

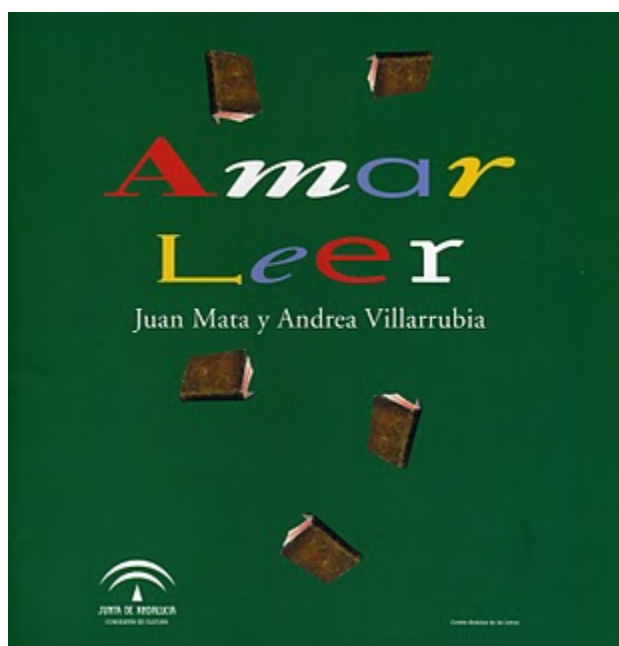
***Amar leer*, una exposición sobre el significado de la lectura en el IES Auringis**

Del 12 al 22 de diciembre la comunidad educativa del IES Auringis podrá disfrutar de la exposición *Amar Leer* de Juan Mata y Andrea Villarrubia. Se trata de una serie de paneles con ilustraciones y textos sobre lo que ha supuesto la lectura para distintos personajes de la historia y de distinto origen geográfico. La lectura como placer, como emoción y como enriquecimiento personal es la idea que une todos y cada uno de los textos e imágenes que integran la exposición.

“El mero hecho de que los espectadores de la exposición observen a lectores anónimos mientras leen, ensimismado en sus libros, ajenos al mundo, en los lugares más inesperados y en las posturas más diversas, puede generarles una repentina corriente de afinidad y afecto” , explican Juan Mata y Andrea Villarrubia.

Para los autores solo la emoción y la pasión sostienen y justifican la lectura en sí misma: **«Pensamos por eso que no bastan los discursos bien razonados para formar lectores; la emoción de los defensores es un hecho determinante. Y aunque suele pensarse que ya todo está dicho sobre la lectura, nuestra experiencia pone de manifiesto que existen aún muchos prejuicios que vencer, muchos obstáculos que salvar, muchas prácticas que corregir y que, con respecto a la lectura, debemos ser perseverantes e ir más allá de la habitual propaganda de sus virtudes. Debemos tratar de involucrarla en la vida de las personas».**

Desde Vargas Llosa a Kafka, desde Italo Calvino a Borges, desde Rilke a Gil de Biedma y desde Picasso a Renoir, desde Leger a Manet, desde Nietzsche a Lin Yutang y desde Montesquieu a Galileo Galilei son los autores de los textos y de las obras artísticas que se recogen.



Lo importante fue que la chica contó que María Teresa León leía libros prohibidos. ¡Pero, no! ¡Pero, sí! ¿Y Víctor Hugo? También lo he leído. Claro, como tu madre te vigila tan poco... Y ese tío tuyo. Yo les grité: ¡Y tía! Mi tía fue la primera mujer de España que estudió en una universidad. Peor para ti. Por ahí entra el diablo. No digas estupideces, monja. Aún no lo soy, pero lo seré. Bonito porvenir. Y tú serás... ¡Madre, madre, venga! Esta chica... Impusieron silencio. Se acercó la maestra. ¿Por qué llora usted, María Teresa? Yo me levanté como una Dolorosa. Porque leo a Alejandro Dumas. ¿A quién? A Alejandro Dumas. Bueno, siéntese. Le preguntaron al confesor si era pecado. Poco después lloré por cosas diferentes. La vida comenzaba a ponerse correosa, como dijo Sancho Panza que estaba Dulcinea cuando Don Quijote le rogó que le explicara su encuentro con la sin par hermosura. Sí, sudada y correosa se presentaba la vida de la niña. De poco le sirvieron sus trenzas tan largas, había comenzado a expiar pecados ajenos. Su madre decidió que la paz de su vida no estaba en Madrid sino en Burgos y el padre pidió el traslado. De coronel del regimiento de húsares de la Princesa, de Madrid, pasó a serlo del



Juan de Sempere
Alcornoque

Con esta actividad, el Instituto celebra *el día de la lectura en Andalucía*, el 16 de diciembre. Así, a lo largo de estos días todos los grupos del Instituto pasarán por la Biblioteca, donde está instalada la exposición, y realizarán actividades programadas por el Departamento de Lengua.

Las visitas se acompañarán por lecturas elegidas por alumnos de distintos grupos. A la vez, también hablarán de lo que supone para ellos leer y en concreto del texto que hayan elegido.

Las familias también podrán visitar la exposición los días 13 y 20, martes, de 17 a 19 horas.