse pensando en el daño que Picadientes podía hacerle. Pero alguien le llamaba desde la repisa del cuarto de baño.

Cepillo: ¡Chis, chis! ¡Pablo, eh! ¡Aquí en la repisa! No te asustes. Soy el cepillo de dientes y no te preocupes por lo que ese bicho te acaba de decir.

Narrador: Cuando Picadientes escuchó o/ cepillo, corrió rápido a esconderse porque a tan buen soldado siempre había que tenerle



Cepillo: ¿Has visto cómo se asusta de mí? Es porque sabe que conmigo no puede pelear. Yo soy más fuerte que él. Si me frotas en tus dientes prometo sacar todos los trocitos de comida de tu boca y así Picadientes tendrá que buscarse otra boca de niño o niña que no se cepille los dientes para comer.

Pablo: ¡Oh, gracias! Dime qué tengo que hacer para que se vaya ahora mismo.

Cepillo: Tenemos trabajo, prepárate.

Doña Pasta: Preparada. Pablo, extiéndeme encima del cepillo.

Narrador: Pablo así lo hizo.



Pablo: ¡Bien, ahora frotaré una y otra vez, para que se vaya de mi boca para siempre!

Narrador: Pablo frotó tantas veces que Picadientes salió rápidamente y se fue a colar por el agujero del lavabo.

Pablo: Esto es maravilloso.

Cepillo: Sí, pero recuerda que nunca debe haber comida en ttt.: boca porque Picadientes puede volver. Ya sabes que siempre estamos para ayudarte y no te olvidamos de hacernos una visita después de comer.

Pablo: No te preocupes. Después del susto que he pasado creo que no se me olvidará nunca.

Narrador: Como os podéis imaginar, desde aquel día Pablo tuvo mucho cuidado de tener siempre los dientes bien limpios.

El hada traviesa

Adaptación de un poema del libro "¡qué miedo", editado por Aljibe

me gusta esta poesía

Yo soy el hada Teresa.
Soy un hada muy traviesa.
Con mi varita hago cientos
de hechizos y encantamientos.

Que al maestro picajoso
-que tiene un genio horroroso-
le crezca un rabo de gato
y maúlle todo el rato.

Yo soy el hada Teresa...

Que el sombrero a la vecina
se le transforme en gallina
y le ponga ¡qué descoco! -
un huevo encima del coco.

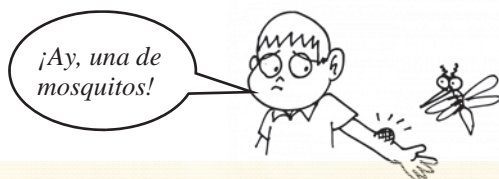
Yo soy el hada Teresa...

Que este niño tan pegón
se convierta en champiñón,
huevo frito o moco verde,
y así siempre me recuerde.

Yo soy el hada Teresa...

Que a la maestra gritona,
chillona y marimandona
le salgan, cuando dé un bote,
una barba y un bigote.

ANÉCDOTAS



Una mañana del mes de mayo durante la asamblea surge el tema de los mosquitos porque varios niños y niñas ya han sufrido sus picaduras. El maestro les cuenta que para protegerse de los mosquitos es bueno poner mosquiteras en las ventanas de nuestra casa. Ante la cara de extrañados de los pequeños el maestro les pregunta:

-¿Quién sabe qué es una mosquitera?

A lo que Rosa responde muy diligente:

-Yo sé lo que es, es una que lleva una espada y un sombrero.

El maestro advierte la confusión de la niña debida a la igual de las palabras y les explica:

-Bueno, Rosa está hablando de una mosquetera de la película "Barbie y las tres mosqueteras" que es una mujer soldado que luchaba para salvar al rey de Francia. Una mosquitera suena casi igual pero es otra cosa, una tela con agujeros muy pequeños que no deja pasar a los mosquitos a nuestra casa.

En 3 años A



Reunidos en asamblea, comentamos que algunas especies están en peligro de extinción porque su medio natural se haya muy deteriorado. Por fin, hablamos de animales extintos y, cómo no, de los dinosaurios. Al tratar de comprender la idea de un tiempo tan remoto, alguien dice que fue hace millones de años, el maestro dice que fue un tiempo del que nadie en la tierra puede acordarse, otro niño, con gran acierto, dice que fue cuando nosotros (se refiere a los seres humanos) no estábamos en la tierra. Por fin, Pedro, con pleno convencimiento y seriedad, dice: ¡sí maestro, de cuando todo era en blanco y negro!

El maestro, ante tanta contundencia, responde: ¡Exactamente, Pedro, fijaos si hace tiempo! Mientras, para sus adentros, el maestro reflexiona: ¡Madre mía, o sea, que yo a estos chicos debo parecerles del tiempo de los dinosaurios!...

En 4 años A



Los niños y las niñas realizan su tarea en los pupitres. Entra alguien en clase para avisar que a una vecina del colegio se le ha escapado una iguana que tiene como mascota y que cree que puede estar en el patio. Los niños comentan el hecho con la maestra María José que está en ese momento con ellos y Alberto, con cierto entusiasmo, le dice: ¡cuando salgamos al recreo, yo voy a ser el primero en verla con mis ojos verdes!

La lógica infantil supera a los adultos que no somos capaces de ver lo más evidente: ¡no hay nada mejor que unos ojos verdes para ver las cosas verdes!

En 4 años A



Un día, jugando Kaila con todos los niños/as de la clase a un juego de hacer parejas con los números, el niño al que Kaila le preguntó, se equivocó y entonces Jose se puso en pie enfadado y le dijo:

¡Ay!, si es que tienes que pensar con el "cerebro".

En 4 años B

Durante la jornada del 22 de marzo, celebramos en clase el Día Mundial del Agua. El maestro explica lo importante que es para todos que cuidemos el agua y no la malgastemos.

-Porque, ¿qué pasaría si nos quedásemos sin agua? -pregunta el maestro.

-Pues que nos llevamos la botella de agua a nuestra casa y nos la llena nuestra madre. -contesta Lorena con mucha seguridad.

El maestro les cuenta que no estaba hablando del agua de la botella que tenemos en la clase para beber sino de toda el agua del mundo.

Con anécdotas como esta se demuestra que el mundo de los niños y niñas a esta edad se reduce a su realidad más cercana.

En 3 años A



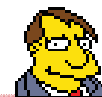
Pedro Guerrero Ortiz, o cómo salir airoso de una situación embarazosa.

Durante la realización de una actividad plástica, Pedro y su compañero Juan Carlos conversan plácidamente.

En medio de la charla Pedro llama a su amigo con el nombre de su hermana Adela.

Juan Carlos ríe con simpatía: "¿Adela?!... Me has dicho Adela". Pedro se queda muy cortado, casi se ruboriza, pero al momento se repone y añade: "¿Sabes por qué te he dicho Adela, Juan Carlos?... Porque mi hermana se llama Adela y sus apellidos son Guerrero Ortiz Juan-Carlos. Por eso me he equivocado.

En 4 años A



El lunes después del domingo de elecciones, muchos niños/as estuvieron comentando que habían ido a acompañar a sus padres a votar, a raíz de lo que Jose preguntó que para qué había que votar.

Yo le contesté que era necesario elegir un alcalde y les pregunté que si sabían dónde trabajaba y cuál era su trabajo, a lo que Alvaro Fernández contestó:

- "Los alcaldes son los que le dan a los botones para se enciendan las farolas"

En 4 años B

¡ ADIÓS POLILLA !

¡bye Polilla!



Prácticamente todos los textos de infantil cuentan con varias mascotas que protagonizan las historias que introducen las diferentes unidades didácticas. Los maestros y maestras de esta etapa comprobamos cada curso cuánta importancia conceden los peques a estos personajes con los que se identifican, con los que conectan emocionalmente, comprenden sus peripecias, comparten su visión del mundo y, sobre todo, admiran sus capacidades extraordinarias y mágicas.

Los niños y niñas de cuatro años A decidieron en asamblea, que este año escribirían una poesía a su queridísima Polilla, no antes de una reñida votación entre candidatos tan poderosos como los cocodrilos, la primavera, los caballos... y otros aspirantes a ser inmortalizados por la literatura.

Una vez decidido el tema buscamos entre todos palabras que terminasen como Polilla. Los niños y niñas demostraron mucha habilidad para hacerlo. Luego, con cada una de estas palabras, inventaron frases que serían los versos de esta simpática poesía. Es cierto que el maestro fue conduciendo sus reflexiones y sus ideas en algunos momentos, pero el resultado ha sido, en su mayor parte, mérito de los peques.

Enjoy it!

POLILLA



***BELEN

MI AMIGA POLILLA
 POLILLA SE SIENIA EN LA
 SILLA
 ES AMARILLA
 Y MAS QUE EL CIELO BRILLA
 SU CABEZA PARECE UNA
 GERILLA
 DE NOCHE CANTA COMO UNA GRILLA
 Y JUEGA AL PILLA PILLA
 POLILLA SE VA A SEVILLA
 Y PLANTA UNA SEMILLA
 EN UNA MACETA DE ARCILLA
 YA ES GRANDE
 Y NO COME PAPILLA
 QUE COME TOSTADAS
 CON MANTEQUILLA
 DE NOCHE SE ENCTEENDE IEN
 COMO UNA BOMBILLA
 BIE BSEE YOU POLILLA.

Desde 4 años A

cuentos ilustrados



por nuestros pequeños artistas

- E n 3A: "E l pitufo Fernando"
- E n 3B: "E l agua robada"
- E n 4A: "E l barquito de oro, de plata y de seda"
- E n 4B: "Pulgarcito"
- E n 5A: "La bruja piruja"
- E n 5B: "La princesa sincera"

El sentido de los CUENTOS ILUSTRADOS

Entre las actividades que cada curso se plantean en torno a la celebración del Día del Libro está la recopilación o rescate de cuentos que no son aquellos tradicionales como el de Caperucita, o al menos que su contenido es diferente al conocido.

Esos cuentos se recopilan, se archivan y algunos de ellos pasan a la revista Plastilina.

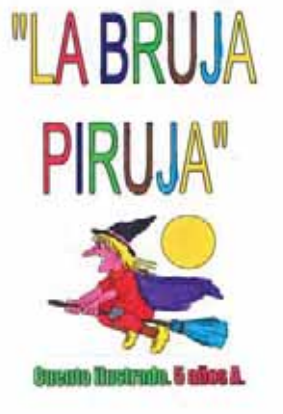
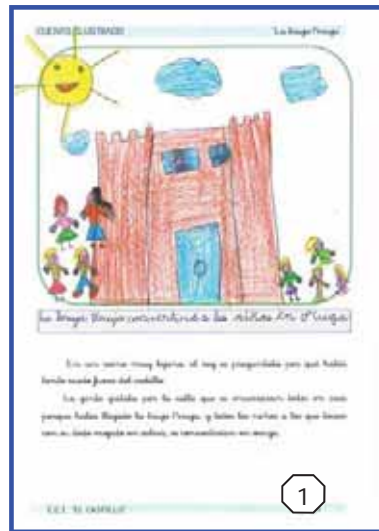
Algunos de estos cuentos se utilizan para realizar un montaje que denominamos "cuentos ilustrados". El cuento se divide en escenas y se diseñan unas fichas como las que podéis ver, en ellas el texto de cada escena aparece ya escrito y los niños y niñas deben realizar un dibujo de lo que les sugiera la escena así como escribir una frase que resuma lo ocurrido en esa parte del cuento.

El resultado final es un cuento ilustrado por los niños y las niñas del grupo, que plastificamos y encuadernamos para nuestra biblioteca; también lo transformamos en otros formatos y lo acercamos a las familias a través de la página web del colegio.

El pasado curso los cuentos se enviaron a Guatemala, como regalo para los niños y niñas del colegio de EL AMATON.

Todas las clases han elaborado su propio cuento ilustrado, el que vemos completo es el que hicieron en la clase de 5 A, también hay referencias de las portadas de los demás.

Las tutorías de 3 años utilizaron sus cuentos para participar en un concurso de ámbito nacional, relacionado con el cuidado del medio ambiente.



Detalle de un cuento completo

Todos los cuentos ilustrados se preparan como una presentación en formato ppt que podremos ver en la web del centro, sección recursos educativos

sobre los servicios

del Plan de Apertura



En nuestro centro hace ya tres cursos que viene funcionando el Plan de Apertura, se trata de un servicio que la Junta de Andalucía pone a disposición de las familias a través del Plan de Apoyo a las Familias Andaluzas.

Aproximadamente un total de 80 familias de nuestro centro han venido haciendo uso de alguno de los tres servicios a los que nos referimos, es decir, Aula Matinal, Comedor y Actividades Extraescolares.

Como bien saben, la gestión de cada uno de dichos servicios corresponde a empresas que son seleccionadas y contratadas por el ISE (Ente Público de Infraestructuras y Servicios Educativos), como es el caso de Aula Matinal y Comedor; otras en cambio son contratadas por la dirección del centro (Actividades Extraescolares).

Al responsable de la coordinación de este Plan en cada centro (en nuestro caso es el director) le corresponde el control del buen funcionamiento de los servicios, recoger y transmitir al órgano oportuno las posibles deficiencias que se detecten.

Durante este curso han continuado como empresa responsable de la gestión de Aula Matinal y Actividades Extraescolares, AULA INTEGRAL DE FORMACIÓN, una empresa con sede en Baeza con bastantes años de experiencia en el sector. En cambio, la empresa que ha gestionado el comedor es nueva en nuestro centro, ROYAL MENÚ.

El curso se inició con novedades en algunos aspectos tan significativos como la gestión de cobro, hasta entonces los cobros se venían realizando en la secretaría de nuestra Escuela y ahora se realizan mediante domiciliación bancaria ya que así se refiere en la Orden de 3 de agosto de 2010 por la que se regulan los servicios del Plan de Apertura. No han existido especiales dificultades respecto de esta nueva forma de gestión de cobro ni se han recogido quejas significativas en cuanto a desacuerdo en cantidades cobradas por las empresas.

En cuanto a lo que es el desarrollo del **Aula Matinal** hemos constatado un buen funcionamiento de este servicio. Oficialmente su hora de inicio es las 7:30 h. aunque la mayor parte de los usuarios empiezan a llegar un poquito después. Respecto de este tema queremos significar que tenemos constancia de que algunos centros han recibido inspección por parte del ISE para constatar que todo el alumnado inscrito utiliza a diario el servicio y que el acceso a éste no se realiza unos minutos antes del inicio de la jornada escolar, es decir, que no llegan diez minutos antes de iniciarse las clases a las 9.00 h. ya que en caso contrario se procedería al cierre del servicio, como efectivamente se produjo en algún caso.

Utilizando los datos aportados por las familias de los usuarios a través de una encuesta a la que más adelante nos referiremos, podemos afirmar lo siguiente:

- La atención y cuidado del alumnado y la actuación del personal que atiende el servicios son consideradas por la totalidad de los encuestados como muy adecuada.
- Las instalaciones de aula matinal son consideradas entre adecuadas y muy adecuadas.
- Todos los encuestados se manifiestan altamente satisfechos con el servicio así como con las actividades que desarrollan los usuarios.

En cuanto a lo que es el desarrollo de las **Actividades Extraescolares**, hemos constatado un buen funcionamiento del servicio. Se han mantenido cuatro talleres: sevillanas, inglés, teatro y juegos. Dos de ellos han contado con número de usuarios suficiente para hacer dos grupos, mientras que en los otros dos casos sólo se pudo organizar un grupo. De cara al próximo curso la oferta de talleres será la misma.

Utilizando los datos aportados por las familias de los usuarios a través de una encuesta a la que más adelante nos referiremos, podemos afirmar lo siguiente:

- Respecto del motivo o motivos por los que solicitaron este servicio la mayor parte considera que fue para ocupar el tiempo libre o incluso para iniciarse en las actividades propuestas, pero raramente por motivos derivados del horario laboral de los progenitores.
- Respecto al número y tipo de actividades ofertadas, más del noventa por ciento de las encuestas se manifiestan altamente satisfechos.
- Igual si nos referimos a la calidad de las actividades ofertadas y a la actuación de los monitores.
- El noventa y nueve por ciento de los encuestados se manifiestan altamente satisfechos con el servicio.

En el desarrollo del **servicio de comedor** hemos constatado y así queremos transmitirlo un buen funcionamiento interno, a lo que ha colaborado la buena atención que los usuarios y usuarias han recibido, la información transmitida a las familias por parte del personal que trabaja aquí.

Sin embargo han existido otras cuestiones que poco a poco hay que ir mejorando de cara al nuevo curso que no tardará mucho en llegar; la mayor parte de esas cuestiones están relacionadas con la cantidad de comida que compone el menú, aún sin ser insuficiente, sí debe mejorarse; no quiere ello decir que no venga suficiente comida, pero al menos no la que marca la ficha técnica del menú diario; en este sentido es mejorable la cantidad de carne que incluye cada menú pues la entendemos escasa, es mejorable la cantidad de fruta que llega a diario al centro ya que no es una pieza por niño, es mejorable la cantidad de pan.

Utilizando los datos aportados por las familias de los usuarios a través de una encuesta a la que más adelante nos referiremos, podemos afirmar lo siguiente:

-Aproximadamente la mitad de los usuarios solicitaron el servicio de comedor por razones derivadas del horario laboral de los padres, la otra mitad por razones educativas, muy pocos por necesidad económica.

-La atención a los usuarios antes, durante y después de las comidas es muy bien valorada.

-El trabajo desarrollado por monitores en relación a la adquisición de hábitos es para el noventa por ciento, muy adecuada, aunque para un encuestado es poco adecuada.

-La consideración sobre la calidad de menús va desde adecuada a muy adecuada aunque hay más tendencia a lo último.

-La satisfacción general con el servicio de comedor va desde adecuada a muy adecuada aunque predomina esto último.

-Algunos encuestados han echado de menos un reunión para informar sobre las comidas, dónde y cómo se preparan, cómo se aprueban los menús, etc. También y relacionado con lo que es la información sobre el servicio consideran que en cursos anteriores se les facilitaba copia del menú mensual y ahora no o incluso que les hubiese gustado visitar el comedor para ver cómo llegan las comidas, las cantidades, cómo se organiza el servicio, ...

-En relación a los menús propiamente, algunos encuestados entienden como deficiencias: menú repetitivo, poca carne, mucha tortilla de patatas, poca cantidad de fruta.

Desde casi el inicio de curso hemos remitido al ISE las "quejas" del centro respecto de estas cuestiones, algunas de ellas han ido teniendo efecto, pero en verdad que otras no. Por ello queremos recordarles a las familias que, utilizando los canales que la empresa tiene establecidos (teléfono, correo electrónico y plataforma) deben transmitirles seriamente aquellas cuestiones que consideren justas, al mismo tiempo que comunicar al centro estas cuestiones, para nosotros hacerlas llegar también a la administración competente, en este caso al ISE. Con la finalización del curso tenemos previsto transmitir éstas y otras propuestas de mejora a la Sra. Delegada Provincial de Educación.

Todos los datos respecto de teléfonos de las empresas y otras formas de entrar en contacto con ellas, las



tenéis disponibles en nuestra web. En cualquier caso os las recordamos:

- "Aula Integral de Formación S.L." 953747039

- "Royal Menú Catering" 953281881 Plataforma web de Royal Menú" <https://gcesws.royalmenu.es>

En este último trimestre recibimos en el correo electrónico del centro una solicitud de la universidad de Cádiz, concretamente de la facultad de Ciencias de la Educación, para colaborar en un estudio que estaban haciendo en todas las provincias andaluzas sobre el Plan de Apertura de centros, esta colaboración consistía en distribuir una encuesta anónima entre una parte de los usuarios; nuestro centro distribuyó cuarenta, recogiendo casi la totalidad, lo que agradecemos pues denota la implicación de las familias. Estas encuestas fueron remitidas en su momento a la referida universidad y los datos aportados se plasman en este artículo.

Si nos referimos a las **instalaciones utilizadas** para el desarrollo de cada uno de los servicios entendemos que hemos de considerarlas como muy aceptables por su idoneidad, ubicación, condiciones para el alumnado, etc. Se han venido utilizando la sala de usos múltiples de la planta baja para Aula Matinal y taller de sevillanas, el aula de idiomas para el taller de inglés, el gimnasio para el taller de juegos y el de teatro y el comedor obviamente para ello. Obviamente todo es mejorable pero las instalaciones son adecuadas.

De cara al **inicio de un nuevo curso** y durante el período de matriculación se ha desarrollado igualmente el proceso de solicitud de uso de los servicios a los que nos estamos refiriendo, siendo los datos de solicitantes los siguientes: Aula Matinal 17; Comedor 49; Actividades Extraescolares 63 (Inglés 17, Sevillanas 20; Juegos 17; Teatro: 9

Aunque se ha solicitado información a las familias sobre el grupo que desearían, es necesario que conozcamos todos, que de no haber usuarios suficientes para formar un segundo grupo en cada uno de los talleres, éstos no se constituirán y por tanto solo funcionaría el primero de los grupos, es decir, de 16 h a 17 h. Será en septiembre cuando dispongamos del dato exacto.

El lenguaje oral

M^a Dolores Soriano

La escuela cumple el papel fundamental de compensar los posibles déficits lingüísticos del entorno en que vive el niño/a y de proporcionar experiencias o situaciones que amplíen el léxico.

Para cumplir esta misión el maestro/a ha de partir del vocabulario que ya posee el niño/a y proponerle su participación activa en nuevas situaciones.

Es a través de nuevas experiencias y vivencias como nuestros alumnos/as sienten la necesidad de adquirir palabras también nuevas para poder comunicarlas a los demás.

"Nuestra amiga la Nube Viajera conoce casi todo el mundo porque viaja siempre sin parar de acá para allá, pero su rincón preferido es un pueblecito de casas bonitas y alegres, de muchos colores, de formas caprichosas y extrañas que salen como flores en medio del campo verde. Sus habitantes son simpáticos y muy divertidos, siempre están de buen humor. Poco a poco los iremos conociendo uno a uno, y nos contarán todas sus historias y aventuras, así que todos/as atentos/as y escuchad que os cuento..."

De esta forma es cómo arranca curso a curso el Programa de Estimulación del Lenguaje Oral que trabajamos en nuestra escuela. Dicho programa se pone en práctica con un método en el que, con la ayuda de un cuento, se puede trabajar la articulación de un determinado fonema, además de todas las actividades relacionadas con la comprensión y expresión oral de un tema concreto.

Cualquier tipo de actividad puede servir de pretexto para impulsar el comportamiento lingüístico. Cuanto más diferentes sean los materiales y recursos empleados, y más variadas las situaciones planteadas, más diversos y ricos serán los modelos lingüísticos que surjan de la actividad. Las palabras clave serían: *juego, motivación, integración, ritmo corporal, vocabulario, articulación, comprensión y expresión oral.*

Es ésta una de las tareas principales que llevamos a cabo en nuestro centro, porque es fundamental hacerlo en esta etapa educativa, trabajando el programa desde la tutoría, ya que es un instrumento útil para el profesorado en el ámbito de la comunicación, y realizando paralelamente una labor preventiva de los trastornos ligeros del habla, de origen funcional, que se suele presentar en muchos casos en el alumnado de Educación Infantil. Además nos avalan todos los cursos anteriores en los que se ha trabajado el programa y los resultados han sido muy positivos, **reduciendo considerablemente las dislalias, mejorando la expresión oral y aumentando el vocabulario** de nuestro alumnado.

La experiencia que he vivido como coordinadora del programa a lo largo de estos cuatro años ha sido de lo más grata y me llevo el recuerdo de haber podido contribuir de alguna manera a estimular el lenguaje oral de los/as niños/as, y algunas anécdotas como ésta:

Una mañana trabajando el Programa de Estimulación Lingüística en la clase de 4 años A, estaba contando un cuento, y el persona-

je principal, Claudia, había ido al cole con su papá y los amigos y amigas de éste para explicar a todos/as los alumnos/as las profesiones que tenían cada uno de ellos/as.

Cuando terminamos de contar la historia, los niños/as, que habían estado muy atentos, quisieron explicar también en qué trabajan sus papás y mamás. La puesta en común fue curiosa:

Lucía: pues mi papá era catador antes, pero ahora es mirador de aceitunas.

María: mi papá de pequeño fue soldado.

Alberto: papá trabaja en el padel y mamá también.

Natalia: pues el mío no trabaja en nada.

Pedro: el mío es fontanero.

Iván: y el mío carpintero.

ORIENTACIONES PARA PADRES DE NIÑOS PEQUEÑOS CON DISFLUENCIAS Y/O QUE TARTAMUDEAN.

Si tu hijo pequeño comienza a tener disfluencias en el habla repitiendo sílabas o simplemente bloqueándose, evita el corregirle cuando esté hablando. Intentad que tanto vosotros, como sus abuelos, tíos y demás niños mayores y adultos que convivan con él critiquen, se burlen o castiguen al niño que habla con disfluencias.

No intentéis ayudarlo completando la palabra que no termina...o la frase que no concluye con sus repeticiones. Darle todo el tiempo que necesite para hablar. Ofrecerle vuestra escucha sosegada. No pongáis cara de susto ni mostréis ningún síntoma de alarma, aunque el tema os tenga preocupados.

En las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, entre los 2 y 5 años, se observa que los niños interrumpen con frecuencia la fluidez del habla, con pausas, interjecciones o repeticiones, cuando hablan espontáneamente. A este tipo de expresión no se le suele considerar alterada y sólo se la llama tartamudez en un porcentaje pequeño de niños. Esto ocurre cuando las dificultades tienen determinadas características y se prolongan en el tiempo.

RECUERDEN:

- HABLARLE MÁS DESPACIO
- EVITEN HACER COMENTARIOS COMO "HABLA MÁS DESPACIO" O "NO TE PONGAS NERVIOSO". EN LUGAR DE AYUDARLE, ESOS COMENTARIOS LE HARÁ PONERSE MÁS TENSO Y NERVIOSO.
- HABLAR CON FRASES SENCILLAS Y CORTAS
- NO INTERRUMPIRLE.
- HACER JUEGOS CON EL LENGUAJE: QUE SE DIVIERTA (VEO-VEO, PALABRAS ENCADENADAS, CONTRARIOS, ADIVINANZAS, RETAHÍLAS, POEMAS, REFANES...)
- HACER GUARDAR LOS TURNOS CONVERSACIONALES A TODOS EN CASA: TODOS SON ESCUCHADOS, CADA UNO EN SU MOMENTO
- LEERLE CUENTOS, CONTARLE HISTORIAS, DESCRIBIR UNA FOTO: POCO A POCO ÉL SERÁ CAPAZ DE HACER LO MISMO. INVITADLE A QUE SE EXPRESASE.
- INTERCAMBIAR EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS: QUÉ NOS FRUSTA, QUE NOS DA MIEDO, A QUIÉN AMAMOS, QUÉ SENTIMOS: INVITADLE A QUE ÉL SE ABRA
- MIRAD A VUESTRO HIJO, SONREIDLE, ACARICIAD. MOSTRADLE QUE ESTÁIS ORGULLOSOS DE ÉL POR ENCIMA DE SU FORMA DE EXPRESARSE.
- PRESTAD ATENCIÓN A VUESTRO TONO DE VOZ Y VUESTRAS PALABRAS CUANDO ESTÉIS ENFADADOS. EVITAR PRESIONES.
- DEDICADLE UN TIEMPO ESPECIAL PARA LA COMUNICACIÓN

Cati Martos (Logopeda)

Desde Michigan (EEUU)

aprendiendo en Bailen

PROGRAMA DE BILINGÜISMO

Este año la escuela E.E.I El Castillo incorporó en su colegio a una nativa para aumentar el programa de inglés. Yo era esta persona. ¡Hola! Me llamo **Kayla** y vengo de Michigan en los Estados Unidos para trabajar y jugar con los niños de El Castillo con la lengua de inglés.

Trabajé doce horas cada semana en el colegio. Una hora cada semana era con cada clase, media hora por dos días. Durante este tiempo los niños y yo cantamos, jugamos o repasamos las tarjetas de las palabras estaban aprendiendo en inglés. Todo para dar a los niños una apreciación y un interés para continuar sus estudios en la lengua y cultura de inglés. Ayudé también en la clase de inglés después de recreo con los niños de cuatro y cinco años.

Pasamos muchos tiempos buenos los niños y yo durante todo el año. Disfrutamos de fiestas americanas como el Halloween y Navidad y también de fiestas españolas como Carnaval y Semana Santa. Este año he tenido mucho tiempo para conocer a los niños de España y he pasado grandes momentos enseñándoles un poco de mi cultura y alentando su aprendizaje de mi lengua. Aprender un nuevo idioma puede ser algo difícil, pero también puede ser divertido, hemos aprendido muchas palabras dentro de las canciones y con varios juegos que los niños pueden repetir cuando quieren y recordar mucho tiempo.

Pero el curso ha terminado. Ha sido emocionante ver crecer mi nivel de español y ver como los estudiantes se han interesado por mi idioma y han crecido en su conocimiento del mismo. Me preguntaban frecuentemente "señoooo ...como se dice ... en inglés", me animaba mucho porque los niños querían saber cada vez más. Pude comprobar esto especialmente en la excursión que hicimos al zoo de Córdoba con los niños de 5 años, primero estudiamos en clase los animales favoritos de todos los niños y que animales había en el zoo, cuando estábamos allí todos querían saber el nombre de sus animales favoritos en inglés y al volver a clase hicimos un pequeño zoo con los animales que habíamos visto. Fue muy divertido y aprendimos mucho. Pasé un año buenísimo en El Castillo y espero que todo lo que los niños han aprendido conmigo se quedará en su mente y que sigan aprendiendo esta bonita y útil lengua, el inglés.

¡ Bye, bye, señor Kayla !



En la foto la auxiliar de conversación desarrolla su actividad en una de las aulas del centro

ANÉCDOTA

El diccionario de Iván.



Nuestro Iván es un alumno especialmente creativo con el idioma. Suele sorprender a sus maestros y maestras con su particular uso del lenguaje del que os dejamos algunas muestras.

Las clases acaban de comenzar. Todos estamos reunidos en la asamblea menos Iván que deambula sin rumbo fijo. El maestro le llama la atención con cierto genio: ¿Dónde vas todavía con el abrigo en la mano, paseando de un lado para otro? Iván, temeroso, se acerca y dice: ¡Es que lo tengo que **perchar!**

Perchar: nueva y económica palabra en castellano equivalente a "colgar en la percha".

Diciembre. Estamos estudiando el Día de la Constitución. Termina la jornada y el maestro recapitula algunos conceptos: ¡Chicos, por fin ¿qué día estamos celebrando hoy?! Iván, con voz alta, segura y clara, responde el primero: ¡El día de la **constricción!**

Día de la Constricción: nueva celebración destinada a reflexionar sobre las faltas que hayamos cometido contra nuestra Ley Magna.

En clase de Estimulación del Lenguaje Oral, la maestra está comentando un cuento que acaban de escuchar en el que los personajes se toman una limonada. Cuando comprueba si se ha prestado atención, pregunta por lo que bebían los protagonistas: Iván contesta: ¡Una **refrescada!**

Refrescada: una limonada con alto poder refrescante.

La clase se dispone a participar en un concurso de dibujo organizado por la ONG Quesada Solidaria. El maestro hace una introducción al trabajo que se va a realizar, recuerda que tenemos amigos en otro lugar del mundo que cuentan con nuestra solidaridad y que nuestro dibujo debe ser un recuerdo hacia ellos. Como suele ser habitual en Iván, antes de que el tutor consiga terminar, interrumpe y dice: ¡Sí, los niños y las niñas de **Guatemala!**

Guatemala: república sudamericana independiente en pleno corazón de Andalucía.

De nuevo en clase de Estimulación del Lenguaje Oral. La señora Lola comenta las ocupaciones de los padres y las madres de los alumnos. Cuando llega el turno de Iván, éste dice: Mi padre es **carpintor** (¿?!)

Carpintor: nuevo o nuevos oficios descubiertos en España: uno que arregla los muebles pintándolos o un pintor que repasa los elementos de madera de las casas que pinta.

En 4 años A

SE BUSCA A LA BANDA DEL CASTILLO
 Son diez (el jefe y otros nueve) aunque hay noticias de que reciben la ayuda de otros compinches, menos peligrosos.
 Quien los encuentre debe llamar al 953609542

SE BUSCA



Por ser el jefe de la banda

El aspecto de los fugitivos dista, en algunas ocasiones mucho, de su apariencia actual

SE BUSCA



Por aguantar al jefe

SE BUSCA



Por trabajar con el jefe

SE BUSCA



Por coordinar al grupo de secuaces

SE BUSCA



Por enseñar demasiado a unos peñenajos

SE BUSCA



Por hablar raro

SE BUSCA



Por hacer cosas raras con la lengua

SE BUSCA



Por inventarse proyectos

SE BUSCA



Por olvidarse de las cosas

SE BUSCA



Por usurpadora

Un paso más:

El Portfolio Europeo de las lenguas



Desde que comenzamos nuestra andadura como centro bilingüe, en el curso 2005/06, nuestra escuela se ha caracterizado por su inquietud en la búsqueda y creación de materiales y en la optimización de los recursos materiales y humanos con que contamos, para el desarrollo del currículum integrado de contenidos y lengua extranjera.

Despacio, pero de forma segura, hemos ido avanzando, descubriendo y aprendiendo. Somos uno de los muy escasos centros de infantil bilingües de Andalucía -aproximadamente diez de español-inglés- y uno de los más activos.

Durante este curso, y estimulados por este espíritu inquieto, ha venido madurando la intención de participar en la experimentación del PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas). Tras un tiempo no breve de toma de contacto con las características de esta experiencia, dos grupos del centro han iniciado su experimentación en las últimas semanas de mayo y el mes de junio. Se trata del alumnado de 4 años, cuyos tutores han decidido poner en marcha la experiencia a título individual.

Durante estos escasos dos meses se ha trabajado en tres aspectos: exploración y manejo apropiado del Portfolio, personalización del mismo e información e implicación de las familias en su puesta en marcha. El objetivo perseguido ha sido preparar la base desde la que partirá y se desarrollará la experiencia del Portfolio a lo largo del próximo curso, en que este alumnado cursará el nivel de 5 años.

Para los tutores que hemos iniciado esta actividad ha sido muy satisfactorio comprobar la alta motivación e interés que despierta este documento entre los peques y entre sus familias.

Esperamos ser capaces de mantener esta expectación a lo largo de las distintas actividades y experiencias que diseñaremos en adelante.

Pero, ¿qué es el Portfolio Europeo de las Lenguas?

El PEL nace a propuesta del Consejo de Europa con tres intenciones fundamentales: desarrollar la tolerancia y la valoración positiva respecto de otras lenguas y culturas, europeas y no europeas, estimular el auto aprendizaje de los ciudadanos a lo largo de toda la vida promoviendo actitudes y destrezas de reflexión y evaluación sobre lo que uno mismo aprende y puede necesitar aprender y dotar a los ciudadanos europeos de una herramienta válida para la acreditación del conocimiento de lenguas extranjeras en cualquier país de la Comunidad Europea. España ha sido el primer país en diseñar un Portfolio para la etapa infantil, recibiendo numerosos parabienes de los expertos por haber sabido aunar los aspectos formales del documento con un aspecto lúdico de tablero de juego de mesa, que atrae inevitablemente la atención y la curiosidad exploratoria de los niños y niñas.

Al final del próximo curso tendremos elementos de juicio suficientes para hacer una valoración ajustada de la experiencia que, en caso positivo, permitirá promover la introducción de este documento en los demás niveles y grupos del centro.

De esta manera, nuestra escuela da un paso más en el desarrollo y en la implantación de nuestro programa bilingüe.

Juan Manuel Martínez Olías
Responsable del Programa Bilingüe



lo que nunca llegamos a ver



Cada curso, durante las tres semanas aproximadamente en las que nos ponemos manos a la obra para darle vida a un nuevo número de esta revista, vamos recopilando imágenes para dotar de contenido artículos y secciones.

Pero evidentemente hay una fecha en la que cerrar su edición para enviarla a la imprenta, esta fecha no suele ni debe sobrepasar el 15 de junio, ello supone que nunca tenemos referencias visuales de actividades que se desarrollan a partir de esa fecha, hablamos por ejemplo de actos como la despedida de cada promoción o la fiesta de fin de curso, entre otras posibles.

Este curso quedan además del acto de despedida de la promoción 2008-2011 del miércoles 15 de junio, la fiesta medieval de 3 años el jueves 16 y la visita al castillo de Almodóvar del Río también de 3 años el viernes 17, por supuesto la fiesta de despedida del curso el 22 de junio.

Accediendo a la página web del centro y buscando en la sección "revistas escolares" veremos nuestra revista página a página; en otras secciones como "actividades" o "videos" encontraremos próximamente referencias a esos otros actos y actividades a los que acabamos de aludir en el párrafo anterior.



Imágenes de la fiesta de fin de curso 2009/10

solidarios con ...

Durante este curso la comunidad educativa de "El Castillo", ha participado en varias campañas solidarias en colaboración con:

-Los **servicios sociales** de la localidad a través de la campaña del Juguete Solidario.

-La **asociación de Amigos del Sahara Libre** a través de la campaña "Caravana por la Paz"

-La **ONG "Quesada Solidaria"** a través de dos campañas. Por un lado y en las clases, se ha recogido material escolar que remitiremos a través de la referida ONG al colegio de "El Amatón", centro apadrinado por "El Castillo". Por otro lado estamos desarrollando otra campaña que consiste en la rifa de un juguete, concretamente una diana electrónica, el dinero que se prevé recaudar (250 euros) se enviará a "Quesada Solidaria" para que pueda continuar desarrollando las campañas sanitarias en Guatemala.



Material escolar recogido en las aulas para nuestros amigos y amigas de EL AMATÓN en Guatemala



Se recogieron alimentos no perecederos para enviar a los campamentos de saharauis del norte de Argelia



Próxima la Navidad se recogieron juguetes para los hijos e hijas de las familias más necesitadas de la localidad



1

**"SOLIDARIDAD
CON
LOS PAÍSES
DEL
TERCER MUNDO"**

Lema del concurso de dibujo convocado por la ONG Quesada Solidaria y en la que nuestro centro participó con una selección de diez dibujos realizados por alumnado de los tres niveles.



3



5



7



9



2



4



6



8



10

**Los dibujos
corresponden a:**

- 1- Alba Torres de 3 años A
- 2- Maria Sanabria de 4 años A
- 3- Lucía de 4 años A
- 4- Elena de 5 años A
- 5- Abraham de 5 años B
- 6- Juan Carmona de 3 años B
- 7- Almodena de 4 años B
- 8- Francisco Pablo de 4 años B
- 9- Laura Hernández de 5 años A
- 10- Sofía Olea de 5 años B



carta de despedida

Adela , mamá de Pedro Guerrero

Hola a todos y todas.

El escribir esta carta, es con la intención de agradecer los 5 años que llevo aquí, en este colegio. Este ha sido el último. ¡Qué pena me da!, pues he sido muy feliz.

Primero de todo, darle las gracias al profe Juan Manuel por la paciencia, cariño, comprensión y amistad que nos ha demostrado y nos ha dado. Has sido muy importante para mis hijos y para nosotros. Te queremos porque te lo has ganado y te lo mereces. ¡GRACIAS! ¡ERES EL MEJOR!

Segundo, al director Blas, M^a José y demás profesores. Sin todos vosotros no iría el colegio como ha ido hasta ahora, ¡Maravilloso!.

Tercero. Señó Silvia, eres una bellísima persona. No cambies nunca. Te quiero guapa.

Cuarto. Mis niñas del cole. Mis tres amigas. No sabéis lo que os voy a echar de menos. Os lo digo todos los días, pero lo vuelvo a repetir. ¡OS QUIERO AMIGAS MIAS! En los buenos y en los malos momentos, estáis ahí. Sois mis tres tesoros. Mayte, Dulce y Silvia.

Juan, no me he olvidado de ti. Gracias por ser amigo, tener esa alegría que transmites y querernos a todos.

Y por último, a todas las mamas y AMPA por vuestra amistad y simpatía.

Que sepáis, que no os voy a olvidar. Que vendré a visitaros y que el "TONTÓN", tiene mi nombre. JAJAJA es broma.

Bueno, pues se despide una madre súper orgullosa de haber pertenecido a este colegio, que como dije y diré siempre, es el mejor colegio de infantil que hay en Bailén y parte del extranjero.

¡¡¡ GRACIAS Y HASTA PRONTO !!!

BESOS Y ABRAZOS O+O+O+O+O+O+O+O+O



de nuevo en casa

Eva María Caballero Moreno
Madre delegada de 3 años A

Después de tres cursos, por fin de nuevo en casa, de nuevo tengo la oportunidad de escribir en esta revista, de nuevo me habéis dado el privilegio de disfrutar del colegio, de nuevo me encuentra con las amistades que hice, que no fueron pocas, ¡que a gusto me encuentro aquí!

Hace tres años escribía por la despedida de mi hijo mayor, Mariano, ahora lo hago en la entrada de mi hija pequeña, Lucía, y he podido comprobar que todo sigue igual, o mejor aun si cabe ¡Qué colegio tan especial para mí!

Este año se ha pasado volando, hemos estado muy ocupados con proyectos como el de la boda o el de los castillos.

Por eso, desde aquí me vais a permitir que dé las gracias y felicite particularmente al maestro Pedro y a la señó Isa,

Por el trabajo y el esfuerzo realizado. Aunque al dar las gracias no debo olvidarme de las mamás y papás de los niños de mi clase.

Gracias por haberse hecho fácil la tarea de madre delegada, por vuestra colaboración, comprensión y confianza.

Sólo deciros una cosa: Ojalá estemos igual de a gusto entre nosotros mientras nuestros hijos sean compañeros de clase.

Un fuerte abrazo para tod@s.

adiós "mis niñ@s"

Una vez más llega el esperado y temido momento de la despedida. Y esta vez es una despedida especial ya que es la primera promoción completa que acompaño en "El Castillo", durante tres cursos.

Mis niños/as se irán del Castillo en busca de nuevas aventuras, y yo me quedo aquí esperando otros príncipes y princesas. Aunque ellos lo solucionan pronto: "seño, vente con nosotros al otro cole....."

Y digo "mis niños" porque les he visto crecer y hemos compartido muchos momentos juntos; los primeros llantos, risas y aprendizajes. Hoy se van muy mayores, sabiendo leer y escribir y se llevan con ellos un trocito de mi corazón.

No quiero dejar pasar esta oportunidad para dar las gracias a todas las familias, cuyo recuerdo será muy grato ya que han confiado plenamente en mí, depositando en mis manos lo más valioso que tienen: sus hijos/as.

Gracias por tal confianza y por haber colaborado en todo momento con nosotros/as, sin dudas y discusiones, creedme esto en los tiempos que corren, es una de las cosas más valiosas para nosotros los maestros.

Y como no, una mención especial a Mariló, nuestra madre delegada, que siempre ha estado ahí sirviendo de nexo de unión entre las familias y el colegio, caracterizándose por su prudencia, discreción y diplomacia. Muchas gracias, Mariló.

Espero, que ahora que os vais, no olvidéis que aquí tenéis vuestra casa: "El Castillo", y que en él dejáis una amiga.

Ana M^ª Bech Ruiz (la "seño" Ana)

Tutora de 5 años A



adiós "bichitos curiosos"

Parece que fue ayer cuando empezó el cole. Tan pequeños, asustados, algunos parecíais pequeños bebés.

¡Cuánto habéis cambiado!

Ahora sois unos "bichitos" espabilados, vivos, parlanchines, curiosos y cariñosos.

Os he tomado mucho cariño, nunca os olvidaré, habéis sido mi primera promoción en este colegio, con vosotros he estado desde los tres años hasta los cinco, habéis sido algo especial para mí.

Gracias a la asociación, a la AMPA, por su colaboración en muchas de las actividades y a las mamás delegadas.

Un beso para todos y todas.

María Jiménez Tutora de 5 años B



Mis queridos grandullones

Ya han pasado tres años, entrasteis siendo bebés, algunos con chupete que dejabais en la puerta al verme.

Hoy sois grandes en comparación con los otros compañeros, pero para mí siempre seréis mis pequeños que lloraban, y me manchaban la bata de lágrimas y mocos.

Espero que os acordéis de mí y cuando me veáis por la calle, me beséis como ahora lo hacéis.

Yo seré siempre Juan, vuestro conserje que os ha consolado y curado cuando os habéis caído en el patio, y os ha regañado cuando os habéis portado mal, pero siempre con cariño.

Pasáis hacia otra etapa de vuestra vida, espero que sigáis siendo tan maravillosos como hasta ahora.

Os quiero, Juan Molina



El papel de una asociación AMPA "El Reloj"

La existencia de una asociación de madres y padres de alumnos y alumnas en un centro educativo debe responder a varios objetivos, no vamos a relacionarlos ahora, pero sí a resaltar aquellos que a mi entender son más significativos y que por tanto, deben marcar una línea de trabajo.

En primer lugar estaría el desarrollar actividades de naturaleza complementaria y extraescolar dirigidas a todo el alumnado del centro; se trataría de actividades que, consensuadas con el centro, fuesen auténticamente significativas y respondiesen sobre todo a unos objetivos educativos, de ahí la importancia del asesoramiento y el visto que deben aportar los que mejor entienden de esto. La figura que en un colegio ha de coordinar todas las actividades de esta naturaleza es el jefe de estudios y a través de él se han de canalizar las propuestas.

Estas propuestas deberían recogerse y planificarse en los inicios de cada curso, a través de un plan, el denominado Plan de Actividades Complementarias y Extraescolares, que aunque no tenga definidos todos los detalles, sí debe determinar con cierta exactitud las actividades y las fechas. Ahí se recogerán las propuestas de los equipos de ciclo, AMPA, ayuntamiento, etc.

El consejo escolar del centro debe aprobar, si así lo estima conveniente, el plan al que nos referimos.

Cualquier asociación como la existente en nuestra Escuela, funcionará en base a unos estatutos y tomará decisiones y actuará conforme a los que se establezca en ellos. En cualquier caso la información al inicio, durante y a la finalización de cada curso, a todos sus asociados en muy necesaria. La gestión de una asociación de madres y padres de alumnos requiere también de cierta experiencia, si no toda la junta directiva, pero sí alguno de los principales miembros de la directiva, sobre todo cuando se reciben subvenciones por parte de entidades. En este caso, el AMPA debe contar con el apoyo de la dirección del centro para resolver dudas relacionadas con documentación, registros, normativa, etc, pues se entiende su voluntad e interés por desarrollar actividades de cara a todos sus hijos e hijas y la falta de experiencia en otras cuestiones específicas pero que las administración exigen.

La financiación de una asociación de esta naturaleza, como es el caso del AMPA "El Reloj", se apoya en dos pilares y sí lo viene haciendo en los últimos cursos: las cuotas de socios y la subvención por parte de entidades públicas para desarrollar determinados proyectos. Vamos a hablar de éstos últimos ya que es por esta vía por la que se reciben más ingresos, concretamente en los últimos cursos, unos dos mil euros anuales.

La Dirección General de Participación e Innovación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía hace una convocatoria anual para, entre otros temas, promocionar el voluntariado a través de entidades como son las asociaciones de madres y padres de alumnos dirigiendo estas actuaciones a desarrollar actividades complementarias y extraescolares en los centros escolares andaluces.

El AMPA "El Reloj" ha estado desarrollando durante este curso 2010/11 actividades, la mayor parte de ellas, pertenecientes a un Proyecto de Voluntariado y se encuentra finalizando la redacción de uno nuevo para el próximo curso 2011/12.

Un año más nuestra AMPA "El Reloj" ha continuado esforzándose en llevar hasta sus hijos actividades con las que han disfrutado, no se trata ahora de hacer una relación de dichas actividades, ni de quienes colaboraron y menos de quién hizo más o menos, ni siquiera de lo mejor o lo "menos mejor" que pudo ocurrir.

Se trata de agradecer a madres y padres su participación durante el curso y de darles ánimos para que el que viene, que no tarda mucho en pasarse el verano, sea al menos como éste.

Quiero quedarme con tantas cosas positivas que seguramente no quede espacio para relacionarlas y menos con imágenes de todo lo que se ha hecho, nos olvidamos de lo "mejorable" pero lo tendremos en cuenta para que salga mejor otro curso.

Cuando en párrafos anteriores hablamos de los proyectos de voluntariado dijimos que se está finalizando la redacción de uno nuevo para el próximo curso; seguirá la misma línea que el actual y que se centra en: actividades de teatro y guiñol, actividades medioambientales, de fomento de la igualdad entre sexos, la cultura andaluza y en general el conocimiento de nuestro entorno, entre otras.

Un tanto por ciento elevado de las actividades complementarias que se desarrollan requieren de la colaboración del AMPA o incluso de madres delegadas o incluso están directamente organizadas por la asociación.

Este número de nuestra revista Plastilina os ofrece bastantes muestras de actividades desarrolladas y lo hace a través de fotografías. También la página web del centro es un canal que hemos utilizado para hacer llegar a las familias muestras del trabajo de la asociación, sobre todos los videos de las obras de guiñol y teatro.

Gracias a quienes colaboraron en el desarrollo de las actividades

La dirección del centro



MARIONETAS



Fue a principios de curso cuando en el centro se plantearon las actividades complementarias y extraescolares a realizar. Para ello fue necesario llevar a cabo una reunión con la presidenta de la AMPA pues muchas de estas actividades se desarrollan en estrecha colaboración con esta asociación. La intención de este curso era reducir la realización de dichas actividades centrándonos en aquellas de mayor valor educativo. No obstante, solo hubo una actividad que decidimos aumentar en lugar de reducir o anular. En mi humilde opinión y estoy seguro que en la de los demás maestros y maestras del centro esta ha sido una decisión muy acertada. Me refiero a la realización del guiñol de marionetas por parte de la AMPA “El reloj”, del cual en años anteriores se había llevado a cabo una o como mucho dos representaciones a lo largo del curso escolar. Este año el objetivo conjunto de AMPA y centro fue realizar tres representaciones: una por cada trimestre, pues sin duda estas breves piezas teatrales son del agrado de todos los niños y niñas.

Podemos decir con orgullo que el objetivo se ha conseguido poniéndonos así el listón más alto para el próximo curso. Tres obras de guiñol han podido ver nuestro alumnado, “**Salvatore, el fantasma de colores**” sobre Halloween en el primer trimestre. “**Guitarrita y Castañuela**” acerca del Día de Andalucía en el segundo trimestre y “**Los ladrones de la primavera**” sobre dicha estación del tercer trimestre. Además en Navidad, tuvo lugar un teatro, esta vez sin marionetas, titulado “**El secreto de Papá Noel**”. En esta página se muestran algunas imágenes de la realización de las obras.

Para mí ha sido un verdadero placer poder seguir colaborando con la AMPA en la realización de estas obras encargándome de escribir los textos. A pesar de que esto me supone un tiempo extra de dedicación al centro y no siempre es fácil encontrar este tiempo, es una gran satisfacción para mí el interés y la ilusión con que los niños y niñas siguen estas obras. Sus caras de sorpresa o sus sonrisas bien valen algunos traspasos.

En cuanto a la AMPA mi más sincera felicitación por el trabajo a todas aquellas madres que han participado en las representaciones. Cada vez os sale todo mejor como demuestra el interés con que los niños y niñas os siguen. Enhorabuena por la ilusión que ponéis en cada momento que es igual o mayor a la mía al escribir los textos. Sabéis que podéis seguir contando conmigo para lo que necesitéis.

GRACIAS A TODAS Y TODOS.
Pedro Rizos Fernández
Jefe de Estudios

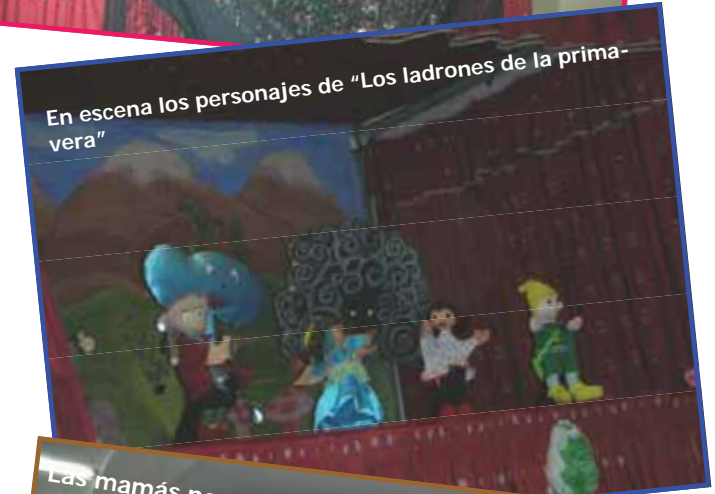
Las mamás muestran las marionetas de “Salvatore, el fantasma de colores”



Las protagonistas de “Guitarrita y Castañuela”.



En escena los personajes de “Los ladrones de la primavera”



Las mamás nos saludan con sus marionetas.



GRUPOS DE 3 AÑOS



GRUPOS DE 4 AÑOS



GRUPOS DE 5 AÑOS

