



- **Cuentos heroicos.** A través de ellos se exaltan valores y virtudes, unas veces como motivación para estudios históricos serios; otras, para resaltar el valor de la amistad, el desinterés, el trabajo y la justicia, atribuidos a personajes imaginarios que permitan a los niños identificarse con ellos.

CARACTERÍSTICAS DE UN BUEN CUENTO

He aquí en concreto las características más importantes que debe reunir un cuento:

- Debe permitir el libre juego de la imaginación infantil. Por tanto, debe sugerir muchas cosas sin decirlo todo. Un buen maestro siempre dará oportunidades para que los alumnos den rienda suelta a su imaginación después de leer y oír la narración de un cuento.
- Un cuento debe combinar la realidad con la fantasía para satisfacer plenamente los verdaderos intereses de los alumnos. Los niños se debaten entre la realidad circundante y la aparente.
- Un cuento deber incluir elementos reales, pero no debe olvidar que los niños aceptan complacidos lo fantástico junto a lo real; osos que duermen en cañas mullidas; caballos que vuelan, etc.
- La realidad no siempre los satisface. Por razones lamentables, muchas veces es ingrata y está en conflicto con el nivel de aspiraciones de los educandos. De ahí la importancia que tiene el cuento en la vida escolar.
- Un cuento no debe presentar ningún elemento que contribuya a deformar la mentalidad de los alumnos. Los embusteros nunca deben salirse con la suya; el hada buena siempre triunfa sobre la mala; la fuerza nunca debe triunfar sobre la razón; el odio siempre será vencido por el amor y la justicia.





- Un buen cuento debe ofrecer recursos que permitan al educador y a los educandos, hacer reflexiones pendientes de mejorar conductas y afianzar personalidades. En efecto, comprender y reconocer las debilidades y virtudes de los personajes de los cuentos, es ya un paso efectivo para comprender las propias.



LA FUNCIÓN DEL CUENTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Como decíamos anteriormente, se pretende un acercamiento del alumnado hacia el cuento y su participación e integración. Ante todo el niño o la niña tiene que sentir el cuento y actuar, es decir, ser dinámico y dejarse llevar por el mundo de la fantasía.

El cuento tiene una utilidad primordial. Sirve para ayudar en el desarrollo intelectual, mejorar la atención y la memoria, incrementar la creatividad y la fantasía, comprender mejor el mundo que rodea al niño, formarlo estéticamente, divertirlo, crear hábitos lectores y mejorar la comunicación como también asimilar nuevos valores. Además de todo ello nos culturiza y nos civiliza, o sea, nos hace más personas.

En el cuento debe haber una trama con un final feliz ya que si no es así, cuando el alumnado es muy pequeño puede sufrir en lugar de divertirse con el cuento. Además, debe estar bien cohesionado y debe tener coherencia. Los valores tienen que estar bien definidos y acompañados de sus respectivas consecuencias.