



- PRESENTACIÓN
- ENTREVISTAS.
- NUESTRAS TRADICIONES.
- CUADERNOS DE VIAJE
- PROYECTOS Y ACTIVIDADES
- PASATIEMPOS
- AQUELLOS TIEMPOS



## PRESENTACIÓN



Nuestra Directora.

Comienza su andadura nuestra revista "LA GUARÍA" que, aunque no es la primera que se elabora en nuestro Centro, si lo es en cuanto a la utilización de las nuevas tecnologías.

Se le ha puesto éste nombre porque lo mismo que "La Guaría", como le decimos los santistebanos, es un lugar emblemático de nuestro pueblo, también queremos que esta revista sea un referente de nuestro Colegio, donde se refleje parte de la *importante labor* que realiza todo el profesorado con nuestros alumnos y alumnas en la adquisición de las competencias necesarias para su incorporación al mundo de los adultos e igualmente el interés y esfuerzo con el que ellos responden.

Esperamos en los próximos números contar con las aportaciones de otros miembros de la Comunidad Educativa.

El Equipo Directivo agradece al profesorado y alumnado el interés y esfuerzo que han mostrado, dado el poco tiempo con el que hemos contado para su elaboración.

# Una maestra, una escritora.



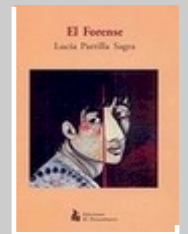
Nació en: Santisteban del Puerto.

Profesión: Maestra. Desarrolla su actividad docente en el CEIP "Bachiller Pérez de Moya".

Libro o autor preferido: El quijote y Galdós

Un sitio para vivir: Donde tú te encuentres feliz.

Actividad o sitio para tu tiempo libre: El mar y sobre todo mi casa.



## ¿Te gusta leer?

Muchísimo, es lo que más me gusta. Antes de aprender a leer ya mi padre me leía cuentos y yo me aprendía los títulos de memoria de tanto como me gustaban. Así conocí las letras. Después mi padre me dio unas lecciones en la cartilla y así fue como aprendí a leer con mi padre en casa.

## ¿Qué tipo de libros lees?

Leía tebeos y libros para mayores. Me iba a casa de un vecino que tenía muchos libros y me los dejaba para leer. Eso me ayudó a adquirir mucho vocabulario. Uno de los primeros libros que leí era Mitología de Grecia y Roma.

## ¿A qué edad empezaste a leer?

Con cuatro años en las cartillas y con 5 ó 6 ya leía libros.

## ¿Y a escribir?

Ya era más mayor. Hace seis años. Escribí unos relatos breves que envié a un concurso de Murcia. Siempre me ha gustado pero son cosas que vas dejando porque te da miedo.

Las redacciones que manda la maestra en clase es una forma de perder el miedo a expresar las cosas que tú quieres decir.

## ¿Por qué le pusiste "El forense"?

¿Tú sabes lo que es un forense? Bueno, pues es la historia de un hombre que no es forense pero se estudia y se explora, su mente, su cuerpo y sus sentimientos y él escribe lo que siente por dentro, como si fuera un forense que abriera a una persona y descubre

todos sus secretos, todo lo que las personas guardamos en nuestro interior; nuestros deseos, nuestros sueños, todas esas cosas que nos gustaría decir y que nos callamos porque no nos gusta mostrar nuestras intimidades.

## La portada, ¿quién la elige?

La elige el editor del libro. Tiene su historia, veréis: él tenía un amigo, Ponce de León, que era pintor y consideró que ese cuadro suyo le venía muy bien al libro. El hombre del retrato es un torero que era amigo del pintor. Un día estaba pensando el pintor en su amigo y fue al baño a afeitarse y entonces al mirarse en el espejo se rajó. Días después se enteró que ese mismo día su amigo se había muerto. Por eso pintó el retrato de su amigo vestido de torero y tiene una línea roja que simula la rotura del cristal. Es como si nos cortásemos para sacar nuestros pensamientos a la luz.

## ¿Has escrito más libros?

Escribí otro juvenil que no se ha publicado y que está ambientado en el pueblo. Es de una pandilla de niños y niñas (uno es mi hijo y su hermana es mi hija) que se ponen a investigar una serie de sucesos muy extraños que suceden. En él aparecen nombres de personas del pueblo, leyendas, etc.

Tengo otro dedicado a mi hija que aún no está terminado y en el que quiero incluir seis cuentos y hacer yo las ilustraciones.

## ¿No te has planteado hacer libros para nuestras edades?

Pues sí. He pensado en escribir cosas para los niños y las niñas de este pueblo en concreto, con cosas que conocemos nosotros, con el lenguaje de nuestro pueblo y escribir algunas historias.

## ¿Te sientes orgullosa de los premios?

Sí, da satisfacción, pero yo he disfrutado más cuando lo estaba escribiendo. Las cosas que tú vayas a hacer en la vida, que te satisfaga a ti, sea lo que sea. Hazlo lo mejor que puedas y sepas.

Yo nunca pensé en escribir, a mí lo que más me gusta es enseñar y el contacto con los niños.

Soy una escritora aficionada y sobre todo soy una lectora.

**Dña. María Lucía Parrilla Salas.**  
Alumnos 3º Educación Primaria.

# Toda una vida dedicada a la enseñanza

Entrevista a D<sup>a</sup> Adela Álamo Cerón, Maestra de Enseñanza Primaria desde 1945

**¿Con cuántos años empezaste a trabajar, y dónde?**

A los 22, en Aldequemada como Maestra en Prácticas y allí seguí hasta que en el Concurso general de traslados me destinaron a la provincia de Albacete, a un anejo de Peñascosa, que se llamaba el Burrueco. Un anejo es como un pueblo muy pequeño que no tiene Ayuntamiento y depende de otro mayor, como estaba muy lejos y no había otro medio, tuvimos que hacer el viaje en burros. Me acompañaba mi madre y el dueño de los burros, así atravesamos la Sierra de Alcaraz. Allí se entraba por un agujero, pero no me quedé porque me mandaron provisional a Aldeahermosa, hasta que me vine a Santisteban.

**¿Cómo era la Escuela de antes?**

No se parecía en nada a la de hoy, no solamente porque no había el material necesario, los niños tenían cuadernos y un solo libro, "la enciclopedia Álvarez", si no porque los niños y los padres confiaban más en sus Maestros, éramos como una gran familia.

**¿Por qué estaban separados niños y niñas?**

Porque así lo decía la normativa legal vigente.

**¿Cómo se castigaba a los niños que no trabajaban o se portaban mal?**

Se les daba con la palmeta en la mano o en el culete, se les ponía de rodillas mirando a la pared, se quedaban sin recreo y además sus padres, que estaban muy pendientes de la educación de sus hijos también los castigaban.

**¿Dabas todas las materias o había especialistas?**

Al principio sí las daba, luego con

el paso del tiempo y los nuevos Planes de Educación tuve la especialidad de Ciencias Sociales, lo que ahora llamáis Conocimiento del Medio.

**¿A qué jugaban los niños en el recreo? ¿Tenéis pistas de fútbol, baloncesto...?**

Antes no teníamos pistas de nada, solamente el patio y a veces pequeño. Antes de bajar al Colegio donde estáis ahora, las escuelas eran las cámaras del Ayuntamiento y los niños y niñas que por entonces estaban juntos, salían a jugar en el recreo a la Plaza.

En el recreo se jugaba a las bolas, al piulla-piulla, estampas, trompa, a la piola...



**¿Cómo era un día normal de clase?**

Al entrar se rezaba una oración, luego escribíamos en la pizarra una frase que era como un lema que tendríamos en cuenta durante el día y que los niños copiaban en la pizarra, después empezaban las explicaciones, lectura, ejercicios etc. Y por supuesto el recreo.

**¿Cómo eran los niños de antes?**

Los niños de antes eran como nosotros, "niños" pero al no tener tantas distracciones prestaban más atención a lo que se les explicaba, tenían mucho afán por aprender y en cuanto al orden no

costaba tanto trabajo mantenerlo, en clase, se respetaban más unos a otros y aunque había "peleillas" las arreglaban ellos mismos sin necesidad de que mediaran los Maestros.

Recuerdo que cuando estuve en Aldequemada había una matrícula muy alta y el Inspector me dijo que hiciera dos turnos, si quería, pero era tal el interés por aprender de esas niñas que no había que imponer ningún tipo de disciplina a la hora de dar las clases y no hubo que formar dos grupos. Guardo muy buen recuerdo de mi paso por ese pueblo.

**¿Volverías a ser Maestra otra vez? ¿Preferirías la escuela de hoy o la de antes?**

Si volvería a serlo. En cuanto al tipo de escuela, por el material y los medios de que se dispone, la de hoy pero en cuanto a otros aspectos prefiero la de antes.

Agradezco mucho que os hayáis acordado de mí para vuestro periódico, me habéis hecho recordar mis tiempos de Maestra en activo, porque nunca se deja de serlo ya que ser Maestra es algo que se lleva dentro, es un sentimiento que aflora en cualquier momento, es más que una profesión. Quiero deciros que la labor de los Maestros, hombres y mujeres, muy importante e imprescindible para un país, porque no solamente os prepara para la vida en cuanto a conocimientos, también lo hace en cuanto a formaros como personas, en el respeto, tolerancia, colaboración, caridad... etc., valores que ya se enseñaban en mis tiempos aunque por lo que oigo de vuestros Maestros y los sucesos que a diario veo en la tele, es necesario recuperar. Un día bajaré a conoceros y a ver como son vuestras aulas ahora. Un beso.

**Adela Álamo Cerón**

Entrevista Realizada Por Alumnos de 3º EP

# Nuestras Tradiciones.

## El Molino

El molino es una fiesta tradicional de nuestro pueblo, que se celebra en el campo, allí, en el molino se encuentra un cortijo viejo donde antiguamente se molía el trigo para hacer la harina. También echan harina a los turistas. Acude mucha gente.

La tradición de la mayordomía consiste en que cada año una familia acoge el cuadro de la Virgen del Collado. El lunes de pascua, bajan al molino los mozos, las mozas, mayordomos, mayordomas, compadres, comadres y muleros. A las 12 de la noche rezan el rosario.

El día de las mulillas la banda de música de Santisteban del Puerto toca pasodobles y las mozas y mozos bailan.

La banda hace un recorrido y después se para, mientras las mozas van a por los muleros.

El tamborilero toca el tambor por las casas de las mozas al ir a recogerlas y llevarlas a la mayordomía. Las mozas vienen con los muleros y mientras pasa todo esto; la banda sigue tocando. Todos vamos a la plaza y la banda toca mientras las mozas bailan. Después todos subimos a la Iglesia de Santa María; la gente entra un poco a misa y cuando salen los muleros echan harina a todo el mundo. La banda baja tocando de Santa María con las mozas, mozos etc. a la casa de la mayordomía donde allí comen y beben.

AA.VV. (Clase de 5º A).



# UN VIAJE CON MUCHA CIENCIA.



Los alumnos del tercer ciclo visitan al Parque de la Ciencias.

El día 11 de Marzo, los alumnos de 5º y 6º de Primaria realizamos una excursión al parque de las Ciencias, para visitar las distintas zonas y actividades que ofrece el parque.

Acompañados por miembros del profesorado y monitores, fuimos guiados por las distintas secciones que ofrece el parque, entre ellas:

**La Antártida.**- En esta parte del parque se nos mostró las características de este continente, como es y como se vive en una estación científica, las investigaciones que se realizan en ellas y su importancia.

**El mariposario.**- Aquí se nos dio a conocer el mundo de las mariposas y sus especies.

**El Planetario.**- Donde disfrutamos de un apasionante viaje por el universo y descubrir muchos de sus astros.

**El cuerpo humano.**- Esta sección nos informó, sobre todo lo



Relacionado con el cuerpo humano; La anatomía, los trasplantes, medicamentos, la alimentación correcta para una vida saludable, etc.

**El terrario de animales venenosos.**- Donde vimos una amplia muestra de animales y otras especies vegetales que contienen esta sustancia, como: serpientes, arañas, mamíferos, peces, anfibios, escorpiones, plantas, etc.

Esta fue una jornada donde los alumnos combinamos diversión y enseñanza, fomentamos la convivencia entre nosotros y con los profesores.

Además aprendimos muchas cosas para nosotros desconocidas.

En definitiva fue una jornada para todos inolvidable que con más frecuencia deberíamos repetir.

María Del C. Manjón Rodríguez  
Manuel Sagra Tormero  
Elena Isabel Manjón Rodríguez.  
6º Curso De Primaria – Grupo B



# Nuestros Proyectos

## ESCUELA ESPACIO DE PAZ

¡Hola a todos/as, niñas y niños, padres y madres, maestras y maestros!, me llamo Proyecto Escuela Espacio de Paz aunque también me podéis conocer con el sobre nombre de PEEP.

¡Bueno creo que debo presentarme!, pues solo os he dicho mi nombre. Yo soy una ideas más que ha nacido para ayudarnos a ser mejores personas, a conocer como es el mundo más allá de nuestro colegio y para cambiar un poquito nuestra sociedad desde nuestras posibilidades. ¡Estaría bien, convertirnos en pequeños superhéroes que con un chasquido de dedos cambia el mundo! Pero eso no es tan fácil. Así que deberemos trabajar duro y todos/as juntos/as para conseguir pequeños logros, que serán a la vez grandes hazañas.

Desde 1997 la UNESCO, dio a conocer lo que denominaron como "El manifiesto 2000" en el que se recogen diferentes objetivos que debemos tener en cuenta para lograr una cultura de Paz y no violencia. Los objetivos son:

Respetar la vida y dignidad de cada persona.

Practicar la no violencia activa.

Compartir mi tiempo y mis recursos materiales.

Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural.

Promover el consumo responsable.

Contribuir al desarrollo de mi comunidad.

En nuestro "Cole" os propongo hacer algunas actividades como pueden ser:

"El mercadillo solidario", Celebración del Día de la Paz, de la mujer, del medio ambiente, de la no violencia contra la mujer, etc.

Para despedir mi carta, deciros que deseo que convivamos en Paz y Armonía, que en vez de ser un conjunto de seres, seamos un único ser enriquecido de la aportación de cada uno, que luchemos por mejorar nuestra sociedad, nuestro entorno, nuestro colegio.

Un cordial saludo PEEP.

Fdo: Proyecto Escuela Espacio de Paz.

Ana (Coordinadora del Proyecto)



# Proyecto De Innovación Educativa.

Éste, nuestro proyecto, tiene sentido en la medida, en que nuestro centro está preocupado y orientado hacia una mejora permanente del proceso de enseñanza – aprendizaje; que se alimenta de las iniciativas de innovación pedagógica. Con el presente proyecto pretendemos mejorar nuestra labor docente y el funcionamiento del centro, a partir de las necesidades, intereses, motivaciones de los alumnos/as, y de la reflexión del profesorado sobre su propia práctica docente, planteándonos estrategias o métodos de trabajo innovadores para el desarrollo del currículo.

Uno de nuestros contenidos más motivadores y significativo para nuestro alumnado ha sido el de Educación Vial, que se ocupa de la preparación del niño para su correcto comportamiento en la vía pública velando por su seguridad y la de los demás usuarios de la misma.

Nuestro Proyecto De Innovación Educativa.



# El Mercadillo Solidario

Una de las actividades más importantes para la celebración del día de la no violencia tuvo lugar el día 30 de Enero en el salón de actos de nuestro colegio, con una gran participación de toda la comunidad escolar.

El mercadillo solidario trata, de que los alumnos lleven objetos (peluches, ropa, collares, calzado...) con la condición de que deben tener una buena higiene, es decir, que aunque haya sido utilizado que esté limpio. Luego el profesorado y el alumnado pueden ponerse de acuerdo para elegir el día que se realizará en el salón de actos del colegio "Bachiller Pérez De Moya" en Santisteban del Puerto (Jaén).



Ese día elegido pueden asistir los padres, madres y alumnos. Pueden mirar tranquilamente y decidir lo que desean comprar, hay distintos puestos, cada uno con objetos distintos. El precio de todo es menos de tres euros. El dinero que se recoge es para los niños y familiares de otros países que están necesitados. Colaborar en comprar cosas que venden los niños es importante y ayudar a las personas necesitadas.

Sandra Torres Rodríguez 6º A. de Educación Primaria.

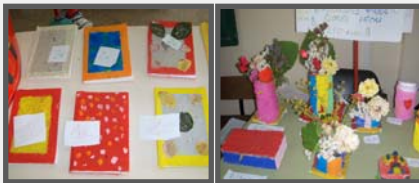


# Mercadillo De Material Reciclado En CEIP Bachiller Pérez De Moya

Esta actividad escolar se celebró en el salón de actos de nuestro colegio desde el día 21 al 27 de mayo.

Desde la mañana del 21 de mayo hasta el próximo miércoles, día 27, estuvo listo para ser visitado el Mercadillo de Material Reciclado que los alumnos/as de tercer ciclo de este colegio han preparado.

En él podremos encontrar diversos objetos como jabones de diferentes aromas, juegos de ajedrez y tres en raya, floreros, libretas y agendas, caretas, quemadores de incienso, etc.



Los padres que lo desearon pudieron visitarlo el lunes 25 de mayo en horario de tarde de 18 a las 19 horas.



La venta de estos productos se realizó durante los recreos de esa semana. Los beneficios irán destinados a sufragar, en parte, el viaje que algunos alumnos/as, han realizado a La Garza recientemente.

Así como a una chocolatada que se realizó a la semana siguiente, para todo el alumnado que participó en este proyecto.

El objetivo se ha cumplido con creces, asegura D. Manuel Díaz, coordinador y responsable de este proyecto, ya que los alumnos han tomado conciencia de la importancia del reciclado de los materiales y del proceso de elaboración de diversos objetos a partir de éstos. La convivencia y colaboración entre el alumnado ha sido muy positiva.

También cabe mencionar que algunos alumnos han decidido donar parte de sus beneficios a alguna ONG.

Tercer Ciclo EP

# Actividades Realizadas

## Día de la no violencia

El día 30 de Enero se celebró el día de la no violencia

En la escuela lo celebramos realizando diferentes actividades, se elaboraron diferentes tipos de manifiestos donde se exponía el rechazo a la violencia de cualquier tipo.

Durante todo el mes los niños del colegio han ido confeccionando frases de rechazo de cualquier género de violencia y fomento de los valores como la amistad, el respeto, la cooperación, la solidaridad, etc.

Emilio 5ºB de Educación Primaria.



## Día de Andalucía

Nuestra comunidad se constituyó al amparo de lo dispuesto en el artículo segundo de la Constitución Española de 1978, que reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones españolas.

El **Día de Andalucía** se celebra el 28 de Febrero y conmemora el referéndum del año 1980, que dio autonomía plena a nuestra comunidad.

En muchos pueblos y ciudades se decoran los balcones, donde se cuelga la bandera de Andalucía de las rejas de esta, y se celebran concursos de patios andaluces, entre otros.

En nuestro colegio, celebramos este día el 26 de febrero, y para ello tomamos el desayuno andaluz, y coloreamos dibujos referentes a los símbolos de Andalucía, su historia y sus costumbres, elaboramos diferentes manifiestos y cantamos el Himno de Andalucía todos los niños en el patio del colegio.

Clase de 4º C de Educación Primaria.



# Rincón Literario

## Los Primeros Pasos Como Escritores

Palomita palomita  
 Ardilla ardilla  
 Un cuento os cuento  
 La luna lucita  
 Antes de ir a la casita



PAULA 1ºA


La primavera reparte  
 por la ladera de mil  
 Los gorriones con sus  
 Pían canciones mirando al  
 Baila la abeja de flor en  
 busca parece el  
 La mariposa  
 de lila en rosa y se  
 De las flores la rosa  
 del color el azul  
 y mi mejor amiga tu.

NAZARET 1ºB

En mi cuento había un  
 muy gracioso a  
 quien le encantaba vestirse  
 de  
 Y una Placa loca por los  
 motos  
 que nunca llevaba lujosos  
 sino camiseta vaqueros  
 militares y chupa de  
 cuero.

SARA YESTE LÓPEZ 1ºB

En un mar azulillo  
 Llega  
 Encantada vivía  
 Neptuno y la sirena  
 Ana




Exp. 1ºA

un elefante iba  
 muy elegante  
 porque se puso  
 un guante para  
 ser un currante



FÁTIMA 1ºB

Con un lápiz de color marfil  
 me rasqué mi lonta nariz  
 la perdiz se comió a una  
 pequeña lombriz



ANA CRISTINA 23-4-09 1ºB

## La Historia De Paco Clavijo.

Voy a contar la historia de un hombre bueno de Santisteban. Paco Clavijo era un médico que visitaba cada día a sus pacientes. Cuando visitaba a personas pobres no quería cobradas. Así que cuando le pagaban él muy discretamente metía el dinero bajo la almohada del paciente otra vez. Hoy Paco Clavijo tiene en Santisteban una calle que era donde él tenía su hospital y veía a las enfermas. Era un hombre bueno. Alicia Barrera.

### EL CORRAL DEL CUCO

Durante las fiestas de Pascuamayo del siglo XIX, en la calle "El Soldadito", en medio del encierro, estaban hablando Rosa y Paco, un bandido que se escondía en las cuevas de la Lobera. Ellos quedaron para verse en "El Corral del Cuko" a la dos y media de la mañana pasados dos días y la señal era, que él dijera el cuento del cuko tres veces, entonces Rosa entraría en el corral. Un hombre lo escuchó y se lo dijo al Guardia. Rosa tapada con un pañudo se dirigía al corral y Pacorro repartía con sus colegas en la Lobera, lo que habían robado y se despedía de ellos porque ya no quería robar más. Al final Rosa y Paco se abrazaron en el corral y el guarda los mató de un disparo. El pueblo se guía con sus fiestas y los niños cantaban su canción favorita.

## Una niña muy dulce

Había una vez una niña que le gustaba ser pastelera. Pero todavía le quedaba un año de bachiller y ella se quería salir de bachiller. La niña (que se llamaba Manuela) se esforzó y se sacó el bachiller. Los padres resignados viendo que eso era lo que más quería, estuvieron buscando un instituto para estudiar pastelería. Encontraron uno en Sevilla, Manuela se fue a estudiar allí. Hizo muchas amigas, pero eran de Cádiz, Córdoba y de otras provincias.

Y allí dando clases de pastelería, aprendiendo todos los trucos sobre repostería era muy feliz, solo que echaba de menos a su familia; pero cada vez que tenía unas pequeñas vacaciones se escapaban a su pueblo.

Así fue pasando los días y los dos años que duro el curso, hasta que se fue a su pueblo con su título de pastelera que era su ilusión y toda su familia se alegró muchísimo.

Como era una niña muy cariñosa quedó en visitarse con sus amigas y a sus profesores, les invitó a que vinieran a las fiestas de su pueblo; ellos le prometieron ir a verla cuando ella hiciera sus propios pasteles. Y cuando llegaron las fiestas ya hacía pasteles ella. Entonces tal como se lo prometieron fueron y le celebraron. Manuela se puso muy contenta. Al día siguiente se marcharon.

Al mes siguiente eran las fiestas en el pueblo de sus profesores y le llamaron y le dijo que tenía que ir a la fiesta de su pueblo y entonces tubo que ir, allí como era verano y hacía calor se lo pasaron muy bien.

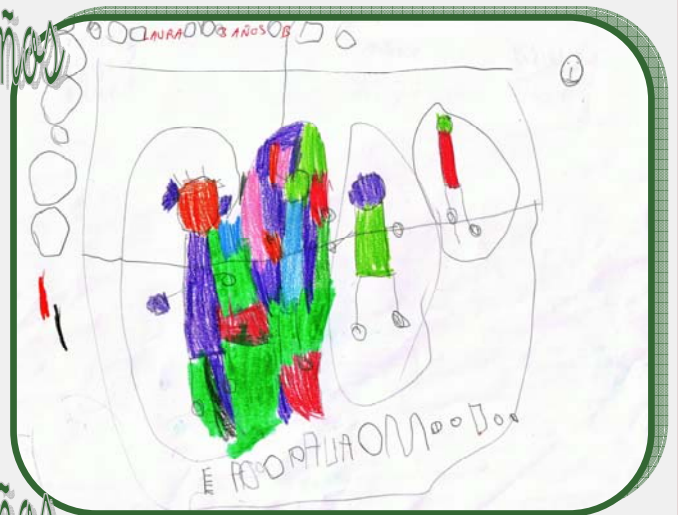
Luego ya se vinieron, ella iba contándolo a todo el mundo y siguió haciendo lo que más le gustaba.

Agustina Ruiz. 6º EP.

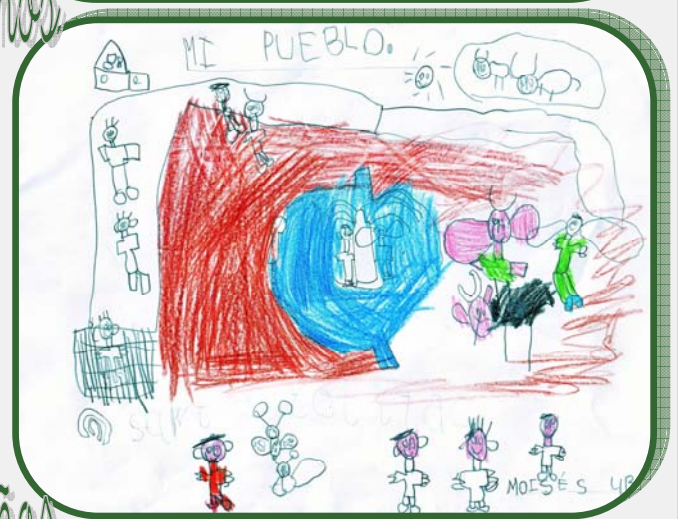
# Nuestros Primeros Pasos Como Artistas



3 años



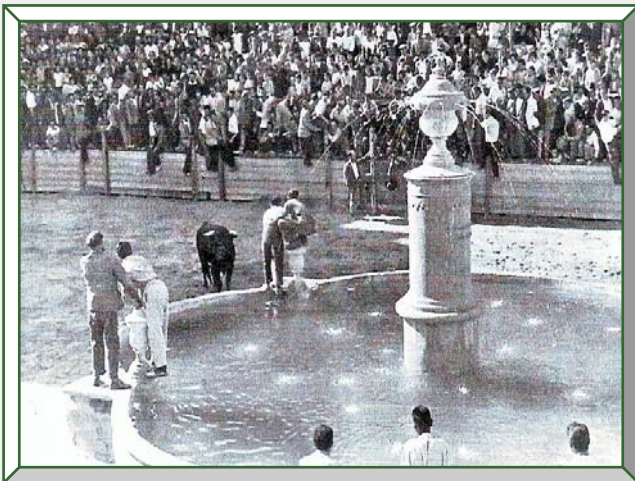
4 años



5 años



# Fotos Para El Recuerdo



# Pasatiempos

Une cada navegante con su nave. - - - -

- |                     |                          |                          |                        |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1.- Charles Darwin  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A.- "Halcón Milenario" |
| 2.- Cristóbal Colón | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | B.- "Endeavour"        |
| 3.- Capitán Spock   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | C.- "Beagle"           |
| 4.- Han Solo        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | D.- "Santa María"      |
| 5.- Capitán Cook    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | E.- "Enterprise"       |

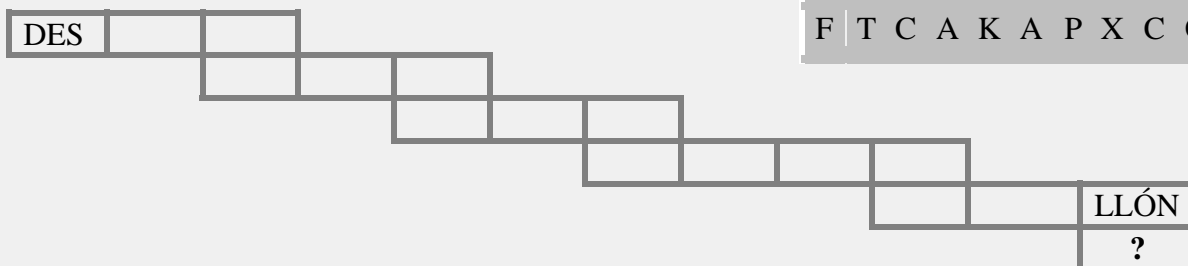
SOLUCIONES: 1C - 2D - 3E - 4A - 5B

Una sopa de letras muy nutritiva.  
Halla ocho platos típicos santistebenos.

R	P	L	Q	B	D	G	Q	U	C
G	A	E	X	A	I	A	A	F	A
A	P	A	O	J	J	L	P	S	L
I	A	J	A	U	P	I	N	M	A
A	J	O	L	A	M	A	N	O	N
V	O	P	T	R	E	N	I	D	D
C	T	U	M	I	X	O	A	R	R
O	E	E	I	N	O	S	H	Z	A
U	S	R	G	A	C	H	A	S	J
F	T	C	A	K	A	P	X	C	O

## Palabras Encadenadas

Coloca las palabras en los casilleros, como si bajaras unas escaleras.  
Cada palabra empieza con la sílaba final de la palabra anterior



Salir del sueño - Pastel de cumpleaños - Bolsa de tela - Macho de la gallina - Lluvia muy fina - Barco - Rapidez - Entregadme - Molusco de valvas negras que cocido toma un color naranja - ¿Serías capaz de continuar?

## Humor

Un día un señor va a la tienda con su hijo.

Y el niño ve un molino de juguete, y dice: -papá, molino-.

Y el papá le responde: -no que está muy caro-.

Al rato, otra vez el niño dice: -papá, molino.

Y así ocurre varias veces.

Cuando al fin dice el niño: -

¡Papá, papá! Me "oliné"

M<sup>a</sup> Carmen Garrido 4<sup>EP</sup>

## Adivinanzas

Tengo hojas sin ser árbol;  
te hablo sin tener voz.

Si me abres no me quejo,  
Adivina, ¿Quién soy?

Solución: El libro

Redondo como un cibel y  
no te puedes sentar en él  
¿Qué es?

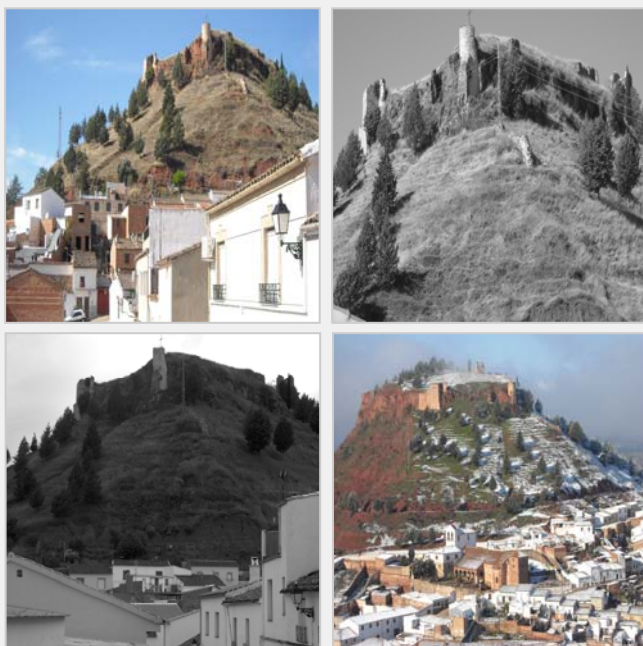
Solución: El rozo

Son nuestras blancas flores a veces tan  
tempranas que la nieve, envidiosa,  
viene a ver si nos gana. ¿Qué es?

Solución: El almendra

# UN POCO DE HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO.

## El Tesoro Del Castillo

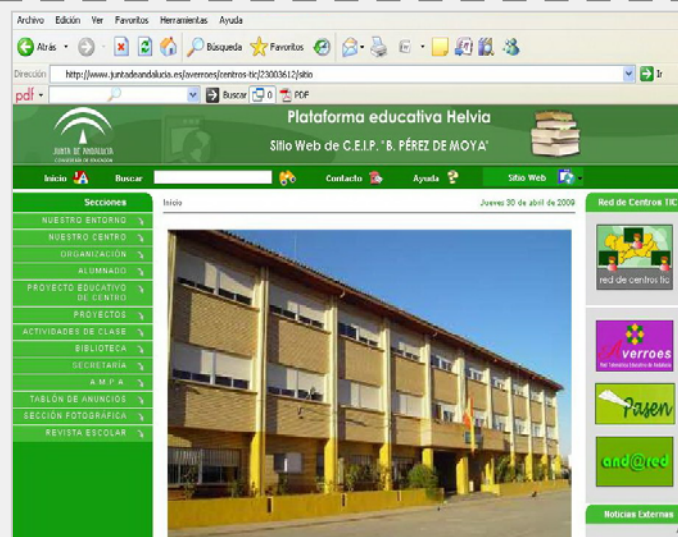


Hace muchos años un hombre soñó con que iba al castillo y se habría una puerta en forma de colmillo y su hijo cogió un tesoro. En esa época si soñaba tres veces lo mismo ocurría, y lo soñó tres veces. Se fue al castillo con su hijo.

Después se abrió la puerta con forma de colmillo y su hijo fue a por el tesoro. Pero si se apagaba la vela se quedada sin hijo. En efecto se apago y.... Hijo ¿dónde estas?

Se quedo sin hijo y por eso esta la cruz en el castillo.

Emilio. 5º B de Educación Primaria.



Esta Revista Escolar  
Está Disponible En La  
Siguiente Dirección Web

Este año inauguramos  
nuestro flamante  
comedor escolar

