

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2018-19

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**Criterios de evaluación ponderados y contextos de aprendizaje evaluables y sus porcentajes para 1º,2º,3º ESO en la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera.**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Porcentaje del total</b>	<b>Contextos de aprendizaje evaluables y su valor dentro del criterio</b>	<b>Competencias clave</b>
1-1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	CCL, CD
1-2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.	3%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	CCL, CAA
1-3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.	2'5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	CEC, CAA
1-4 Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.	2'5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	CCL, CAA, SIEP
1-5 Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.	2'5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	CCL, CAA
1-6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y el cotexto.	5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	CCL, CAA
1-7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	2'5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	CCL, CAA
1-8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	2%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	SIEP, CEC
<b>TOTAL BLOQUE 1.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>	<b>25%</b>		

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Porcentaje del total</b>	<b>Contextos de aprendizaje evaluables y su valor dentro del criterio</b>	<b>Competencias clave</b>
2-1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	6%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, CD, SIEP</b>
2-2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	2%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, CSC, CCL, CAA</b>
2-3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.	1%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, CAA</b>
2-4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	1%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, SIEP, CAA</b>
2-5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	6%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, CAA.</b>
2-6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	6%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, SIEP</b>
2-7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.	4%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, CEC</b>
2-8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.	4%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, CAA</b>
<b>TOTAL BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>	<b>30%</b>		

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Porcentaje del total</b>	<b>Contextos de aprendizaje evaluables y su valor dentro del criterio</b>	<b>Competencias clave</b>
3-1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CD, CAA</b>
3-2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CSC, CCL, CEC, CAA</b>
3-4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	1%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>SIEP, CEC</b>
<b>TOTAL BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<b>15%</b>		

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Porcentaje del total</b>	<b>Contextos de aprendizaje evaluables y su valor dentro del criterio</b>	<b>Competencias clave</b>
4-1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	10%	Redacciones, diálogos elaborados dentro del material fotocopiado elaborado por el departamento 30%, redacciones, emails, diálogos dentro de una prueba escrita 70%	CCL, CD, CAA.
4-2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	CCL, CAA.
4-3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar de temas de índole personal, social.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	CCL, CAA.
4-4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	CCL, CAA.
4-5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	5%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	CCL, SIEP, CAA.
4-6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	5%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	CCL, SIEP, CAA.
4-7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	CCL, CAA.
4-8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	SIEP, CEC.
<b>TOTAL BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>	<b>30%</b>		

## Criterios de evaluación ponderados y contextos de aprendizaje evaluables y sus porcentajes para 4º ESO en la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera.

Criterio de evaluación	Porcentaje del total	Contextos de aprendizaje evaluables y su valor dentro del criterio	Competencias clave
1-1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.	5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	<b>CCL, CD, CAA</b>
1-2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.	3%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	<b>CCL</b>
1-3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	2'5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	<b>SIEP, CCL, CAA.</b>
1-4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.	2'5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	<b>CCL, CAA, SIEP</b>
1-5. - Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.	2'5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	<b>CCL, CAA</b>
1-6. - Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.	5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	<b>CAA, SIEP</b>
1-7. - Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.	2'5%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	<b>CCL</b>
1-8. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	2%	Écoutes en examen 70%+observación directa en clase y ejercicios de écoute de clase 30%	<b>SIEP, CEC</b>
<b>TOTAL BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>	<b>25%</b>		



<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Porcentaje del total</b>	<b>Contextos de aprendizaje evaluables y su valor dentro del criterio</b>	<b>Competencias clave</b>
2-1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	6%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	CCL, CD, SIEP
2-2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.	1%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	CCL
2-3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.	2%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	CCL, CAA, CEC, CSC
2-4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.	1%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	CCL, CAA
2-5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.	2%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	CCL, CAA, SIEP
2-6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	6%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	CCL, CAA
2-7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	4%	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando	CCL, SIEP

		como vehículo de comunicación el francés 30%	
<b>2-8.</b> Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.	<b>4%</b>	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL, CAA</b>
<b>2-9.</b> Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.	<b>3%</b>	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>CCL</b>
<b>2-10.</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	<b>1%</b>	Exposición oral y/o vídeo 70%, observación directa en clase de la participación del alumnado usando como vehículo de comunicación el francés 30%	<b>SIEP, CEC</b>
<b>TOTAL BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>	<b>30%</b>		



<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Porcentaje del total</b>	<b>Contextos de aprendizaje evaluables y su valor dentro del criterio</b>	<b>Competencias clave</b>
3-1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CD, CAA</b>
3-2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CSC, CCL, CEC</b>
3-4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	1%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL,</b>
3-5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
3-8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>SIEP, CEC</b>
<b>TOTAL BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<b>15%</b>		

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Porcentaje del total</b>	<b>Contextos de aprendizaje evaluables y su valor dentro del criterio</b>	<b>Competencias clave</b>
4-1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	10%	Redacciones, diálogos elaborados dentro del material fotocopiado elaborado por el departamento 30%, redacciones, emails, diálogos dentro de una prueba escrita 70%	<b>CCL, CD, CAA</b>
4-2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA</b>
4-3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CEC</b>
4-4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL</b>
4-5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	5%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, SIEP</b>
4-6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	5%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, SIEP</b>
4-7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>CCL, CAA.</b>
4-8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	2%	Fotocopias con material de comprensión escrita elaboradas por el departamento 30%, texto de comprensión escrita en el examen 70%	<b>SIEP, CEC.</b>
<b>TOTAL BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>	<b>30%</b>		



