



¿LLEGARÁ LA NAVIDAD?

Amadeo Gutiérrez Sancho

ESCENARIO

1 Un muro enorme oscuro y tétrico

2 Un paisaje Navideño con una salida del escenario.

PERSONAJES (19)

La Alegría, la Felicidad, la Paz, la Amistad, el Amor, la Generosidad, la Música, mensajero de Papá Noel, tres mensajeros de los Reyes Magos, el Año Nuevo, **TodoparaMí** (el Egoísmo), los cuatro hermanos Follón, y las protagonistas Viky y Elisa.

HISTORIA

Todos los personajes de la Navidad se pierden apareciendo encerrados en los muros de **TodoparaMí** (El Egoísmo). No pueden escapar y temen que este año no llegue la Navidad. Hablan entre ellos contando cada uno lo que pasara si no consiguen escapar y llevar sus mensajes a la gente. **TodoparaMi** tratara de que no cumplan su misión. No lo conseguirá. Al final dos niñas Viky y Elisa derribaran los muros con la colaboración del publico.

ESCENA 1

Sobre un escenario en penumbra van apareciendo los personajes. Traen una linterna con la que van iluminando el suelo y los muros. Cuando coinciden dos, se iluminan cada uno su cara y se presentan. Los hermanos follón y los mensajeros de los reyes hablaran a la vez.

Fl (Felicidad) ¡Oh!. ¿Quién eres tú?. Yo soy la Felicidad

Al (Alergia) Yo la Alegría

Pa (Paz) ¡Uy!. Pues yo soy la Paz,

Ami (Amistad) ¿A qué no sabéis quien soy yo?

Contestan los personaje ya conocidos: ¡La Amistad!

Amo (Amor) Yo no necesito presentación, me conocéis todos de sobra

Contestan los personaje ya conocidos ¡el Amor!

Ge (Generosidad) Yo soy la Generosidad, aunque muchas veces se olvidan de mí.

Mu (Música) Pues de mi no se olvida nadie, incluso hay animales que me reconocen.

Contestan los personaje ya conocidos ¡la Música!

Pp (El mensajero de Papa Noel) (Lleva un saco grande). ¡Ay!. Ami me veis poco,
pero también soy importante. ¿No sabéis quien soy?.

TD (Todos) (Mueven la cabeza negativamente medio en bromas)

Pp ¿De verdad?. ¡Me estáis tomando el pelo!.

(Enfadado) Soy mensajero de Papá Noel.

Contestan los personaje ya conocidos con reverencia fingida: "Es el mensajero
de Papá Noel". ¡Ah!, ¡Oh! ¡Excelencia! (risas)

R(3) (Los tres mensajeros de los Reyes Magos hablan a la vez) ¡Mira!, La
competencia.

(Hablando entre ellos y mirando al mensajero de Papa Noel) También se ha
perdido. Pero él lo tiene peor. ¿Por qué?. Pues muy fácil, tiene menos días para
recoger las cartas y preparar los regalos. ¡Estamos todos igual de perdidos!.

R(3) ¿Tu quien eres?. A todos estos ya los conocíamos pero a ti, es la primera vez que
te vemos.

An (Año Nuevo) (Con voz compungida) Soy el Año Nuevo. Normal que no me
conozcáis. No me conoce nadie. (Muy triste) y nadie me va a conocer.

TD (Murmullos). ¿Por qué?. ¿Cómo dices eso?.

An Porque nos hemos perdido. ¡Todos! ¿No lo veis?. Yo tenia que haber llegado a un sitio donde estuvierais todos vosotros, con luz y alegría, esperando a que llegue mi día triunfal y no a un sitio oscuro y sin gente.

TD ¡Es verdad!. ¿Dónde estamos?. ¿Alguien conoce esto?. ¿Dónde esta la salida?

F4 (Hermanos follón) ¡Nos hemos perdido, nos hemos perdido!. ¡Que divertido! ¡Bien!

Al ¿Quienes sois vosotros?

F1 Yo soy follón

F2 (Mas alto) Yo soy follón

F3 No, no, no. Yo soy follón

F4 ¡No digáis tonterías!. Yo si que soy follón.

(Lío entre ellos)

Pa ¡Se acabo!. Callad

(Todos en silencio se miran y pasean por el escenario a medida que la luz va subiendo.

Se colocaran cubriendo todo el escenario de izquierda a derecha.

Cuando estén ya todos, iluminaran hacia el publico con sus linternas y unos focos en el escenario iluminaran con fuerza (que moleste) hacia el publico.

Varias voces ¡Eh Mira! Están esperándonos.

Al ¿No nos pueden rescatar ellos?.

Mu ¡No saben!.

Ge ¿Cómo no van a saber?.

Amo ¡Porque nunca se han preocupado!.

Ami ¡Qué raro!.

Amo ¡No ves que lo han tenido siempre sin problemas!.

Mu ¡Claro! Con mirar al calendario ya saben que llegara la Navidad, nunca falla.

Ge ¿Cómo pueden pensar que la Navidad llega sola?.

Al No lo sé.

F(4) Entonces si que lo tenemos difícil, no van hacer nada.

An ¿Se quedarán así, como están ahora?. (Lamentándose). ¡No me voy a estrenar!.
¡Buaaa!.

R(3) Cuando nos busquen para darnos las cartas y no nos encuentren, veras como se dan cuenta.

Pp ¡Ah!. Claro, seguro que a mí ya me están buscando.

(Se apagan las luces que iluminan al público y se ilumina el escenario. Abatidos andan por el escenario sin saber que hacer, pensando con la mirada hacia el suelo, hasta que dos personajes se chocan).

Al (Recuperando la alegría) ¡Uy! Que golpe.

Pp Perdona, ha sido sin querer. Es que no estoy acostumbrado a estar encerrado. Yo no tenía que estar aquí. ¡Con la de cosas que tengo que hacer!. ¿Por cierto?
¿Cómo nos hemos perdido?

Al ¡No lo sé!. ¿Alguien lo sabe?.

Voces No. Ni idea.

Mu ¿Pues ahora que lo preguntas?. Nunca me había perdido.

Ami Ni yo y supongo que nadie se había perdido hasta hoy.

(Aparece TodoparaMi fuera del escenario y en un lugar alto. Un foco lo ilumina

Mi ¡Yo, he sido yo!. Os he traído hasta aquí, yo.

Pa ¿Para qué nos quieres?. ¿Quién eres tu?

Mi ¿No me conocéis?. Claro, claro, vosotros vivís en otro mundo. ¡Que bonito!.
Pues debéis saber que yo me llamo TodoparaMi. (Murmillos entre todos los personajes). ¿Aun no sabéis quien soy?

F(4) ¿Para que nos quieres aquí?.

Mi A vosotros cuatro, para nada. No se como os habéis colado en esta fiesta.
Aunque la verdad, no sé que tenéis que ver vosotros con la Navidad

Mu Sin ellos no hay ni Alegría, ni Felicidad, ni...

Mi Vale, vale, no me des lecciones. Para mí la Navidad siempre es una época
horrorosa. Todo el mundo se besa, se felicita, se regala, se desea cosas buenas.
¡Horroroso!

Ge ¡Claro!. Porque la gente es buena, comparten los buenos sentimientos.

Ami Es una época que refuerza los buenos sentimientos de las personas.

Mi ¡Mentira!. Es falso. Solo les preocupa su propia felicidad y si dan, es para
recibir. Un simple intercambio. Un negocio. Yo te doy y tu me das. Yo te doy y
tu me das. Yo te doy y tu me das...

Ge ¡No tienes ni idea! La gente es feliz es dando. Yo lo sé, soy la Generosidad.

Al Y cuando es feliz esta alegre. Por eso aparezco yo, soy la Alegría.

Amo Y cuando están juntos celebrando las fiestas son felices. Y llego yo, el Amor.

Mu Y cantando también son felices y la Música esta siempre en estas fiestas.

F(4) A nosotros siempre nos riñen, pero sabemos, que estando nosotros, la gente no
se siente sola, están acompañados son felices.

Pa ¡Si fuera Navidad todo el año!.

Mi (Con tono burlón). ¡Qué bonito!. Es emocionante oiros. Si, si de verdad, no lo
digo embroma. La gente es tan buena. Pero no entiendo porque solo os necesitan
en Navidades.

Pp Como te tenga que explicar eso, es que no eres muy listo.

R(3) No, no debe ser muy listo.

- Mi A vosotros no me refiero. Precisamente vosotros sois casi de mi equipo. Muchas discusiones las provocan vuestros regalos. ¡Mío, mío!. No, mentiroso, me lo han traído a mí. Que no. Papaaa me lo va a romper!. Ja, ja, ja.
- Al Es tú punto de vista. De algo sin importancia haces un motivo para fastidiar.
- Ami Hay que aprender a compartir, como hay que aprender a querer, como...
- Mi No me habéis contestado. ¿Por qué solo aparecéis en Navidad?
- Ge Estamos siempre, lo que ocurre que en Navidad nos prestan más atención, nos dedican mas tiempo. Sin nosotros no pude existir el mundo. Seria todo destrucción
- Mu Durante el resto del año están más ocupados y hay algunos personajes que si, que no están todo lo presentes que deberían. Pero yo, no hay cumpleaños sin canción. Cuando los niños no se pueden dormir les cantan una nana. Cuantas canciones suenan al día en la radio, la televisión y en la ducha.
- Mi Si las de la ducha son también música, tienes más paciencia que las pirámides de Egipto.
- F(4) ¿Las pirámides de Egipto tienen paciencia?.
- Mi Y mucha, a pesar de los miles de turistas que van a molestarlas no echan a correr. ¡No me lo explico!
- Amo ¡Eres muy gracioso!. Pero sabes perfectamente que yo por ejemplo siempre estoy entre la gente durante todo el año. Lo que ocurre que en Navidad la gente aprovecha para decírselo.
- Ami Quizá los sentimientos no sean siempre reconocidos, pero estamos donde hay que estar, con las buenas personas.
- Fl Si, si, estamos en la vida diaria de las personas. Todos, absolutamente todos.

Mi ¡Pues ahora estáis aquí!. ¡Con migo! Y no os pienso dejar iros. Llevo mucho tiempo esperando y por fin os he cogido. A partir de ahora sois solo para mí.

Al Ni lo sueñes, tú jamas disfrutaras de la alegría.

Fl Estas loco si piensas que a la fuerza nos puedes tener aquí.

R(3) Tenemos que trabajar, no podemos fallar.

Pp A mí ya me podéis echar una mano, no me va a dar tiempo a tenerlo preparado todo.

Pa Con tu forma de pensar no conseguirás nada de nosotros...

Ami ¡Con lo fácil que resulta tener amigos!.

Ge Compartiendo se consigue todo.

Mi Me da la impresión de que no me tomáis en serio. Olvidaros de vuestros trabajos. De aquí no podéis iros. Me pertenecéis a mí. Ahora tenéis la oportunidad de hacerme feliz y alegre. En fin, todas esas cosas "bonitas" que sabéis hacer. La gente esta muy ocupada, no se merece teneros. Yo sí. Mira todas las molestias que me he tomado. Un castillo acogedor, un ambiente agradable, atenciones...

Ge No té enteras, esta claro que lo tuyo no es escuchar.

Mu Y para disfrutar de la Navidad hace falta todo lo que tú no tienes ni tendrás jamas.

Mi ¡Qué tontería! Si os tengo a todos vosotros que representáis lo mejor de la Navidad para mi solo. ¿Quién en el mundo puede tener más?

Ge El que menos tenga en el mundo tiene mas que tú, si lo sabe compartir.

Mi ¿Eso es un trabalenguas? A que sí. Mira que bien se me dan los trabalenguas: El que menos tiene, tiene más que yo, si lo sabe compartir. ¡Que bonito trabalenguas!.

Fl No, no es un trabalenguas, es la receta de la felicidad.

Al Y de la alegría.

Ami Y la única manera de tener amigos.

Mi Yo no necesito amigos, ni nada de eso. Yo soy feliz teniendo todo para mí. No necesito compartir nada y menos aun "cantar cancioncillas tontas". ¿Por quien me tomáis?.

F(4) Por un tío aburrido, soso, envidioso y solitario. (Risas)

R1 Bueno se acabo el recreo, nos tenemos que ir. (Haciendo un gesto al resto de los mensajeros para que le sigan).

R2 Si, creo que hemos perdido mucho tiempo.

R3 Peor lo tiene el mensajero de Papá Noel.

Pp Yo también me voy, me estoy divirtiendo con este tío, pero tengo cosas que hacer.

Mi Bueno, os dejo solos para que busquéis la salida. Cuando os canséis de buscarla, me llamáis para reírnos todos. (Risas)

An (Angustiado). Tenemos que salir de aquí ya. Yo no puedo llegar tarde. Fíjate el lío que se armaría. No lo quiero ni pensar. ¡Hay que encontrar una solución!

TD Tenemos que pensar

(Se ponen todos a pensar andando. Pasos largos, mirada hacia el suelo y mano en la barbilla). (Baja la intensidad de la luz en el escenario y sube la del patio de butacas).

ESCENA - 2 (Sí fuera necesario dividir la obra)

(Por fuera del escenario, aparecen dos niñas, Viky y Elisa con un saco de correos cada una. Preguntan en voz alta al publico).

V-E ¿Habéis visto a los mensajeros de los Reyes Magos?.

(Responderá el público pero no muchos a la primera).

E No parece que sepan donde están.

V Pues, a mí me da la impresión que si lo saben pero no lo dicen. Vamos a preguntarlo otra vez las dos al tiempo.

V-E ¡¿Qué si habéis visto a los mensajeros de los Reyes Magos?!

(El público dirá que si).

E ¡Anda!. Si no están dormidos. Que bien.

V Ahora una pregunta un poco más difícil. ¿Dónde los habéis visto!.

(La gente indicará que en el escenario).

V - E ¡Allí!. ¿Seguro, seguro?. (La gente insistirá) Bueno vale, vale, solo preguntábamos.

(Se acercan al escenario a preguntar).

E ¡Hola!. Holaaaaa. Están por ahí los mensajeros de los reyes.

(Se ilumina más una zona del escenario y aparecen los tres mensajeros de los reyes).

R(3) ¡Si, aquí estamos!. ¿Quién nos busca?.

E ¡¡Que quien os busca!!!. ¡Todo el mundo, os busca todo el mundo!

V ¡Que pasa!. ¿Estáis de huelga?. Mirad como venimos.

E ¡Eso!. Mirad como venimos de cargadas. Esto, lo teníais que haber cogido vosotros.

R(4) ¡Que traéis ahí!.

(Se miran asombradas las dos y contestan a la vez).

V - E ¡Las cartas de los niños a los reyes!

R(3) ¡Ah!

E ¿Ah?. ¡Cómo que ah!. ¿No pensáis recoger este año las cartas?

V ¡No entiendo nada!. ¿Qué os pasa?.

(Aparecen mas personajes en el escenario en silencio y todos miran a las niñas. Estas se miran sin entender lo que ocurre. Los personajes asombrados de que alguien haya podido llegar hasta el castillo preguntan desordenadamente).

TD ¿Quienes sois?. ¿Cómo habéis llegado hasta aquí?. ¿Por donde habéis venido?.
 ¿Os han mandado buscarnos?. ¿Nos podéis liberar?.

E Poco a poco que no somos un buzón de respuestas rápidas.

V Yo soy Viky y ella es Elisa. Primera respuesta.

E Hemos llegado hasta aquí andando.

V Si, si, andando y cargando con estas cartas que por cierto, no es nuestro trabajo.

E Pero claro, como los señores mensajeros están reunidos pues las tontas, a cargar.

Al ¡No sabéis la alegría que nos da veros!

Fl ¡Y la felicidad!

An (Compungido). ¿Nos podéis liberar?. Yo no puedo llegar tarde, seria, seria,
 horrible.

TD (Protestando). ¡Ni yo!. ¡Ni yo, ni tú, ni ese!. ¡Nadie!. ¡Ninguno de nosotros
 puede llegar tarde!

V ¡Pero, pero!. ¿De qué os vamos a liberar?. No entiendo nada.

Ami Veréis. No sabemos como, pero si sabemos quién nos ha tendido una trampa
 para que nos perdiéramos.

F(4) ¡Es verdad, es verdad, nos han tendido una trampa para aparecer este castillo
 asqueroso!.

Pp Y como no consigamos salir rápido de aquí, este año la Navidad no será ni, ni,
 ni, nada, no será nada.

V ¡Cómo no os expliquéis mejor!

E ¿Quiénes sois vosotros?

Ge (Dirigiéndose a sus compañeros de encierro). ¡Tranquilizaros todos!. Vamos a explicar bien las cosas. (Todos empiezan a dar explicaciones a la vez).
¡¡Silencio, silencioooo!. Que hable uno. (De nuevo todos empiezan a dar explicaciones a la vez). (Viky y Elisa se tapan los oídos para no volverse locas hasta que los personajes poco a poco se empiezan a callar quedando los ultimo los hermanos follón. (Se acercan por detrás a taparlos la boca varios personajes).

Mu ¿Puedo explicarlo yo?. (Todos dicen que si y los hermanos follón que tienen la boca aun tapada por sus compañeros mueven la cabeza en sentido afirmativo y les quitan las manos de la boca con cuidado, como desconfiando).

¡Bien, así quizá podamos aclararnos!. Lo primero por si no lo sabéis. Yo soy la Música, un personaje imprescindible en la vida de las personas, sobre todo en las fiestas y no digamos en Navidad. Todos los que aquí estamos somos imprescindibles en la vida diaria de las personas pero aun más importantes para la celebrar la Navidad.

(Todos los personajes mueven afirmativamente la cabeza menos los hermanos follón que dicen).

F(4) ¡Sin nosotros no hay fiesta!

(Los vuelven a tapar la boca)

Mu Si, hasta estos barullos son necesarios para pasar una buena Navidad. Sigo ¿Vale?. No sabemos como, pero en el camino hacia la Navidad, nos han tendido una trampa y nos hemos perdido.

V ¿Pero quien puede hacer una cosa así?.

E ¿Y para qué?

Mu Sigo. ¿Vale?.

(Viky y Elisa se callan y mueven la cabeza afirmativamente).

Mu Ha sido TodoparaMi. Un siniestro personaje que no le gusta compartir nada ni que los demás disfruten.

Ami ¡Un vinagre!

Al ¡Un triste!

Pa ¡Un degenerado!

Ge La palabra exacta es, egoísta

TD Eso, eso, un egoísta.

Mu (Con enfado). ¡Me dejáis terminar de una vezzzz!

TD Bueno, bueno, que barbaridad. Termina, termina.

Mu ¡Pues dejarme terminar!. ¿Vale?

TD ¡Valeeeeeee!

Mu Pues en resumen, que si no salimos de aquí, no hay Navidad. ¿Ya lo habéis entendido?.

V Si, si. (Preguntando a Elisa). ¿Nos habremos vuelto locas o estamos soñando?

E No lo sé, la verdad que no lo sé.

(Aparece de nuevo TodoparaMi iluminado y ahora dentro del escenario pero en un lugar elevado. Al ver a las niñas pregunta enfadado.

Mi ¿Quiénes sois vosotras?. ¿A qué habéis venido?

(Viky y Elisa se asuntan en un principio pero enseguida recuperan la seguridad, le miran y tardan en contestar. Los personajes se agrupan en el lado opuesto de donde aparece y guardan silencio).

E ¡Mira Viky a quien tenemos aquí!.

V Ni mas ni menos que a TodoparaMi. Me lo había imaginado más grande.

E Si, parece un duendecillo colgado ahí arriba.

Mi (Muy enfadado). ¡Contestad a mis preguntas!.

V (Con tono burlón). Me ha dicho mi madre que no hable con desconocidos.

(Todos se ríen).

E Y a mi el medico que no hable mirando hacia arriba.

V (Se vuelve Elisa a preguntarla)

E ¿Por qué?

V Para que no me de torticolis.

(Todos se ríen)

Mi (Cambiando el tono de enfadado por el de burlón). Perdonad chicas. ¿Tenéis un momento para atenderme?. Si no estáis muy ocupadas en vuestra conversación, claro. Reconozco que soy un maleducado por no presentarme. Empezare de nuevo. ¿Os parece bien así?.

E -V Si, si es una buena manera de empezar.

Mi ¡Me alegro!. Me llamo TodoparaMi. Como mi propio nombre indica, me dedico a coger todo lo que me interesa para tenerlo yo. ¿Es fácil entender hasta aquí?.

E Yo lo entiendo. ¿Y tú?. (Dirigiéndose a Viky).

V (Asombrada). Acabo de descubrir a quien se parece mi hermano pequeño.

E ¡Es verdad!. Es calcado.

Mi Perdonad si os vuelvo a interrumpir.

(Cansado de las niñas coge aire, se enfada mucho y grita con voz de trueno que retumba en todos los altavoces, produciendo una sensación de terremoto).

Mi ¡¿Quiénes sois vosotras y qué hacéis aquí?!. ¡¡Contestadme inmediatamente!!.

(Todos se asustan mucho retrocediendo emitiendo un murmullo de miedo).

E Dos niñas, solo dos niñas. ¿No lo ves?.

Mi ¿Y como habéis llegado hasta aquí?.

E Preguntando, hemos visto a mucha gente sentada y hemos preguntado.

Mi ¿Qué buscáis?.

E A los mensajeros de los reyes. Tenemos las cartas de los niños. Nos las dieron en correos porque este año no las ha recogido nadie. Por eso venimos. A traerlas.

Mi (Dirigiéndose a Viky). Y tú. ¿No dices nada?.

V Que no, que no. (Moviendo la cabeza)

Mi (Intrigado). ¿Qué no, qué no, qué?.

V Que no te pareces a mi hermano pequeño.

(Risas de los personajes y de Elisa)

Mi Pues me alegro. Ahora ya os podéis ir por donde habéis venido. Aquí no podéis estar, ¡Largaros!.

V Por supuesto que nos iremos. En cuanto demos las cartas a los mensajeros. No nos llevara mucho.

Mi Da igual que se las deis o las tiréis al mar. Estos de aquí no salen. Osea, por si no lo has entendido. Este año no hay Navidad y al no haber Navidad no hay Papanoel y tampoco Reyes y lo mejor de todo. No habrá Año Nuevo.

An (Fuertes sollozos) ¡Ay! ¿Qué será de mi?. Vosotros habéis tenido muchas Navidades pero yo solo tengo una. Si no puedo salir. (Sollozos).

E ¡Calla hombre!. No hagas caso a este, a este (no encuentra la palabra).

V Paralelokilo.

E ¿Paralelo qué?.

V Paralelokilo, es como un paralelogramo pero como un kilo tiene mil gramos y este es mas pesado...

Mi ¡Vosotras os lo habéis buscado!. Ahora también estaréis prisioneras en mi castillo!

(Un gran estruendo con mucha luz para distraer la subida de las dos chicas al escenario).

Mi No esperaba tantos ocupantes en este castillo pero veo que no hay problemas de espacio. Os dejo, tengo cosas que hacer. ¡Ah!. Os aviso, de aquí aun no se me ha escapado nadie. (Retumban unas risas escalofriantes).

(La luz vuelve a iluminar todo el escenario y los personajes van saliendo del rincón donde se habían refugiado para ayudar a las dos chicas)

Al Le habéis enfadado mucho.

Pa Y ahora estáis metidas en un buen lío.

Amo A veces, por ayudar nos metemos en un lío. Pero, esto es mucho más que un lío.

R(3) Es verdad lo de las cartas. No podemos hacer nada estando aquí.

Pp ¿Y a mi no me ha escrito nadie?

Fl Ahora lo que tenemos que hacer es buscar una solución para salir de aquí.

Ge Tenemos la obligación de escaparnos sin perder ni un segundo.

Ami Seguro que ya nos echan en falta.

Pp Eso, eso, hay que salir pitando

F(4) (Haciendo burla entre ellos). Claro, claro, que fácil. Nos vamos hasta luego. Llámame sin falta y quedamos. Ah, sí, si, nos tenemos que ver. ¿Una pregunta tonta?. ¿La puerta por favor?.

R(3) No hagáis el tonto. Hay que pensar.

(En silencio piensan)

V No, no, eso no, no hay que pensar en silencio. Hay que pensar en voz alta.

E ¡Eso, eso!. Como hicimos para encontrar el regalo del día de la madre.

Ge (Como riñendo). Esto es serio chicas.

V Por eso. Cada uno que diga lo que se le ocurra y así surgirá una buena idea.

E O dos

F(4) O treinta y dos.

V ¿No me creéis?.

TD Bueno, no se, es difícil, no creo que...

V ¡Hagamos la prueba!. ¿Qué perdemos?

An El tiempo, precisamente lo que no tenemos.

E Pues ¿qué se te ocurre a ti?

An (Sollozos). ¡Nada!. Nada de nada.

V ¡Ah!. Buena solución.

E Y vale para todo. ¿Me supongo?

Ami ¡Hagamos la prueba!. Peor no vamos a estar.

V Nos ponemos en semicírculo y cada uno dice una cosa por orden. Los demás la comentamos. Empieza Alegría.

Al (Dudando). No sé. ¡Podíamos tratar de romper el muro!

TD (Murmullo de los demás consultando entre ellos)

E ¡Claro, claro! Con un agujero bastaría.

V Elisa, Elisa, no ves que eso no puede ser.

E ¡Vaya!. Apareció la aguafiestas. ¿Por qué no puede ser?

V Pues por que estos muros no son como los del patio del colegio. Son muros irreales. Fabricados por la imaginación.

(Se levanta el Año Nuevo y se va contra el muro todo feliz, se choca con él y se oye un golpetazo y comienza a llorar)

An ¡Ay!. Buaaaaa

V ¡Lo que té queda por aprender!

An ¿Pero no es un muro imaginario?. Buaaaa

Mu También a mí me ha hecho la imaginación y ¿a qué sueño mucho?

Al Y no digamos yo. Tal y como esta el mundo hay que tener imaginación para estar feliz.

Amo ¡Si yo te contara para tener amor!

V Bueno, bueno, centrémonos en lo que estamos haciendo. Lo del romper el muro no puede ser.

Fl Si no podemos romper el muro quizá lo podamos hacer desaparecer.

TD (Murmullos). ¡Hum! ¿Cómo?

Fl Si a TodoparaMi le hacemos sentir feliz no necesitara el muro.

Pa ¡Qué va! A él le hace feliz precisamente el muro.

Pp Y si le envuelvo como si fuera un regalo y lo envío a la Luna.

An ¿Qué han hecho los de la Luna para que les envíes un regalo tan malo?

TD ¡Uy!. ¡Lo que té queda por aprender!.

V No creo que se deje envolver fácilmente

F(4) (Después de cuchichear entre ellos). ¡Ya esta, ya lo tenemos. Lo vamos a volver loco armando follón. Terminara echándonos.

TD (Murmurando). Si, si, es una buena idea. Si, si, puede funcionar.

E Y como lo haremos.

F(4) Armaremos un lío fenomenal.

Mu Yo puedo contribuir un poco. A veces la música mal interpretada...

Al Y cuando llego yo muchas veces se grita y se ríe la gente y hace tonterías.

E ¿Sí?

Al ¿No has visto a los futbolistas?.

TD ¡Va!. Psss. Pues sí que...

R(3) (Después de hablar entre ellos). También podemos ayudar. Este año los niños nos había pedido bocina de camión para despertar a un vecino que ronca y no lo deja dormir, bocina de barco, tambores, sirenas....

An ¿Y como os han llegado la carta?

R1 Por Internet. Que te crees, somos magos pero modernos.

R2 Manejamos la nueva tecnología.

R3 ¡Cómo para quedarse a tras con la competencia del "Gordo"

Pp ¡Cuidadito que no estoy gordo!. Lo que soy es un poco ancho y fuerte. Mi trabajo me fortalece.

E ¡Anda! Ya sabemos por qué las vacas están así, hechas una vacas.

V Elisa, no lo entiendo.

E Es que a mí siempre me a extrañado que las vacas fueran gordas comiendo solo hierbecita y claro, ahora lo entiendo. Su trabajo las fortalece.

V Elisa, me parece que eso no es así.

An ¡Eh!. ¡No podemos dejar esos temas para mas tarde!. Hay que salir de aquí.

TD Si, si, es verdad, vamos a seguir.

V (Se pone de pies). Vamos a prepara el follón. Cada uno que haga lo que pueda.

(Todos van en busca de los instrumentos que tienen lo mensajeros de los reyes)

F(4) Nosotros dirigimos esto, somos los que tenemos experiencia. ¿De acuerdo?

TD Sí, sí, de acuerdo.

F(4) ¡A la una, a las dos y a las tres!

(Cada uno trata de hacer el máximo ruido posible. Transcurrido un rato ensordecedor

Aparece TodoparaMi, como siempre, en un sitio elevado y lo ilumina un foco)

Mi ¡Una fiesta!. ¡Qué bien!. ¡Qué divertida parece!.

(Saca un pañuelo blanco lo agita en el aire y retumban truenos por todo el teatro produciendo un ruido ensordecedor y haciendo callar a todos).

Mi La suerte de tener de todo, es que nunca te quedas fuera de juego. Pero, ¿por qué no seguís?. ¿Se acabo la fiesta?.

V ¡No queremos ninguna fiesta contigo!. ¡Queremos que nos dejes marchar!.

Mi Cuando quieras, vete con tu amiga cuando quieras. No te lo impido.

V Pero no quiero dejar aquí a nadie, nos tenemos que ir todos.

Mi No, no, no quiero. Necesito a estos personajes. Ya te lo explique. (Hablando como si hablara a un niño pequeño). ¿No te acuerdas?

V ¡No me trates como a una tonta!.

Mi (Con el mismo tono). ¡Perdona, perdona!. (Dirigiéndose a todos). Cuando hagáis otra fiesta me invitáis. Ahora sigo descansando un poco, creo que estas Navidades por fin las voy a celebrar y quiero estar descansado. ¡Hasta pronto!

An (Sollozando). ¡Buaaa!. ¡Me quiero ir!. (Trata de escalar el muro y se cae. Se hace daño y vuelve a llorar).

TD ¡Lo que té queda por aprender!

Pa Empieza a ser urgente salir de aquí. Hay mucha gente que nos espera y mucha más que nos necesita. Tenemos que hacer algo.

F(4) (Un poco avergonzados). Sentimos haber fracasado. Con la gente siempre da resultado.

Ami Por lo menos, se intentó.

Al Y durante un rato creí que lo habíamos conseguido. Me vi reflejado en vuestras caras, volví a ver alegría.

Fl Lo mismo pense yo. Eso es bueno aunque no lo consiguiéramos.

An Muy bien, muy bien, ha sido estupendo pero yo quiero salir de aquí ¡yaaaa!

TD ¡Lo que té queda por aprender!

An ¡Pues como no oiga las doce campanadas no voy a aprender nadaaaa!

V ¿Qué has dicho?

An (Como asustado). Que como no oiga las doce campanadas...

V (Muy excitada) ¡Eso, eso, ya lo tengo!

TD ¿Siiiiii?

V Si, si, ya lo tengo. ¡Las campanas!

TD (Asombrados) ¿Las campanas?.

V Claro. Las campanas.

E Nos lo explicas.

V ¿No se adorna con campanas las calles, las casas, el árbol y todo, absolutamente todo en Navidad?.

TD ¡Si!

V ¿No se tocan las campanas para llamar a Misa de Gallo?.

TD ¡Si, si!

V Y no es la Misa de Gallo un acontecimiento en Navidad?

TD Sí, sí.

V ¿No empieza el Año Nuevo con doce campanadas?.

TD ¡Sí, sí, sí!

E ¿Y qué?

V Pues qué con las campanas podemos romper los muros.

E No lo entiendo

V Veras. TodoparaMi no quiere compartir nada con nadie. Es un egoísta. Dice que lo tiene todo pero ¿veis alguna campana?

TD (Mirando para todos los sitios). No, ninguna

Pp (Levanta la mano para que le hagan caso pero no lo consigue). Yo, yo...

V Pues entonces podemos conseguirlo con campanas. Representan la alegría, la felicidad...

TD ¡Lo que té queda por aprender!

V ¡Que no, que no!. De verdad, lo podemos conseguir. ¡Escuchadme!. Algo fundamental para tener todo lo relacionado con la Navidad como las campanas y no las tiene. Es un fallo, seguro.

E Quizá nos las puede soportar. Mi madre por ejemplo no soporta...

V Si, si, seguro que no puede soportar el sonido de la felicidad. Tenemos que conseguir al menos una campana y....

Pp ¡Eh!. Yo tengo alguna. Las usamos para dar alegría por las calles y que los niños sepan que nos pueden dar sus cartas. Este año como estoy de jefe de mensajeros me han cargado con todas. ¡Abusan de mi!. (Metiendo la mano en el saco las va sacando). Una, dos, tres, cuatro... dieciocho

(Todos dicen ¡Bien! Cada vez que aparece una).

V SSS, silencio. Coged cada uno una.

(Todos van cogiendo su campana)

V ¿Sabéis alguna canción con campanas?

E (Excitada). ¡Sí, sí!. Yo sé me la de "Tengo una vaca lechera, tolon, tolon".

V (Un poco enfadada). Pues la cantas cuando te marches a la cama.

(Dirigiéndose a todos). Repito la pregunta. ¿Sabéis algún villancico con campanas?.

TD Campana sobre campana. Campanitas del lugar. Sing Bell ...

V Pues vamos a practicar.

(Empieza a sonar "Campanitas del Lugar" por todo el teatro bajito. Desde el emplazamiento de TodoparaMi se escucha una especie de quejido de dolor. Aparece TodoparaMi tapándose los oídos con muestra de dolor)

Mi ¡Parad, parad ese maldito ruido!.

(Todos vuelven la mirada asustada hacia Viky que les hace un gesto para que toquen con más fuerza. TodoparaMi se retuerce de dolor y gemidos. Elisa y Viky se dirigen hacia el público para invitarlos a marcar el ritmo con palmas. En cuanto empiece el público a colaborar, TodoparaMi gritará más de dolor. Una explosión de luz aparecerá en el lugar del personaje quedando a oscuras posteriormente. Todos lo celebrarán perdiendo un poco el ritmo).

E - V ¡Seguid, seguid, a por el muro!. ¡Hay que romper el muro del egoísmo!.

(El muro va cambiando de color subiendo la intensidad de los focos hasta que se cae y aparece por detrás otro decorado. Una puerta con un cartel que pone en plan señal de tráfico A LA NAVIDAD (A pocos días)

TD ¡Lo conseguimos, lo conseguimos!. ¡Biennn!

An ¡Ahora a trabajar, cada uno a su sitio y rápido que vamos tarde!

Ge ¡Vaya Año Nuevo que viene!

TD ¡Lo que nos queda por aprender!

(Los personajes van saliendo del escenario saludando a Viky y Elisa. Mientras siguen sonando las campanas).

V - E ¡Eh!. Que nosotras también nos vamos.

Ami Ya, ya, pero no podéis venir con nosotros. Esta no es vuestra salida.

E ¿Por qué?

Ami Porque tenéis que volver con los vuestros.

Mu Si, tenéis que regresar por el camino que vinisteis.

TD ¡Adiós!. Y muchas gracias por vuestra ayuda.

VE ¡Adiós!. ¡Adiós!

(Viky y Elisa salen del escenario hacia el patio de butacas a medida que sube la luz en el teatro)

y Fin