

## CÓMO CALCULAR LA PINTURA NECESARIA PARA PINTAR LAS PAREDES.



Uno de los problemas más comunes con los que se encuentra la gente a la hora de pintar es saber que cantidad de pintura se necesita o cómo se calcula. La verdad es que es un cálculo muy sencillo que se puede hacer con una simple calculadora, pero primero hay que conocer varios parámetros que son esenciales, como el rendimiento de la pintura, la superficie a pintar y el número de capas que debemos dar.

### El rendimiento de la pintura

Este dato es muy importante y siempre te lo tiene que proporcionar el fabricante o la tienda donde compres la pintura. Se puede hacer una estimación según el tipo de pintura, pero siempre es mejor la primera opción.

<b>ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTOS SEGÚN TIPO DE PINTURA</b>		
<b>Tipo de pintura</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Superficie</b>
<b>Pintura plástica</b>	<b>1 litro</b>	<b>8 m<sup>2</sup></b>
<b>Látex</b>	<b>1 litro</b>	<b>10 m<sup>2</sup></b>
<b>Esmalte</b>	<b>1 litro</b>	<b>12 m<sup>2</sup></b>
<b>Pintura al aceite</b>	<b>1 litro</b>	<b>14 m<sup>2</sup></b>
<b>Pintura al temple</b>	<b>1 litro</b>	<b>12 m<sup>2</sup></b>

### La superficie a pintar

Deberemos calcular qué superficie tiene la zona donde vamos a pintar, si es el techo multiplicaremos el largo por el ancho en metros y para las paredes el largo por la altura. Si en las paredes hay superficies

grandes como armarios o puertas las podemos descontar. No es conveniente descontar superficies como ventanas pequeñas, lejas, etc. ya que nos podemos volver locos a la hora de hacer el cálculo y los beneficios obtenidos por el esfuerzo son mínimos.

## Número de capas o manos que tenemos que aplicar

Este dato depende del poder de cubrición de la pintura, el grado de absorción de las paredes y del color existente en la pared antes de pintar. Si la superficie es muy porosa como el cemento o si presenta muchas irregularidades (por ejemplo, hemos tenido que rascar parte de la pintura existente porque se desconchaba), propiciará que la pared absorba más pintura de la adecuada y con lo cual deberemos aplicar más manos. También puede ocurrir que la pintura que apliquemos no agarre bien sobre el soporte y con el tiempo acabe desconchándose. Estos efectos se pueden evitar si previamente aplicamos un fijador al agua (ver artículo [Preparar las paredes para pintar](#)).

En el caso de que la pared ya esté pintada y además en buen estado, se nos presentan dos opciones:

1. Si la pintura existente es blanca o con tonos suaves y vamos a pintar con una pintura de un color claro o pastel, será suficiente con dos manos (hay pinturas en el mercado que con una mano cubren bien, denominadas monocapa). Si la pintura con la que vamos a pintar es de un color fuerte (rojo, violeta, naranja, etc...) deberemos aplicar un mano adicional para que quede perfectamente uniforme. Esto es debido a que en este tipo de colores se notan más los fallos y las marcas del rodillo o brocha.
2. Si la pintura existente es de un color fuerte o tenemos dibujos que queremos cubrir, es conveniente aplicar una base de blanco bien uniforme antes de aplicar el color final en las condiciones establecidas en el punto primero.

## Cálculo de la pintura necesaria

La cantidad de pintura necesaria para pintar será la resultante de multiplicar la **superficie a pintar** por el **número de capas** y dividirlo entre el **rendimiento de la pintura**. Es conveniente aplicar entre un 5 y 10% adicional como medida de seguridad. Es mejor que sobre a que falte pintura.

## Ejemplo de aplicación

Supongamos que queremos pintar las paredes de una habitación en un tono pastel y el techo con una mano de blanco. La habitación está pintada previamente con una pintura plástica blanca en buen estado y

tiene una superficie de 4 metros de ancho por 5 metros de largo y una altura de 3 metros. En la habitación hay un armario empotrado de 3x2 metros cuadrados de superficie, una puerta de 1x2 metros cuadrados y una ventana de 1x1 metros cuadrados. Considerando que la ventana no es necesario descontarla, las superficies quedan de la siguiente forma:

Superficie de pared =  $4 \times 3 \times 2$  paredes +  $5 \times 3 \times 2$  paredes = 54 m<sup>2</sup>

Superficie a descontar de las paredes =  $3 \times 2$  (armario) +  $1 \times 2$  (puerta) = 8 m<sup>2</sup>

Superficie a pintar de paredes =  $54 \text{ m}^2 - 8 \text{ m}^2 = \mathbf{46 \text{ m}^2}$

Superficie a pintar de techo =  $4 \times 5 = \mathbf{20 \text{ m}^2}$

Como la superficie a pintar de las paredes está en buen estado y vamos a pintar un tono pastel, hemos decidido aplicar dos manos. Al techo le aplicaremos una única mano de un blanco que sea cubriente.

La pintura elegida para pintar la pared es [Alp Experiencias](#) con un rendimiento de 10 m<sup>2</sup>/litro. Para pintar el techo elegimos [Alp Nercadur](#) con un rendimiento de 8 m<sup>2</sup>/litro. La pintura necesaria total añadiendo un 5% será:

Paredes (Alp Experiencias) =  $1,05 \times (46 \text{ m}^2 \times 2 \text{ manos})/10 = 9,2$  litros (redondeamos a **10 litros**).

Techos (Alp Nercadur) =  $1,05 \times (20 \text{ m}^2 \times 1 \text{ mano})/8 = 2,63$  litros (redondeamos a **4 litros** porque es más económico que 3 botes de 1 litro).