

ARTISTAS RENACENTISTAS



MIGUEL ANGEL BUONARROTI: LA PIEDAD

BRUNELLESCHI.

PIERRO DE LA FRANCESCA.

VIRGEN CON NIÑO.



Escultura de Brunelleschi mirando
Il Duomo de Florencia.

Filippo di Ser Brunellesco Lapi, conocido simplemente como Filippo Brunelleschi, fue un arquitecto, escultor y orfebre renacentista italiano.

Fecha de nacimiento: 1377, Florencia, Italia

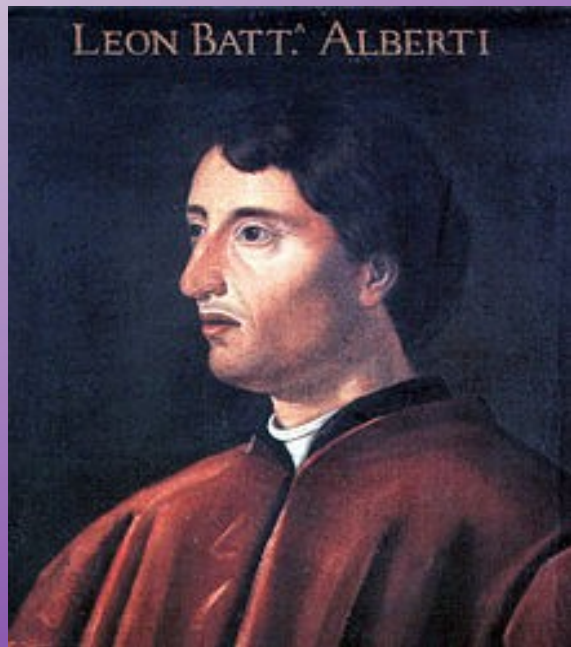
Fecha de la muerte: 15 de abril de 1446, Florencia, Italia

Período: Renacimiento

Obras de arte: The Sacrifice of Isaac, Crucifix, Más

Padres: Giuliana Spini, Brunellesco di Lippo

LEÓN BATTISTA ALBERTI.



Retrato de Alberti.

Leon Battista Alberti fue un sacerdote, secretario personal de tres Papas —Eugenio IV, Nicolás V y Pío II—, humanista, arquitecto, tratadista, matemático y poeta italiano.

·Fecha de nacimiento: 14 de febrero de 1404, Génova, Italia

·Fecha de la muerte: 20 de abril de 1472, Roma, Italia

·Libros: MOMO O DEL PRINCIPE TELA, Juegos matemáticos, Más

·Hermanos: Carlo Alberti

·Padres: Bianca Fieschi, Lorenzo Alberti.

MIGUEL ÁNGEL



Retrato de Miguel Ángel.

Michelangelo Buonarroti (Caprese, 6 de marzo de 1475-Roma, 18 de febrero de 1564), conocido en español como Miguel Ángel, fue un arquitecto, escultor y pintor italiano renacentista, considerado uno de los más grandes artistas de la historia tanto por sus esculturas como por sus pinturas y obra arquitectónica.

·Fecha de nacimiento: 6 de marzo de 1475, Caprese Michelangelo, Italia

·Fecha de la muerte: 18 de febrero de 1564, Roma, Italia

·Serie: Bóveda de la Capilla Sixtina

·Estructuras: Basílica de San Pedro, Biblioteca Laurenciana, Más

·Colega: Leonardo da Vinci, Rafael Sanzio, Donato d'Angelo Bramante.

GHIBERTI.



Autorretrato de Ghiberti en la Puerta del Paraíso del Baptisterio de la Catedral de Florencia.

Lorenzo Ghiberti fue un escultor, orfebre, arquitecto y escritor de arte italiano del Quattrocento. Comenzó su actividad artística como orfebre.

·Fecha de nacimiento: 1378, Pelago, Italia

·Fecha de la muerte: 1 de diciembre de 1455, Florencia, Italia

·Período: Renacimiento

·Estructuras: Baptisterio de San Juan

DONATELLO



Estatua de Donatello.
Exterior de la Galleria degli
Uffizi (Florenxia)

Donato di Niccolò di Betto Bardi,
conocido como Donatello, fue un
artista y escultor italiano de principios
del Renacimiento, uno de los padres
del periodo junto con Leon Battista
Alberti, Brunelleschi y Masaccio.

·Fecha de nacimiento: 1386, Florenxia,
Italia

·Fecha de la muerte: 13 de diciembre
de 1466, Florenxia, Italia

·Padres: Niccolò di Betto Bardi, Orsa
Bardi

·Períodos: Renacimiento italiano,
Renacimiento.

ERA ANGÉLICO



Fra Angélico por Luca Signorelli, en el fresco La Predicación del Anticristo.

Beato Angélico O.P. más conocido como Fra Angélico O.P. o Fray Juan de Fiésole O.P, pintor cuatrocentista italiano que supo combinar la vida de fraile dominico con la de pintor consumado.

·Fecha de nacimiento: 1395, Vicchio, Italia

·Fecha de la muerte: 18 de febrero de 1455, Roma, Italia

·Períodos: Renacimiento italiano, Renacimiento.

MASACCIO.



Autorretrato de Masaccio.

Tommaso di ser Giovanni di Mone Cassai llamado Masaccio fue un pintor cuatrocentista italiano. A pesar de la brevedad de su vida, su obra tuvo una importancia decisiva en la historia de la pintura.

-Fecha de nacimiento: 21 de diciembre de 1401, San Giovanni Valdarno, Italia

-Fecha de la muerte: 1428, Roma, Italia

Influencias: Giotto, Filippo Brunelleschi, Donatello, Masolino da Panicale

-Hermanos: Scheggia

-Padres: Giovanni di Simone Cassai, Jacopa di Martinozzo.

LEONARDO DA VINCI



Leonardo da Vinci,
Autorretrato hecho entre
1512 y 1515.

Leonardo da Vinci fue un polímata florentino del Renacimiento italiano. Fue a la vez pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista.

·Fecha de nacimiento: 15 de abril de 1452,
Vinci, Italia

·Fecha de la muerte: 2 de mayo de 1519,
Amboise, Francia

·Enterrado en: Capilla de Saint-Hubert

·Estructuras: Catedral de Milán

·Influenciados: Rafael Sanzio, Pedro Pablo Rubens, Antonio Allegri da Correggio, Pontormo, Bernardino Luini

BOTTICELLI



Autorretrato de Sandro Botticelli.

Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, apodado Sandro Botticelli, fue un pintor del Quattrocento italiano. Pertenece, a su vez, a la tercera generación quattrocentista, encabezada por Lorenzo de Médici el Magnífico y Angelo Poliziano.

·Fecha de nacimiento: 1 de marzo de 1445, Florencia, Italia

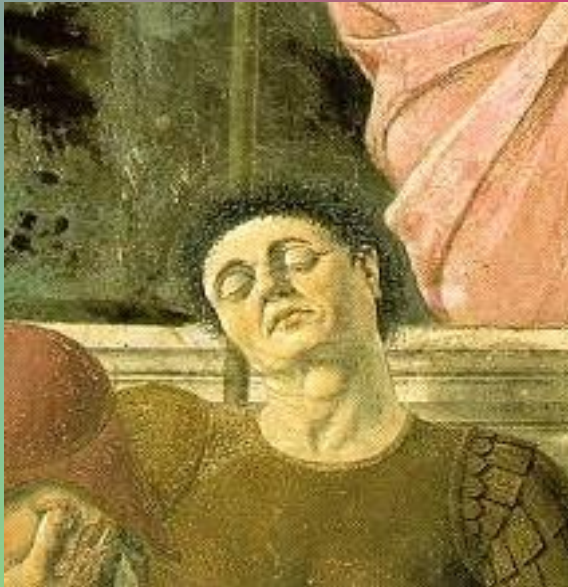
·Fecha de la muerte: 17 de mayo de 1510, Florencia, Italia

·Hermanos: Antonio di Vanni Filipepi, Giovanni di Vanni Filipepi, Simone di Mariano Filipepi

·Padres: Smeralda Filipepi, Mariano di Vanni dei Filipepi

·Períodos: Renacimiento italiano, Renacimiento, Escuela florentina.

PIERRO DELLA FRANCESCA



Autorretrato de Piero Della Francesca, detalle de La resurrección.

Piero della Francesca fue un pintor italiano del Quattrocento. Actualmente se le aprecia sobre todo como pintor especialista en frescos, pero en su época fue conocido también como un geómetra y matemático.

·Lugar de nacimiento: Sansepolcro, Italia

·Fecha de la muerte: 12 de octubre de 1492, Sansepolcro, Italia

·Período: Renacimiento italiano

·Padres: Romana di Perino da Monterchi, Benedetto de' Franceschi

Influenciados: Pietro Perugino, Luca Signorelli, Melozzo da Forl.

OBRAS DE ARTE.



LEONARDO DA VINCI.

"LA GIOCONDA."

MIGUEL ANGEL



MIGUEL
ANGEL.

EL DAVID.

RAFAEL SANZIO



RAFAEL SANZIO.

→
LA ESCUELA DE
ATENAS.

PIERRO DE LA FRANCESCA



PIERRO DE LA FRANCESCA.

VIRGEN CON NIÑO.

BRUNELLESCHI.



BRUNELLESCHI.

CUPULA DE SANTA
MARIA DEL FIORE.