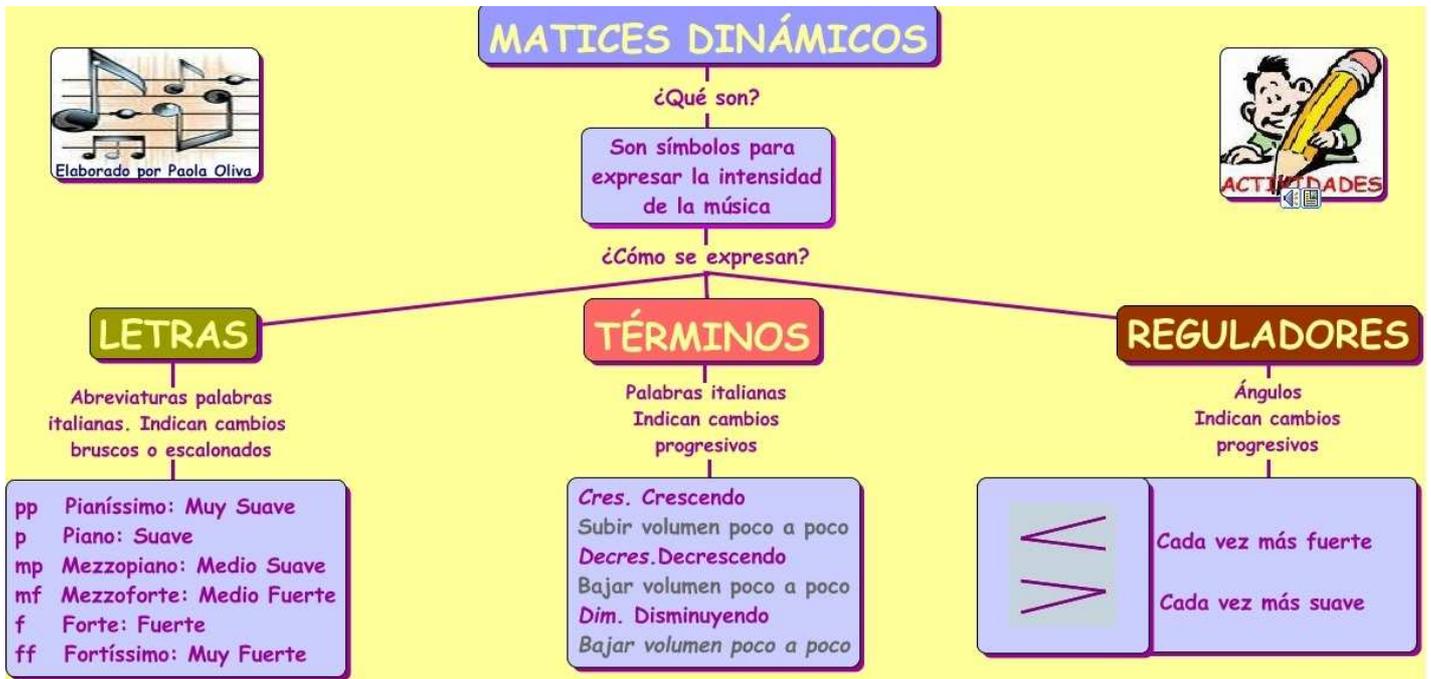
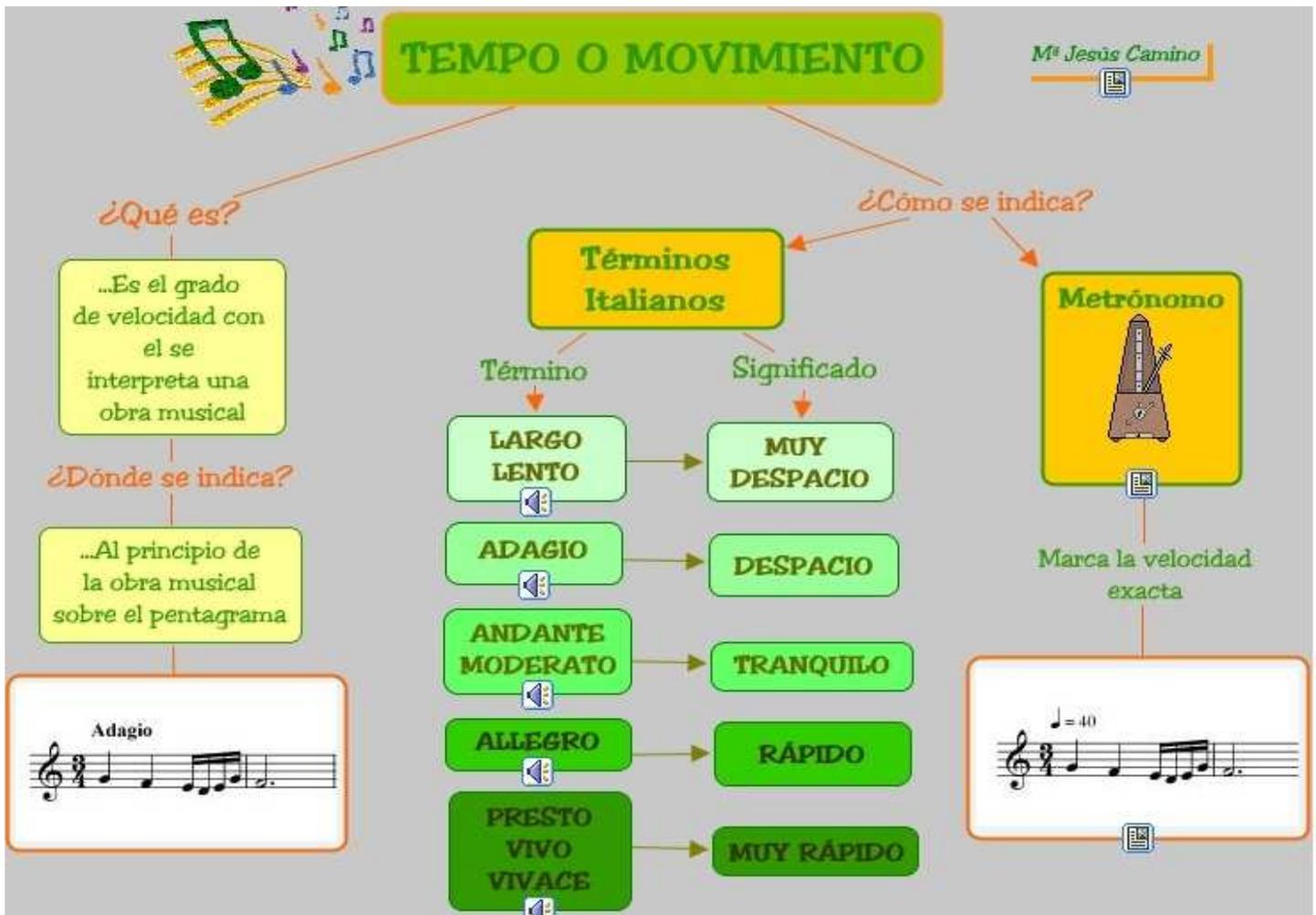


# Tema 5 LENGUAJE MUSICAL II: Dinámica, Tempo y Signos de Prolongación

## DINÁMICA:



## TEMPO:



# SIGNOS DE PROLONGACIÓN:



## I. LA DINÁMICA:

- ♦ La intensidad es otra cualidad del sonido por la cual distinguimos los sonidos **suaves** y **fuertes**. En música, la intensidad del sonido se llama **dinámica**.
- ♦ La intensidad del sonido también se representa en las partituras de música utilizando los **signos o matices de dinámica**. Los nombres de estos signos proceden del italiano. Cada signo tiene su abreviatura, formada por una o dos letras.
- ♦ Los signos de la dinámica que indican la intensidad del sonido en cada momento de la obra son estos:

	<b>pp</b>	Pianissimo	muy suave
	<b>p</b>	Piano	suave
	<b>mp</b>	Mezzo piano	medio suave
	<b>mf</b>	Mezzo forte	medio fuerte
	<b>f</b>	Forte	fuerte
	<b>ff</b>	Fortissimo	muy fuerte

- ◆ En algunas ocasiones es necesario indicar un aumento o una disminución gradual de la intensidad. Para ello aparecen las palabras *crescendo* o *decrecendo* (También *diminuendo*) o unos signos que se llaman **reguladores** y que son éstos:

TÉRMINO	SIGNO	ABREVIATURA	SIGNIFICADO
<b>crescendo</b>		<b>cresc.</b>	Aumento progresivo de la intensidad del sonido.
<b>diminuendo</b>		<b>dim.</b>	Disminución progresiva de la intensidad del sonido.

## II. EL TEMPO:

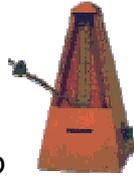
Los términos tradicionalmente utilizados para indicar el movimiento o grado de velocidad con que debe interpretarse una obra musical, son palabras italianas que se colocan sobre el pentagrama, al principio de las composiciones.



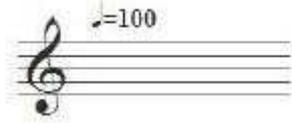
Los principales términos son los siguientes:

TÉRMINOS	SIGNIFICADO EN CASTELLANO
Largo	Muy Despacio
Lento	Muy Despacio
Adagio	Despacio
Andante	Tranquilo
Moderato	Moderado
Allegro	Rápido
Vivo o Vivace	Muy Rápido
Presto	Muy Rápido

Para una velocidad más precisa se utiliza las indicaciones metronómicas, que son las



figuras que sonarían en un metrónomo en un intervalo de tiempo determinado.



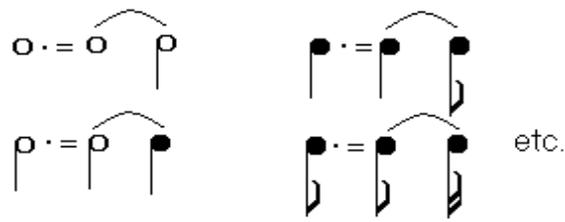
Esto quiere decir que sonarán 100 negras en un minuto.

### III. LOS SIGNOS DE PROLONGACIÓN:

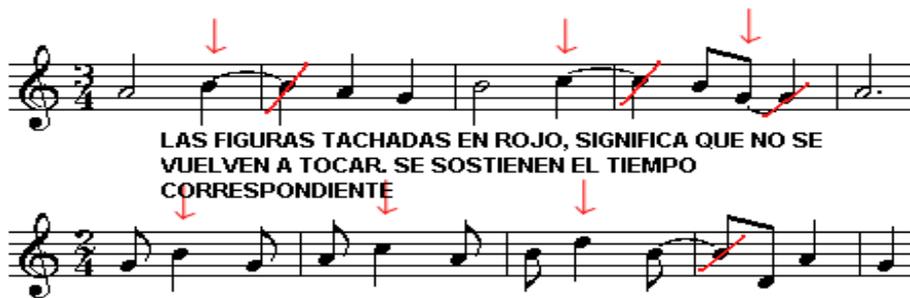
- ♦ **El puntillo:** Si añadimos un puntillo a una figura, su duración aumentará de la mitad de su valor:

Sin puntillo		Con puntillo	
Figura	Equivalencia	Figura	Equivalencia

- ♦ **La ligadura:** La ligadura es un signo que se utiliza para unir el valor de dos o más notas del mismo sonido en una sola duración. Tiene forma de línea curva abarcando a las notas que afecta:



La ligadura puede unir notas que están en diferente compás como se puede ver en el siguiente ejemplo:



- ♦ **El Calderón:** El calderón es un signo que sirve para prolongar la duración de un sonido o de un silencio. Tiene forma de pequeño semicírculo, con un punto en medio, y se coloca sobre la nota o silencio al que afecta:



El Calderón prolonga la duración del sonido a la vez que detiene la marcha del compás. Se utiliza bastante en la nota final de una obra musical.