

ÍNDICE

1. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS.
2. PROGRAMACIÓN DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL
 - 2.1. OBJETIVOS GENERALES
 - 2.2. OBJETIVOS DE ÁREA
 - 2.3. CONTENIDOS DE ÁREA
 - 2.3.1. BLOQUES DE CONTENIDO
 - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - Conocimiento del entorno
 - Lenguajes: Comunicación y Representación
 - 2.3.2. TRANSVERSALES
 - 2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ETAPA
 - 2.5. COMPETENCIAS BÁSICAS DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL
3. PROGRAMACIONES DE NIVEL DE 3, 4, Y 5 AÑOS
 - 3.1. PROGRAMACIÓN DE NIVEL 3 AÑOS
 - I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - Objetivos
 - Contenidos
 - II. Conocimiento del entorno
 - Objetivos
 - Contenidos
 - III. Lenguajes: Comunicación y Representación
 - Objetivos
 - contenidos
 - IV. Criterios de evaluación
 - V. Competencias básicas

3.2. PROGRAMACIÓN DE NIVEL 4 AÑOS

I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Objetivos
- Contenidos

II. Conocimiento del entorno

- Objetivos
- Contenidos

III. Lenguajes: Comunicación y Representación

- Objetivos
- contenidos

IV. Criterios de evaluación

V. Competencias básicas

3.3. PROGRAMACIÓN DE NIVEL 5 AÑOS

I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Objetivos
- Contenidos

II. Conocimiento del entorno

- Objetivos
- Contenidos

III. Lenguajes: Comunicación y Representación

- Objetivos
- contenidos

IV. Criterios de evaluación

V. Competencias básicas

4. METODOLOGÍA

4.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

4.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

4.3. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6. EVALUACIÓN

1. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL NIÑO Y DE LA NIÑA DE 3 A 6 AÑOS

Los niños y las niñas de 3 a 6 años presentan una serie de características cognitivas, afectivas, psicomotoras, de lenguaje, de hábitos de conducta..., que hay que tener en cuenta a la hora de planificar la acción educativa. Aunque existan unas pautas comunes para un mismo intervalo de edad, esto no quiere decir que todos los niños y las niñas evolucionen de la misma manera.

Antes de empezar a mostrar las características evolutivas de cada una de las tres edades, **conviene aclarar que se tratan de una serie de hitos evolutivos cuya consecución será el resultado de un proceso que se desarrollará a lo largo del año, no de algo ya conseguido. En esta consecución, el papel que la escuela desempeñe será algo fundamental, ya que, partiendo de lo que los niños y las niñas pueden ser capaces de conseguir, planificará toda una serie de estrategias, juegos y actividades que contribuyan a estos logros.**

DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 3 AÑOS

El pensamiento del niño y de la niña de esta edad se caracteriza por ser concreto, es decir, el desarrollo de su inteligencia requiere que continuamente experimenten y manipulen la realidad que les rodea. Se comienza a afianzar la función simbólica, que les permitirá evocar lo que está ausente, de manera que, progresivamente, irán pasando de la acción y la manipulación de los objetos a la representación de los mismos.

El **desarrollo cognitivo** está condicionado en gran medida por el desarrollo del lenguaje. Los niños y las niñas están pasando del aprendizaje sensorial al intuitivo, comienzan a prever las consecuencias de sus acciones y empiezan a solucionar los problemas que se les plantean en su vida cotidiana. Todavía no son capaces de desligarse del todo de sus puntos de vista pero, poco a poco, irán descubriendo que su forma de ver las cosas no tiene por qué coincidir con la de los demás; paulatinamente, tomarán conciencia y comprenderán que la forma de actuar y de comportarse de los demás depende de una serie de motivaciones, deseos y necesidades que pueden no coincidir con las suyas. Intentarán ajustar su comportamiento para integrarse e interactuar con las personas de su entorno.

Poco a poco serán capaces de realizar deducciones simples y clasificaciones siguiendo algunos criterios muy sencillos. A esta edad

tendrán dificultades para establecer relaciones causales, temporales y lógicas.

En el ámbito psicomotor, los niños y las niñas son muy ágiles, sus movimientos son suaves y armónicos. Progresivamente, serán capaces de disociar sus movimientos realizando simultáneamente gestos diferenciados en los miembros superiores e inferiores. Les gusta empezar a mostrarse independientes y sienten atracción por la actividad física. Van conociendo su cuerpo poco a poco, sus posibilidades y limitaciones motrices, van adquiriendo confianza sobre lo que son capaces de hacer con él y van avanzando en el control de sus movimientos. Les gusta correr y pararse, hacer giros, escalar, sortear obstáculos, andar en todas direcciones, patear, saltar con los pies juntos, subir y bajar escaleras y bailar, aunque todavía no dominan el ritmo. Podrán mantener el equilibrio sobre diferentes superficies; se mantendrán sobre un pie durante cierto tiempo; se equilibrarán sobre la punta de los pies y guardarán el equilibrio estático con los ojos cerrados.

La **coordinación óculo-manual** aún no es muy buena. Serán capaces de realizar diferentes acciones que requieren de esta coordinación, como abrochar un botón grande. Ejercerán cierto control sobre el lápiz. Progresivamente, controlarán la partida y llegada del dibujo, pudiendo partir de un punto y llegar a otro de un solo trazo; podrán completar y cerrar figuras abiertas y serán capaces de copiar un círculo. A los pequeños y pequeñas les gustará experimentar con la pintura de dedos utilizando todo el espacio gráfico. Irán adquiriendo una mejor percepción visual del espacio.

Los niños y las niñas utilizan indistintamente la mano izquierda y la derecha; progresivamente, irán afianzando su **lateralidad**, por lo que es muy importante no presionarles en ningún sentido sobre el uso de una mano sobre otra.

En esta edad, los niños y las niñas afianzarán su **identidad sexual y de género** y la utilizarán para definir sus preferencias. Llegarán a reconocer su propio sexo y les interesarán las diferencias fisiológicas entre ellos.

El **lenguaje** es un instrumento nuevo que todavía no dominan correctamente. El vocabulario que manejan los pequeños y pequeñas es extenso, de unas 1000 palabras, que irán aumentando rápidamente, aunque comprenden el significado de más palabras de las que emplean. Progresivamente, elaborarán enunciados de tres o cuatro palabras de estructura más compleja y diferenciarán los tiempos y los modos verbales. En sus conversaciones utilizarán artículos y algunos pronombres y

adverbios y aprenderán a hacer correctamente la concordancia entre el artículo y el nombre.

Los niños y las niñas de esta edad comienzan a percibir que el lenguaje, además de ser un instrumento de comunicación, es un medio para controlar su propio comportamiento. Parecen haber captado cómo funciona el sistema lingüístico, reconociendo algunas normas básicas y simples, pero no las excepciones de esas normas y, por tanto, suelen cometer errores. También comienzan a formular muchas preguntas, algunas de ellas aparentemente sin sentido. Comentan todo lo que ven, sienten e imaginan. Todavía no dominan la pronunciación de algunos fonemas ni algunas estructuras gramaticales, pero pueden pronunciar los sonidos fundamentales de la lengua, aunque, a veces, en sus conversaciones retroceden a una pronunciación más cómoda para ellos. A los pequeños y a las pequeñas les gusta escuchar para aprender.

Comienzan las **primeras amistades**, les gusta estar con otros niños y niñas, aunque siguen siendo egocéntricos y dominantes en sus relaciones. Su círculo social se irá ampliando. Progresivamente, serán capaces de establecer relaciones afectivas fuera del ambiente familiar. La relación con los hermanos y hermanas suele ser muy cariñosa. A los pequeños y pequeñas les gusta jugar en parejas, en grupos de tres y, poco a poco, irán ampliando este número. En el **juego** hay una identificación, hacen imitaciones tipificadas, como llevar algo, comprar, dar... También tendrán lugar las primeras peleas y rivalidades; a esta edad, pueden responder con cierta agresividad ante la frustración, por lo que el papel del adulto como mediador es fundamental.

Empezarán a conocer y a asimilar algunas de las normas que rigen la vida en sociedad, así como a entender lo que es compartir. Por otro lado, es importante que adquieran progresivamente **hábitos de cuidado y seguridad personal**, puesto que podrán discriminar y, por tanto, evitar algunas situaciones, acciones y objetos que pueden acarrearles peligro (escaleras, tijeras, cuchillos, enchufes, cerillas...).

Los pequeños y las pequeñas aprenderán a comer solos sin derramar la comida o la bebida y empezarán a utilizar el tenedor. Tendrán la habilidad necesaria para desvestirse solos y vestirse sin ayuda o con poca ayuda del adulto, aunque todavía no sabrán abrocharse algunas prendas. Se sentirán muy orgullosos de lo que son capaces de hacer, les gustará esa autonomía que poco a poco van a ir adquiriendo. Al niño y a la niña les agrada que se les alabe, se mostrarán colaborativos y dispuestos a hacer pequeños “trabajillos” en casa y en clase. En cuanto al orden, sabrán que cada cosa

debe estar en su sitio, pero igual que imitan el orden, también imitarán el desorden.

Los niños y las niñas tienen su propio concepto de la justicia, saben que deben decir la verdad y que no deben mentir. Saben distinguir entre verdad y mentira. Tienden a ser sinceros, pero también, si no se les educa correctamente, pueden descubrir las ventajas de mentir para obtener lo que desean.

DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 4 AÑOS

Los pequeños y las pequeñas aún siguen teniendo dificultades para establecer relaciones entre hechos concretos y la situación en la que suceden.

Continuarán aprendiendo de forma intuitiva a través de la propia actividad. Es la propia experiencia la que les va a permitir anticipar el resultado de sus acciones. No poseen todavía el pensamiento lógico, aunque se van acercando, permitiéndoles hacer clasificaciones y seriaciones siguiendo criterios algo más complejos que a los 3 años. Todavía no son capaces de diferenciar entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos. Les sigue costando trabajo tener en cuenta los puntos de vista de los demás, aunque progresivamente irán siendo más conscientes de que su forma de entender y ver las cosas no es única. A medida que vayan ampliando sus relaciones sociales y vayan saliendo del círculo familiar conocerán, comprenderán y aceptarán las opiniones, necesidades y demandas de los otros. En esto juega un papel fundamental la escuela.

Los niños y las niñas comienzan a **orientarse temporalmente**; es muy importante la temporalidad de las rutinas cotidianas, de los tiempos de alimentación, de aseo personal y de descanso, del tiempo de juego y de trabajo en clase, de los días de colegio y de los días de fiesta, del día y de la noche... Irán progresando en la adquisición de **nociones de orientación espacial** y poco a poco serán capaces de representar mentalmente diferentes itinerarios.

A lo largo del curso, los niños y las niñas dominarán la motricidad global en cuanto a coordinación y equilibrio. Progresarán considerablemente en sus habilidades motoras gruesas. Les gustará saltar, correr, bailar..., así, de esta forma, manifestarán comportamientos más arriesgados. Saltarán a la pata coja sin impulso, se mantendrán sobre un pie, andarán de puntillas, treparán, subirán y bajarán escaleras y patearán la pelota con soltura. Descompondrán los ritmos regulares de su paso, andarán hacia delante, hacia atrás, a la derecha y a la izquierda.

La **coordinación viso-manual** mejorará con respecto a los 3 años. A nivel de motricidad fina, los pequeños y las pequeñas irán adquiriendo mayor precisión: realizarán nudos sencillos, construirán formas, progresivamente mejorarán el picado, dibujarán figuras planas y colorearán formas simples, conocerán los colores... El dibujo de la figura humana es tipo “renacuajo” (las piernas y los brazos salen de la cabeza, omitiendo el tronco).

En cuanto a la **lateralidad**, empiezan a mostrar la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro, pero, igual que a los pequeños y las pequeñas de 3 años, no se les debe presionar en ningún sentido.

En cuanto al **lenguaje**, el vocabulario de estos niños y niñas irá aumentado considerablemente, manejarán unas 2000 palabras y comprenderán un número mayor. Pueden presentar un ligero ceceo, que es síntoma de inmadurez y que se corregirá con el tiempo. A esta edad se muestran muy charlatanes, a veces hablan para atraer la atención. Les gusta jugar con las palabras, decir cosas absurdas y preguntar incansablemente. Construyen una historia larga de una respuesta simple, no les interesan tanto las respuestas y las explicaciones que se les dan, como la forma de las mismas, y hacen muchas comparaciones. Progresivamente, comprenderán y producirán frases negativas, integrando la negación en el cuerpo del enunciado. Empezarán a utilizar artículos, pronombres personales, preposiciones de lugar y algunos auxiliares, aunque por el momento no construyan estructuras lógicas del todo coherentes. Además, la articulación y la pronunciación no son del todo correctas.

Los niños y las niñas sienten mucho interés por todas las actividades en las que interviene el lenguaje oral: cuentos, canciones, poesías... Paulatinamente, se expresarán con más facilidad, esto les permite realizar ejercicios de trabalenguas, dramatizaciones, juegos con disfraces, etc. Utilizan el lenguaje como juego y, por ello, mantendrán largas conversaciones y narrarán largas historias en las que mezclarán la realidad y la ficción.

A esta edad los pequeños y las pequeñas se comunican mejor disfrutando, de esta forma, con las **relaciones sociales**. Les gusta jugar solos y con los demás mostrándose cooperativos en el **juego**. No buscan la aprobación del adulto, salvo en caso de necesidad. Juegan a determinados roles sociales (a policías, médicos/as, vendedores/as, bomberos/as...) y realizan las onomatopeyas de los diferentes personajes y animales que intervienen en sus juegos.

Desde el punto de vista social, amplían su círculo de relaciones. Su ámbito ya no es exclusivamente familiar y escolar. Desean pasar cada vez más tiempo con compañeros y compañeras de su edad. Todavía no se

desenvuelven bien en grandes grupos, en ocasiones pueden sentirse un poco perdidos y buscan el amparo del adulto.

Es muy importante responsabilizarles de sus comportamientos y enseñarles que sus acciones pueden tener diferentes consecuencias. Unas veces se pueden mostrar dóciles y otras veces rebeldes. A esta edad usan más el lenguaje que la agresividad para conseguir lo que quieren, de esta forma, van comprendiendo de forma muy simple las posibilidades que el lenguaje les ofrece a la hora de comunicarse. Captan las expresiones emocionales de los otros, diferenciándolas de las suyas propias. Sus amistades, al igual que a los 3 años, continúan siendo pasajeras ya que son egocéntricos y se mueven por conveniencia.

Los niños y las niñas poseen un gran sentido del humor. Son divertidos, afectuosos entre ellos, expresan sus emociones sin reparo. Tienen facilidad para adoptar el comportamiento que se espera de ellos y les gusta complacer a los que les rodean. Sin embargo, si se les descubre haciendo algo incorrecto lo pasan mal.

A lo largo del curso, los pequeños y las pequeñas aprenderán a comer y a beber solos y utilizarán la cuchara y el tenedor. Podrán vestirse sin la presencia del adulto, distinguirán el derecho y el revés y la parte de delante y de detrás de las prendas de vestir, podrán abrocharse y aprenderán a calzarse correctamente el zapato de cada pie. Además, se lavarán las manos y la cara solos y se las secarán sin manchar la toalla, se cepillarán los dientes y se peinarán con poca ayuda del adulto. En definitiva, serán independientes en sus necesidades e irán al baño solos.

Pueden colaborar en casa realizando pequeñas tareas domésticas. Como ocurría a los 3 años, saben que deben decir la verdad, ya que distinguen entre la verdad y la mentira y, por consiguiente, comprenden que no deben mentir.

DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 5 AÑOS

En esta etapa se producen logros importantes: los niños y las niñas realizarán las primeras abstracciones, serán capaces de operar con las imágenes mentales de los objetos sin necesidad de tenerlos delante, podrán interiorizar objetos y acciones y manipularlos mentalmente.

El **pensamiento** es más lógico, por lo que conseguirán realizar seriaciones y clasificaciones siguiendo criterios más complejos que a los 4 años. Los niños y las niñas de 5 años podrán resolver por sí mismos los problemas que se les plantean en su vida cotidiana, ya que, progresivamente, van necesitando menos del adulto para solucionar sus conflictos. Aún son

realistas y egocéntricos y están sujetos a la experiencia directa. Todavía no diferencian los hechos objetivos de la percepción subjetiva de los mismos y creen que los demás piensan como ellos.

A los niños y a las niñas les gusta saber por qué ocurren determinados hechos y cuáles son las causas de las cosas, aunque les cuesta captar la temporalidad de los acontecimientos.

Seguirán progresando en la adquisición de **nociones espaciales y temporales**. Emitirán juicios prácticos sobre algunos conceptos.

Continuarán avanzando en el **conocimiento de ellos mismos**, tanto en lo que se refiere a su personalidad, a sus cualidades y a sus defectos, como a sus emociones, deseos y necesidades. Son más críticos con ellos mismos y esto hace que, a veces, baje su autoestima.

En el ámbito **psicomotor** alcanzarán un gran sentido del equilibrio y del ritmo; se moverán con gran soltura. Se sentirán más seguros: saltarán alternando los pies, se subirán a distintos sitios, subirán y bajarán las escaleras corriendo, bailarán siguiendo diferentes ritmos. Progresivamente alcanzarán mayor madurez y esto les permitirá poder pasar más tiempo sentados.

El mayor grado de **coordinación** les permitirá aprender y practicar la natación, montar en bicicleta, patinar... Los movimientos finos ganarán en precisión, podrán recortar con tijeras y con los dedos con gran soltura. Dibujarán diferentes objetos y pintarán utilizando, con criterio, los colores primarios y los secundarios. El dibujo de la figura humana será más completo y aparecerán los detalles.

La **lateralidad** quedará definida a los 5 años, manifestándose la dominancia zurda o diestra, aspecto que favorecerá la orientación espacial y consolidará la estructuración del esquema corporal.

El **lenguaje** adquiere niveles mayores de corrección. Los niños y las niñas empiezan a comprender algunas de las reglas que rigen el intercambio lingüístico. El vocabulario seguirá aumentando progresivamente, manejarán unas 2500 palabras. Continúan siendo curiosos e inquietos, las preguntas que formulan tienen más sentido que la de los niños y las niñas de 4 años. Preguntan porque tienen verdaderos deseos de saber, y no para jugar como hacía a los 4 años.

La expresión oral continuará mejorando. Progresivamente pronunciarán las palabras casi correctamente y, aunque confundirán algunos fonemas y sonidos, producirán frases mejor estructuradas, comprenderán algunas formas pasivas con verbos de acción, aprenderán estructuras sintácticas más complejas y las distintas modalidades funcionales del discurso

(afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas). Así, aprenderán a definir los objetos por la utilidad que tienen. A los pequeños y a las pequeñas les gusta contar cuentos y que se los cuenten. Respecto a esto último, si se les narra una historia excesivamente larga, pueden seguirla hasta el final y extraer lo que les resulta más llamativo.

A los 5 años empezarán a formar una conducta verbal que se consolidará a los 6. Aumentarán gradualmente el dominio de estructuras semánticas y sus comunicaciones irán adquiriendo mayor intencionalidad. Emplearán el lenguaje como medio de comunicación adaptándolo a diferentes situaciones e interlocutores.

En el **plano social y afectivo** son más seguros e independientes. Pueden realizar actividades sin necesidad de pedir permiso o de requerir la atención del adulto. Sus amistades son más sólidas y permanentes, y pueden volverse protectores de niños y niñas más pequeños. Son más conformistas, más naturales y sencillos. Necesitan la aprobación de sus conductas, intentan colaborar y hacer lo que se les pide y aceptan y respetan las normas que rigen la vida familiar y escolar.

Por otra parte, les gusta elegir a sus compañeros y compañeras de **juego** y, aunque conocen las reglas de los mismos, las cambian si les conviene.

A lo largo del curso aprenderán a utilizar los cubiertos correctamente, tardando un tiempo prudencial en comer. Se vestirán solos, sabrán atarse los zapatos y abrocharse la ropa si los botones están por delante, se lavarán y peinarán solos y colaborarán en el momento de la ducha.

2. PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo/a y desarrollar sus capacidades afectivas tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- d) Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.
- e) Observar y explorar su entorno físico, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma activa.
- f) Establecer relaciones positivas y satisfactorias con sus iguales y con los adultos, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, adquiriendo las pautas elementales de convivencia y relación social, respetando las diferencias y ejercitándose en la resolución pacífica de los conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas a través de diferentes lenguajes, incluida la lengua extranjera, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendidos por los otros.
- i) Iniciarse en las herramientas lógico-matemáticas y en las tecnologías de la información y de la comunicación.

- j) Aproximarse a la lectura y a la escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos de uso social, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- k) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura y la pluralidad cultural.

2.2. OBJETIVOS DE ÁREA

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

- 1.** Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- 2.** Iniciarse en el conocimiento de su cuerpo, de sus elementos y de algunas de sus funciones básicas, comenzando a descubrir las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- 3.** Iniciarse en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias siendo, progresivamente, capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- 4.** Realizar, de manera progresivamente autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
- 5.** Iniciarse en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno mostrando interés por su conocimiento.
2. Relacionarse con los compañeros, compañeras y con los adultos de su entorno próximo, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Iniciarse en el conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando de manera muy sencilla algunos de sus atributos y cualidades.
5. Conocer y valorar algunos de los componentes básicos del medio natural y algunas de sus reacciones, cambios y transformaciones desarrollando, progresivamente, actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Lenguajes: comunicación y representación

1. Comenzar a utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
3. Comenzar a comprender las intenciones y mensajes de otros niños, niñas y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Iniciarse en la lectura de imágenes mediante la manipulación de dibujos, carteles, grabados, fotografías..., que acompañan a los textos escritos, comenzando a atribuirles un significado.
5. Iniciarse en la exploración y la utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito.

6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

2.3. CONTENIDOS DE ÁREA

2.3.1. BLOQUES DE CONTENIDO

– Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

1. La identidad personal, el cuerpo y los demás

- Imagen global del cuerpo humano.
- El esquema corporal.
- Segmentos y elementos constitutivos del cuerpo.
- Necesidades básicas del cuerpo.
- Características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás.
- Los sentidos: su uso y función.
- Sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal.
- Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Exploración de las características globales y segmentarias del propio cuerpo.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Percepción de los cambios físicos propios y de los demás, relacionándolos con el paso del tiempo.
- Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades corporales básicas en situaciones habituales y ocasionales.
- Utilización de los sentidos como medio de exploración del cuerpo y de la realidad exterior.
- Identificación y percepción de las sensaciones que se obtienen del propio cuerpo.
- Regulación y control progresivo de sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo/a, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias.

- Valoración positiva de sí mismo/a aceptando las propias posibilidades y limitaciones.
- Actitud de aceptación de las características y diferencias entre las personas evitando comportamientos discriminatorios.
- Actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los demás.
- Confianza en la propia capacidad para realizar actividades.
- Hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso.
- Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La enfermedad: prevención.
- Seguridad personal.
- Cuidado y orden en el entorno próximo.
- Limpieza de las distintas partes del cuerpo, utilizando adecuadamente los espacios y materiales.
- Aplicación de los hábitos de higiene corporal.
- Colaboración en el mantenimiento del orden y de la limpieza del entorno donde se desenvuelven las actividades cotidianas.
- Colaboración en las actividades relacionadas con la alimentación o el descanso.
- Petición y aceptación de ayuda en las situaciones que lo requieran.
- Utilización adecuada de los útiles necesarios para comer.
- Aceptación de las normas establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
- Cuidado y precaución ante objetos y situaciones que pueden resultar peligrosos.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.
- Gusto y disfrute con el aspecto personal pulcro y cuidado.
- Aceptación de las normas relacionadas con los hábitos de higiene, alimentación, descanso y desplazamientos.

- Gusto por desarrollar actividades en ambientes limpios y ordenados.
- Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y accidentes.

2. Vida cotidiana, autonomía y juego.

- Las distintas actividades cotidianas: de juego, domésticas, de cumplimiento de rutinas, de colaboración y sus requerimientos.
- Normas de relación y convivencia en los diferentes contextos.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Habilidades para la interacción y la colaboración.
- Planificación de acciones secuenciadas para resolver situaciones lúdicas o cotidianas.
- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de la actividad cotidiana.
- Conciencia de la propia competencia en la resolución de las diferentes tareas de la vida cotidiana.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las actividades de la vida cotidiana.
- Coordinación y colaboración con los otros, ofreciendo y solicitando ayuda de ellos en los diversos momentos de actividad.
- Percepción de las pautas de comportamiento y de las normas básicas de los diversos contextos con los que se relaciona.
- Colaboración en el establecimiento de algunas normas en el ámbito familiar y escolar.
- Participación en la resolución de los conflictos que se presentan en el ámbito escolar, utilizando el diálogo como forma de resolverlos.
- Iniciativa y autonomía en las distintas actividades cotidianas.
- Satisfacción por la realización de tareas.
- Gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo/a y por los demás.
- Valoración y aceptación de las normas establecidas en los diferentes contextos.
- Actitud de compartir, escuchar, esperar, atender...

- Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Actitud de colaboración y solidaridad descentrándose del propio punto de vista, teniendo en cuenta el de los demás.
- Posibilidades y limitaciones motrices del cuerpo y de sus segmentos.
- Movimientos combinados.
- Habilidades motrices de carácter fino.
- Posturas y contrastes posturales.
- Control postural.
- Posturas adecuadas.
- Juego simbólico y juego reglado.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Descubrimiento y desarrollo de las posibilidades motrices de su cuerpo en situaciones y actividades cotidianas.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices expresivas propias y de los demás.
- Progresivo control del tono, del equilibrio y de la respiración.
- Situación y desplazamientos en el espacio real.
- Adaptación tónico-postural a las diversas acciones, juegos y situaciones.
- Esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Comprensión y aceptación de las reglas de los juegos.
- Reproducción de posturas con el cuerpo.
- Coordinación y control del movimiento del cuerpo y de sus partes y adquisición de habilidades motrices nuevas.
- Utilización correcta de pequeños aparatos y objetos: punzones, tijeras, lápices...
- Coordinación y control de habilidades manipulativas de carácter fino.
- Confianza en sus posibilidades motrices.
- Gusto por el juego.
- Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Aceptación de las reglas que rigen los juegos.

- Interés e iniciativa por la adquisición de nuevas habilidades.
- Actitud de ayuda y colaboración con los otros niños y niñas.
- Gusto por la actividad física y la precisión de movimientos.

– **Conocimiento del entorno**

1. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

1.1. Objetos, acciones y relaciones.

- Objetos presentes en el entorno natural y social: piedra, productos, algunas herramientas...
- Objetos de uso cotidiano relacionados con el aseo, el vestido y la alimentación. Su uso adecuado y convencional.
- Acciones sobre los objetos: desplazar, transformar, calentar, enfriar...
- Atributos sensoriales de los objetos: color, tamaño, sabor, sonido, plasticidad y dureza.
- Objetos tecnológicos habituales que se utilizan en las actividades cotidianas: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos...
- Algunos objetos poco frecuentes.
- Propiedades de los objetos: color, forma y tamaño.
- Exploración de objetos: percepción, manipulación y experimentación.
- Identificación de las sensaciones que produce la actividad con objetos.
- Producción de cambios y transformaciones sobre los objetos, observando los resultados.
- Clasificación y agrupación de objetos según sus características, usos y funciones.
- Discriminación de formas, tamaños, cantidades, situaciones espaciales, colores..., mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador.
- Utilización correcta de algunos objetos en relación con el uso que tienen.
- Exploración de las cualidades sensoriales de los objetos.

-
- Comparación y agrupación de objetos, atendiendo a atributos diversos.
 - Aproximación a la cuantificación de colecciones.
 - Ordenación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.
 - Estimación intuitiva de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana en relación con la medida de tiempo.
 - Interés por la exploración y experimentación con los objetos.
 - Actitud de compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
 - Respeto y cuidado por los objetos de uso individual y colectivo.
 - Curiosidad por conocer algunos objetos tecnológicos habituales en las actividades cotidianas.
 - Actitud de cuidado hacia algunos objetos que pueden resultar peligrosos.
 - Gusto por la exploración y comparación de objetos.
 - Interés por la utilización y reciclado de objetos y materiales.

1.2. Elementos y relaciones. La representación matemática.

- Relaciones entre objetos y colecciones.
- Cuantificadores: todo-nada, mucho-poco, más que-menos que, ninguno-varios, lleno-vacío e igual que.
- La serie numérica: los 9 primeros números.
- El número cardinal y el ordinal.
- Nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo y pesado-ligero.
- Unidades de medida naturales y arbitrarias: mano, pie, paso, tablillas y algunos objetos.
- Medidas temporales: mucho rato-poco rato, ahora, luego, antes, después, rápido-lento, día y semana.
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: arriba-abajo, encima-debajo, dentro-fuera, delante-detrás, cerca-lejos, cerrado-abierto, junto-separado e izquierda-derecha.
- Uso contextualizado de los primeros números ordinales.

- Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Verbalización del criterio de pertenencia o no pertenencia a una colección.
- Utilización adecuada de los cuantificadores.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Representación gráfica de los cardinales.
- Exploración de algunos cuerpos geométricos.
- Enumeración verbal de los ordinales.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen añadir, quitar y repartir.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno.
- Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.
- Situación y localización de sí mismo/a y de los objetos en el espacio con arreglo a las nociones básicas.
- Realización de desplazamientos orientados.
- Uso adecuado de las nociones espaciales.
- Apreciación de la utilidad de los números para resolver los problemas de la vida cotidiana.
- Curiosidad por descubrir la medida de los objetos.
- Actitud de interés y observación ante la organización del espacio.
- Disfrute con la actividad matemática.

2. Acercamiento a la naturaleza.

- Características generales de los seres vivos.
- Distintos tipos de seres vivos: semejanzas y diferencias.
- Animales y plantas del entorno.
- Cambios que se producen en los animales y plantas en el curso de su desarrollo.
- Animales y plantas en distintos medios.
- Utilidad e interdependencia entre animales, plantas y personas.

- Fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, viento, día, noche...
- Papel del hombre como conservador y repoblador del medio natural y su acción, en ocasiones, depredadora de dicho medio.
- Productos elaborados por el hombre a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación directa y sistemática de los elementos del entorno natural.
- Observación de las características y costumbres de algunos animales y plantas de su entorno.
- Observación y seguimiento del ciclo vital de alguna planta y de algún animal, estableciendo relaciones con el paso del tiempo.
- Cuidado de animales y plantas en el aula.
- Clasificación de animales según sus características: pico, plumas, pelo...
- Clasificación de animales: domésticos/salvajes.
- Clasificación de animales según el medio en el que viven.
- Comparación de las características que presentan los seres vivos.
- Observación de los cambios producidos en el desarrollo de las plantas: crecimiento...
- Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de algunos fenómenos atmosféricos.
- Identificación de las relaciones entre animales y plantas y los productos que nos proporcionan.
- Observación de la relación de utilidad entre los animales, las plantas y las personas.
- Observación de las modificaciones que se producen en el medio natural con el paso del tiempo, el clima y la intervención humana.
- Contribución a la conservación y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Interés por conocer las características y funciones de los seres vivos.
- Valoración de la importancia de las plantas y de los animales para la vida de las personas.
- Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural.
- Curiosidad y respeto hacia los animales y las plantas de su entorno.

- Interés y gusto por las relaciones con los elementos del medio natural: animales y plantas.
- Valoración de los ambientes limpios, no degradados ni contaminados.
- Gusto y disfrute por las actividades realizadas en contacto con la naturaleza.
- Valoración de la importancia de la naturaleza para la salud y el bienestar.

3. Vida en sociedad y cultura

- La escuela: cómo es, sus dependencias, uso y funciones.
- Miembros personales: sus funciones y ocupaciones.
- La clase: distribución y empleo de sus espacios, objetos y mobiliario.
- La casa: distintos tipos de viviendas.
- Nuestra casa: cómo es, dónde está.
- Objetos, dependencias, mobiliario: su uso y función.
- Tareas cotidianas del hogar.
- La familia: sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones.
- Distintos tipos de estructura familiar.
- Lugar que ocupa en su familia.
- Entorno del niño y de la niña: la calle, el barrio.
- Elementos que forman el entorno urbano y sus características.
- Diferentes entornos: paisaje rural y paisaje urbano.
- Elementos naturales del entorno urbano y elementos construidos por el hombre.
- La actividad humana en el medio: funciones, tareas y oficios más habituales.
- Servicios relacionados con el consumo: productos y establecimientos.
- Distintos medios de transporte.
- Normas elementales de seguridad vial.
- Algunos medios de comunicación: televisión, radio, prensa y teléfono.
- Lugares para divertirse y aprender: teatro, circo... Sus posibilidades.

- Tradiciones, folclore y costumbres de su localidad.
- Formas sociales del tiempo: días de la semana, días laborales y festivos, ayer, hoy, mañana, las estaciones...
- Actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos.
- Toma de conciencia de la necesidad de la existencia de los diferentes grupos sociales y valoración de su importancia para la vida.
- Valoración de las relaciones afectivas que se establecen en los distintos grupos.
- Uso contextualizado de las normas elementales de convivencia.
- Participación autónoma y responsable en las diferentes tareas de la vida cotidiana tanto familiar como escolar.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo.
- Observación de los entornos rural y urbano, de sus elementos, sus funciones y su utilidad.
- Descubrimiento de los cambios producidos en el entorno por la actuación humana.
- Cuidado del entorno y colaboración en su mantenimiento y conservación.
- Reconocimiento de las profesiones más habituales y próximas al niño y a la niña y su relación con los distintos servicios públicos.
- Observación de los diferentes establecimientos de consumo.
- Conocimiento de los distintos tipos de transporte y sus características.
- Conocimiento y respeto de las normas elementales de seguridad vial.
- Atención a los conocimientos que nos transmiten los medios de comunicación.
- Percepción de las formas sociales del tiempo.
- Acercamiento a las costumbres y folclore característicos de su localidad.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno.
- Aceptación de la propia situación familiar.
- Interés por participar en la vida familiar y escolar.

- Interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.
- Valoración y aceptación de las normas que rigen los grupos familiar y escolar.
- Respeto por la diversidad de sexos, roles, profesiones, edades...
- Respeto y cuidado por los espacios en que se desenvuelven y por los objetos presentes en ellos.
- Interés por conocer las características del propio entorno.
- Valoración y respeto hacia todos los trabajos desempeñados por las personas.
- Valoración de los distintos servicios que nos ofrece la sociedad.
- Interés por conocer los distintos medios de transporte y de comunicación.
- Aceptación de las normas elementales de seguridad vial.
- Deseos de participar en actividades sociales y culturales.

– **Lenguajes: comunicación y representación**

1. Lenguaje corporal

- Posibilidades expresivas del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones.
- Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación.
- Experimentación de las posibilidades expresivas del propio cuerpo a través de gestos y movimientos.
- Expresión de sentimientos y emociones con el propio cuerpo.
- Interpretación de los mensajes transmitidos por los otros a través del cuerpo.
- Automatización y realización de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamiento por el espacio adecuando el propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.
- Mantenimiento del equilibrio en diversas situaciones de actividad.

- Automatización de las técnicas de relajación global y segmentaria.
- Control de la respiración en las diferentes actividades tanto de movimiento como de relajación.
- Imitación y representación espontánea de personas, situaciones e historias sencillas, reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.
- Interés e iniciativa por participar en las representaciones.
- Deseos de comunicarse y expresarse mediante el lenguaje corporal.
- Atención y disfrute en las representaciones dramáticas.
- Espontaneidad en las dramatizaciones, danzas, bailes...
- Esfuerzo por transmitir sentimientos y emociones a través de la expresión corporal.
- Gusto por la labor personal y original en las actividades de expresión corporal.

2. Lenguaje verbal

2.1 Escuchar, hablar y conversar

- El lenguaje oral como medio de comunicación e información.
- Vocabulario rico y acorde con los distintos contextos y las diferentes situaciones de comunicación.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de las unidades didácticas, se puedan introducir:
 - Colores.
 - Miembros de la familia.
 - Números.
 - Fiestas y celebraciones.
 - Saludos.
 - Elementos del cuerpo.

- Animales.
 - Días de la semana.
 - Expresiones y frases muy sencillas.
- Valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
 - Producción de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseos, intenciones, propuestas y opiniones.
 - Comprensión de las intenciones comunicativas de los demás en las diferentes situaciones de intercambio oral.
 - Uso progresivo, acorde a la edad, de léxico variado y con creciente precisión.
 - Pronunciación adecuada de los sonidos de la lengua.
 - Construcción y utilización oral de distintos tipos de frases, empleando las variedades morfológicas de género, número, persona, tiempo...
 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación, en los diálogos colectivos, libres o dirigidos, respetando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
 - Utilización adecuada de las normas socialmente establecidas para solicitar, despedirse y saludar.
 - Relatos de hechos, situaciones, vivencias y cuentos bien ordenados temporalmente.
 - Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación...) para reforzar el significado de los mensajes transmitidos.
 - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se hable de temas conocidos y predecibles.
 - Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como medio de transmisión de sentimientos, ideas, intereses y deseos de conocer los de los demás.
 - Interés e iniciativa por participar en las situaciones de intercambio oral.
 - Respeto y aceptación de las normas sociales que regulan el intercambio oral.
 - Actitud de escucha hacia los demás en sus interpretaciones orales.

- Interés por el enriquecimiento y mejora de sus producciones lingüísticas.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

2.2. Aproximación a la lengua escrita.

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Formas escritas y formas de expresión gráfica.
- Instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, etiquetas, carteles...
- Descubrimiento del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- Producción e interpretación de códigos de simbolización gráfica.
- Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Comprensión y producción de imágenes de forma secuenciada.
- Iniciación al conocimiento del código escrito a través de palabras y frases significativas.
- Utilización de esquemas gráficos para la transmisión de mensajes sencillos.
- Destreza en la utilización de las habilidades grafomotrices.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Percepción de semejanzas y diferencias sencillas en palabras escritas.
- Identificación de algunas palabras y frases escritas muy significativas y usuales para el niño y para la niña.
- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Valoración e interés por el lenguaje escrito como medio de información, diversión y comunicación.
- Gusto por oír y hojear cuentos y narraciones.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.
- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita: linealidad, orientación y organización del espacio.

- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Textos de tradición oral: cuentos, canciones, poesías, adivinanzas y trabalenguas.
- Textos literarios contemporáneos.
- Juegos lingüísticos.
- Comprensión y reproducción oral de algunos textos de la tradición cultural contados o leídos por los adultos.
- Recitado de algunos textos poéticos disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- Participación en juegos lingüísticos.
- Dramatización de textos literarios.
- Utilización de la biblioteca del aula con respeto y cuidado, valorándola como recurso informativo, de entretenimiento y de disfrute.
- Interés y respeto hacia las manifestaciones orales de su tradición cultural.
- Actitud de orden y cuidado en el rincón de la biblioteca.
- Interés por compartir las sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Gusto por las dramatizaciones literarias.
- Interés por la lectura.

3. Lenguaje artístico: músico y plástico

3.1. Lenguaje musical

- Ruido, silencio y música.
- Propiedades sonoras del propio cuerpo y de los objetos.
- Cualidades del sonido: intensidad, duración, tono y ritmo.
- Instrumentos musicales.
- Canciones, danzas y bailes.
- Identificación y diferenciación entre ruido, silencio y música.
- Exploración de las propiedades sonoras de la voz, del cuerpo, de los objetos y de algunos instrumentos musicales.

-
- Discriminación de los contrastes básicos: fuerte-suave, largo-corto, agudo-grave y subida-bajada.
 - Producción y reproducción de sonidos.
 - Memorización e interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
 - Participación activa en bailes y danzas sencillas.
 - Utilización de instrumentos musicales de percusión acompañando a las canciones y marcando un ritmo.
 - Gusto y placer con la música, el canto y el baile.
 - Actitud de atención en las audiciones musicales.
 - Valoración de las canciones y danzas propias del folclore de la comunidad a la que se pertenece.
 - Respeto por las producciones musicales de los demás.

3.2. Lenguaje plástico

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Materiales específicos e inespecíficos para la expresión plástica.
- Técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, *collage*...
- Útiles e instrumentos de la expresión plástica.
- Gama de colores primarios, su mezcla y los contrastes claro-oscuro.
- Diversidad de obras plásticas que se producen y encuentran en el entorno: pintura, escultura, dibujos...
- Exploración de los materiales y útiles del lenguaje plástico.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma, color, espacio...
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos, emociones, vivencias, fantasías..., a través del dibujo y de otras producciones plásticas.
- Representación de la figura humana en su conjunto, diferenciando las distintas partes y segmentos corporales.
- Control del gesto gráfico y del instrumento en las elaboraciones plásticas.

- Identificación de los colores primarios y de los secundarios a partir de los primarios.
- Identificación del contraste claro-oscuro en los colores.
- Uso del *collage* como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Realización de formas sencillas a través del modelado.
- Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica.
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno.
- Interés por la producción artística.
- Gusto y disfrute por las propias elaboraciones plásticas y con las de los demás.
- Actitud de respeto hacia todas las producciones plásticas.
- Cuidado y uso adecuado de los diversos materiales y útiles.
- Interés por conocer las técnicas plásticas.

4. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Juegos y actividades interactivas.
- Algunos instrumentos tecnológicos: ordenador, reproductores de imagen y sonido...
- El lenguaje audiovisual.
- Iniciación en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.
- Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales: películas, dibujos animados, videojuegos...
- Valoración crítica del contenido de algunas producciones audiovisuales.
- Discriminación progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Refuerzo de diferentes contenidos trabajados en clase mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador.

- Curiosidad por los instrumentos tecnológicos.
- Disfrute con los juegos interactivos.
- Actitud de cuidado con los instrumentos tecnológicos.

2.3.2. TRANSVERSALES

El artículo 5 del Decreto 428/2008 establece que las diferentes áreas del currículo integrará de forma transversal el desarrollo de:

1. Valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad.

Supone educar para la convivencia pacífica y la ciudadanía democrática, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.

Para ello, nuestro proyecto propone:

- Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro.
- Crear un clima de confianza en el que los niños y las niñas se expresen libremente.
- Fomentar la tolerancia y el respeto a los demás.
- Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo.
- Otorgar responsabilidades a los niños y a las niñas.
- Rechazar los juegos, juguetes y situaciones que inciten a la violencia.
- Promover actividades en grupo en las que se coopere, se respete y se comparta.
- Presenta una distribución equitativa de personajes masculinos y femeninos.
- Rechaza todo tipo de discriminación por razón de sexo.
- Analiza y denuncia la situación de marginación y de desigualdad que históricamente ha sufrido y sigue sufriendo la mujer.
- No hace distinción entre juegos masculinos y juegos femeninos.

- Utiliza un lenguaje no sexista.
- Asigna responsabilidades en el aula indistintamente a niños y a niñas.
- Comenta con ellos la necesidad de que tanto los niños como las niñas deben colaborar en las tareas domésticas.
- Procura que los espacios o rincones del aula sean utilizados indistintamente por los niños y por las niñas.
- Narra cuentos cambiando los papeles que tradicionalmente se asignaban a los hombres y a las mujeres.
- Realizar salidas cortas por el entorno próximo estableciendo normas: caminar por las aceras, no correr, detenerse al llegar a un cruce...
- Proponer juegos en los que sea necesaria la intervención de figuras como el policía de tráfico, los peatones, los coches...
- Enseñarles el significado de las principales señales de tráfico.
- Realizar juegos con los colores del semáforo.
- Enseñarles normas sobre el uso de los transportes: ir sentados correctamente, no distraer al conductor, abrocharse el cinturón de seguridad...

2. La diversidad cultural.

Las sociedades modernas se caracterizan por la convivencia en un mismo seno de distintos grupos étnicos, con sus correspondientes señas de identidad cultural, religiosa y política.

Una de las realidades sociales de mayor trascendencia en la actualidad es, sin duda alguna, la inmigración. Este fenómeno está dando lugar a una sociedad plural en la que la diversidad cultural es una de sus características principales. Esta diversidad aconseja aproximar a los niños y a las niñas a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permita conocer diversos modos y manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de respeto y aprecio hacia ellas.

Educar desde la interculturalidad implica:

- Potenciar las posibilidades de pensar de manera crítica y responsable desde las primeras edades.
- Recoger en el trabajo cotidiano la realidad de todos los alumnos y alumnas, facilitando los medios para que puedan aportar sus vivencias y sus diferentes puntos de vista.

3. La sostenibilidad.

Supone acercar a los niños y las niñas al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para la vida de las personas y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él.

Para ello, nuestro proyecto propone:

- Propiciar salidas fuera de la escuela para observar el medio natural.
- Enseñarles a usar de forma responsable los recursos naturales.
- Observar directamente el crecimiento de alguna planta o el ciclo vital de algún animal que llevaremos a la clase.
- Iniciarlos en el conocimiento de materiales reciclables.
- Hacerles observar, directamente o a través de imágenes, las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.
- Explicarles la procedencia natural de algunos objetos y alimentos.
- Realizar actividades plásticas utilizando materiales de deshecho.

4. La cultura de la paz.

Supone preparar a los niños y a las niñas para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida social y cultural con actitud crítica y responsable.

De esta forma, nuestro proyecto propone:

- Enseñarles a respetar las normas de convivencia que rigen la vida en el aula.

- Responsabilizarles en el cuidado de los materiales y espacios comunes.
- Proponer juegos en los que tengan que discriminar comportamientos adecuados e inadecuados en diferentes situaciones.
- Fomentar el respeto hacia las personas mayores.
- Desarrollar actitudes para ser buenos ciudadanos (respeto, tolerancia, solidaridad, convivencia...).

5. Los hábitos de consumo y vida saludable.

Aunque en estas edades los niños y las niñas no tienen todavía autonomía como consumidores, están constantemente recibiendo mensajes de los medios de comunicación: publicidad sobre golosinas, pastelitos, juguetes, material escolar... Lo que se pretende es que los niños y las niñas vayan adquiriendo una actitud crítica y responsable hacia el consumo.

Así, nuestro proyecto propone:

- Procurar un máximo de aprovechamiento del material escolar.
- Realizar con ellos juegos que no necesiten juguetes.
- Utilizar los objetos de la clase que no nos sirven para otras actividades.
- Procurar arreglar los juguetes estropeados.
- Utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes.
- Inventar, con la participación de los niños y de las niñas, anuncios que no se refieran a objetos de consumo.
- Fomentar el consumo de alimentos sanos en el desayuno y la merienda en lugar de bollería industrial.

Igualmente para fomentar en los niños y en las niñas la adquisición de hábitos de salud: alimentación sana, descanso, cuidado e higiene corporal, prevención de accidentes..., nuestro proyecto propone:

- Fomentar el consumo de alimentos sanos: fruta, leche, verduras...
- Rechazar el consumo abusivo de golosinas y chucherías, explicándoles su repercusión sobre la salud dental.

- Establecer normas de aseo personal: lavarse las manos antes y después de comer, tener la nariz limpia...
- Realizar juegos simbólicos relacionados con el aseo para que lo vean como un hecho agradable.
- Dar importancia al descanso.
- Realizar actividades al aire libre.
- Informarles y prevenirles sobre las situaciones de peligro en el recreo, en el aula, en casa...

6. La utilización del tiempo de ocio.

El descanso y el tiempo libre son una necesidad en nuestra sociedad actual. La multiplicidad de ofertas que la sociedad de consumo pone a nuestra disposición hace necesaria una educación responsable de este tiempo libre y el ocio. Debemos enseñarles juegos tradicionales y promover el deporte en la escuela.

7. La superación de desigualdades por razón de género.

La sociedad en que vivimos asigna ya desde pequeños a los niños y niñas roles diferentes en función de su sexo. Debemos enseñarles cuentos no sexistas, utilizar materiales con lenguaje no sexista, realizar juegos en los que haya cambio de roles.

8. El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad andaluza.

El objetivo fundamental de la cultura andaluza es tratar de acercar a los alumnos y alumnas a los valores, costumbres, tradiciones, identidad..., en general los rasgos culturales y hechos diferenciadores de nuestra Comunidad Autónoma, comenzando por lo más cercano: barrio, pueblo, provincia, Comunidad. Se trabajan de manera más específica en días especiales de fiestas locales, día de Andalucía, celebración de tradiciones de nuestros pueblos, degustación gastronómica en el centro...

EDUCACIÓN EN VALORES Y TEMAS TRANSVERSALES (LEA)

- ARTICULO 40:
+ CULTURA ANDALUZA

- ARTICULO 39:
 - + EDUCACION PARA LA VIDA EN SOCIEDAD Y PARA LA CONVIVENCIA (INCLUIRÍA VALORES CIVICOS, ETICOS Y CONSTITUCIONALES)
 - + EDUCACIÓN PARA LA SALUD (y salud laboral)
 - + COEDUCACIÓN Y APORTACIÓN DE LA MUJER AL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD
 - + EDUCACIÓN AMBIENTAL
 - + EDUCACIÓN INTERCULTURAL
 - + EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO
 - + EDUCACIÓN VIAL

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ETAPA

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal.
- Identificar y nombrar las diferentes partes del cuerpo.
- Ubicar espacialmente las distintas partes del cuerpo en relación a sí mismo/a y en el de los demás.
- Controlar progresivamente su cuerpo, global y sectorialmente.
- Progresar en la adquisición de destrezas motoras y habilidades manipulativas.
- Utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Identificar los sentidos y las principales sensaciones asociadas a cada uno de ellos.
- Confiar en las propias posibilidades.
- Respetar y aceptar las características de los demás.
- Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.

- Formar una imagen personal positiva y ajustada de sí mismo/a.
- Conocer sus propias posibilidades y limitaciones.
- Realizar las tareas de la vida cotidiana con seguridad, confianza, iniciativa y autonomía progresiva.
- Valorar las actuaciones propias y las de los demás.
- Participar en los juegos.
- Comprender y utilizar adecuadamente las normas que rigen los juegos.
- Progresar en la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Expresar sentimientos y emociones.
- Comprender e interpretar los sentimientos y emociones de los demás.
- Contribuir a la convivencia.
- Adquirir hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.
- Controlar progresivamente sus necesidades básicas.
- Colaborar en la creación de un entorno agradable y de un ambiente favorecedor de salud y bienestar.

Conocimiento del entorno

- Identificar y nombrar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.
- Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias.
- Iniciarse en la cuantificación e interpretación de los elementos del entorno natural.
- Cuantificar colecciones de elementos mediante el uso de la serie numérica.
- Resolver sencillos problemas matemáticos de su vida cotidiana.
- Manejar nociones espaciales y temporales básicas.

- Interesarse por el medio natural.
- Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
- Participar en actividades encaminadas al cuidado de la naturaleza.
- Identificar algunos de los cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas.
- Conocer, identificar y describir personas y colectivos de su entorno.
- Identificar las características de los grupos sociales más cercanos.
- Conocer diferentes servicios comunitarios: mercado, atención sanitaria, medios de transporte...
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Participar en la elaboración de normas en los diferentes grupos con los que se relaciona.
- Analizar situaciones conflictivas de la vida cotidiana resolviéndolas adecuadamente.
- Identificar otras culturas presentes en el entorno.
- Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros y compañeras.

Lenguajes: comunicación y representación

- Utilizar la lengua oral para comunicarse positivamente con sus iguales y con las personas adultas.
- Comprender diferentes mensajes orales, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones.
- Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Participar en diferentes conversaciones.
- Mostrar una actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresarse y comunicarse oralmente con claridad y corrección.
- Resolver situaciones conflictivas mediante el diálogo.
- Comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás.

- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
- Iniciarse en el uso de los textos escritos.
- Conocer algunas características del código escrito.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
- Disfrutar compartiendo la audición y la lectura de textos literarios.
- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.
- Mostrar interés por explorar las posibilidades de los diferentes lenguajes.
- Compartir experiencias estéticas y comunicativas.
- Experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, el color, la textura y los sonidos.
- Desarrollar la sensibilidad estética.
- Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en distintos medios.
- Utilizar el ordenador y otros instrumentos tecnológicos como vehículos de expresión y comunicación.

2.5. COMPETENCIAS BÁSICAS DEL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Competencia en comunicación lingüística.

- Expresar y comprender mensajes orales en diferentes situaciones comunicativas.
- Describir, narrar, explicar..., diversos dibujos, carteles, fotografías, pictogramas...
- Iniciarlos en debates en grupo sobre temas y problemas relacionados con situaciones de la vida cotidiana.
- Expresar en voz alta opiniones personales.
- Recrear en el aula situaciones de la vida cotidiana.
- Saber dialogar sobre los diferentes temas y formar progresivamente juicios críticos.
- Utilizar textos diferentes con intenciones comunicativas diversas: cuentos, revistas, fotografías, carteles...
- Interpretar imágenes en voz alta.
- Conocer y utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.
- Ser progresivamente competentes en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones de comunicación diversas.
- Conocer las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.
- Saber expresar ideas, sentimientos, emociones, necesidades, vivencias y opiniones, y aceptar y realizar críticas con sentido constructivo.
- Ser capaces de situarse en el lugar de los otros, de escuchar y tener en cuenta opiniones, deseos, necesidades e intereses diferentes a los propios con sensibilidad y sentidos crítico.

- Utilizar las destrezas necesarias para iniciarse en la escritura y en la lectura.
- Utilizar de forma progresivamente activa y efectiva los códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas que propician en intercambio comunicativo en diversas situaciones.
- Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen: atender al tono de la voz, a la entonación, a las pausas...
- Aprender a generar ideas, a dar coherencia y cohesión al discurso.
- Disfrutar leyendo o expresándose de forma oral y escrita.
- Desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismo/a.
- Establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno a través de la comunicación y de la conversación.
- Ser capaces de convivir y de resolver los conflictos estableciendo vínculos comunicativos.

Competencia de razonamiento matemático.

- Utilizar el lenguaje matemático en situaciones de la vida cotidiana.
- Utilizar las matemáticas para comprender e interpretar el entorno desarrollando una opinión sobre el mismo.
- Comenzar a aplicar operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos mostrando seguridad y confianza en las capacidades propias.
- Ser capaz de conocer el proceso que se ha seguido y las soluciones que se han obtenido en la resolución de problemas.
- Ser capaces de analizar, razonar y comunicar progresivamente sus ideas de forma adaptada a la edad.
- Desarrollar la curiosidad, la confianza en sí mismo/a, el sentido de lo que es lo importante y el deseo de comprender y de hacer bien las cosas.

- Ser capaces de utilizar progresivamente el conocimiento que posee para generar nuevos conocimientos.
- Realizar, progresivamente, estimaciones de algunas magnitudes.
- Realizar diferentes agrupaciones y establecer relaciones entre objetos y situaciones.
- Utilizar de forma progresiva diferentes procedimientos para solucionar situaciones concretas.
- Aprender a actuar, a reaccionar y a tomar decisiones en situaciones diversas.
- Utilizar el lenguaje matemático para expresar ideas.
- Utilizar métodos elementales para calcular distancias.
- Emplear el conocimiento de las formas y figuras geométricas para describir y resolver situaciones cotidianas que lo requieran.
- Comenzar a identificar y utilizar los cuantificadores básicos de cantidad, tamaño, espaciales, temporales..., los números.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.

- Comprender la relación de utilidad que se establece entre los hombres y las mujeres y el resto de los seres vivos.
- Conocer los cambios que la actividad humana puede producir en el medio.
- Observar la naturaleza e interactuar con ella.
- Iniciarse en la comprensión de los sucesos que acontecen en el medio siendo capaces de predecir progresivamente algunas consecuencias.
- Aprender a observar el medio físico.
- Percibir y conocer el espacio físico en el que desarrolla su actividad cotidiana.

- Desarrollar la capacidad para lograr una vida saludable en un entorno saludable.
- Ser capaces de comprender e interpretar progresivamente la vida y el mundo físico.
- Aprender a desenvolverse adecuadamente con autonomía progresiva e iniciativa personal en los diferentes ámbitos de la vida.
- Interactuar con el medio próximo resolviendo problemas.
- Desarrollar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo/a.
- Aprender a utilizar responsablemente los recursos naturales.
- Aprender a cuidar el medio ambiente.
- Desarrollar hábitos de consumo racional y responsable.
- Conocer la influencia que tienen los avances científicos y tecnológicos sobre el medio ambiente, la salud y la calidad de vida.
- Comenzar a desarrollar el pensamiento científico-técnico.
- Plantear preguntas, razonar sobre los fenómenos que se producen en el medio ambiente.
- Localizar y orientarse en espacios cotidianos.
- Situarse en el tiempo.
- Identificar y definir por su utilizad los elementos representativos de la realidad más cercana: grupos sociales, profesionales, elementos urbanos y naturales, animales, medios de comunicación y transporte, manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar estrategias que le permitan proteger la salud individual y colectiva.

Competencia digital y tratamiento de la información.

- Adquirir los conocimientos, las habilidades, y las destrezas básicas necesarias para la utilización del equipamiento informático disponible en el aula, en el centro o en el hogar (encendido y apagado del ordenador, manejo del ratón...).
- Dominar programas informáticos.
- Ser capaces de buscar, procesar y comunicar información transformándola en conocimiento.
- Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas previos de conocimiento.
- Ser capaz de comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando diversos recursos, soportes y técnicas.
- Saber aprovechar la información que facilita las nuevas tecnologías, aprendiendo con ellas.
- Adquirir progresivamente habilidades que le permitan razonar, organizar, relacionar, analizar y sintetizar de una manera adaptada a su edad.
- Aprender a comunicar la información y los conocimientos que vaya adquiriendo utilizando diferentes lenguajes.
- Aprender a apreciar las posibilidades que le ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.

Competencia social y ciudadana.

- Saber escuchar a los compañeros, a las compañeras y a los adultos, buscando siempre el diálogo y la negociación como medios para resolver los conflictos que se le planteen.
- Saber relacionarse queriendo ampliar el círculo de amistades y de conocidos.

- Saber convivir con los demás y de vivir en una sociedad plural y diversa.
- Comprender progresivamente la realidad social del mundo en el que vive.
- Aprender a tolerar la frustración en diferentes situaciones de juegos y de la vida cotidiana.
- Conocerse a sí mismo/a mostrando una actitud positiva ante la vida e intentado prevenir los pequeños problemas de la vida cotidiana.
- Ser capaces de ponerse en el lugar del otro, de aceptar las diferencias, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los demás.
- Aprender a ejercitar la ciudadanía democrática en una sociedad plural.
- Desarrollar las habilidades necesarias para trabajar en equipo mostrándose siempre tolerante con las opiniones de sus compañeros y de sus compañeras, aceptando que los demás tienen sus propios puntos de vista.
- Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diversos contextos sociales en los que se desenvuelve.
- Aprender a responsabilizarse ante las consecuencias de las propias decisiones.
- Iniciarse en la comprensión de la aportación de las diferentes culturas en el progreso de la humanidad.
- Resolver los pequeños problemas de convivencia que se le planteen de una manera constructiva utilizando el diálogo como medio para solucionar los conflictos.
- Aceptar las normas de convivencia de los diferentes grupos con los que se relaciona.
- Tomar decisiones con progresiva autonomía.
- Aprender a conocerse, a valorarse y a desenvolverse en los diferentes contextos.

- Desarrollar progresivamente habilidades que le permitan participar activa y plenamente en la vida social.
- Comenzar a asumir los valores democráticos, los deberes, las obligaciones y los derechos.
- Conocer el patrimonio artístico y cultural del lugar al que pertenece, aprendiendo a valorarlo y a respetarlo.
- Aprender a convivir en una sociedad cada vez más plural compartiendo, participando, colaborando, tolerando y aceptando las diferencias individuales debidas a diversos motivos.
- Rechazar la desigualdad valorando, poco a poco, la diversidad como medio para el enriquecimiento personal y social.

Competencia cultural y artística.

- Aprender a apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y de sus compañeras.
- Desarrollar habilidades de cooperación, apoyo y aprecio por las iniciativas y contribuciones de sus compañeros y compañeras.
- Utilizar diferentes medios de expresión (música, artes visuales, artes escénicas, el lenguaje verbal, el lenguaje corporal...) para expresar ideas, sentimientos, necesidades, emociones e intereses.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad y la iniciativa personal como medios para desenvolverse de manera cada vez más autónoma en el entorno próximo.
- Desarrollar la sensibilidad y el sentido estético para el disfrute personal.
- Ser capaces de emocionarse y de sentir ante las manifestaciones y producciones culturales.

- Desarrollar progresivamente el sentido y la sensibilidad artística que le permitan comprender y valorar las diferentes manifestaciones culturales.
- Aprender a expresarse y a comunicarse.
- Aprender a apreciar, comprender y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocer diversas manifestaciones artísticas y culturales del pasado y del presente y del lugar en el que viven.
- Utilizar las manifestaciones culturales como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal.
- Iniciarse en el conocimiento de las técnicas, los recursos y los materiales de los diferentes lenguajes artísticos.
- Iniciarse en la valoración de la libertad de expresión, del derecho a la diversidad cultural, de la importancia del diálogo intercultural y de la realización de experiencias artísticas compartidas.
- Comenzar a desarrollar destrezas y habilidades para percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.
- En las actividades plásticas realizadas en grupo, tomar conciencia de la responsabilidad individual para la consecución de un resultado final y de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones de los demás miembros del equipo de su mesa.
- Aprender a utilizar el ocio de forma activa desarrollando valores de esfuerzo personal solidarios.

Competencia para aprender a aprender.

- Aprender a resolver los pequeños problemas que se le planteen en su vida cotidiana, desenvolviéndose de manera cada vez más autónoma.
- Iniciarse en el aprendizaje de diferentes destrezas y conocimiento siendo capaz de continuarlos de manera progresivamente autónoma.

- Conocer diversas formas para resolver un determinado problema escogiendo el medio más adecuado.
- Desarrollar progresivamente habilidades para recoger información y transformarla en conocimiento.
- Aprender a aplicar los nuevos conocimientos que adquiere en diferentes situaciones.
- Desarrollar progresivamente hábitos de constancia y de esfuerzo personal.
- Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres buscando respuestas adecuadas a su edad.
- Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.
- Conocer y valorar, progresivamente, las posibilidades y las limitaciones personales, aceptando los errores y equivocaciones y aprendiendo a superarse.
- Tener confianza en las propias posibilidades.
- Ser capaz de aceptar los pequeños errores.
- Aumentar progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos.
- Conocer las cosas que puede hacer por sí mismo/a y las que puede hacer con ayuda de los demás.
- Pedir ayuda cuando no puedan realizar determinadas acciones por ellos/as mismos/as.
- Basarse en lo que ya han aprendido para poder adquirir nuevos conocimientos.
- Desarrollar progresivamente la atención, la concentración, la memoria y la expresión.
- Aplicar lo que han aprendido en diferentes contextos y situaciones.
- Desarrollar estrategias que favorezcan el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.
- Aprender a explorar y a manipular objetos y situaciones.

- Desarrollar progresivamente formas personales de aprender.
- Aprender a utilizar la observación, la manipulación y la exploración para conocer mejor el mundo que le rodea.
- Organizar la información de acuerdo con sus cualidades y categorías.
- Establecer relaciones sencillas de causa y efecto en función de las consecuencias.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

- Tener iniciativa y criterio propio para desenvolverse de manera cada vez más autónoma en la vida cotidiana.
- Controlar el tono, la postura, el equilibrio y la respiración.
- Coordinar sus movimientos en sus desplazamientos, marcha, carrera, saltos, en las actividades manipulativas de motricidad fina.
- Ser responsable ante las decisiones personales siendo consecuente con ellas.
- Desarrollar valores personales: dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno/a mismo/a, capacidad para enfrentarse a los problemas, perseverancia, responsabilidad, autocrítica, iniciativa, creatividad...
- Desarrollar progresivamente la capacidad que le permita saber elegir.
- Ser capaz de plantearse objetivos, de elaborar ideas y buscar soluciones ante los problemas que se le plantean.
- Adquirir progresivamente una serie de valores: responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo/a, autoestima, creatividad, control emocional, saber afrontar los problemas, aprender de los errores...
- Desarrollar habilidades sociales que le permitan relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: respeto por las ideas de los demás, capacidad de

diálogo y trabajo cooperativo, ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás...

- Adquirir las destrezas necesarias para detectar necesidades y buscar soluciones con creatividad.
- Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.

Competencia emocional

- Manifestar afecto hacia los demás y asumir el de las personas que le rodean.
- Tolerar la frustración de no obtener lo que quiere.
- Desarrollar valores personales como la autoestima.
- Desarrollar progresivamente el autoconcepto mediante relaciones positivas y comprometidas con los demás.
- Interesarse por los problemas de sus compañeros y compañeras.
- Empezar a construir confianza en sí mismo.
- Contribuir, desde el respeto, a una convivencia adecuada en situaciones de juego.
- Adaptarse a la rutina de la vida escolar.
- Identificar las emociones propias y ser capaz de comprender las de los demás.
- Expresar diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado, coraje, entusiasmo, placer...
- Desarrollar habilidades sociales conducentes a fomentar la sociabilidad y la convivencia: compartir, cooperar, participar, ayudar, respetar, tolerar, aceptar...

3. PROGRAMACIONES DE NIVEL DE 3, 4 Y 5 AÑOS

3.1. PROGRAMACIÓN DEL NIVEL 3 AÑOS

I. Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos

- Conocer progresivamente su cuerpo, identificando sus características fundamentales y algunos de los segmentos y elementos que lo forman.
- Iniciarse en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias..., siendo capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás.
- Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y algunas costumbres diferentes a las nuestras.
- Explorar las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo, desarrollando una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a.
- Desarrollar un control y una coordinación progresivo de su cuerpo, adaptando sus posibilidades motrices y posturales a las diversas situaciones de la actividad cotidiana.
- Adquirir hábitos relacionados con la higiene y la alimentación, siendo gradualmente autónomo en los ambientes donde desarrolla su actividad.
- Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa en la resolución de problemas de la vida cotidiana y desarrollar estrategias para satisfacer de forma progresivamente autónoma sus necesidades básicas.
- Identificar las sensaciones y percepciones del propio cuerpo de forma que le permitan controlar sus necesidades básicas, utilizando los sentidos como medio para explorar su cuerpo y su entorno próximo.
- Progresar cada vez más en la coordinación óculo-manual necesaria para las actividades motrices de carácter fino, mejorando la precisión de sus movimientos.
- Adquirir progresivamente hábitos relacionados con el cuidado de la salud y la seguridad personal, identificando y evitando situaciones peligrosas.

- Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y de ayuda evitando comportamientos de sumisión o dominio, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
- Adquirir progresivamente hábitos de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.

Contenidos

- Algunos elementos del cuerpo.
- Imagen global del propio cuerpo.
- Características diferenciales del cuerpo.
- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Necesidades básicas.
- Cuidado del cuerpo y seguridad personal.
- Hábitos relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso.
- Los sentidos: sensaciones y percepciones.
- Sensaciones del cuerpo: frío-calor.
- Sentimientos y emociones.
- Actividades cotidianas: de juego, de obligaciones y de rutinas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Limpieza y orden del entorno.
- Identificación de algunos elementos del cuerpo en sí mismo/a y en su compañero o compañera.
- Reconocimiento y aceptación de su propia imagen.
- Identificación de las características fundamentales de su propio cuerpo.
- Distinción de algunas semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de los demás.
- Aceptación de las características e identidad de los demás.
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Reproducción de diferentes posturas con el cuerpo.

- Exploración y experimentación de las posibilidades y limitaciones de su cuerpo en diferentes actividades.
- Progresivo control del tono, del equilibrio y de la respiración.
- Coordinación y control progresivo de movimientos en actividades manipulativas de carácter fino.
- Comprensión y aceptación de las reglas para jugar.
- Adquisición de habilidades motrices nuevas.
- Identificación y control progresivo de sus necesidades básicas.
- Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
- Discriminación de situaciones que puedan acarrearle peligro.
- Utilización de los sentidos para descubrir cualidades de los objetos.
- Manifestación de sentimientos y emociones.
- Iniciación en la percepción temporal de las rutinas cotidianas.
- Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y orden en los entornos habituales.
- Aceptación de las propias características corporales.
- Tolerancia con las características corporales de sus compañeros y compañeras.
- Respeto por las diferencias entre las personas
- Confianza en sus propias posibilidades de acción.
- Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Actitud de aceptación, comprensión, tolerancia y respeto hacia las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida.
- Confianza en las capacidades propias para satisfacer las necesidades básicas.
- Gusto por el juego.
- Interés por mejorar la precisión de sus movimientos.
- Aceptación de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.
- Gusto y disfrute con la práctica de hábitos de higiene.
- Deseos de mantener un aspecto personal limpio y cuidado.
- Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

- Vigilancia en situaciones que puedan resultar peligrosas.
- Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Placer con las actividades lúdicas.
- Gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo/a.
- Satisfacción por la realización de tareas de la vida cotidiana.
- Apreciación del orden y de la limpieza en los espacios donde se realizan las actividades cotidianas.
- Valoración de la limpieza y del orden del entorno.

II. Conocimiento del entorno

Objetivos

- Empezar a conocer los cardinales 1, 2 y 3, relacionando la cantidad con su grafía.
- Iniciarse en el conocimiento lógico-matemático a través de la manipulación y observación de los objetos, descubriendo algunas de sus propiedades.
- Identificar y reconocer la forma circular, cuadrada y triangular.
- Adquirir nociones cuantitativas básicas.
- Adquirir nociones básicas de orientación espacial.
- Establecer relaciones y comparaciones entre colecciones de objetos atendiendo a distintas nociones cuantitativas.
- Iniciarlos en la formación de series sencillas.
- Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos habituales utilizados en las actividades cotidianas: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos...
- Utilizar la serie numérica para contar objetos.
- Observar el entorno natural y descubrir los cambios climatológicos y atmosféricos, naturales-vegetales, en la alimentación y el vestido, y en el medio social que se producen con el paso del tiempo.
- Interpretar situaciones y hechos significativos de su entorno mostrando interés por su conocimiento.

- Conocer y aceptar a su familia, descubriendo las relaciones de parentesco que en ella se establecen y sintiéndose un miembro de la misma.
- Conocer las características de su casa y de la escuela: espacios y objetos presentes en ellas, siendo capaz de orientarse y desenvolverse de forma progresivamente autónoma.
- Asimilar las normas que rigen los grupos en los que se desenvuelve, siendo capaz de adecuar el comportamiento de forma gradual a las necesidades y demandas de los demás y de valorar los beneficios que aporta la vida en sociedad.
- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Conocer y valorar algunas profesiones cercanas a ellos: médico/a, policía, bombero/a, jardinero/a, agricultor/a, panadero/a...
- Observar animales y plantas próximos a él, descubriendo algunas características y cambios que se producen en sus ciclos vitales. Valorar los beneficios que nos aportan y desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia estos seres vivos.
- Conocer algunos medios de transporte, siendo capaces de relacionarlos con el medio por el que se desplazan.
- Iniciarse en el conocimiento de algunas normas de seguridad vial.
- Conocer diferentes formas de acceso a la cultura mostrando interés por conocer distintas costumbres, tradiciones, formas de vida..., utilizando diversos medios de comunicación e información para ello.

Contenidos

- Cardinales 1, 2 y 3; su direccionalidad y representación gráfica.
- Propiedades de los objetos: el tamaño (grande-pequeño), la medida (largo-corto, alto-bajo) y la forma.
- Formas planas: el círculo, el cuadrado y el triángulo.
- Cuantificadores básicos: más que-menos que, muchos-pocos, muchos-uno y lleno-vacío.
- Nociones básicas de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, un lado-otro lado y abierto-cerrado.
- Nociones básicas de orientación temporal: día-noche.
- Relaciones entre objetos y colecciones: correspondencias y series.

- Gama de colores primarios: rojo, amarillo y azul.
- Algunos fenómenos atmosféricos.
- La familia: miembros y funciones.
- La casa y la escuela: espacios, características y objetos presentes.
- Normas elementales de relación y convivencia.
- Propiedades de los objetos: color rojo, azul y amarillo.
- Diferentes tipos de objetos: los relacionados con la alimentación y el vestido, los juguetes...
- Algunos objetos y recursos tecnológicos: ordenador, reproductores musicales, televisión, DVD, videojuegos...
- La calle.
- Algunas profesiones: médico/a, policía, bombero/a, jardinero/a, agricultor/a, panadero/a...
- Algunas normas elementales de seguridad vial.
- Algunos medios de transporte: coche, autobús, bicicleta, avión, tren, barco.
- Algunas características morfológicas y funcionales de los animales.
- Algunos alimentos de origen animal y vegetal.
- Paisajes naturales: mar y campo.
- Algunos medios de comunicación e información.
- Celebraciones y fiestas del año: Navidad y carnaval.
- Asociación de los cardinales 1, 2 y 3 con las cantidades correspondientes y su grafía.
- Observación de las cualidades de los objetos.
- Manipulación de objetos.
- Agrupación y comparación de objetos según su tamaño, forma y medida.
- Identificación y distinción de las siguientes formas planas: el cuadrado, el círculo y el triángulo.
- Discriminación de formas, tamaños, cantidades, situaciones espaciales, colores..., mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador.
- Uso adecuado de algunos cuantificadores.
- Adquisición de nociones básicas de orientación espacial y temporal.
- Exploración de objetos estableciendo relaciones entre ellos.

- Uso de los tres primeros cardinales para contar objetos.
- Observación de los cambios naturales que se producen en el entorno con el paso del tiempo e identificación de algunos fenómenos atmosféricos.
- Reconocimiento de los miembros de su familia e identificación de relaciones de parentesco.
- Orientación de forma progresivamente autónoma en casa y en la escuela.
- Descripción sencilla de su casa y de su clase.
- Iniciación en la discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve.
- Identificación de profesiones cercanas al niño y a la niña.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...).
- Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de algunos fenómenos atmosféricos.
- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, la luna, las estrellas, los animales, las plantas, las nubes... Valoración de su importancia para la vida.
- Reconocimiento de semejanzas y diferencias entre algunos animales y observación de estos seres vivos en sus entornos naturales.
- Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural y animal.
- Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento.
- Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.
- Identificación de diversos medios de transporte y su relación con el medio por el que se desplazan.
- Descubrimiento de algunos de los servicios que aporta la vida en sociedad.
- Conocimiento de algunos lugares de ocio y consumo.
- Participación activa en celebraciones y fiestas propias de su localidad.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno.
- Utilización adecuada del entorno y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados.

- Gusto por conocer los números y la utilidad que tienen.
- Interés por conocer algunas propiedades de los objetos.
- Deseos de conocer algunos objetos y recursos tecnológicos habituales en las actividades cotidianas.
- Esfuerzo por realizar diferentes clasificaciones.
- Curiosidad por la exploración y manipulación de objetos, por contarlos y por compararlos.
- Gusto con la actividad matemática.
- Asimilación de las normas que rigen los diversos grupos sociales en los que se desenvuelve.
- Interés por establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y con niñas de otras culturas.
- Deseos de conocer el ambiente familiar y el escolar.
- Valoración del trabajo y de las profesiones de los adultos de su entorno próximo.
- Interés por conocer las características de los seres vivos: animales y plantas.
- Rechazo de actitudes negativas hacia los animales y las plantas.
- Actitud de colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza del entorno.
- Respeto y cuidado del medio ambiente.
- Cuidado del agua como bien escaso.
- Rechazo a juegos y juguetes que inciten a la violencia.
- Curiosidad por observar y manipular objetos.
- Entusiasmo con el conocimiento de las características de los distintos medios de transporte.
- Interés por participar en actividades sociales y culturales.

III. Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos

- Emplear el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, pronunciando, articulando y expresándose de forma cada vez más clara.

- Expresar emociones, necesidades, deseos, intereses, sentimientos... mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
- Mostrar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Aumentar progresivamente el vocabulario.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Participar de forma cada vez más activa en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute.
- Utilizar las normas elementales de cortesía para saludar y despedirse.
- Leer e interpretar imágenes, descubriendo sus cualidades y posibilidades.
- Mostrar interés hacia los instrumentos del lenguaje escrito, valorándolo como medio de comunicación e información.
- Iniciarse en la producción e interpretación de textos sencillos.
- Iniciarse en la comprensión de cuentos siguiendo la secuencia temporal.
- Concienciarse progresivamente de la relación del lenguaje oral con la representación gráfica por medio de imágenes y pictogramas.
- Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula.
- Utilizar algunas técnicas y recursos de la expresión plástica, corporal, musical y dramática para ampliar sus posibilidades comunicativas y desarrollar la creatividad.
- Descubrir progresivamente las posibilidades expresivas de su cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades relacionadas con las rutinas cotidianas dentro del aula.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Conocer el ruido que producen algunos objetos al manipularlos, diferenciando entre ruido y música.

- Discriminar algunos sonidos del entorno próximo e imitar el sonido de algunos animales.
- Conocer algunas canciones infantiles y participar en representaciones musicales.
- Conocer y manipular algunos instrumentos musicales.
- Emplear y conocer adecuadamente los útiles de la actividad plástica.
- Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo e iniciarlos en el control del movimiento y de la relajación
- Conocer la gama de colores primarios y aprender a utilizarlos en sus elaboraciones plásticas.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes.

Contenidos

- Lenguaje oral y necesidades de comunicación.
- Vocabulario adaptado a cada unidad.
- Textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y retahílas.
- Instrumentos de la lengua escrita: ilustraciones, carteles, imágenes, fotografías...
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Normas socialmente establecidas para solicitar algo, para saludar, para despedirse y para dar las gracias.
- Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de las unidades didácticas, se puedan introducir.
- Técnicas, materiales e instrumentos útiles y necesarios para la expresión plástica: huellas, garabateo, picado y punteo.
- Trazo vertical, horizontal y curvo.
- Los sonidos del cuerpo.
- Canciones infantiles.
- Ruidos y sonidos del entorno.
- Instrumentos musicales.
- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

- Sentimientos y emociones y su expresión corporal.
- Equilibrio: iniciación.
- Control del cuerpo: movimiento y relajación.
- Producción de mensajes sencillos dirigidos a sus compañeros y compañeras, a su profesor o profesora y demás adultos de su entorno próximo.
- Valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Discriminación simple de las intenciones comunicativas de los demás.
- Articulación y pronunciación, de forma progresivamente correcta, de las palabras del vocabulario.
- Ampliación del vocabulario.
- Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula.
- Construcción oral de frases con una articulación correcta.
- Atención, comprensión e interpretación de cuentos y otros textos leídos por el adulto.
- Iniciación en el recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Dramatización de textos literarios.
- Iniciación a la lengua escrita a través de la observación de textos escritos en el entorno.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.
- Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Observación, interpretación y descripción de imágenes gráficas.
- Uso correcto de formas socialmente establecidas para saludar y despedirse, para pedir algo, dar las gracias...
- Utilización progresiva de las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Participación en diálogos y en diferentes situaciones comunicativas en las que intervengan varias personas.

- Mejora progresiva del trazo mediante la aplicación de habilidades motrices.
- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Reproducción de textos sencillos.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos.
- Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos...).
- Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Empleo adecuado de los utensilios y materiales útiles para la expresión plástica.
- Experimentación con las diferentes técnicas de la expresión plástica.
- Identificación de sonidos del propio cuerpo, de algunos animales y del entorno próximo.
- Interpretación de canciones sencillas ajustándose a la melodía.
- Expresión de diferentes sentimientos y emociones.
- Experimentación de gestos y de movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Progresiva coordinación de movimientos en los desplazamientos.
- Iniciación al control del cuerpo y de la respiración en actividades de movimiento y de relajación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Imitación y representación de personas y animales.
- Deseos de comprender los mensajes que le comunican los otros.
- Interés por expresarse y comunicarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Disfrute con la comunicación de sus necesidades, deseos, sentimientos y emociones.
- Actitud de atención y escucha en las narraciones de cuentos.
- Gusto por aprender palabras nuevas.
- Curiosidad por los medios audiovisuales y tecnológicos.

- Alegría ante la mejora progresiva de la articulación y la pronunciación.
- Esfuerzo en la producción de palabras y textos sencillos.
- Interés por mejorar progresivamente el trazo.
- Respeto por las producciones orales de sus compañeros y compañeras.
- Curiosidad por la interpretación y descripción de imágenes.
- Deseos de participar en situaciones de diálogo y escucha.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Ilusión por aprender cosas nuevas.
- Gusto y disfrute con las actividades plásticas, valorando las producciones propias y las de los demás.
- Respeto por las elaboraciones plásticas de sus compañeros y compañeras.
- Deseos de participar en cantos y bailes.
- Interés por adquirir nuevas destrezas.
- Esfuerzo por mejorar la precisión de sus desplazamientos por el espacio.
- Deleite con las posibilidades expresivas del cuerpo y con sus posibilidades comunicativas.
- Gusto y disfrute en la utilización de la biblioteca.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL NIVEL DE 3 AÑOS

- Conocer algunos elementos y segmentos que forman el cuerpo.
- Identificar algunas características personales.
- Desarrollar progresivamente su autoestima y la confianza en sí mismo/a.
- Controlar progresivamente las posibilidades motrices y posturales del cuerpo.
- Adquirir hábitos relacionados con la higiene y con la alimentación.
- Mejorar en la coordinación óculo-manual.
- Respetar los sentimientos, emociones, necesidades, preferencias... de los demás.
- Utilizar nociones básicas de orientación espacial.
- Controlar las necesidades básicas del cuerpo.
- Desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adquirir hábitos relacionados con el cuidado de la salud.
- Adquirir hábitos de respeto, de ayuda y de colaboración.
- Valorar, respetar y aceptar las diferencias.
- Distinguir sensaciones del cuerpo.
- Participar en actividades cotidianas.
- Adquirir hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Identificar cambios que se producen en el medio relacionados con el clima.
- Diferenciar y manipular objetos.
- Mostrar destrezas y habilidades manipulativas en los juegos.
- Conocer algunas características de su casa, de su familia y de la escuela.
- Ser cada vez más autónomo/a.
- Conocer profesiones y medios de transportes de su entorno.
- Identificar propiedades de los objetos.
- Clasificar y ordenar elementos según semejanzas y diferencias sencillas.
- Resolver las situaciones conflictivas que se plantean en la vida cotidiana.

- Conocer algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio.
- Distinguir características de animales y de plantas.
- Comunicarse a través del lenguaje oral.
- Expresar sentimientos, necesidades, intereses, deseos... mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
- Aumentar progresivamente su vocabulario.
- Utilizar las normas establecidas para saludar y despedirse.
- Leer e interpretar imágenes.
- Conocer algunos instrumentos de la lengua escrita.
- Mostrar interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas... leídos en clase.
- Mostrar una actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Iniciarse en trazos libres y dirigidos.
- Iniciarse en la comprensión e interpretación de textos.
- Conocer los tres primeros cardinales.
- Identificar el círculo, el triángulo y el cuadrado.
- Adquirir nociones cuantitativas básicas y de orientación espacial y temporal.
- Iniciarse en la formación de series.
- Describir objetos.
- Utilizar la serie numérica para contar.
- Utilizar recursos y técnicas de la expresión plástica.
- Discriminar sonidos.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.
- Expresarse y comunicarse utilizando medios y técnicas propios del lenguaje audiovisual y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Utilizar el cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
- Conocer la gama de colores primarios.
- Participar en la interpretación y representación de canciones.

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL NIVEL 3 AÑOS

Competencia en comunicación lingüística

- Expresar y comprender mensajes orales.
- Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.
- Describir personas, objetos y situaciones.
- Observar y describir dibujos, láminas, fotografías, carteles, pictogramas...
- Interpretar imágenes en voz alta.
- Comprender la información de los cuentos leídos por los adultos.
- Iniciarse en la comprensión de la información visual de viñetas, ilustraciones de los cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas...
- Iniciarlos en diálogos sobre acontecimientos relacionados con la vida cotidiana.
- Expresar en voz alta deseos, gustos, intereses y necesidades.
- Recrear en el aula situaciones de la vida cotidiana.
- Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.
- Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen: atender al tono de la voz, a la entonación, a las pausas, a los gestos...
- Memorizar y recitar pequeñas poesías, refranes y canciones.

Competencia de razonamiento matemático.

- Comenzar a aplicar operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos mostrando seguridad y confianza en las capacidades propias.
- Emplear el conocimiento de las formas y de las figuras geométricas para describir y resolver situaciones cotidianas que lo requieran.
- Manipular objetos y descubrir sus cualidades.
- Establecer relaciones sencillas entre los objetos.
- Realizar pequeñas clasificaciones.
- Comenzar a situarse espacial y temporalmente.
- Conocer algunos elementos de la serie numérica.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural

- Observar su entorno próximo e interactuar con él.
- Desarrollar la capacidad para lograr una vida saludable en un entorno limpio y cuidado.
- Percibir su entorno físico, algunos de los cambios que en él se producen.
- Resolver problemas, en la medida de sus posibilidades, interactuando con el medio próximo.
- Conocer algunos de los efectos que produce su actuación en el medio.
- Respetar plantas, animales, objetos...
- Orientarse en los espacios donde desarrolla su actividad cotidiana.
- Empezar a situarse en el tiempo.
- Identificar y definir algunos miembros de los primeros grupos sociales, algunos profesionales, algunos elementos urbanos y naturales, algunos medios de comunicación y transporte y algunas manifestaciones culturales.
- Participar en los procesos colectivos que busquen mantener el aula y los materiales limpios y ordenados, al igual que los pasillos y recreos del centro, la casa, la calle...

Competencia digital y tratamiento de la información

- Adquirir las habilidades y destrezas básicas para manejar el ordenador: manejo del ratón.
- Utilizar, de manera guiada, algunos juegos educativos de ordenador.
- Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas de conocimientos previos.
- Comunicar la información y los conocimientos adquiridos mediante diferentes recursos y técnicas.
- Empezar a aprovechar la información facilitada por las nuevas tecnologías.
- Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.

Competencia social y ciudadana

- Saber escuchar a sus compañeros y compañeras y a los adultos.

- Resolver los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana utilizando el “diálogo”.
- Empezar a relacionarse.
- Aprender a convivir y a respetar a los demás.
- Comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.
- Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Empezar aceptar normas de convivencia.
- Conocer algunas obras artísticas y culturales de su entorno.
- Compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias progresivamente.

Competencia cultural y artística

- Empezar a apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.
- Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual... para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.
- Conocer algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.
- Comenzar a desarrollar destrezas y habilidades para saber percibir y comprender producciones artísticas y culturales.
- Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.
- Aprender a utilizar el cuerpo como un elemento expresivo más.

Competencia para aprender a aprender

- Resolver con progresiva autonomía los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.
- Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.

- Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.
- Saber pedir ayuda a sus compañeros y compañeras y a los adultos siempre que lo necesite.
- Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.
- Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.
- Observar, explorar y manipular objetos.
- Aprender a aprender disfrutando.
- Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.
- Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal

- Aprender a ser responsables con las pequeñas decisiones que toma.
- Ser cada vez más responsable, perseverante, autocrítico, con iniciativa personal, creativo...
- Ser capaz de empezar a buscar soluciones a los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.
- Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia.
- Identificar las propias emociones y las de los demás.
- Ir conociéndose progresivamente a sí mismo/a.
- Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.

Competencia emocional

- Manifestar afecto hacia los demás y aceptar las manifestaciones de cariño de las personas que le rodean.
- Interesarse por los pequeños problemas que se le plantean a sus compañeros y compañeras.

- Aprender a esforzarse más cuando no ha conseguido algo que podría haber logrado con un poco más de empeño.
- Aceptar que no siempre puede tener o hacer lo que quiere.
- Desarrollar valores personales como la autoestima.
- Confiar en sí mismo/a.
- Contribuir, desde el respeto, a una convivencia adecuada en situaciones de juego.
- Adaptarse a la rutina de la vida escolar.
- Identificar las emociones propias y ser capaz de comprender las de los demás.
- Expresar diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado, coraje, entusiasmo, placer...
- Desarrollar habilidades sociales conducentes a fomentar la sociabilidad y la convivencia: compartir, cooperar, participar, ayudar, respetar, tolerar, aceptar...

4.3. PROGRAMACIÓN DEL NIVEL 5 AÑOS

I. Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Objetivos

- Explorar y conocer su cuerpo identificando sus segmentos y elementos, siendo capaz de valorar sus capacidades y aceptar sus limitaciones, adquiriendo así una imagen ajustada de sí mismo/a.
- Distinguir semejanzas y diferencias entre las características y cualidades de su propio cuerpo y el de los demás, aceptándolas, valorándolas y evitando cualquier actitud discriminatoria por razón de estas diferencias.
- Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y algunas costumbres diferentes a las nuestras.
- Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa en la resolución de problemas de la vida cotidiana y desarrollar estrategias para satisfacer de forma progresivamente autónoma sus necesidades básicas.
- Desarrollar progresivamente la lateralidad de su propio cuerpo, siendo capaz de interpretar nociones direccionales con el mismo.
- Conocer y utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales, adaptándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión.
- Continuar la adquisición de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el cuidado de la salud, el bienestar personal organización, la constancia, la atención, la iniciativa y el esfuerzo.
- Afianzar la coordinación óculo-manual necesaria para realizar actividades motrices de carácter fino, mejorando la precisión de sus movimientos y utilizando pequeños instrumentos.
- Conocer los sentidos corporales, su localización y su función en la percepción siendo capaz de identificar las diversas sensaciones corporales.
- Identificar los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa.

- Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollando actitudes de colaboración y ayuda con niños, niñas y adultos, y adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
- Controlar la situación espacial de sí mismo/a y de los objetos respecto a diferentes nociones espaciales.
- Adquirir nociones de orientación temporal mediante la identificación de vivencias personales de la actividad cotidiana.
- Participar y contribuir, dentro de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y de la limpieza de su clase y de su casa, colaborando y buscando ayuda si fuese necesario.

Contenidos

- Segmentos y elementos del cuerpo.
- Características diferenciales.
- Articulaciones del cuerpo.
- Partes internas del cuerpo.
- Lado izquierdo y lado derecho del cuerpo.
- Sentidos del tacto, del gusto, del olfato, del oído y del tacto. Funciones.
- Sensaciones y percepciones: seco-mojado, frío-calor.
- Sentimientos y emociones propios y de los demás.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Nociones de direccionalidad con respecto al cuerpo.
- Las distintas actividades cotidianas: de juego, tareas, rutinas... Requerimientos.
- Limpieza y orden en la clase y en el colegio.
- Movimientos y posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales.
- Posibilidades motrices y posturales.
- Picado, recortado, grafomotricidad.
- Movimientos combinados y movimientos bilaterales asimétricos y alternos.

- Nociones básicas de orientación espacial: derecha-izquierda.
- Nociones básicas de orientación temporal: por la mañana-por la noche, ayer, hoy, mañana, antes, después.
- Hábitos de higiene y de alimentación, y su relación con la salud y el bienestar personal.
- Acciones que favorecen la salud: el deporte.
- Identificación global y segmentaria de las características y cualidades del propio cuerpo, así como las semejanzas y diferencias con los otros.
- Aceptación de las características e identidad de los demás.
- Identificación y control de las necesidades básicas.
- Utilización del sentido del tacto y del gusto para percibir propiedades y sensaciones que producen los objetos.
- Identificación, expresión y manifestación de sentimientos, necesidades, deseos propios y de los demás.
- Adecuación del comportamiento a las diversas situaciones de la actividad cotidiana, las necesidades y demandas de los demás.
- Desarrollo de hábitos elementales de organización, atención, constancia, iniciativa y esfuerzo en las distintas actividades.
- Contribución a la limpieza de su casa y de su clase.
- Reproducción de posturas con el cuerpo.
- Control y precisión en el uso de utensilios y objetos.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones posturales y motrices del propio cuerpo.
- Experimentación de la noción derecha e izquierda en relación al propio cuerpo.
- Coordinación y control corporal en las actividades lúdicas que impliquen movimiento global o segmentario y adquisición de habilidades motrices nuevas.
- Descripción de la situación espacial de los objetos y del propio cuerpo respecto a diferentes nociones.
- Percepción temporal de las rutinas cotidianas.
- Orientación espacial y temporal en los lugares conocidos.
- Adquisición y desarrollo de hábitos de higiene, alimentación y seguridad personal.

- Utilización correcta de los útiles relacionados con la alimentación y la higiene.
- Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
- Cuidado y precaución ante situaciones que puedan resultar peligrosas.
- Deseos de profundizar en el conocimiento de sus características personales y de los segmentos corporales.
- Actitud no discriminatoria ante sus compañeros y compañeras.
- Aceptar, comprender, tolerar y respetar a las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida.
- Constancia de lo que les aportan los diferentes sentidos.
- Interés por conocer los sentimientos y emociones de los demás.
- Gusto por mantener su clase y su casa limpias y cuidadas.
- Esfuerzo por realizar movimientos más complicados con su cuerpo.
- Gusto por el juego.
- Alegría por el progreso en su autonomía personal.

II. Conocimiento del entorno

Objetivos

- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones, sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen a través de la experimentación activa.
- Identificar y reconocer los cardinales desde el 0 hasta el 9, controlando la direccionalidad de su grafía y asociando el número con la cantidad.
- Situarse espacialmente respecto a nociones básicas, identificando estas nociones en sí mismo y en los objetos.
- Utilizar adecuadamente cuantificadores y nociones básicas de medida.
- Identificar y reconocer las formas planas.
- Reconocer algunas formas geométricas diferenciando unas de otras.
- Aplicar modificaciones cuantitativas en colecciones de elementos, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos.

- Agrupar objetos por sus cualidades y propiedades y determinar su aspecto cuantitativo aplicando el cardinal correspondiente.
- Utilizar las formas de representación matemática para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Describir diversas situaciones espaciales y las acciones que podemos realizar sobre ellas, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos.
- Observar los cambios que se producen en el medio natural con la llegada de las diferentes estaciones, observando y manipulando los diversos objetos relacionados con el vestido propio de cada estación.
- Valorar, respetar y cuidar el medio natural, interviniendo en la medida de sus posibilidades.
- Orientarse autónomamente en el ámbito escolar estableciendo relaciones más amplias con las personas que en él están, respetando y valorando el trabajo que realizan y las normas de comportamiento y organización de su clase.
- Aceptar la propia situación familiar, desarrollando actitudes de afecto y respeto hacia los miembros de su familia, valorando y asimilando sus normas de convivencia.
- Conocer las características de la vivienda, sus espacios y funciones, diferenciando los diversos materiales que se emplean para construirla.
- Conocer y valorar las profesiones relacionadas con el colegio, con la construcción con el ocio y con el cuidado del medio natural, preguntando, interpretando y opinando sobre las mismas.
- Conocer las relaciones de interdependencia, equilibrio y utilidad que existen entre los seres vivos, valorando la importancia que tienen para la vida y la conservación del medio.
- Identificar las características morfológicas y funcionales de algunos animales cercanos a su medio y de otros medios lejanos, estableciendo relaciones entre las características del entorno físico y las diferentes formas de vida.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos: ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...
- Observar y explorar su entorno inmediato: la calle, el barrio. Los elementos presentes en él, mostrando interés y curiosidad.

- Conocer algunas de las formas más habituales de la organización humana: los medios de transportes y los medios de comunicación e información, valorándolos positivamente.
- Fomentar en los niños y niñas la actitud de compartir juguetes y juegos, y la aceptación de las normas implícitas, desarrollando hábitos de convivencia y amistad, y rechazo por los juegos violentos.
- Acercarse a diferentes culturas, valorando y apreciando la pluralidad cultural, conociendo diferentes formas de vida, distintas costumbres, tradiciones, fiestas, lenguas...

Contenidos

- Nociones básicas de medida: tamaño: largo-corto, grande-mediano-pequeño, ancho-estrecho, grueso-delgado, pesado-ligero.
- Cuantificadores básicos: lleno-vacío, más que-menos que, tantos como, uno-varios, entero-mitad y ninguno-varios.
- Los cuerpos en el espacio: alrededor, entre, delante-detrás, abierto-cerrado, izquierda-derecha, cerca-lejos, junto-separado...
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo.
- Cuerpos geométricos: la esfera y el cubo.
- Nociones básicas de orientación temporal.
- La serie numérica: los cardinales hasta el 9.
- Relaciones entre colecciones de objetos: correspondencias y series.
- Propiedades de los objetos: recto y curvo, rápido-lento
- Fenómenos atmosféricos, plantas características, frutos, vestidos..., relacionados con el clima.
- Animales de diferentes hábitats y de diversos medios. Características morfológicas y funcionales.
- Desarrollo de la vida de las plantas.
- El papel de las personas en la conservación del medio.
- La contaminación.
- Propiedades de los objetos: recto-curvo-lineal, ligero-pesado, suave-áspero, simetría, blando-duro, liso-rugoso, frío-caliente, dulce-salado, rápido-lento...
- La clase y el colegio: espacios, objetos y normas de comportamiento.

- Familia: miembros, parentesco, situación familiar y normas de convivencia.
- La casa: características internas y externas, espacios, objetos. Tipos de vivienda.
- Normas de seguridad vial.
- Elementos del entorno y del paisaje urbano.
- Lugares, objetos y acciones relacionadas con el consumo, la diversión y el ocio.
- Profesiones: relacionadas con el colegio, con el entorno, con los medios de transportes, con la diversión y el ocio, y con los medios de comunicación.
- Medios de transportes públicos y privados.
- Algunos medios de comunicación e información.
- Algunos instrumentos tecnológicos: ordenador, televisión, DVD, reproductores musicales, videojuegos...
- Fiestas y celebraciones del año.
- Ordenación, comparación y clasificación de objetos atendiendo a sus características y propiedades.
- Identificación de algunas formas planas y cuerpos geométricos.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen repartir.
- Utilización del cardinal para determinar cantidades.
- Expresión de la situación espacial de los objetos y de sí mismo/a.
- Establecimiento de relaciones entre colecciones.
- Composición y descomposición de números.
- Aplicación de nociones de cantidad.
- Ordenación de objetos según diversas leyes de seriación.
- Uso adecuado de los cuantificadores.
- Observación, manipulación y comparación de figuras.
- Identificación de los números controlando la direccionalidad de su grafía.
- Construcción de la serie numérica por adición de la unidad.
- Identificación del cardinal anterior a cada uno de los ya conocidos.
- Iniciación a la suma y resta.
- Identificación del cuidado que necesitan animales y plantas.

- Reconocimientos de las características de algunos animales y del medio en el que viven.
- Observación directa de plantas.
- Contribución al mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en los diferentes contextos.
- Reconocimiento de sí mismo como miembro de su familia. Identificación del lugar que ocupa en ella.
- Descripción de datos relacionados con su propia familia.
- Adaptación a los hábitos horarios establecidos en casa.
- Identificación de sensaciones asociadas a las cualidades de algunos objetos.
- Discriminación y rechazo de juegos y juguetes que impliquen violencia o peligro.
- Orientación autónoma en clase y en los espacios del colegio, asociándolos con la actividad que desarrolla en ellos.
- Participación en la elaboración de las normas y pautas de comportamiento en clase y en casa.
- Utilización adecuada de los objetos y espacios de la casa.
- Conocimiento y valoración de las diferentes profesiones.
- Observación del entorno urbano descubriendo sus elementos y características.
- Observación de diversos servicios relacionados con el consumo, el ocio y la diversión.
- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en la utilización de los medios de transportes.
- Atención a los acontecimientos tratados en los medios de comunicación.
- Gusto por comparar y contar objetos.
- Interés por descubrir las propiedades de los objetos.
- Gusto y disfrute con la manipulación de objetos.
- Interés por conocer la organización espacial y temporal.
- Deseos de aprender los números.
- Valoración de la utilidad de los números.

- Interés por descubrir la medida de los objetos.
- Esfuerzo e interés por resolver situaciones mediante las operaciones y los números.
- Interés por apreciar los cambios que se producen en el medio relacionados con el clima.
- Placer por conocer animales de entornos lejanos y otros hábitats.
- Deseos de contribuir a la conservación del medio ambiente.
- Gusto por desenvolverse con autonomía en su casa y en el colegio.
- Actitud de colaboración y ayuda con sus compañeros/as y con los adultos.
- Deseos de conocer diferentes tipos de vivienda.
- Asimilación de las normas de seguridad vial.
- Valoración y respeto a las diferentes profesiones.
- Disfrute con el conocimiento de los medios de comunicación e información.
- Comportamiento adecuado en los diferentes medios de transportes.

III. Lenguajes: comunicación y representación

Objetivos

- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más correcta, expresando ideas, sentimientos y deseos en conversaciones colectivas, adaptándose a las distintas situaciones de comunicación y respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Progresar en la expresión oral introduciendo en sus producciones variaciones morfológicas, ampliando su vocabulario y construyendo frases con una estructuración correcta.
- Progresar en el lenguaje oral produciendo sonidos, sílabas y palabras con soltura.
- Valorar el lenguaje escrito como medio de información y comunicación, descubriendo e identificando sus instrumentos y elementos básicos.

- Leer, interpretar, ordenar y producir imágenes siguiendo una secuencia temporal, entrenándose así para la lectura, con una actitud de interés y disfrute.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute.
- Utilizar la biblioteca con respeto y cuidado, valorándola como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños, niñas y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Utilizar las posibilidades de la expresión plástica, musical y corporal para representar objetos, situaciones, ideas, ampliando sus posibilidades comunicativas y desarrollando la creatividad.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Manifestar interés hacia las audiciones de sonidos producidos por objetos, instrumentos o la voz, identificando algunas cualidades.
- Mejorar en el control de la respiración en las actividades de movimiento y relajación.
- Representar objetos, situaciones y personas a través de las distintas técnicas de la expresión plástica.
- Respetar las creaciones artísticas de sus compañeros y compañeras y del medio cultural al que pertenecen.
- Reconocer e identificar los sonidos del propio cuerpo y los del entorno.
- Identificar los colores primarios y la gama de colores secundarios.

Contenidos

- Cuentos de las unidades.
- Vocabulario relativo a las unidades.

- El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de distintos contenidos e intenciones.
- Situaciones de comunicación oral.
- Textos de tradición oral: cuentos, poesías, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas...
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Formas socialmente establecidas para solicitar, agradecer y despedirse.
- El lenguaje escrito como medio de comunicación.
- Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: imágenes, etiquetas, carteles, libros, revistas...
- El género y el número.
- Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de la unidad, se puedan introducir.
- Materiales y técnicas de la expresión plástica.
- Control del cuerpo, actividad, movimiento y respiración.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Los sonidos del cuerpo y del entorno.
- Colores primarios y gama de colores secundarios.
- Contrastes claro-oscuro en los diferentes colores.
- El sonido de los instrumentos musicales.
- Relajación y equilibrio.
- Cualidades del sonido.
- Canciones infantiles.
- Acercamiento a los textos de su tradición cultural, comprendiéndolos y reproduciéndolos.
- Recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten.
- Participación en conversaciones colectivas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Producción de mensajes progresivamente más complejos, combinando el gesto, la palabra, la mirada y la entonación.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

- Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales percibiendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- Utilización ajustada de la información que proporcionan los diferentes soportes de la lengua escrita: libros, revistas, carteles...
- Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula.
- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Uso adecuado de las formas socialmente establecidas para solicitar, saludar y despedirse.
- Atención, asimilación y reproducción de textos leídos por el profesor/a.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.
- Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Construcción de frases orales afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con las palabras del vocabulario, respetando la concordancia de género y número.
- Producción de frases en futuro utilizando las variedades morfológicas del tiempo verbal.
- Comparación de imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- Control de la direccionalidad en las actividades gráficas.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos.
- Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos...).
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación virtual.
- Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Uso moderado de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Dramatización de textos literarios.
- Producción de obras plásticas, musicales y dramáticas que desarrollen la creatividad.

- Utilización de los diversos materiales y técnicas de la expresión plástica para realizar obras que desarrollen su creatividad.
- Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
- Reconocimiento de los colores necesarios para obtener otro color.
- Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Control de la respiración en actividades de movimiento y relajación.
- Representación individual y colectiva de obras inventadas o conocidas.
- Control de la direccionalidad en actividades gráficas.
- Identificación de sonidos producidos por el cuerpo y por el entorno.
- Interpretación de mensajes corporales expresados por otros.
- Deleite con la audición de cuentos y poemas.
- Deseos de mejorar su expresión oral.
- Esfuerzo por aumentar progresivamente su vocabulario y producir frases correctamente estructuradas.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Gusto y disfrute con las actividades plásticas.
- Placer con las actividades musicales.
- Interés por conocer los útiles y técnicas de la expresión plástica.
- Actitud de escucha en las interpretaciones musicales y dramáticas.
- Interés por conocer y manejar instrumentos musicales.
- Respeto hacia las obras plásticas de los demás.
- Placer al experimentar con los colores.
- Actitud de curiosidad por los sonidos del entorno.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL NIVEL 5 AÑOS

- Conocer las características diferenciales de su propio cuerpo.
- Conocer las articulaciones y algunas partes internas de su cuerpo.
- Valorar, respetar y aceptar las diferencias.
- Identificar el lado derecho e izquierdo de su cuerpo.
- Discriminar las funciones de los sentidos del gusto, del tacto y del olfato.
- Desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Contribuir en el mantenimiento del orden y limpieza de la clase y del colegio.
- Progresar en sus habilidades motrices de carácter fino.
- Afianzar las nociones espacio-temporales aprendidas.
- Desarrollar hábitos de alimentación, salud, higiene y cuidado personal adecuados.
- Conocer los cambios que se producen en el medio relacionados con el clima
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar su autonomía en el ámbito escolar y familiar.
- Valorar todas las profesiones de su entorno próximo.
- Conocer las características morfológicas y funcionales de animales y plantas de entorno lejanos.
- Clasificar objetos atendiendo a los atributos aprendidos.
- Conocer algunas señas de identidad de otras culturas presentes en su medio.
- Asimilar y aplicar las normas de seguridad vial.
- Comportarse adecuadamente en los lugares destinados a la diversión y el ocio.
- Conocer algunos medios de comunicación e información.
- Saber solicitar, agradecer y despedirse siguiendo las pautas que establece el intercambio lingüístico.
- Producir mensajes más complejos.
- Expresar sentimientos, necesidades, intereses, deseos..., mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.

- Aumentar progresivamente su vocabulario.
- Mostrar actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Memorizar pequeños textos.
- Mostrar interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas..., leídos en clase.
- Utilizar la biblioteca con respeto y cuidado.
- Construir frases afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con una estructuración correcta para su edad.
- Comprender, interpretar y producir imágenes.
- Ampliar su vocabulario.
- Iniciarse en la lectoescritura.
- Iniciarse en el conocimiento del código escrito a través de palabras y frases muy significativas y usuales.
- Utilizar adecuadamente los cuantificadores básicos aprendidos.
- Conocer la serie numérica, hasta el cardinal 9
- Asociar correctamente la grafía de los nueve primeros números con las cantidades correspondientes.
- Reconocer las formas geométricas planas.
- Realizar clasificaciones y seriaciones sencillas.
- Conocer algunos ordinales.
- Iniciarse en la suma y la resta.
- Emplear adecuadamente las técnicas, útiles y materiales de la expresión plástica.
- Conocer los colores primarios y secundarios y gamas del color.
- Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.
- Expresarse y comunicarse utilizando medios y técnicas propios del lenguaje audiovisual y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Distinguir entre la realidad y la representación virtual.
- Avanzar en el conocimiento de sus posibilidades corporales expresivas.
- Controlar su cuerpo en actividades de movimiento, equilibrio y relajación.
- Identificar algunas cualidades del sonido.

- Discriminar el sonido producido por algunos instrumentos musicales.
- Participar mostrando iniciativa en las representaciones dramáticas realizadas en clase.
- Experimentar con gestos y movimientos como recursos corporales para expresarse y comunicarse.

V. COMPETENCIAS BÁSICAS DEL NIVEL 5 AÑOS

Partiendo de las Competencias Básicas de 4 años, se aumentará de forma progresiva el grado de dificultad.

Competencia en comunicación lingüística

- Expresar y comprender mensajes orales.
- Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.
- Escuchar y respetar las opiniones de los compañeros y compañeras.
- Describir personas, objetos y situaciones.
- Observar y describir dibujos, láminas, fotografías, carteles, pictogramas...
- Interpretar imágenes en voz alta.
- Comprender la información de los cuentos leídos por los adultos.
- Iniciarse en la comprensión de la información visual de viñetas, ilustraciones de los cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas...
- Dialogar sobre acontecimientos relacionados con la vida cotidiana.
- Saber dialogar sobre los diferentes temas relacionados con sus intereses y formar progresivamente juicios críticos.
- Expresar en voz alta deseos, gustos, intereses, preferencias y necesidades.
- Recrear en el aula situaciones de la vida cotidiana.
- Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.
- Utilizar las destrezas necesarias para iniciarse en la escritura y en la lectura.
- Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen: atender al tono de la voz, a la entonación, a las pausas, a los gestos...
- Memorizar y recitar pequeñas poesías, refranes, trabalenguas y canciones.

Competencia de razonamiento matemático

- Comenzar a aplicar operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos mostrando seguridad y confianza en las capacidades propias.
- Emplear el conocimiento de las formas y de las figuras geométricas para describir y resolver situaciones cotidianas que lo requieran.
- Iniciarse en la utilización del lenguaje matemático para expresar ideas.
- Manipular objetos y descubrir sus cualidades.
- Establecer relaciones sencillas entre los objetos.
- Realizar pequeñas clasificaciones atendiendo a criterios sencillos.
- Comenzar a situarse espacial y temporalmente.
- Conocer los cinco primeros elementos de la serie numérica.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural

- Observar su entorno próximo e interactuar con él.
- Desarrollar la capacidad para lograr una vida saludable en un entorno limpio y cuidado.
- Percibir su entorno físico, algunos de los cambios que en él se producen con la llegada de las diferentes estaciones.
- Comenzar a utilizar la observación, la manipulación y la exploración para conocer mejor a los seres vivos del entorno que le rodea.
- Resolver problemas, en la medida de sus posibilidades, interactuando con el medio próximo.
- Conocer algunos de los efectos que produce su actuación en el medio.
- Iniciarse en la comprensión de los sucesos que acontecen en el medio siendo capaces de predecir progresivamente algunas consecuencias.
- Respetar plantas, animales, objetos...
- Orientarse en los espacios donde desarrolla su actividad cotidiana en la escuela y en el hogar.
- Empezar a situarse en el tiempo.
- Identificar y definir algunos miembros de los primeros grupos sociales, algunos profesionales, algunos elementos urbanos y

naturales, algunos medios de comunicación y transporte y algunas manifestaciones culturales.

- Participar en los procesos colectivos que busquen mantener el aula y los materiales limpios y ordenados, al igual que los pasillos y recreos del centro, la casa, la calle...

Competencia digital y tratamiento de la información

- Adquirir los conocimientos, las habilidades, y las destrezas básicas necesarias para la utilización del ordenador.
- Utilizar, de manera guiada, algunos juegos educativos de ordenador.
- Dominar sencillos juegos interactivos de ordenador.
- Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas de conocimientos previos.
- Comunicar la información y los conocimientos adquiridos mediante diferentes recursos y técnicas.
- Empezar a aprovechar la información facilitada por las nuevas tecnologías.
- Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.

Competencia social y ciudadana

- Saber escuchar a sus compañeros y compañeras y a los adultos.
- Resolver los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana utilizando el “diálogo”.
- Saber relacionarse.
- Establecer vínculos y relaciones constructivas con los compañeros y compañeras.
- Saber convivir y respetar a los demás.
- Desarrollar actitudes de responsabilidad y de respeto hacia los compañeros y compañeras y hacia sí mismo/a.
- Conocerse a sí mismo/a mostrando una actitud positiva ante la vida e intentado prevenir los pequeños problemas de la vida cotidiana.
- Tolerar las opiniones de sus compañeros y de sus compañeras, aceptando que los demás tienen sus propios puntos de vista.
- Conocerse a sí mismo/a mostrando una actitud positiva ante la vida e intentado prevenir los pequeños problemas de la vida cotidiana.

- Tolerar las opiniones de sus compañeros y de sus compañeras, aceptando que los demás tienen sus propios puntos de vista.
- Rechazar la desigualdad valorando, poco a poco, la diversidad como medio para el enriquecimiento personal y social.
- Comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.
- Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Aceptar normas de convivencia.
- Conocer algunas obras artísticas y culturales de su entorno.
- Ser capaz de aceptar las diferencias, las culturas, las creencias, las características personales..., de sus compañeros y compañeras.
- Comenzar a compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias.

Competencia cultural y artística

- Saber apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.
- Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual..., para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.
- En las actividades plásticas realizadas en grupo, tomar conciencia de la responsabilidad individual para la consecución de un resultado final y de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones de los demás miembros del equipo de su mesa.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.
- Conocer algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.
- Comenzar a desarrollar destrezas y habilidades para saber percibir y comprender producciones artísticas y culturales.
- Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.
- Utilizar el cuerpo como un elemento expresivo más.

Competencia para aprender a aprender

- Resolver con progresiva autonomía los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.
- Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.
- Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.
- Saber pedir ayuda a sus compañeros y compañeras y a los adultos siempre que lo necesite.
- Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.
- Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Comprender la información integrándola progresivamente en los esquemas previos de conocimiento.
- Ser capaces de analizar, razonar y comunicar progresivamente sus ideas de forma adaptada a la edad.
- Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.
- Observar, explorar y manipular objetos.
- Aprender a aprender disfrutando.
- Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.
- Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal

- Ser responsables con las pequeñas decisiones que toma.
- Ser cada vez más responsable, perseverante, autocrítico, con iniciativa personal, creativo...
- Ser capaz de empezar a buscar soluciones a los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana.
- Desenvolverse adecuadamente con autonomía progresiva e iniciativa personal en los diferentes ámbitos de la vida.
- Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia.
- Identificar las propias emociones y las de los demás.
- Ir conociéndose progresivamente a sí mismo/a.

- Continuar desarrollando la autoestima y la confianza en sí mismo/a.
 - Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.
-

Competencia emocional

- Manifestar afecto hacia los demás y aceptar las manifestaciones de cariño de las personas que le rodean.
- Interesarse por los pequeños problemas que se le plantean a sus compañeros y compañeras.
- Aprender a esforzarse más cuando no ha conseguido algo que podría haber logrado con un poco más de empeño.
- Aceptar que no siempre puede tener o hacer lo que quiere.
- Desarrollar valores personales como la autoestima.
- Confiar en sí mismo/a.
- Contribuir, desde el respeto, a una convivencia adecuada en situaciones de juego.
- Adaptarse a la rutina de la vida escolar.
- Identificar las emociones propias y ser capaz de comprender las de los demás.
- Expresar diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado, coraje, entusiasmo, placer...
- Desarrollar habilidades sociales que le permitan relacionarse, convivir con los demás, cooperar y trabajar en equipo: respeto por las ideas de los demás, capacidad de diálogo y trabajo cooperativo, ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás...
- Desarrollar habilidades sociales conducentes a fomentar la sociabilidad y la convivencia: compartir, cooperar, participar, ayudar, respetar, tolerar, aceptar...

4. METODOLOGÍA

4.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno/a.

La intervención educativa debe partir de las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje que los alumnos/as posean en un momento determinado de su desarrollo.

2. Enfoque globalizador y aprendizaje significativo.

La organización en áreas se abordará por medio de un enfoque globalizador, dada la necesidad de integrar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado de estas edades.

Partiremos de los conocimientos previos y de las necesidades y motivaciones de cada niño o niña. Los contenidos tendrán significatividad psicológica, serán comprensibles por la estructura psicológica del que aprende, significatividad lógica, han de ser lógicos y estar organizados coherentemente y una adecuada motivación.

3. Atención a la diversidad.

Es necesario plantear situaciones didácticas que respondan a diferentes intereses y niveles de aprendizaje. Se pondrá especial énfasis en la detección temprana de cualquier trastorno en su desarrollo o riesgo de padecerlo, en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se produzcan.

4. El juego.

Según la Orden de 5 de Agosto de 2008 el juego tendrá un triple carácter:

- El juego como objetivo educativo, porque ha de enseñar a jugar.
- El juego como contenido, ya que son muchos los aprendizajes vinculados a los juegos que los niños y niñas pueden construir.
- El juego como recurso metodológico porque a través del juego se pueden realizar aprendizajes referidos a las diversas áreas de conocimiento y experiencia.

5. La actividad infantil, observación y experimentación.

La actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo. Nos basaremos en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente de afecto y confianza.

Potenciaremos situaciones y tiempos donde los niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades de manipular, observar, experimentar, construir...

6. Desarrollo de al autonomía.

Es necesario que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por sí solos, es decir, que aprendan por descubrimiento, o lo que es lo mismo que aprendan a aprender. Para ello desarrollaremos la actividad infantil a través de conductas exploratorias e indagatorias.

7. El aprendizaje funcional.

El alumno/a debe entender y comprobar la utilidad y el sentido práctico de su aprendizaje, por ello es necesaria una vinculación entre los contenidos y la vida de los niños/as.

8. La organización de espacios, materiales, tiempo y agrupamientos.

Los espacios deben planificarse adecuadamente. Organizaremos las aulas en rincones. El material debe ser variado, flexible, polivalente y estimulante.

El tiempo se organizará en rutinas y durante el periodo de adaptación se planificará adecuadamente el tiempo.

Se utilizarán diferentes agrupamientos según la actividad que se realiza: pequeños grupos, gran grupo, tareas individuales.

4.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

ÁREAS

1. Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal

Se emplea una metodología investigadora, partiendo de la observación directa y/o indirecta, comparación, clasificación y experimentación.

Para conseguir los objetivos relacionados con este ámbito y a su vez reflejados en las programaciones, presentamos a los alumnos/as distintas actividades que fomentan la exploración y la observación directa.

El uso de todos tus sentidos, el contacto físico con otros niños/as y con los adultos y la comunicación de sus experiencias y sensaciones favorecen que cada niño/a consiga unos logros acordes a sus posibilidades.

Las actividades planteadas facilitan la exploración, identificación de las características individuales; sexo, talla, rasgos físicos y la comparación con las características de sus compañeros/as, tendiendo a fomentar actitudes no discriminatorias ni sexistas.

Nuestra actuación con cada niño/a es fundamental para el desarrollo de sus potencialidades, ya que una estimulación variada y la ayuda ante las dificultades favorecen al niño/a el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones. Toda actividad propuesta siempre parte de los conocimientos previos que ellos y ellas poseen.

Los espacios facilitan la realización de varias actividades que contribuyen al descubrimiento de su propio cuerpo y el de los demás, los lugares utilizados pueden ser (aula, salón de psicomotricidad, patio...)

La funcionalidad y adaptabilidad de los materiales que utilizamos influyen a la hora de realizar las distintas actividades.

Trabajamos el conocimiento del cuerpo prácticamente desde un punto de vista cognitivo y de observación.

Las sensaciones y percepciones se trabajan de forma activa siempre vinculada a experiencias con objetos, personas y su propio cuerpo.

El trabajo de este ámbito al igual que el de los demás se presenta de una forma globalizada y atendiendo a las diferencias individuales.

2. Conocimiento del entorno.

En relación al estudio de animales y plantas nos basamos en una metodología inductiva, el niño/a va captando a través de la observación las características de estos mundos, para ello partimos de sus conocimientos previos en relación al tema y posteriormente se trabajarán nuevos contenidos a través de cuentos, poesías, canciones...

Para trabajar el estudio de los materiales y sus características partimos de sensaciones, de sus percepciones...

Consideramos que la manipulación de los objetos es esencial para que pueda tener variedad de sensaciones para ello utilizamos materiales educativos u otros tipos de objetos que ellos también traen de casa.

La representación matemática se trabaja a partir de todo tipo de material, aprovechando situaciones cotidianas, de su vida real. Trabajamos manipulando cantidades de diversos objetos, observándolos, a través del juego, resolviendo problemáticas determinadas que se producen a diario, añadiendo y quitando objetos, estableciendo correspondencias, realizando agrupamientos, seriaciones, clasificaciones...

A partir de todas estas experiencias previas se realizarán actividades de contar objetos, primero los/as alumnos/as lo hacen por repetición o memoria y posteriormente con significado numérico.

A su vez, los iniciamos en el conocimiento de la expresión escrita utilizando diferentes materiales y llegamos a la asociación del trazo del número con su significado y su nombre.

En relación al tiempo, todos los días dialogamos acerca del tiempo meteorológico en la asamblea, lo reflejan en sus trabajos, lo observan en un cartel... el transcurso del tiempo lo asimilan de acuerdo con la rutina que llevamos a cabo.

En lo concerniente a la vida en sociedad, se parte de los conceptos más familiares, pasando por los de la casa, el edificio, el barrio y el pueblo, llegando por último al de sociedad

3. Lenguajes: comunicación y representación

Para desarrollar en el alumno/a las capacidades de escuchar, hablar y conversar trabajamos aspectos relacionados con la correcta articulación, entonación, tono y modulación, a través de rimas, ejercicios de vocabulario, conversaciones, mensajes, relatos, narraciones, descripciones, historietas, diálogos, dramatizaciones, poesías, cuentos, adivinanzas...

Trabajamos la articulación con ejercicios de movilidad de músculos faciales, praxias, pronunciación de sonidos onomatopéyicos, pronunciación de palabras con dificultad, jugar con retahílas y trabalenguas procedentes de la tradición popular.

El tono y la modulación la trabajamos a través de la repetición de frases en tonos diferentes y con diferentes estados de ánimo, para ejercitar el vocabulario generamos significados de palabras, trabajando con sinónimos y antónimos, expresamos cualidades de algo, jugamos a las propiedades de los objetos...

Utilizamos láminas, murales, tarjetas, barajas, bits de inteligencia.

MÉTODO DE LECTOESCRITURA

1. LECTURA

En el ámbito del aprendizaje lector pueden distinguirse dos grandes líneas didácticas a la hora de iniciarlo

- 1) La que afronta el problema desde fuera del texto escrito, es decir la que intenta que el alumno consiga ciertos niveles de madurez en aspectos tales como: organización perceptiva, estructuras rítmicas, lateralidad... De aquí se defiende que no deben acometerse tareas lectoras hasta no haber conseguido ciertos umbrales de madurez que, de alguna manera, garanticen el éxito.
- 2) La que se basa en el contacto directo de los niños con el texto escrito a la edad más temprana. Esta, en la Institución Escolar, se sitúa actualmente de 3 a 5 años.

Estas dos razones son suficientes para que la actividad lectora con niños de corta edad exija:

- Una metodología atractiva y adaptada a estas edades.
- Una actitud positiva del profesor.
- Un ambiente pedagógico adecuado.

Por todo lo anteriormente mencionado, el método que a continuación describimos intenta ser lo más atractivo y motivador posible, partiendo de una palabra y su imagen, es decir, el dibujo se asocia al enunciado fonético de la palabra que representa.

MÉTODO DE LECTURA

Es un método global, analítico-sintético que consta de diferentes pasos:

1. Etapa global.

Parte de una palabra como referencia, llamada palabra generadora, que serán palabras significativas para el alumno/a como el nombre propio, vocabulario, ambiente letrado de la clase.

En la asamblea se trabajará el nombre del encargado de ese día, palabras relacionadas con la unidad didáctica, palabras que surjan...
Se discriminarán en largas y cortas y se estudia su significado.

2. Etapa analítica-sintética.

Esta etapa exige los siguientes pasos:

A. Se descompone la palabra generadora en sílabas. Para ello seguiremos el siguiente orden :

1. Marcamos las sílabas ayudándonos con percusión palmadas, etc.
2. Las reconocemos en palabras escritas (fichas, tarjetas, pizarra, hojas de lectura,..., y
3. Las representamos mediante signos o gráficos (I, II, III, IIII,).

B. Una vez que se ha descompuesto la palabra generadora en sílabas, pasaremos a analizar y estudiar sólo aquella sílaba que contenga el fonema que estamos trabajando.

3. Etapa Global.

Si los fonemas y las sílabas, como parte más pequeña de la palabra los volvemos a unir pasaremos otra vez a globalizar, es decir:

- 1) Unimos los fonemas para formar sílabas.
- 2) Unimos las sílabas para formar palabras.
En este apartado podemos leer:
 - Palabras sencillas que ya conocen y que contienen las sílabas que estamos trabajando.
 - Nuevas palabras.
- 3) Unimos palabras para formar sencillas frases.

Esta etapa faculta al niño para la lectura de nuevas palabras, ya que si en la etapa anterior era capaz de reconocer los fonemas de forma aislada, también ahora los podrá reconocer dentro de una palabra, y por tanto no tendrá dificultad al leer:

- En los carteles.
- En las tarjetas.
- En la pizarra.
- En fichas para relacionar, asociar, identificar, discriminar.
- En la cartilla.

2. ESCRITURA

2.1. PREESCRITURA (GRAFOMOTRICIDAD)

Consideramos la preescritura como el conjunto de actividades grafomotrices previas a la realización de grafemas con posibilidades de éxito.

Con esta preescritura lo que se pretende es entrenar a los alumnos en una sucesión de realizaciones que contengan los trazos básicos y suficientes para que el éxito en la escritura sea posible.

Fundamentos teóricos:

La grafomotricidad es esencialmente movimiento, un acto motórico que comienza con la macro-motricidad o motricidad gruesa (desplazamiento del cuerpo en el espacio), continúa con la motricidad media (movimientos del cuerpo y miembros, sin cambiar de lugar) y termina con la motricidad fina (manos y dedos, a la vez que dibuja aquel gran movimiento inicial). Es por tanto que antes de iniciar al alumno en la preescritura hay que madurar su motricidad gruesa y fina.

- **Trazos:**

El trazo es la huella que deja el útil al desplazarse por el espacio gráfico. Es el resultado de un movimiento voluntario realizado por la mano y el brazo esencialmente, lo que se llama “gesto gráfico”. Y para que este trazo se realice no solo con una correcta dirección, sino también con una adecuada

firmeza y seguridad, necesita un soporte adecuado al trazo y al momento madurativo en que se encuentra el niño/a.

- **Soportes:**

Para las primeras experiencias grafomotoras el soporte ideal es el encerado o la pared, pues al estar el niño o niña de pie, permite la máxima amplitud en el movimiento y, por su dureza, soporta las tensiones del niño. Después, al aumentar el control segmentario del brazo, manos y dedos, permite pasar al plano horizontal (papel en el suelo o sobre la mesa).

- **El útil o instrumento:**

Es una prolongación de la mano. Su dominio se hace muy complejo, pues debe coordinar la tensión de sostenerlo entre los dedos y la de deslizarlo sobre el soporte. Es preciso que el útil no sea duro, pues dificultaría la organización de las sensaciones e impediría el movimiento; igualmente, si es demasiado blando, se difuminará la información por la ausencia de tono.

Utilizaremos tizas, ceras, rotuladores gruesos, y lapiceros hexagonales, ya que las caras del lapicero permiten colocar los dedos adecuadamente y evita crispaciones en la mano y dedos. Es necesario enseñar al niño o la niña a coger el útil correctamente.

Descripción del proceso

Ante lo arduo de esta tarea hay que introducir al alumno en este trabajo de forma amena y dedicando una atención individualizada de la siguiente manera:

- ❖ Exigiendo, desde el primer momento, la realización de trazos correctos y un uso adecuado de los materiales o útiles que se están utilizando:
Tras una explicación colectiva, el profesor entregará una hoja a los alumnos, observando como hacen: prensión, presión, sentido del trazo,... Quien no sepa hacerlo se le llevará la mano esperando ser atendido personalmente.
- ❖ Huyendo del cansancio de manera que en esta actividad se estará unos 10 minutos y siempre desde una dinámica de juego.

- ❖ Presentando el material (fichas) con los datos y elemento claros para que permitan una realización correcta del trazo.
- ❖ Incluyendo, en la ficha de trabajo, un símbolo que indique el comienzo y dirección que debe seguir el trazo.

- ❖ Realizando actividades similares, siendo la repetición un punto de entrenamiento importante para que adquiera el niño precisión en el trazo.

- ❖ Insistiendo en la dirección y progresión del trazo.

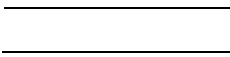
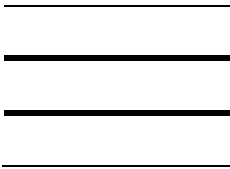
- ❖ Llevando un orden secuenciado en la dirección de los diferentes trazos a trabajar:
 - Trazo vertical.
 - “ horizontal.
 - “ vertical-horizontal (en todas direcciones).
 - “ oblicuo (de arriba abajo, de abajo arriba).
 - “ en aspa.
 - “ quebrado.
 - “ curvo (puente en todas direcciones).
 - “ circular.
 - “ ondulado.
 - “ en bucles: grande-pequeño, vertical-horizontal.
 - “ espiral de dentro-fuera y de fuera-dentro.
 - “ mixto y combinado.

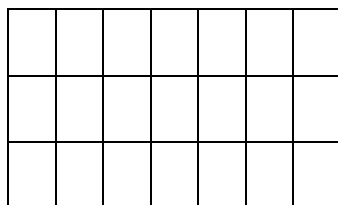
- ❖ Teniendo en cuenta una progresión en la realización de los trazos, que irá de lo más simple a lo más complejo, y se ajustará al nivel madurativo del niño durante este adiestramiento .

Esta progresión la podemos reflejar de la siguiente manera:

- Trazado en el aire (con el dedo índice).

- Trazado en la pizarra (con el dedo índice):
 - Repasando el trazo.
 - Realizándolo con el dedo mojado.

- Repasándolo en láminas de lija.
- Trazado en el papel:
 - Con pintura:
 1. Con el dedo índice: haciendo huellas, arrastrándolo.
 2. Con pincel.
 - Pegando: plastilina, papel,...
 - Picando.
 - Con ceras.
 - Con rotuladores.
 - Con el lápiz.
- ❖ Estableciendo una graduación en la dificultad para la realización del trazo:
 - 1) Trazo libre sin pauta.
 - 2) Con un solo punto, el de partida.
 - 3) Con un punto de partida y otro de llegada.
 - 4) En un camino marcado con diferentes anchos sin poder salirse.
 - 5) Con un punto de partida aumentando y disminuyendo su longitud.
 - 6) En una guía marcada y continua.
- ❖ Utilizando diferentes pautas:
 - En papel blanco.
 - Entre dos líneas.

 - En pauta Montessori.

 - En cuadrícula de 8mm para 4 años y 6mm para 5 años



Hay que señalar, que en la realización de la preescrita, sea cual se la pauta a utilizar (dos líneas, Montessori y cuadrícula), se seguirá siempre la misma secuenciación de trazos.

2.2. ESCRITURA

Escribir es un proceso psicomotor complejo ya que exige una madurez grafomotriz en el plano motor, cognitivo, afectivo y social, y la adquisición de una serie de habilidades, tales como:

- Una buena percepción y discriminación visual.
- Una correcta integración viso-auditiva.
- Un correcto desarrollo de las estructuras espacio-temporales: automatización de la direccionalidad izquierda-derecha en el desplazamiento progresivo, tanto de los movimientos oculares como de los movimientos del brazo (coordinación óculo-manual).
- Adquisición de una buena memoria auditiva-visual.
- El afianzamiento de la lateralidad: una correcta lateralización es otro aspecto esencial para que la escritura alcance un nivel óptimo.

El elemento estructural básico de la escritura es el grafismo. El orden en el aprendizaje es el siguiente:

1. Los fonemas vocálicos y consonánticos.
2. La sílaba.
3. La palabra.
4. La ordenación de palabras (la frase).

En el aprendizaje de la escritura, igual que en la preescritura, también se sigue una secuenciación y una progresión en el trazo y en la dificultad:

1. Trazo libre y usando mayúscula.
2. Reseguir el trazo del grafismo con una guía marcada o un camino señalado.
3. Realizar el trazo sin pauta y sólo con un punto de partida.
4. Realizar el grafismo en diferentes pautas, como:
 - 1) Dos rayas.
 - 2) Pauta Montessori.
 - 3) Cuadrícula : En dos medidas:
 - a. 8mm (en 4 y 5 años).
 - b. 6mm (en 5 años).

Descripción del método de escritura en cuadrícula

a. Justificación

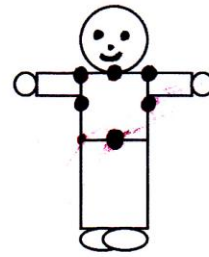
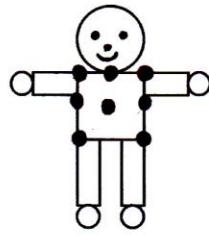
La razón del porqué utilizar la cuadrícula como pauta para el aprendizaje de la preescritura y escritura es, que estamos convencidos de que cuantas más referencias ofrezcamos para que los alumnos ejecuten sus realizaciones, estos tendrán más posibilidades de éxito.

b. Descripción

Método basado en el esquema corporal:

El alumno irá identificando, nombrando y situando ciertos puntos de referencia en la cuadrícula para después realizar los diferentes trazos y grafismos de forma correcta y siguiendo la dirección adecuada. Para ello:

1. Se le presenta al alumno un muñeco cuyo cuerpo es un cuadrado y en el que se encuentran señalados una serie de puntos relacionados con su propio cuerpo (barriguita, hombros, pies juntos, cabeza, pies separados, brazos).



Barriguitas



hombros



pies separados



Cabeza

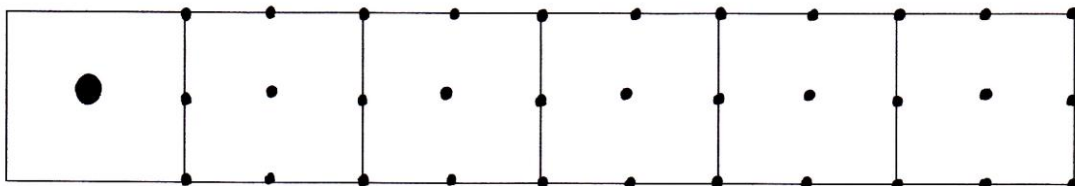


pies juntos



brazos

2. El alumno tendrá que identificar, señalar, nombrar y marcar correctamente cada uno de los puntos de referencia anteriormente citados en unos muñecos idénticos a los presentados pero sin ningún punto marcado.
3. Se repetirá lo mismo, pero en una fila de cuadros de gran tamaño formando un renglón.



4. Volveremos a repetir los mismos pasos pero ya en papel pautado, con una cuadrícula que variará de los 8mm en 4 y 5 años a los 6mm en los 5 años.

5. Se le insistirá en el inicio del renglón. Para ello contaremos en vertical hacia abajo, a partir del primer cuadro de la hoja, tres barriguitas pequeñas y una gorda, siendo ésta la que marque el renglón en el que vamos a escribir, y así se irá repitiendo para sucesivos renglones.
6. Igualmente, se insistirá en la separación entre trazo y trazo o grafismo y grafismo, contando a partir del último trazo dos barriguitas pequeñas y empezando a escribir el grafismo en otro punto que lo llamaremos barriguita gorda.
7. En esta pauta volveremos a realizar unas actividades de preescritura cuyos pasos secuenciados dependerán de las exigencias y de la madurez de los alumnos/as. Estos pasos podrían ser idénticos a los realizados durante el proceso de grafomotricidad que ya anteriormente habíamos iniciado (trazo vertical, horizontal, inclinado, curvo...etc.)
8. Posteriormente pasaríamos al trazado de vocales aisladas y de los números: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
9. Más adelante los iniciaremos en el trazado de grafemas enlazados, grupos vocálicos
10. Siguiendo la secuenciación marcada, el último paso sería:
 - Grafemas consonánticos.
 - Sílabas.
 - Palabras.
 - Frases.

c. Tipo de letra

Adoptamos la letra ligada porque la mayoría de las metodologías lectoras están apoyadas en esta grafía.

Todos los grafemas tienen enlace inicial que será su punto de inicio y todos, incluidos los redondos, también un enlace final que le servirá para unirse con el grafema siguiente.

Para unir cualquier grafema a otro la tendencia del enlace del primero será buscar el punto de inicio del siguiente.

La lectura y la escritura están íntimamente unidas. No podemos olvidar que al mismo tiempo que se aprende a leer un fonema también se aprende su grafía. Primero se presenta el fonema, después se pronuncia, posteriormente se lee de forma aislada y/o agrupada en sílabas, palabras,... y por último se escribe.

Esta relación lectura-escritura también la tenemos presente cuando realizamos actividades de:

- Discriminación auditiva.
- Discriminación visual
- Articulación.
- Asociación de palabras.
- Autodictado.
- Comprensión lectora.
- Ejercicios de relación palabra-concepto- imagen.
- Ejercicios de palabras inacabadas.
- Sopas de letras.
- Crucigramas.
- Etc.

Hemos elaborado unas pautas metodológicas a seguir:

- a. Se proponen situaciones que permitan reflexionar sobre la necesidad del lenguaje escrito

- b. Se parte del interés y curiosidad que los niños/as muestran por aprender a leer y escribir su propio nombre.
- c. Se fomenta la lectura comprensiva favoreciendo situaciones en las que los niños/as expliquen el significado de lo que leen.
- d. Con aquellos niños que tengan dificultades en la separación de sílabas de una palabra se realizan distintas actividades de estructuración temporal (duración, cadencia, intervalos rítmicos) La interiorización del ritmo les ayudará a descubrir la cadencia o secuencia de cada palabra.
- e. Se proponen distintas actividades de entrenamiento sobre discriminación fonética de fonemas y sílabas.
- f. Se realizan diferentes ejercicios de articulación y pronunciación con el grupo clase., aunque haciendo más hincapié con aquellos que encuentran ciertas dificultades
- g. Se inicia cada sesión con unos ejercicios de manos y dedos que favorezcan la motricidad fina:
 - 1. Abrir y cerrar los puños repetidamente.
 - 2. Juntar y separar las yemas de los dedos.
 - 3. Presionar la yema del dedo pulgar con cada uno de los otros dedos.
 - 4. Cerrar un puño con fuerza y soltar los dedos uno a uno lentamente.
 - 5. Unir las yemas de los dos dedos y aplaudir con las palmas.
 - 6. Unir las palmas de las dos manos y aplaudir con los dedos.
 - 7. Con las palmas de las dos manos apoyadas sobre la mesa, juntar y separar los dedos, varias veces.
 - 8. Con las palmas de las dos manos apoyadas sobre la mesa, elevar uno a uno, sucesivamente, los dedos de una mano y después los de la otra lo más alto posible, sin mover el resto, que permanece fijo.
- h. Se insiste en apoyos gráficos para la discriminación-identificación de fonema. Por ejemplo, si tiene que diferenciar entre los sonidos /p/ y /m/, nos ayudará tener delante los dibujos de “paloma” y “mamá”.

- i. Se insiste en la dirección izquierda-derecha, que es el sentido que el niño ha de seguir, en sus movimientos oculares, para las tareas de lectura y escritura.
- j. Se controla la correcta direccionalidad en el trazo de los grafismos.
- k. Se vigila la correcta prensión del lápiz (o cualquier otro instrumento) para evitar el desarrollo de hábitos incorrectos que dificulten la realización de trazos.
- l. Se controla la presión excesiva que en ocasiones se ejerce sobre el papel debido a la incorrecta posición de los dedos o a la rigidez de los mismos. En este caso, se realizan ejercicios de relajación para liberar la tensión muscular y aumentar la flexibilidad de los dedos.
- m. Sólo cuando la mayoría de la clase identifique y escriba correctamente un fonema se introduce el siguiente.
- n. Se presta especial atención a los niños/as zurdos sugiriendo técnicas que les permitan realizar los trazos sin dificultad; por ejemplo, situar el papel en el lado izquierdo (lado dominante del niño zurdo) y ligeramente inclinado hacia la derecha.
- o. Se vigila la forma de sentarse (tronco erguido u cabeza vertical sobre el cuello) par evitar hábitos que dificulten la realización correcta de los trazos.
- p. Se realizan actividades de refuerzo con aquellos niños que presenten dificultades, evitando así que queden objetivos sin cubrir.
- q. Aquellos niños con dificultades en el aprendizaje se sitúan cerca del profesor y frente a él (el sonido les llegará más intenso y claro, pudiendo al mismo tiempo fijarse mejor en los movimientos de los labios del profesor al pronunciar los fonemas).
- r. Se les da a todos los que lo necesiten un poco más de tiempo, intentando reducir así los errores y la sensación de fracaso ya que en ocasiones son niños sin problemas de percepción auditiva, pero son más lentos y les cuesta más descodificar los mensajes.

- s. En el caso de niños con problemas en psicomotricidad fina, se averiguará si hay alguna causa o factor asociado (exceso de rigidez o inhibición que impide la flexibilidad y precisión del movimiento).
- t. En función de las causas encontradas se planifica la actuación más adecuada con actividades para tratar la inmadurez motriz:
 - 1. Ejercicios de coordinación dinámica general: desplazamientos con todo el cuerpo.
 - 2. Ejercicios de coordinación visomanual gruesa: rotaciones de brazos, flexiones y torsiones corporales con base fija.
 - 3. Ejercicios de coordinación visomanual fina: giros torsiones y rotaciones de brazos, muñecas y dedos.
 - 4. Actividades manuales variadas y con adecuada graduación de la dificultad: coser, ensartar, hacer lazadas, desmenuzar, cortar picar, rasgar, plegar, liar, pintar, etc
 - 5. Ejercicios de relajación global y segmentaria.

En cuanto a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, la escuela no puede permanecer al margen de ellas. Los más pequeños asumen con naturalidad la presencia del ordenador en clase. El propio aprendizaje es un juego, y el ordenador un recurso didáctico para aprender y jugar.

En clase trabajamos con el ordenador, con los CD específicos para cada curso o con programas educativos que podemos manejar gracias a Internet en el aula. Se inicia con juegos para aprender a utilizar el ratón y después se proponen una serie de actividades, juegos, ejercicios cuya realización resulta gratificante y motivadora.

La organización para utilizar el ordenador se realiza de forma diferente en cada aula, en unas se utiliza como un rincón más aprendizaje y en otras se establecen pequeños grupos de participación que siguen un horario determinado.

Para trabajar el lenguaje musical en el niño/a todo gira en torno al ritmo, la educación auditiva, la educación de la voz y los instrumentos.

Pretendemos que aprendan a llevar un ritmo con las diferentes partes del cuerpo, instrumentos, aprendizaje de canciones, escucha de audiciones...

En el lenguaje plástico pretendemos estimular la libertad creativa del niño/a, así como la correcta utilización de los instrumentos y materiales, la limpieza y el orden, recogida del material y respeto hacia su propia obra artística y la de los demás.

El lenguaje corporal se desarrollará utilizando como base el juego, en sus múltiples variedades (juego libre, juego dirigido, juego escénico o simbólico y juego dramático).

4.3. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las actividades tienen como finalidad la consecución de los objetivos propuestos a través de los contenidos, la adquisición de las capacidades generales de la etapa y sientan las bases para la adquisición de las competencias básicas. Las actividades y experiencias que se le presenten a los alumnos/as tiene que estar relacionadas con sus necesidades, intereses y motivaciones para que así les ayuden a desarrollarse.

Por esta razón a la hora de elaborarlas hay que tener en cuenta:

- El momento evolutivo en el que se encuentra el grupo de alumnos/as.
- Deben de ser variadas para que los estímulos diferentes den repuesta a intereses y motivaciones distintas.
- Han de ser motivadoras y significativas, de manera que supongan un reto para su competencia personal.
- Favorecerán la interacción entre el niño/a y el adulto en un clima acogedor, seguro y cálido.
- Deben prever los comportamientos que se esperan conseguir, igualmente, los recursos y materiales, los agrupamientos y su situación en la jornada escolar.

Entre los **tipos de actividades** que vamos a realizar, destacamos:

- 1. Actividades de motivación:** para que el aprendizaje sea significativo el alumno debe estar motivado, para lo cual es necesario partir de sus intereses. Entre las actividades motivadoras que realizamos en el aula destacamos: temas propuestos por los alumnos o la maestra, búsqueda de información...
- 2. Actividades diagnósticas o de revisión de conocimientos previos:** partimos de los conocimientos de los alumnos para generar nuevos aprendizajes y que éstos sean significativos: Algunas estrategias son: diálogos, torbellinos de ideas, expresiones libres y responder preguntas.
- 3. Actividades de investigación y desarrollo:** su finalidad es desarrollar los distintos contenidos propuestos para la consecución de los objetivos y desarrollo de las capacidades. Entre las que realizamos en el aula podemos destacar:

3.1. Actividades para contribuir al desarrollo de la inteligencia de expresión oral y escrita y la comprensión de la información:

- **Asambleas:** realizamos actividades rutinarias como dar la bienvenida, colocar los abrigos, mochilas, ponerse el babi (de acogida) sentarse en el corcho, pasar lista, analizar el calendario y el tiempo atmosférico, designar responsables, recordar las normas de clase, habilidades sociales, explicamos las tareas a realizar durante la jornada, fichas, psicomotricidad, talleres, etc. (de comunicación), resolver conflictos (ocasionales), reflexionamos al final de la jornada (de recuerda).
- **Literatura infantil:** cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, refranes, con los que trabajamos la comprensión y expresión verbal, vocabulario, valores, creatividad, dramatización, expresión plástica, la cultura andaluza.

3.2. Actividades para desarrollar la inteligencia lógica y matemáticas y problemas de la vida diaria:

- **Asamblea:** actividades de lógica y matemática, juegos de imaginación, de asociación.

- **Rincón de pensar:** son una manera de organizar la clase de forma creativa y flexible en al que se realizan actividades que permiten a los niños/as de forma lúdica aprender a observar, experimentar, manipular, comunicar, construir aprendizajes significativos, funcionales, desarrollar la creatividad e imaginación.

3.3. Actividades para utilizar el cuerpo, el equilibrio, la postura, el tono, la lateralidad y todas las capacidades motrices del alumno/a:

- **Sesiones psicomotoras, juegos simbólicos, dramatizaciones, canciones** para desarrollar las capacidades relacionadas con el cuerpo y el movimiento, conocimiento e imagen de sí mismo, expresión corporal, musical.
- **Relajación:** todas las sesiones anteriores deban terminar con una actividad de relajación.

3.4. Actividades para trabajar la socialización además de la creatividad en el niño/a, la expresión y percepción y su desarrollo integral como persona:

- **canciones** populares, audiciones y acompañamiento con instrumentos musicales.

3.5. Actividades que permiten al niño/a observar, investigar e indagar sobre su entorno físico y natural:

- **Talleres de plástica:** a través de ellos trabajamos contenidos del currículo utilizando diversos lenguajes de forma integrada y globalizada. Los niños/as observan, experimentan con diferentes técnicas presentadas de forma sistematizada.
- **Desayuno sano:** desayunamos cada día en el aula siguiendo una rutina consensuada con los padres/madres, trabajando la educación para la salud (lavarse las manos, limpieza de todo lo destinado a la comida, alimentos saludables, etc.). Mientras

desayunamos escuchamos audiciones de música suave. La rutina semanal de alimentos es la siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lácteos	Bocadillo	Libre	Dulces caseros	Fruta

- **Experiencias** con la naturaleza viva, agua, aire...

3.6. Actividades que permiten al alumnos/a conocerse a sí mismo y a los demás para dirigir su propia vida de manera satisfactoria:

- **Valores**, proyecto espacio de paz y coeducación y sus actividades.
- 4. Actividades de refuerzo y ampliación:** están destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses..., partiendo de un diagnóstico previo del alumnado. En educación infantil estas son las mismas actividades de desarrollo con distinto grado de dificultad y/o exigencia.
 - 5. Actividades de recorda y comunicación de lo aprendido:** a través de estas actividades recordamos lo que hemos realizado a lo largo de la jornada, así vamos a realizar: asamblea de recorda, murales, exposiciones de los trabajos realizados...
 - 6. Actividades de evaluación y síntesis:** a través de ellas valoramos el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado mediante una observación y corrección de tareas. Tendrán como referentes los criterios de evaluación y se realizarán con los procedimientos de evaluación.
 - 7. Actividades complementarias y extraescolares:** son las organizadas durante el horario escolar por el centro y que rompen con la rutina diaria de la clase.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad es una de las características más peculiares de la condición humana. Las manifestaciones de la diversidad en el ámbito educativo dependen de factores sociales, económicos, geográficos, étnicos y religiosos, así como de las distintas capacidades intelectuales, psíquicas, sensoriales y motóricas y el papel sexual de los individuos.

Las modalidades específicas para la atención a la diversidad están constituidas por:

1. Adaptación Metodológica del tutor/a: en espacio, tiempo, actividad, metodología.
2. Refuerzo Educativo: su función es ayudar a completar el desarrollo de una capacidad.
Estos programas se aplican a aquellos alumnos con necesidades educativas leves y que tienen dificultad en una o varias áreas de aprendizaje, que pueden consistir en adecuar aspectos muy poco fundamentales del currículo, como pueden ser la incorporación de un apoyo específico, un cambio de algún aspecto metodológico en aquellas áreas donde haya encontrado las dificultades y por lo tanto tengan problemas para desarrollar las capacidades enunciadas en los objetivos del currículo.
Además del tutor los alumnos que necesiten refuerzo serán atendidos por el maestro o maestra de apoyo en la misma aula. Se llevará un seguimiento del mismo en una hoja que se adjunta.
3. Adaptaciones Curriculares: es un proceso de decisiones con el E.O.E. sobre los elementos del currículo para dar respuesta educativa a las necesidades de los alumnos/as mediante la realización de modificaciones en los elementos de acceso al currículo (adaptaciones poco significativas: organización de los recursos humanos, distribución de espacios, recursos didácticos, agrupamientos, etc.) y/o en los mismos elementos que lo constituyen (adaptaciones significativas: objetivos, contenidos, metodología y evaluación).
4. Atención a las necesidades de los alumnos/as superdotados: se realizará en los centros educativos ordinarios. La administración educativa atiende dichas necesidades mediante la flexibilización del

periodo de escolarización en la escolaridad obligatoria y la atención individualizada al alumno/a.

Para llevar a cabo una atención a la diversidad en el aula, realizaremos actividades tanto de refuerzo como de ampliación:

- **Actividades de refuerzo:** son aquellas actividades individuales para un niño/a o grupo de alumnos/as que no han adquirido aún el contenido que se está trabajando. Se llevarán a cabo en el aula por el maestro/a de apoyo. Como ejemplo:
 - Juegos manipulativos para iniciar o reforzar un concepto.
 - Realización de fichas sobre un contenido ya trabajado.
 - Actividades plásticas que afianzan los contenidos a adquirir.
 - Verbalización y comunicación de situaciones, vivencias, aprendizajes, etc.

- **Actividades de ampliación:** son aquellas actividades dirigidas a los alumnos/as que han llevado a cabo satisfactoriamente las tareas establecidas. Como ejemplo:
 - Juegos manipulativos más complicados.
 - Realización de fichas, profundizando más en los contenidos trabajados.
 - Actividades lúdicas trabajadas con la unidad didáctica.
 - Realización de otras actividades plásticas relacionadas con los contenidos de la unidad que hemos trabajado, etc.

6. EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento curricular imprescindible que contribuye a la mejora de la calidad educativa. Es una actividad valorativa e investigadora, facilitadora del cambio educativo.

La evaluación en la Educación Infantil nos permite obtener información sobre cómo se está desarrollando el proceso educativo de los alumnos y de las alumnas para poder intervenir adecuadamente. Debe hacerse en términos que describan los progresos que realizan y las dificultades que encuentran. De esta forma, se podrá dar una respuesta adaptada a las necesidades particulares de cada alumno y de cada alumna.

En ningún momento hay que considerar la evaluación como un instrumento de medida, sino como un elemento inseparable del proceso educativo que contribuye constantemente a la mejora de la actividad educativa.

En la Educación Infantil, la evaluación atenderá a todos los ámbitos de la persona y tendrá en cuenta la singularidad de cada alumno y de cada alumna, analizando su proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas. Nos aportará datos que nos ayudarán a entender los procesos seguidos por los niños y las niñas.

La evaluación ha de tener un carácter procesual y continuo, por lo que estará presente, de forma sistemática, en el desarrollo de todas las actividades y no sólo en momentos concretos y aislados.

En la Educación Infantil la evaluación es **global**, porque se referirá al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales del nivel de la Educación Infantil, objetivos que se adecuarán a cada contexto concreto y a cada alumno y a cada alumna; **continua**, porque se considerará un elemento inseparable del proceso de aprendizaje de los niños y de las niñas; **formativa**, porque proporcionará una información constante que permitirá adaptar la intervención educativa; y **abierto**, ya que se podrá adaptar a los diferentes contextos.

La evaluación tendrá en cuenta, por tanto, los objetivos generales de la Educación Infantil, los contenidos curriculares de los distintos ámbitos de aprendizaje y todos los criterios de evaluación establecidos. Y será eminentemente **cualitativa** y **explicativa** ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos de cada uno en los diferentes ámbitos de aprendizaje. La heterogeneidad existente en cada aula hace necesario la observación de los progresos, de las estrategias, de las dificultades encontradas y de los recursos disponibles

con el objetivo de facilitar el ajuste permanente de la intervención educativa.

El procedimiento de evaluación más que utilizamos es la observación directa y sistemática, a través de escalas de observación que recogen el nivel de logro alcanzado (Excelente, Bueno, Suficiente, Requiere refuerzo). Mediante ella podremos constatar los conocimientos que va construyendo el niño y la niña a partir de los que ya poseían, si es adecuada la actuación didáctica, la organización del espacio, la distribución del tiempo, los agrupamientos y formas de relación entre los niños y las niñas y de éstos con los adultos, las estrategias y los materiales utilizados.

De esta forma, daremos en cada momento la ayuda necesaria y podremos modificar nuestra propia actuación didáctica.

En el proceso de evaluación es importante la relación constante con la familia para recoger información sobre los procesos de desarrollo y los aprendizajes de cada niño y niña, así como para unificar criterios de actuación y coordinar las acciones. Para ello las entrevistas con las familias serán una de las principales técnicas. Además, utilizamos los siguientes

instrumentos de evaluación:

- Registro individual de adaptación al centro.
- Registro de evaluación inicial.
- Registros de evaluación.
- Registro de observación e incidencias.
- Ficha de seguimiento de la lectoescritura.
- Triangulación.
- Boletín trimestral.
- Registro de evaluación final.

En algunas ocasiones el tutor o tutora completará las observaciones con estos procedimientos nombrados anteriormente y en otros casos con otros profesionales de la educación.

Los maestros y las maestras que impartan la Educación Infantil deberán evaluar su propia práctica educativa con el fin de adecuarla a las necesidades del alumnado. Es imprescindible que el docente reflexione sobre la adecuación de la programación de los objetivos y de los contenidos planteados, de las relaciones de comunicación y del clima en que se desarrollan las actividades, del grado de atención educativa personalizada y de todos los aspectos que deben recibir la debida atención.

El objetivo primordial de la evaluación no es enjuiciar la práctica docente para detectar su nivel de calidad, sino averiguar en qué consiste para

utilizar esta información en la interpretación de los resultados de los alumnos y de las alumnas.

Hay que evaluar:

- El inicio de la escolaridad.
- El proyecto educativo.
- El rendimiento de los alumnos y de las alumnas.
- El ciclo.
- La propia práctica educativa.

El hecho de que en Educación Infantil la evaluación haya de ser continua, no excluye la existencia de una evaluación inicial y una evaluación final.

La **evaluación inicial** es necesaria al comienzo de cualquier secuencia de aprendizaje, ya que permitirá evaluar los conocimientos previos de los alumnos y de las alumnas para construir, sobre ellos, aprendizajes significativos. En esta evaluación se incluye la información proporcionada por el padre o madre y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar. También se completará con la observación directa, que se realizará mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información.

En la **evaluación continua** los objetivos didácticos constituyen el punto de referencia y permiten encontrar los procedimientos de evaluación más adecuados a tales objetivos. A lo largo del curso se establecerán, tres sesiones de evaluación, sin perjuicio de otras que se establezcan en la propuesta pedagógica. Los criterios de evaluación y las capacidades contempladas en los objetivos de la etapa serán los referentes de esta evaluación.

La **evaluación final** es necesaria como culminación de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor o profesora irá analizando las diferentes situaciones educativas para poder ajustar su intervención. Al final de cada ciclo a partir de los datos obtenidos en la evaluación continua se elaborará un **informe individualizado** que recogerá los logros y dificultades en su proceso de desarrollo y de aprendizaje.

Al final del ciclo o de la etapa, se cumplimentará un **informe cualitativo** que deberá ser firmado por la dirección del centro.

Al inicio de la escolarización, el centro abrirá un expediente personal del alumnado. En él se incluye, al menos:

- 1) La ficha personal del alumno o alumna
- 2) Informe anual de evaluación individualizado
- 3) Informe individualizado de final de ciclo
- 4) Resumen de la escolaridad

Dentro de este apartado destacamos la importancia de que los **centros de educación infantil y los de educación primaria estén coordinados** para garantizar la adecuada transición del alumnado entre la etapa de educación infantil y de educación primaria.

En cuanto a los alumnos que presentan **necesidades específicas de apoyo educativo**, se recogerán en su expediente personal los apoyos y adaptaciones curriculares que hayan sido necesarias y una copia de la valoración psicopedagógica.

<u>EVALUACIÓN INICIAL.</u>	
NIVEL: 1º ED. INF. (3 AÑOS)	CURSO ESCOLAR:.....
NOMBRE:.....	
▪ Sube y baja escaleras.	
▪ Salta desde pequeñas alturas.	
▪ Corre.	
▪ Camina hacia atrás.	
▪ Lanza y recoge el balón a poca distancia.	
▪ Da patadas a una pelota.	
▪ Se quita algunas prendas sin ayuda.	
▪ Se pone algunas prendas sin ayuda.	
▪ Rasga papel.	
▪ Ensarta bolas gruesas.	
▪ Señala partes del cuerpo.	
▪ Sabe el nombre del docente.	
▪ Sabe el nombre de algunos compañeros.	
▪ Utiliza funcionalmente objetos de su entorno.	
▪ Localiza su aula y otros lugares (baño, servicios).	
▪ Juega con otros niños y niñas.	
▪ Asimila progresivamente normas de convivencia.	
▪ Comprende mensajes orales sencillos.	
▪ Presta atención durante unos minutos.	
▪ Dice su nombre.	
▪ Pronuncia con claridad.	
▪ Discrimina colores, ¿cuáles?	
▪ Garabatea.	
▪ Experimenta con pintura de dedos.	
▪ Disfruta con las canciones.	

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

OBSERVACIONES:.....

EVALUACION INICIAL**NIVEL: 2º ED. INF. (4 AÑOS)****CURSO ESCOLAR:.....****NOMBRE:.....**

• Explora las posibilidades de movimiento y expresión del propio cuerpo.	
• Adquiere progresivamente hábitos de autonomía personal.	
• Adquiere progresivamente la coordinación y el control dinámico general de su cuerpo.	
• Nombra y señala algunas partes de su cuerpo.	
• Progresa en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene y la salud.	
• Desarrolla progresivamente la coordinación óculo-manual.	
• Expresa sentimientos y emociones: triste, alegre, enfadado, aburrido.	
• Observa y explora su entorno físico y social más inmediato	
• Interpreta el tiempo atmosférico.	
• Cita características de las distintas estaciones del año.	
• Se orienta en los espacios cotidianos: escuela, casa....	
• Mantiene comportamientos sociales adecuados.	
• Participa progresivamente en los grupos con los que se relaciona.	
• Muestra interés y curiosidad hacia los objetos.	
• Utiliza adecuadamente materiales y objetos del aula y de la vida cotidiana	
• Es ordenado con sus cosas y el material.	
• Comparte el material.	
• Conoce algunas plantas.	
• Conoce y nombra algunos animales.	
• Conoce y valora algunos medios de transporte y comunicación.	
• Conoce y valora el trabajo de algunas personas.	

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION INICIAL

NIVEL: 2° ED. INF. (4 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

• Comprende los mensajes (órdenes) que le comunican otras personas.	
• Desarrolla progresivamente la expresión oral.	
• Pronuncia con claridad las palabras de su vocabulario básico.	
• Utiliza frases de al menos tres palabras.	
• Lee e interpreta imágenes y pictogramas.	
• Reconoce su nombre escrito	
• Memoriza pequeños textos sencillos: poesías, canciones, adivinanzas.	
• Realiza con la dirección correcta los trazos elementales: horizontal, vertical, inclinado, curvado, ondulado, circular...	
• Reconoce los colores:	Rojo Rosa
	Amarillo Naranja
	Azul Marrón
	Verde Negro
	Blanco
▪ Utiliza materiales para la expresión plástica: punzón, papel, pegamento, plastilina, tijeras, pintura, pincel...	
▪ Realiza algunas técnicas plásticas: picado, liado, pegado, modelado, pintado, rasgado, recortado...	
▪ Explora las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos, y de algún instrumento.	
▪ Disfruta con las canciones, la danza, la dramatización y las audiciones.	
▪ Diferencia el sonido del silencio.	
▪ Percibe los contrastes musicales:	Fuerte – flojo.
	Largo – corto.
	Agudo-grave
▪ Sigue el ritmo de las canciones.	
• Realiza seriaciones ya iniciadas de una cualidad y dos propiedades: por ej. círculo rojo y círculo azul.	
• Clasifica objetos según su forma, color tamaño, cualidad.	

EVALUACION INICIAL

NIVEL: 2º ED. INF. (4 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

• Se sitúa en el espacio:	Dentro- fuera	
	Arriba-abajo	
	Encima-debajo	
	Cerca-lejos	
	Junto separado	
	Por encima-por debajo	
• Identifica las propiedades:	Grande – pequeño	
	Duro-blando	
	Largo-corto	
	Abierto-cerrado	
	Seco-mojado	
	Igual- diferente	
• Reconoce las formas planas:	círculo	
	cuadrado	
	triángulo	
• Utiliza los cuantificadores:	Muchos-pocos	
	alguno-ninguno	
	Igual que	
	Tantos-como	
	Igual-diferente	
• Reconoce y se afianza en el conocimiento de los números:	1	
	2	
	3	
• Escribe los números:	1	
	2	
	3	
• Asocia la grafía de los números con su cantidad:	1	
	2	
	3	
• Estima el tiempo:	según la duración de rutinas: mucho rato-poco rato	
	según las acciones que realizamos durante el día o la noche	

OBSERVACIONES:.....

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION INICIAL

NIVEL: 3º ED. INF. (5 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

▪ Tiene una imagen positiva de sí mismo/a.	
▪ Identifica segmentos y elementos en su cuerpo y en el de los demás.	
▪ Conoce la función de algunos sentidos.	
▪ Adquiere hábitos relacionados con la salud.	
▪ Es ordenado con sus cosas y con el material.	
▪ Actúa con seguridad y confía en sus posibilidades.	
▪ Desarrolla la coordinación óculo-manual progresivamente.	
▪ Valora las demostraciones de afecto que recibe.	
▪ Expresa sentimientos y emociones: triste, alegre, enfadado.	
▪ Manifiesta afianzamiento en su lateralidad.	
▪ Participa y toma iniciativas en actividades de grupo.	
▪ Comparte los materiales con agrado.	
▪ Establece relaciones pidiendo ayuda o información.	
▪ Mantiene comportamientos sociales adecuados.	
▪ Muestra interés y curiosidad por los objetos.	
▪ Manipula y utiliza los objetos de forma adecuada.	
▪ Interpreta el tiempo atmosférico.	
▪ Observa y explora el entorno más inmediato.	
▪ Cita características de las distintas estaciones del año.	
▪ Conoce dependencias de la escuela, casa.	
▪ Sabe las funciones que en estas dependencias se realizan.	

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION INICIAL

NIVEL: 3 ED. INF. (5AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora la importancia de los animales y de las plantas. ▪ Conoce la utilidad de algunos establecimientos relacionados con el consumo. ▪ Valora la utilidad de los medios de transporte y comunicación. ▪ Conoce y valora el trabajo de algunas profesiones. ▪ Se expresa con buena locución y frases bien construidas. ▪ Participa en las conversaciones de grupo. ▪ Comprende órdenes que implican más de una acción. ▪ Reproduce textos sencillos: poemas, canciones, adivinanzas. ▪ Interpreta códigos sencillos: pictogramas. ▪ Reconoce su nombre escrito. ▪ Realiza trazos y grafías siguiendo una dirección correcta. 									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibe e identifica en palabras los fonemas: /a/ 									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza las grafías : a e i o u 									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordena imágenes siguiendo una secuencia temporal. 									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza seriaciones teniendo en cuenta dos cualidades y dos propiedades: forma y color ; tamaño y color; etc. 									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce los colores: 					Rojo		Blanco		
					Azul		Negro		
					Amarillo		Morado		
					Verde		Gris		
					Rosa		fucsia		
					naranja				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce las formas planas: 							circulo		
							cuadrado		
							triangulo		
							rectángulo		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce las cualidades en los objetos: 					grande - pequeño		Seco-mojado		
					Duro-blando		Igual- diferente		
					Abierto-cerrado		alto – bajo		
					largo-corto		ancho –estrecho		

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION INICIAL

NIVEL: 3º ED. INF. (5 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se sitúa en el espacio y situa los objetos : 	Dentro- fuera		Alrededor	
	Arriba-abajo		En fila	
	Encima-debajo		Al borde	
	Cerca-lejos		entre	
	Junto separado		Más cerca-más lejos	
	Delante-detrás		Por encima-por debajo	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza los cuantificadores: 	Muchos-pocos		Tantos-como	
	Alguno-ninguno		Igual- diferente	
	Igual que		Lleno-vacío	
	Más-menos			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica objetos según su forma, color tamaño, cualidad... 				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y se afianza en el conocimiento de los números: 		1		4
		2		5
		3		6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asocia la grafía de los números con su cantidad: 		1		4
		2		5
		3		6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe los números: 		1		4
		2		5
		3		6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la serie numérica para contar, escribir, etc. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estima el tiempo según: 	o duración de rutinas: mucho rato-poco rato			
	o acciones que realizamos durante el día o la noche			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empareja objetos. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelve puzzles. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza correctamente materiales e instrumentos para la expresión plástica. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza correctamente las técnicas de: coloreado, picado, recortado, pegado, liado, modelado rasgado. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia sonido, ruido, silencio. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discrimina sonidos y ruidos del entorno: sonidos de animales, sonidos de objetos, voces humanas, ruidos del entorno (coches, golpes, ...) 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfruta con la música y el canto. 				

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION FINAL

NIVEL: 1º **ED. INF.** (3 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

• Explora las posibilidades de movimiento y expresión del propio cuerpo.	
• Adquiere progresivamente hábitos de autonomía personal.	
• Adquiere progresivamente la coordinación y el control dinámico general de su cuerpo.	
• Nombra y señala algunas partes de su cuerpo.	
• Progresa en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene y la salud.	
• Desarrolla progresivamente la coordinación óculo-manual.	
• Expresa sentimientos y emociones: triste, alegre, enfadado, aburrido.	
• Observa y explora su entorno físico y social más inmediato	
• Interpreta el tiempo atmosférico.	
• Cita características de las distintas estaciones del año.	
• Se orienta en los espacios cotidianos: escuela, casa....	
• Mantiene comportamientos sociales adecuados.	
• Participa progresivamente en los grupos con los que se relaciona.	
• Muestra interés y curiosidad hacia los objetos.	
• Utiliza adecuadamente materiales y objetos del aula y de la vida cotidiana	
• Es ordenado con sus cosas y el material.	
• Comparte el material.	
• Conoce algunas plantas.	
• Conoce y nombra algunos animales.	
• Conoce y valora algunos medios de transporte y comunicación.	
• Conoce y valora el trabajo de algunas personas.	

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION FINAL

NIVEL: 1º ED. INF. (3 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

• Comprende los mensajes (órdenes) que le comunican otras personas.		
• Desarrolla progresivamente la expresión oral.		
• Pronuncia con claridad las palabras de su vocabulario básico.		
• Utiliza frases de al menos tres palabras.		
• Lee e interpreta imágenes y pictogramas.		
• Reconoce su nombre escrito		
• Memoriza pequeños textos sencillos: poesías, canciones, adivinanzas.		
• Realiza con la dirección correcta los trazos elementales: horizontal, vertical, inclinado, curvado, ondulado, circular...		
• Se inicia en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.		
• Reconoce los colores:	Rojo	Rosa
	Amarillo	Naranja
	Azul	Marrón
	Verde	Negro
	Blanco	
▪ Utiliza materiales para la expresión plástica: punzón, papel, pegamento, plastilina, tijeras, pintura, pincel....		
▪ Realiza algunas técnicas plásticas: picado, liado, pegado, modelado, pintado, rasgado, recortado...		
▪ Explora las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos, y de algún instrumento.		
▪ Disfruta con las canciones, la danza, la dramatización y las audiciones.		
▪ Diferencia el sonido del silencio.		
▪ Percibe los contrastes musicales:	Fuerte – flojo.	
	Largo – corto.	
	Agudo-grave	
▪ Sigue el ritmo de las canciones.		
• Realiza seriaciones ya iniciadas de una cualidad y dos propiedades: por ej. Círculo rojo y círculo azul.		
• Clasifica objetos según su forma, color tamaño, cualidad.		

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION FINAL

NIVEL: 1º ED. INF. (3 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

• Se sitúa en el espacio:	Dentro- fuera	
	Arriba-abajo	
	Encima-debajo	
	Cerca-lejos	
	Junto separado	
	Por encima-por debajo	
• Identifica las propiedades:	Grande – pequeño	
	Largo-corto	
	Abierto-cerrado	
	Seco-mojado	
	Igual- diferente	
• Reconoce las formas planas:	círculo	
	cuadrado	
	triángulo	
• Utiliza los cuantificadores:	Muchos-pocos	
	alguno-ninguno	
	Igual que	
	Tantos-como	
	Igual-diferente	
• Reconoce y se afianza en el conocimiento de los números:	1	
	2	
	3	
• Escribe los números:	1	
	2	
	3	
• Asocia la grafía de los números con su cantidad:	1	
	2	
	3	
• Estima el tiempo:	según la duración de rutinas: mucho rato-poco rato	
	según las acciones que realizamos durante el día o la noche	

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

OBSERVACIONES:.....

EVALUACION FINAL

Pág. 1

NIVEL: 2º ED. INF. (4 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

▪ Tiene una imagen positiva de sí mismo/a.	
▪ Identifica segmentos y elementos en su cuerpo y en el de los demás.	
▪ Conoce la función de algunos sentidos.	
▪ Adquiere hábitos relacionados con la salud.	
▪ Es ordenado con sus cosas y con el material.	
▪ Actúa con seguridad y confía en sus posibilidades.	
▪ Desarrolla la coordinación óculo-manual progresivamente.	
▪ Valora las demostraciones de afecto que recibe.	
▪ Expresa sentimientos y emociones: triste, alegre, enfadado.	
▪ Manifiesta afianzamiento en su lateralidad.	
▪ Participa y toma iniciativas en actividades de grupo.	
▪ Comparte los materiales con agrado.	
▪ Establece relaciones pidiendo ayuda o información.	
▪ Mantiene comportamientos sociales adecuados.	
▪ Muestra interés y curiosidad por los objetos.	
▪ Manipula y utiliza los objetos de forma adecuada.	
▪ Interpreta el tiempo atmosférico.	
▪ Observa y explora el entorno más inmediato.	
▪ Cita características de las distintas estaciones del año.	
▪ Conoce dependencias de la escuela, casa.	
▪ Sabe las funciones que en estas dependencias se realizan.	

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION FINAL

PÁG. 2

NIVEL: 2ª ED. INF. (4 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

▪ Valora la importancia de los animales y de las plantas.								
▪ Conoce la utilidad de algunos establecimientos relacionados con el consumo.								
▪ Valora la utilidad de los medios de transporte y comunicación.								
▪ Conoce y valora el trabajo de algunas profesiones.								
▪ Se expresa con buena locución y frases bien construidas.								
▪ Participa en las conversaciones de grupo.								
▪ Comprende ordenes que implican más de una acción.								
▪ Reproduce textos sencillos : poemas, canciones, adivinanzas.								
▪ Interpreta códigos sencillos: pictogramas.								
▪ Reconoce su nombre escrito.								
▪ Realiza trazos y grafías siguiendo una dirección correcta.								
▪ Percibe e identifica en palabras los fonemas: /a/		/e/		/i/		/o/		/u/
▪ Realiza las grafías : a		e		i		o		u
▪ Ordena imágenes siguiendo una secuencia temporal.								
▪ Realiza seriaciones teniendo en cuenta dos cualidades y dos propiedades: forma y color ; tamaño y color; etc.								
▪ Reconoce los colores:		Rojo				Blanco		
		Azul				Negro		
		Amarillo				Morado		
		Verde				Gris		
		Rosa				fucsia		
		naranja						
▪ Reconoce las formas planas:						circulo		
						cuadrado		
						triangulo		
						rectángulo		
▪ Reconoce las cualidades en los objetos:	grande - pequeño					Seco-mojado		
	Duro-blando					Igual- diferente		
	Abierto-cerrado					alto – bajo		
	largo-corto					ancho –estrecho		

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACION FINAL

__Pág. 3

NIVEL: 2º ED. INF. (4 AÑOS)

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se sitúa en el espacio y sitúa los objetos : 	Dentro- fuera		Alrededor	
	Arriba-abajo		En fila	
	Encima-debajo		Al borde	
	Cerca-lejos		entre	
	Junto separado		Más cerca-más lejos	
	Delante-detrás		Por encima-por debajo	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza los cuantificadores: 	Muchos-pocos		Tantos-como	
	Alguno-ninguno		Igual- diferente	
	Igual que		Lleno-vacío	
	Más-menos			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica objetos según su forma, color tamaño, cualidad... 				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y se afianza en el conocimiento de los números: 		1		4
		2		5
		3		6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asocia la grafía de los números con su cantidad: 		1		4
		2		5
		3		6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe los números: 		1		4
		2		5
		3		6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la serie numérica para contar, escribir, etc. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estima el tiempo según: 		o duración de rutinas: mucho rato-poco rato		
		o acciones que realizamos durante el día o la noche		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empareja objetos. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resuelve puzzles. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza correctamente materiales e instrumentos para la expresión plástica. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza correctamente las técnicas de: coloreado, picado, recortado, pegado, liado, modelado rasgado. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia sonido, ruido, silencio. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discrimina sonidos y ruidos del entorno: sonidos de animales, sonidos de objetos, voces humanas, ruidos del entorno (coches, golpes, ...) 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfruta con la música y el canto. 				

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACIÓN FINAL (5 AÑOS)

Pág. 1

CRITERIOS DEL 2º CICLO DE ED. INFANTIL

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

▪ Tiene una imagen ajustada y positiva de si mismo.	
▪ Señala partes simétricas de su cuerpo y del de los otros.	
▪ Progresa en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.	
▪ Identifica el lado derecho y el lado izquierdo.	
▪ Realiza las actividades de forma controlada y sin ayuda.	
▪ Aplica adecuadamente la coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina: Realización de grafías siguiendo la dirección correcta; manejo correcto de material escolar: lápiz, tijera, etc....	
▪ Manifiesta afianzamiento en su lateralidad.	
▪ Se relaciona y participa en actividades de grupo.	
▪ Toma iniciativa.	
▪ Respeto las normas de convivencia.	
▪ Identifica y acepta sus características, posibilidades y limitaciones personales.	
▪ Observa e identifica los cambios que se producen en la Naturaleza.	
▪ Interpreta el tiempo atmosférico.	
▪ Identifica los días de la semana.	
▪ Utiliza correctamente los objetos en relación con el uso que tienen..	
▪ Acepta, valora y respeta las diferentes características de los demás, sin mostrar discriminación alguna por razón de sexo, raza, cultura o procedencia social.	
▪ Diferencia partes de una planta.	
▪ Nombra animales que viven en distintos medios.	
▪ Conoce y valora la utilidad de los animales en su relación con las personas.	
▪ Conoce y valora la utilidad de las plantas en su relación con las personas.	
▪ Disfruta participando en fiestas y acontecimientos populares.	
▪ Conoce y valora el trabajo de algunas profesiones.	
▪ Comprende las explicaciones y mensajes que se le dan.	
▪ Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras.	
▪ Construye frases de cuatro o más palabras guardando concordancia de género, número y persona.	
▪ Lee, interpreta y ordena imágenes y pictogramas descubriendo semejanzas y diferencias.	

EVALUACIÓN FINAL (5 AÑOS).

Pág. 2

CRITERIOS DEL 2º CICLO DE ED. INF

CURSO ESCOLAR.....

NOMBRE:.....

▪ Discrimina auditiva y visualmente los fonemas. ¿Cuáles?		
▪ Realiza grafías de fonemas. ¿Cuáles?		
▪ Lee algunas palabras escritas.		
▪ Reconoce y escribe su nombre.		
▪ Reproduce textos sencillos: poemas, adivinanzas, cuentos, retahílas.		
▪ Ordena viñetas y/o imágenes siguiendo una secuencia temporal.		
▪ Identifica nociones temporales: día- noche; ayer-hoy-mañana; antes-después		
▪ Resuelve puzzles y laberintos adecuados a su edad.		
▪ Realiza seriaciones y clasificaciones teniendo en cuenta tres cualidades y tres propiedades (forma, color, tamaño), (rojo, azul, amarillo). Ej. Círculo rojo grande, cuadrado azul pequeño...		
▪ Reconoce propiedades de los objetos:	Grande-mediano-pequeño	Mojado-seco
	Duro-blando	Ancho-estrecho
	Abierto cerrado	Estirado-encogido
	Largo-corto	Pesado-ligero
	Alto-bajo	De frente-de espaldas
▪ Reconoce los colores y sus tonalidades:	Rojo	Rosa
	Amarillo	Marrón
	Azul	Morado
	Verde	Blanco
	naranja	gris
▪ Reconoce las formas planas:	círculo	
	cuadrado	
	triángulo	
	rectángulo	
	rombo	
▪ Reconoce las formas geométricas:	óvalo	
	esfera	
	cubo	
	cono	
▪ Compara magnitudes:	más largo que- más corto que	
	más ancho- más estrecho	
	más alto –más bajo que	
▪ Nombra y utiliza algunas unidades de medida natural (mano, pie, etc).		

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

EVALUACIÓN FINAL(5 AÑOS)

Pág. 3

CRITERIOS DEL 2º CICLO DE ED. INF.

CURSO ESCOLAR:.....

NOMBRE:.....

Utiliza los cuantificadores básicos:	Muchos-pocos		Parte		
	Alguno-ninguno		Tantos-como		
	Uno-varios		Lleno-vacío		
	Más-menos		Igual- diferente		
	Par		Entero-mitad		
Se sitúa en el espacio y sitúa los objetos según los conceptos:	Encima-debajo		Ni primero-ni último		
	Junto separado		Entre		
	Cerca-lejos		En medio		
	Delante-detrás		Alrededor		
	Dentro-fuera		Sobre-bajo		
	Arriba-abajo		Por encima-debajo		
	Esquina		Más cerca-más lejos		
	Al borde		A través de		
Reconoce los números:	0	5	Realiza las grafías de los números:	0	5
	1	6		1	6
	2	7		2	7
	3	8		3	8
	4	9		4	9
Relaciona cantidad y grafía de los números:			0	5	
			1	6	
			2	7	
			3	8	
			4	9	
Resuelve situaciones problemáticas sencillas					
Utiliza correctamente los materiales para la expresión plástica y disfruta con sus producciones y las de otros/as.					
Se adapta al ritmo de una música o canción.					
Discrimina el sonido de algunos instrumentos musicales.					
Canta canciones.					
Participa en las dramatizaciones.					

REQUIERE REFUERZO (R) SUFICIENTE (S) BUENO (B) EXCELENTE (E)

OBSERVACIONES:.....

REGISTRO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN AL CENTRO.

Nombre:.....

.

- Acude por primera vez a la escuela el día:
- Ha acudido anteriormente a otro centro:

LLEGADA:

- Entra en la escuela: llorando, indiferente, contento, alterado.....
- Le acompaña: mamá, papá, hermanos, otros.....
- Permanece el familiar algún tiempo en clase.....
- Actitud ante el educador o la educadora: le acepta, le rechaza, no reacciona.....
.....

ESTANCIA:

- En el aula: se queda quieto, explora el espacio, permanece indiferente.....
- Fuera del aula: se queda quieto, explora el espacio, permanece indiferente.....
.....
- Actitud ante los otros niños y niñas: los rechaza, se interesa por ellos, los agrade, se comunica, permanece indiferente.....
- Actitud ante el adulto: se dirige a él, pide ayuda, llama su atención.....
- Con los objetos: los utiliza, los rechaza, sólo se interesa por uno, los comparte.....
.....
- Comida: la acepta, la rechaza, come con ayuda, come solo, utiliza los cubiertos.....
.....
- Sueño: bien, molesta a los demás, no duerme.....
- Higiene: colabora en ella, expresa sus necesidades, controla esfínteres.....
.....
- Juego: participa, observa, interrumpe, juega solo.....

SALIDA:

- Sale de la escuela: llorando, contento, indiferente.....
- Muestra alguna reacción especial.....

OBSERVACIONES.....
.....
.....