

# **EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES**

**CAMILE SAINT-SAËNS**

**EDUCACIÓN INFANTIL  
5 AÑOS**

**VERÓNICA GONZÁLEZ GARCÍA  
SANDRA FAURA CALABUIG**

## JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

La música forma parte de nuestra vida como un todo rico que nos invade y nos hace vivir mil experiencias y sensaciones. Del mismo modo, la música forma parte del niño desde que nace, es un arte que disfruta, que le hace experimentar, que le hace sentir. De ahí que nos haya parecido tan interesante escoger una obra musical tan versátil como “El carnaval de los animales” de Saint-Saëns para presentarla a los pequeños y emocionarles con ella.

Nos hemos implicado en este trabajo la Especialista de Música, y una de las Maestras de Infantil, para combinar nuestros conocimientos y llevar a cabo de manera adecuada a los alumnos del tercer nivel de Educación Infantil (alumnos de 5 años) los contenidos propios de Música que hemos decidido abarcar con esta obra musical.

La llevaremos a término a lo largo del tercer trimestre del curso con los alumnos de 5 años, pues sus capacidades psicomotrices, auditivas, de atención, etc. presentarán una madurez adecuada a las exigencias planteadas.

Por lo tanto, teniendo presentes los intereses, la edad y maduración de los pequeños, así como los contenidos musicales que la Especialista de Música, habrá trabajado con ellos a estas alturas de curso, pretendemos:

- Acercar a los pequeños a la música clásica
- Que los pequeños sean capaces de reconocer la obra y/o fragmentos aislados de la misma
- Que sean capaces de identificar los instrumentos principales que aparecen en la obra.
- Que los niños conozcan y sean capaces de identificar y discriminar los instrumentos de cuerda que aparecen en la obra musical escogida.
- Que los pequeños asocien determinados instrumentos con fragmentos concretos de la obra.
- Que disfruten con las audiciones y sepan comportarse en las mismas.

## ACTIVIDADES

Previamente a las sesiones dedicadas a esta unidad queremos que los pequeños escuchen de manera inconsciente la obra musical escogida, “El carnaval de los animales”. Para ello, días antes de comenzar a trabajar explícitamente la obra, aprovecharemos aquellos tiempos en los que los chiquillos estén realizando una actividad para ponerla. Es decir: pondremos la obra de fondo cuando los pequeños estén jugando con la plastelina, pintando, jugando a en los rincones, cuando estemos realizando un taller, en momentos de relajación, cuando estén almorzando... sin hacer mayor referencia a la música que suena.

### 1ª SESIÓN

- Les decimos que vamos a contarles un cuento de animales con música. Los niños/as se sientan como si fuesen a ver una obra de teatro. Tendremos preparado con cajas de cartón un escenario para hacer la representación con títeres. ( Dibujos de los títeres en el anexo I )
- De este modo, la primera escucha consciente de la obra se realizará a través de la narración de dicho cuento ( anexo II ). Haremos que la representación del cuento que hemos inventado especialmente para la obra musical sea única y muy mágica. Un par de días antes de la representación, nos llegará a clase un sobre con una invitación para asistir a la fiesta de cumpleaños del Rey Cocolotot, creando así la expectación necesaria para captar su atención y lograr sorprenderlos el día de la representación.
- Representaremos la obra con marionetas o títeres de palo y para ello necesitaremos unos decorados adecuados y los personajes principales y colectivos que aparecen en el cuento (adjuntamos los dibujos que hemos inventado para la ocasión), un equipo de música para reproducir la obra que actúa de hilo conductor de toda la narración y de fondo musical de la misma y 3 o 4 maestras que actuarán de narradora y como personajes (las marionetas).
- Esta representación puede realizarse tanto en un guiñol como en un teatro de sombras chinas (en este caso necesitaremos, además, una tela blanca grande y un foco de luz, por ejemplo una lámpara, para obtener las sombras), que envuelve de mayor misterio y magia la representación.
- Terminado el cuento les daremos una ficha del anexo I, para que pinten los animales y creen sus propias marionetas.

## 2ª SESIÓN

- Volvemos a contar el cuento, pero ahora son los niños/as quienes lo representan. No hacemos grupos, sino que todos los niños/as son todos los animales según lo que suene y se desplazan libremente por el aula.
- Les pedimos que se fijen en los instrumentos que están sonando.
- Les damos una ficha para pintar, esta vez son caretas de algunos animales del cuento. (Anexo III)

## 3ª SESIÓN

- Recordamos el cuento y hablamos sobre él. Volvemos a escuchar la música pero esta vez no contamos el cuento sino que vamos hablando de los instrumentos que representan a cada grupo de animales.
- Vamos a trabajar los instrumentos de cuerda que son los que aparecen un mayor número de veces y el resto simplemente no son de cuerda.
- Les damos una ficha para comprobar que lo han entendido. Tachan los instrumentos que no son de cuerda y además no aparecen en la audición y colorean los que si lo son y si que aparecen. ( Anexo IV, 1ª ficha)

## 4ª SESIÓN

- Volvemos a poner la música, pero esta vez pondremos fragmentos sueltos y desordenados, los niños/as tendrán que adivinar de que animal se trata y que instrumento suena, especialmente si es de cuerda o no. Después haremos dos grupos que caminarán por el aula, un grupo imitando al animal y otro haciendo como que tocan el instrumento escuchado, luego los grupos intercambiarán los papeles.
- Iremos cambiando las audiciones y comprobando que adivinan con facilidad que animal pertenece a ese fragmento y cual es el instrumento que lo representa.
- Continuaremos con una ficha muy sencilla donde tendrán que enlazar al animal con el instrumento. Luego la colorean. (Anexo IV, 2ª ficha).

## 5ª SESIÓN

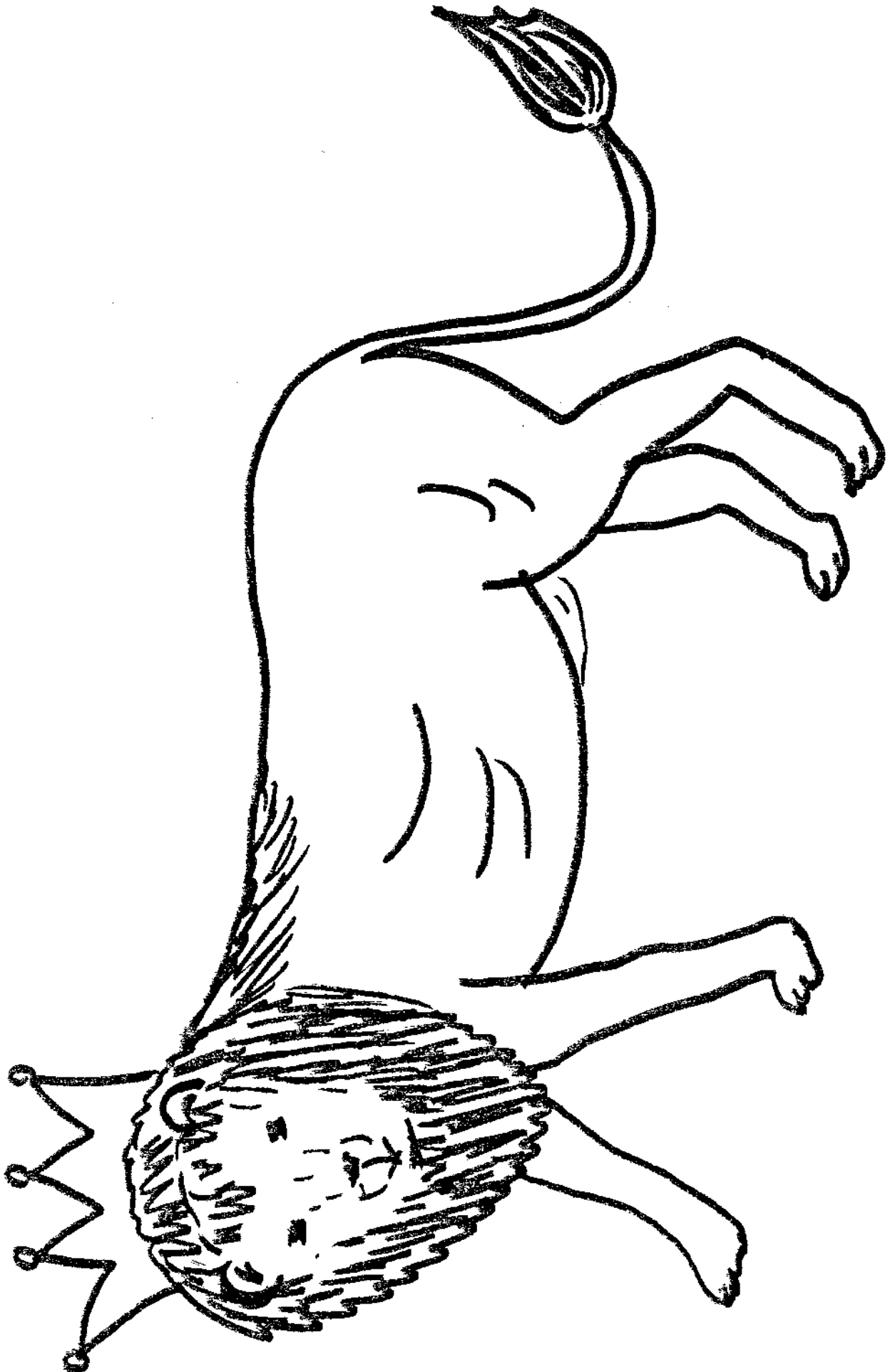
- Para finalizar la unidad vamos a representar el Carnaval de los animales. Formaremos grupos de 2 ó 3 niños/as cada uno. Así tendremos leones, gallinas, tortugas, elefantes... Todos los animales que aparecen.
- Pondremos la música e iremos contando de nuevo el cuento y los niños/as irán representando a los animales que van apareciendo igual que los títeres en la 1ª sesión.
- Para que parezca más real les pondremos objetos que los identifiquen. Una corona a los leones, trompa a los elefantes, orejas a los burros... o incluso las caretas que pintaron en la 2ª sesión.

## 6ª SESIÓN

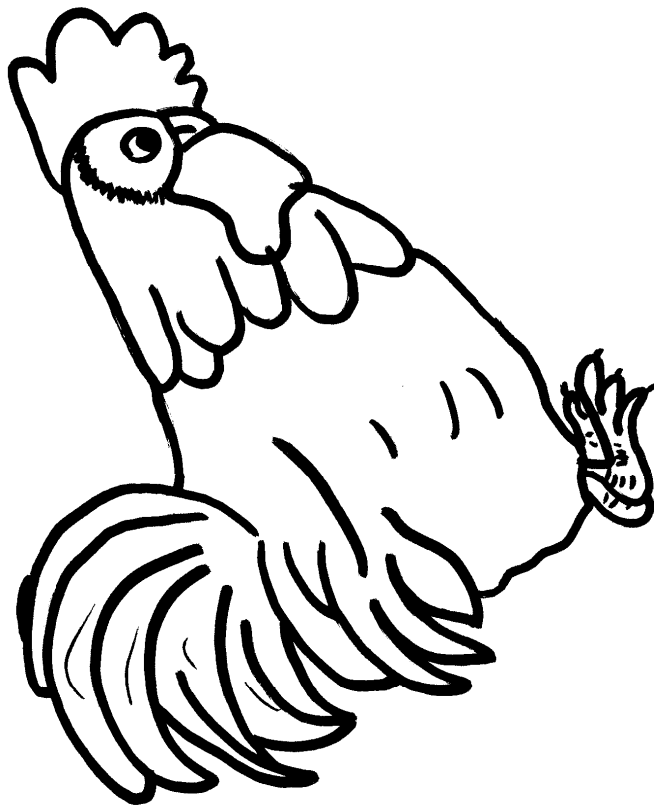
- La sesión anterior nos sirvió de pequeño ensayo. Ahora vamos a representarlo ante público, esto les motiva mucho.
- Invitamos a los niños/as de las otras clases de Infantil y les enseñamos nuestro particular Carnaval de los animales.
- Podemos realizar decorados para la representación.

# **ANEXO I DIBUJOS TÍTERES**



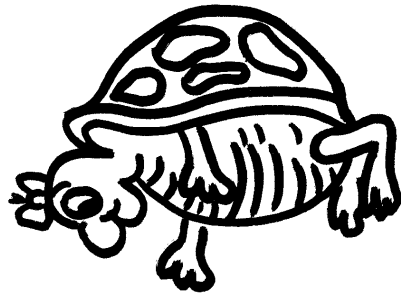
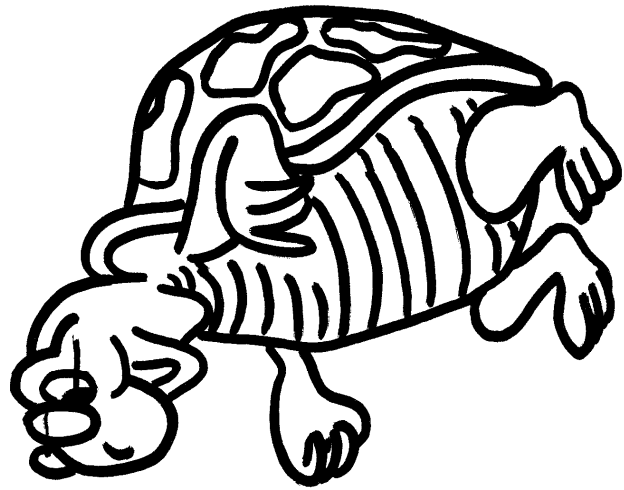


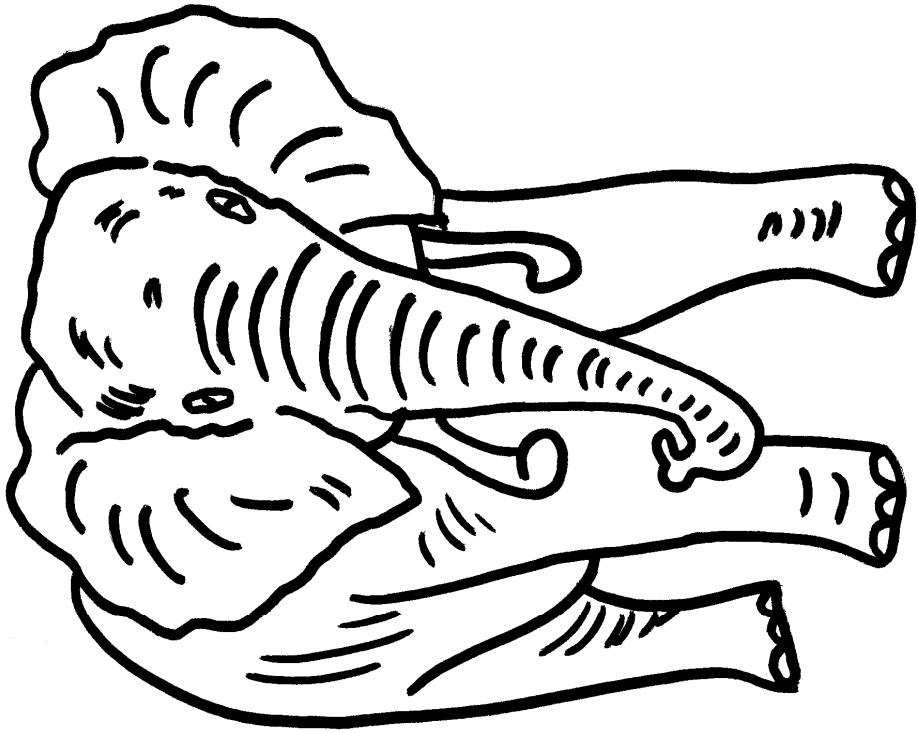


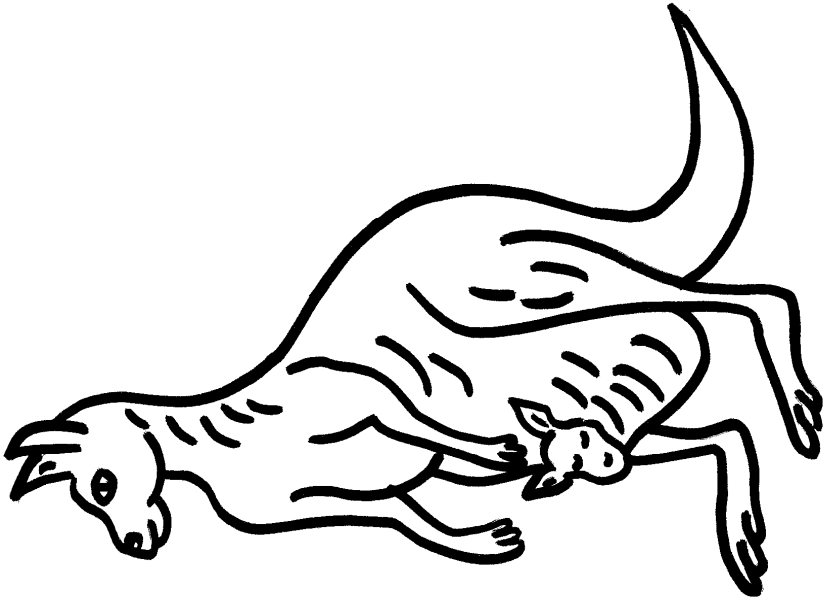


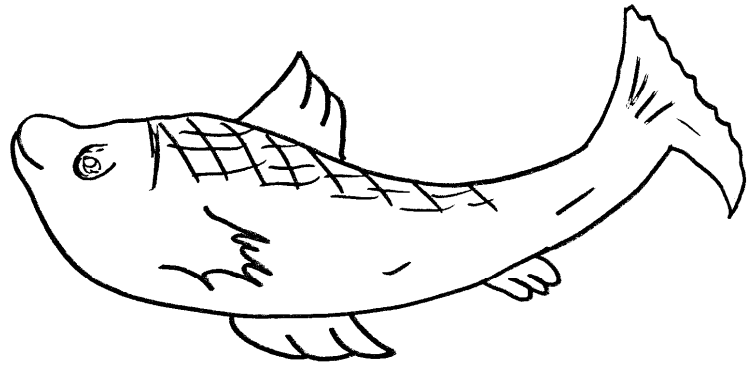


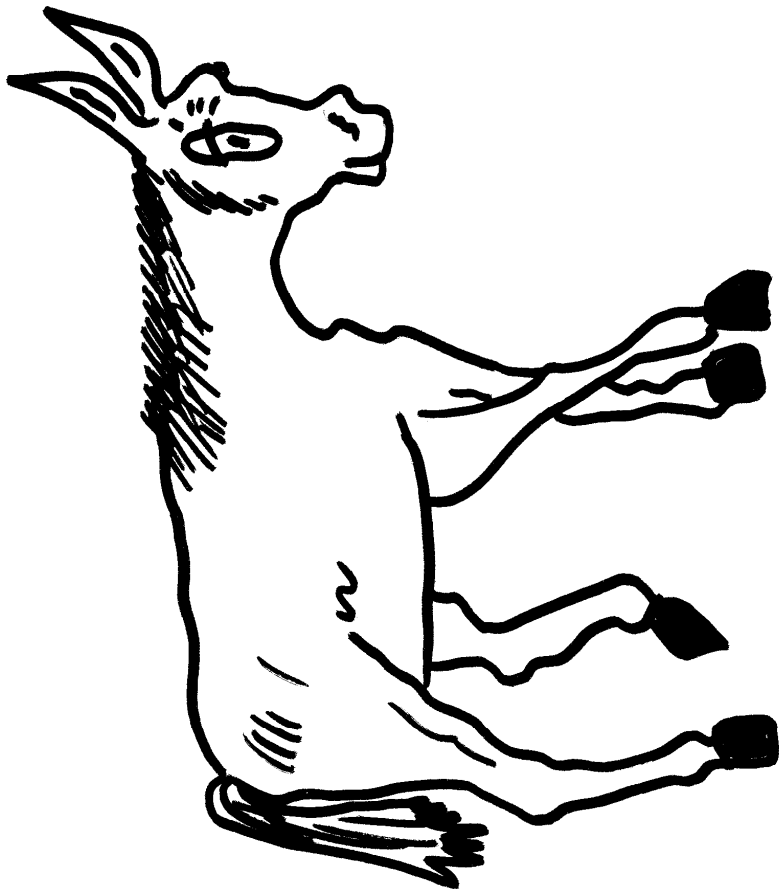




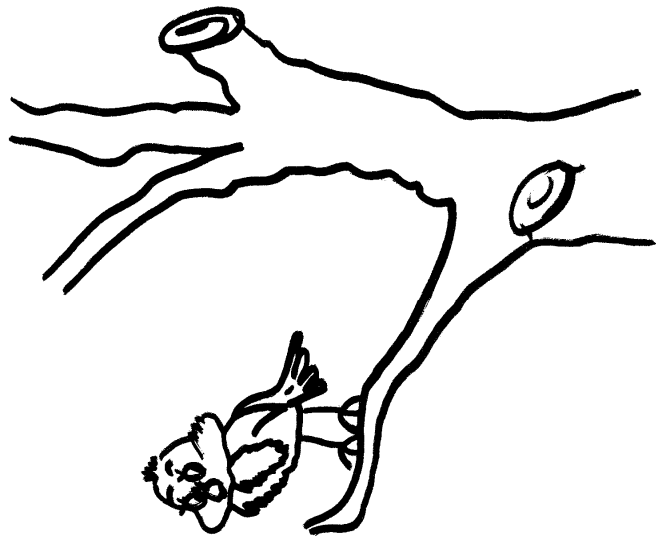




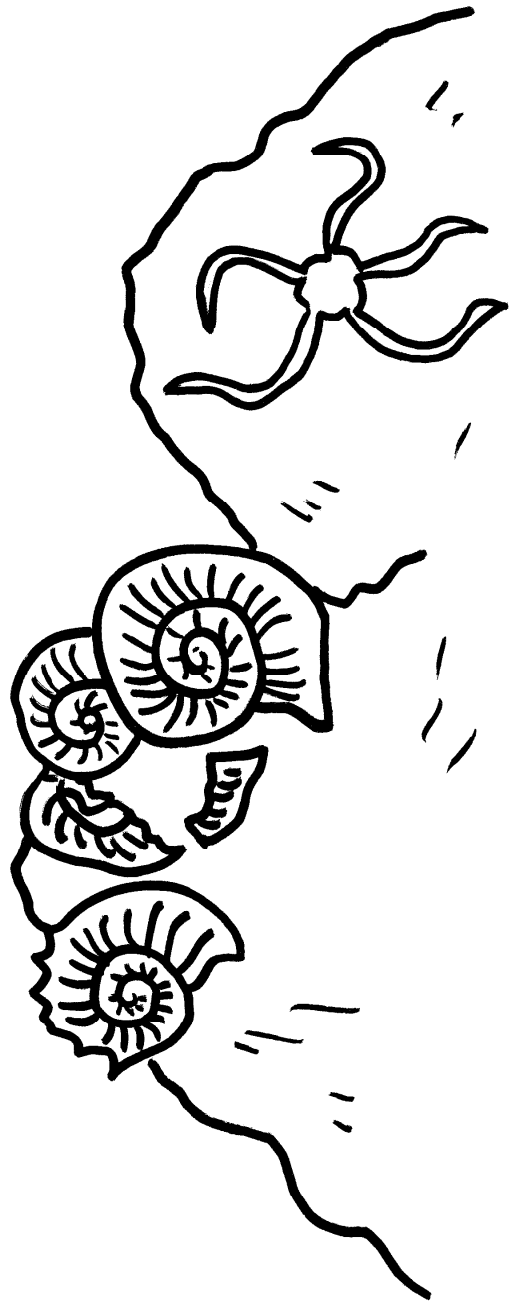


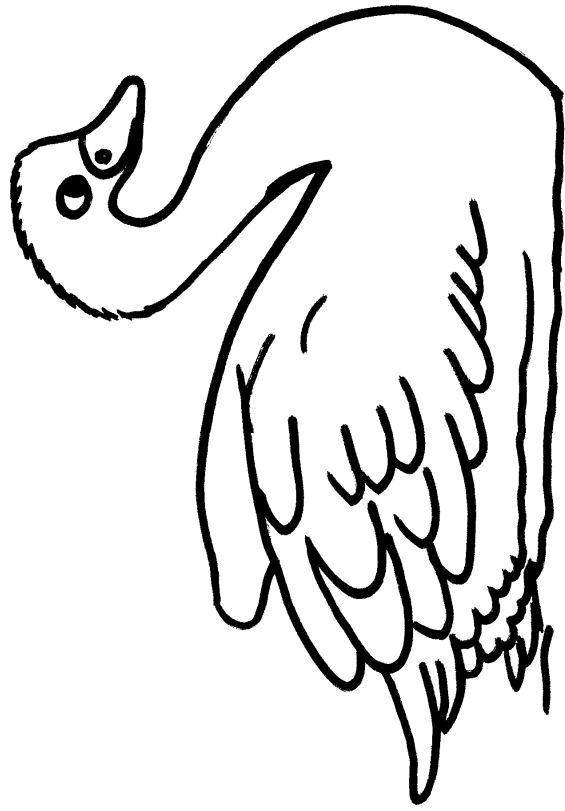


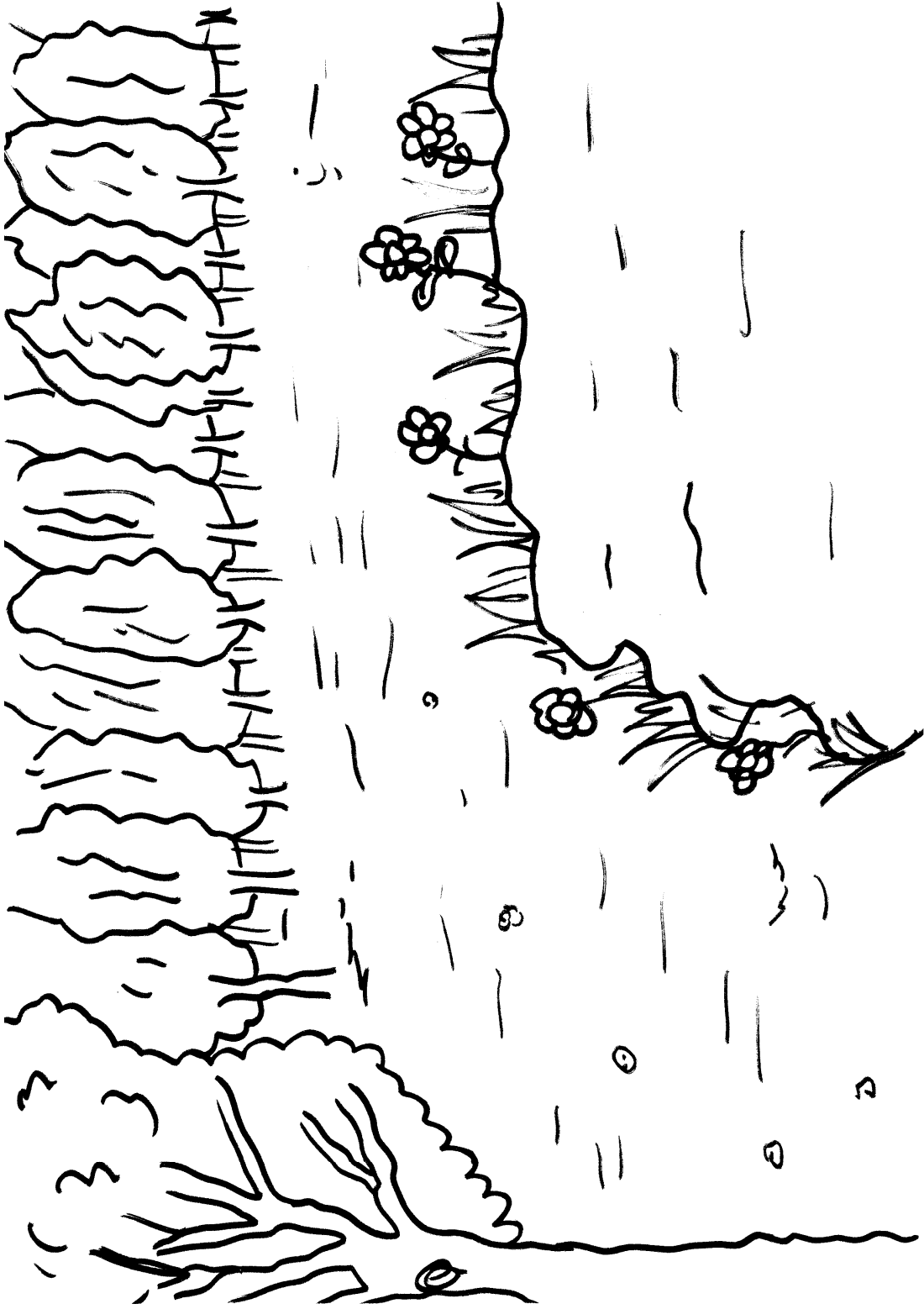












# **ANEXO II**

# **CUENTO**

## UN REGALO MUY ESPECIAL

1. Había una vez ya hace muchos, muchos años, allá en una lejana selva, un reino de animales donde reinaba un viejo león llamado Cocolotot.

Éste era muy querido por todos sus súbditos.

-¡Qué viene el Rey! ¡Qué viene el Rey! -gritaban emocionados.

Cuando él pasaba todos los animalitos hacían miles de reverencias y lo miraban con gran admiración porque lo querían mucho, mucho, mucho. El Rey siempre los complacía en todo y por eso lo querían un montón.

Pero... se acercaba el día de su cumpleaños y los animales de la selva le querían hacer un regalo que fuese muy, muy especial para él. Así que decidieron reunirse todos cerca del estanque, para que así pudiesen participar también los animales marinos en tan difícil decisión. Y así los animales de tierra, mar y aire se pusieron a pensar y a pensar en su majestuoso Rey Cocolocot y en un regalo que pudiese ser muy especial para él.

Y pensaron, y pensaron y pensaron... mientras el Rey vivía ajeno a todo esto.

2. De repente las gallinas interrumpieron el silencio de sus compañeros con sus cacareos.

-Lo sé, lo sé -dijo una de ellas alzando fuertemente la VOZ.

-Tú ¿qué vas a saber? -le contestó su amiga. Otra gallina mientras la miraba atónita.

-Sí lo sé.

-No.

-Sí.

-A ver ¿qué? --le preguntaba con cara de mal genio esperando una respuesta.

-Podríamos regalarle un, un... Ya se me ha olvidado -protestó enfadada la primera gallina.

-Sabía que no lo sabías.

-Sí que lo sabía.

-No lo sabías.

-Si.

-No.

-Sí.

-No.

-Basta -interrumpió de golpe el gallo.

3. De repente los asnos salvajes se pusieron a galopar. Corrían de un lado a otro mientras los demás animales los miraban atónitos.

Hacia aquí, hacia allá, hacía aquí, hacia allá...

-¡Qué veloces eran! -pensaban algunos animales mientras los seguían con la mirada.

Y ellos seguían sin que nada los detuviera.

Hacia aquí, hacia allá, hacía aquí, hacia allá...

Hacia aquí, hacia allá, hacía aquí, hacia allá...

De pronto pararon.



4. Tras el galope veloz de los asnos salvajes aparecieron las tortugas, lentas como siempre con su casa a cuestas.

Despacio, despacio se fueron colocando en el centro de la reunión.

-Amigos, escuchad -dijo la tortuga más viejecita de todas- Así nunca vamos a llegar a ningún acuerdo. Yo ya estoy muy mayor, he vivido muchos años y jamás he conocido a un Rey tan bueno como nuestro Rey Cocolocot. Él se merece lo mejor.

-Tienes razón abuelita -dijo una pequeña tortuguita- Nuestro Rey es muy bueno y se merece un regalo que sea muy, muy, muy especial.

-Sí hijita si, por eso debemos ser serios y pensar con la cabeza y no estar haciendo tonterías y perdiendo el tiempo como hasta ahora.

5- ¡Qué sabias e inteligentes que sois! --dijo de repente un gran elefante, que majestuoso e imponente también se acercaba al centro de la reunión.

Con su paso fuerte y pesado se fue acercando hacia ellas.

-Estimados y queridos animales de esta selva --dijo con voz pausada- Debemos de elegir un regalo muy especial para nuestro Rey Cocolocot y si no pensamos y nos concentramos nunca lo lograremos. Así que seriedad y a pensar que se acaba el tiempo. Venga amigos no os desaniméis, si nos unimos y pensamos todos juntos estoy seguro de que lo conseguiremos.

6. De pronto varios canguros fueron dando saltitos hasta el centro donde todavía se encontraban las tortugas y los elefantes.

-Sí, sí pero ¿qué? -preguntaron desconsolados.

-Pensamos y pensamos pero no se nos ocurre nada - dijo otro canguro más pequeño sacando de pronto su cabecita de la bolsita de la barriga de su mamá donde estaba escondido.

Y siguieron dando saltitos alrededor de las tortugas y de los elefantes mientras el resto de los animales los miraba.

Cada vez estaban más tristes. Todos estaban de acuerdo en que tenían que hacerle un regalo especial a su Rey pero tenía que ser tan especial que nadie sabía que. Y siguieron pensando y pensando.

7. El agua del estanque empezó a moverse y comenzaron a asomar sus cabecitas un montón de pececitos que tranquilos y serenos comenzaron a consolar a los canguros, a los elefantes, a las tortugas y al resto de los animales.

-No os preocupéis, algo se nos ocurrirá -dijeron intentando dar ánimos a sus compañeros.

-Venga, alegrad esas caras, ya veréis como pronto se nos ocurrirá algo que será muy especial para nuestro Rey.

Y se pusieron a bailar y a hacer miles de acrobacias en el agua para alegrar a sus compañeros.

Pero a estos nada parecía alegrarles. Estaban muy tristes porque no tenían regalo y ni siquiera el maravilloso espectáculo de los peces bailando sobre el agua pudo hacerles sonreír.

(Baile de los peces)

Los animales seguían tristes, muy tristes. Nada era consuelo para ellos.

8. Cuando estaban todos casi a punto de llorar los burros comenzaron a rebuznar.

-No amigos, no -les decían intentando animarles.

-No debemos de estar tristes.

-No lloréis.

-No os preocupéis.

-Ya veréis como todo se arregla.

-Alegrad esas caras.

-A nuestro Rey Cocolocot no le gustaría vernos así.

-Ánimo amigos.

-Ánimo.

9. Las hojas de los árboles comenzaron a moverse y todos miraron hacia arriba.

Todos buscaban al misterioso cucú, ya que lo escuchaban pero no lo veían porque éste se escondía tras las hojas de un gran árbol.

No quería que lo vieran llorar pero sus lágrimas caían como gotas de lluvia sobre sus compañeros que estaban debajo.

Todos seguían tristes, muy tristes.

El día se acababa y todavía no sabían lo que le iban a regalar a su querido y buen Rey Cocolotot.

No tenían un regalo y por mucho que pensarán y pensarán el tiempo pasaba y todavía nadie había tenido una buena idea para regalarle al Rey. Con razón estaban tan tristes y lloraba el cucú, esto era un gran problema.

¿Qué iba a pensar su Rey? ¿Acaso pensaría que sus súbditos ya no le querían? ¿Que se habían olvidado de su cumpleaños? Tenían que pensar rápido un regalo porque no querían que el Rey se sintiera triste.

Así que siguieron pensando y pensando.

10. De pronto los pájaros, siempre alegres a pesar de todo, se pusieron a piar y a hacer trinos. El resto de los animales miraban hacia arriba viendo el espectáculo que sus compañeras las aves hacían en el cielo.

Volaban y volaban.

Se cruzaban y bailaban.

Hacían mil acrobacias.

Formaban figuras.

(Baile de las aves)

Todos los animalitos seguían mirando al cielo, era realmente espectacular pero ni si quiera esto fue un consuelo.

11. Desolados, todos agacharon la cabeza y se pusieron a pensar

-¿Qué será lo mejor?

-¿Qué podemos regalarle?

-¿Qué le gustará a nuestro Rey?

-¿Qué podemos hacer?

-¿Por qué no se nos ocurre nada?

-Por mucho que pensamos y pensamos nada es lo suficientemente especial para nuestro Rey.

-¡No sabemos que hacer!

-¡Necesitamos ayuda!

12. -Nosotros que estamos aquí miles y miles de años os podemos ayudar --dijeron de pronto los fósiles con gran alegría pero a la vez preocupación por la situación de los animales.

-¿Cómo? -gritaron todos a la vez.

-Vuestro Rey Cocolocot es un gran Rey y os quiere mucho y vosotros a él, por eso el mayor regalo que le podéis hacer es que siempre os vea contentos y felices, bailando, riendo, cantando...

-Pero, ¿eso no es un regalo? -exclamaron los animalitos.

-¿Por qué no? Qué mayor regalo para vuestro Rey que tanto os quiere que veros felices y contentos.

Bueno, tal vez fuera una buena idea. Así que los animales se pusieron a bailar y a cantar con los fósiles para que el Rey los viera contentos y felices.

(Baile con los fósiles)

13. De pronto un hermoso cisne se acercaba con suavidad y gentileza desde el fondo del estanque.

Los animales dejaron de bailar y lo miraban mientras llegaba a la orilla.

-Queridos compañeros -dijo el cisne con voz profunda- los fósiles tienen razón. Yo conozco muy bien a nuestro Rey Cocolotot, y sé que lo que más feliz le haría sería que le hiciésemos una fiesta donde nos viera a todos contentos y felices, mucho más que cualquier otro regalo.

Los animales lo miraban extrañados mientras empezaban a pensar que tal vez tuviera razón.

-Os lo aseguro amigos -continuó diciendo el cisne- Una fiesta lo haría muy feliz.

-¿Estás seguro? -preguntaron algunos todavía no muy convencidos.

-Sí lo estoy -respondió- He hablado muchas veces con el Rey y siempre me ha dicho que le encantan las fiestas donde sus súbditos se divierten y están felices por eso estoy convencido de que es el mejor regalo.

-Tal vez tengas razón amigo cisne.

14. -¡Claro que la tiene! -dijo de pronto una voz que salía de detrás de los árboles.

Todos los animalitos se giraron de golpe y cual no fue su sorpresa al ver allí de pie a su amado Rey Cocolotot. Éste que los había estado buscando escuchó sin querer estas últimas palabras.

-Para mí, el mejor regalo es veros a todos felices y contentos. Así que vamos a celebrar mi cumpleaños riendo, bailando, cantando... quiero veros muy contentos. Ese será mi mejor regalo.

Y así lo hicieron. Todos los animales se pusieron a bailar, a cantar, a reír... y fueron siempre muy, muy ,muy felices.

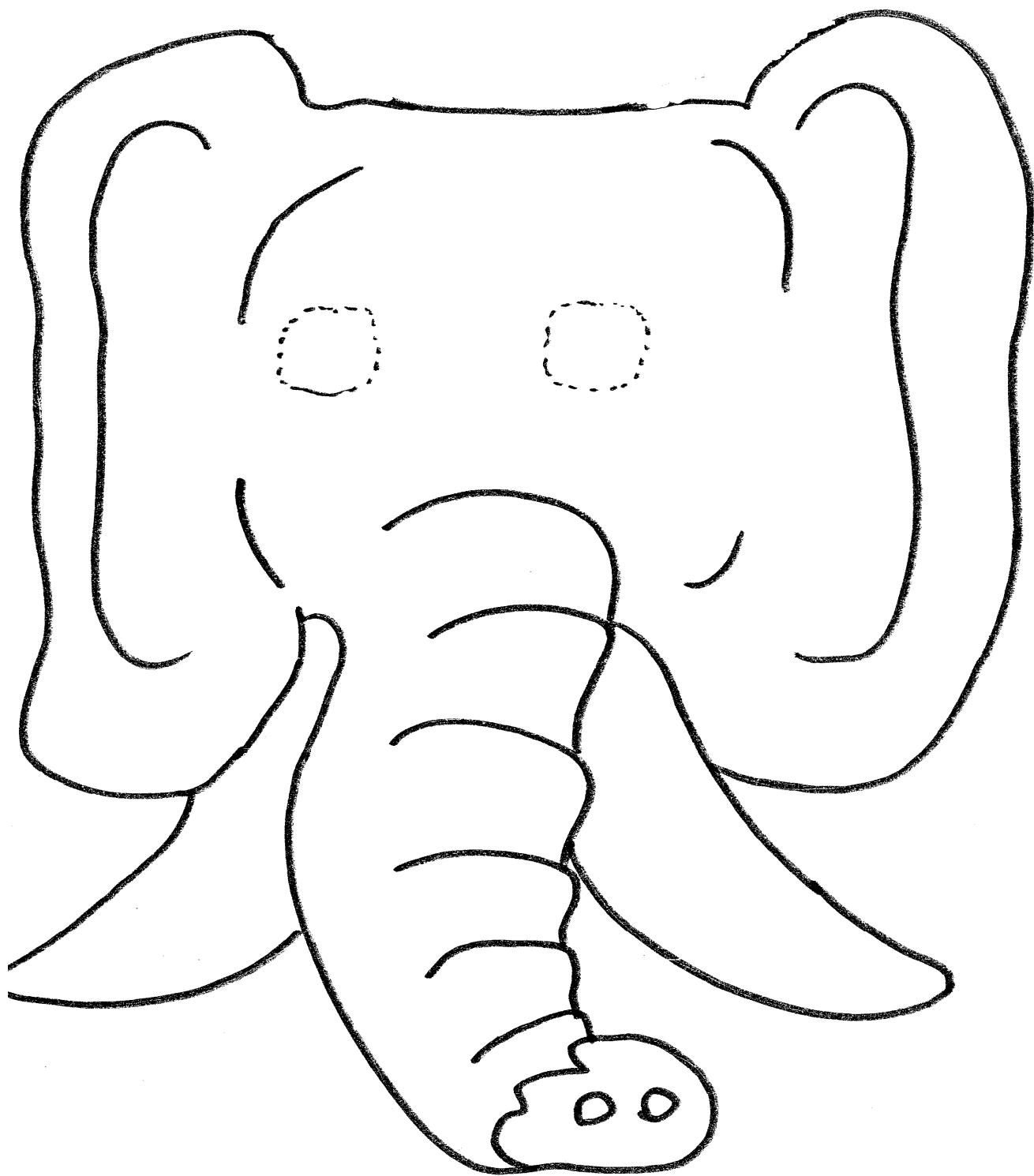
FIN

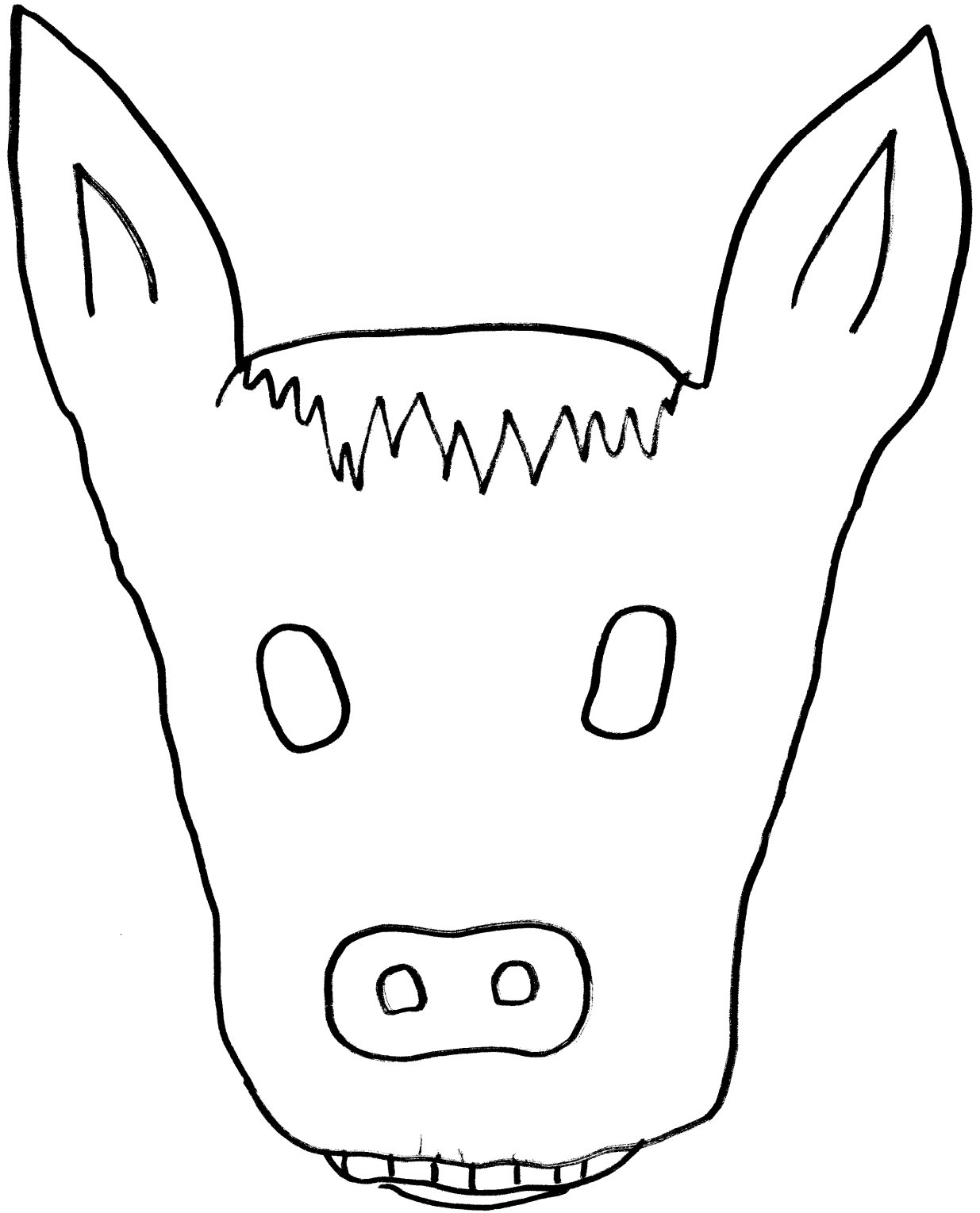
# **ANEXO III**

# **CARETAS**





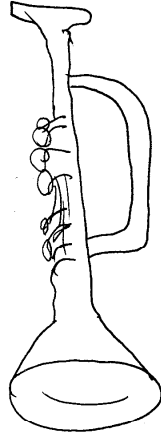
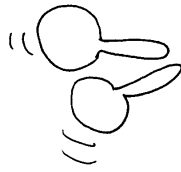
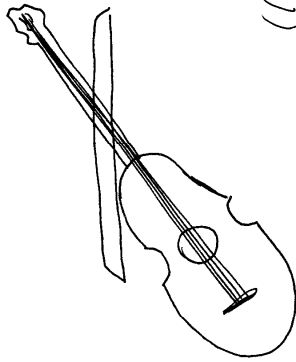
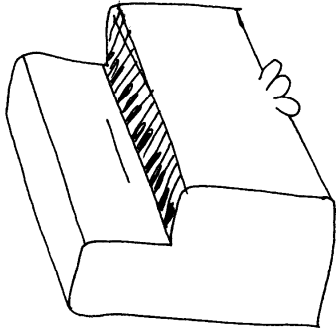
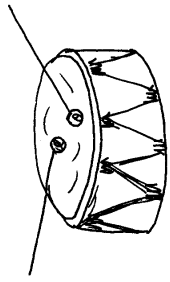




# **ANEXO IV**

# **FICHAS**

Tacha los instrumentos que no aparecen en el Carnaval de los animales y colorealos que sí.



Une con una flecha al animal con su instrumento

