



---

## CEIP. José Moreno Villa



Criterios de evaluación.  
Curso 2013/2014



## ÍNDICE

---

Primer Ciclo de Primaria .....	161
CRITERIOS ESPICÍFICOS (1º Primaria) .....	161
Inglés .....	170
Educación Física .....	170
Artística.....	171
Religión.....	172
Segundo Ciclo de Primaria .....	173
Lengua Castellana y literatura.....	173
Matemáticas .....	174
Conocimiento del Medio .....	175
Inglés .....	176
Educación Física.....	176
Artística.....	177
Religión.....	179
Tercer ciclo de primaria .....	180
Lengua Castellana y literatura.....	180
Matemáticas .....	181
Conocimiento del Medio .....	182
Inglés .....	182
Educación Física .....	183
Artística.....	184
Religión.....	185



## Primer Ciclo de Primaria

### CRITERIOS ESPICÍFICOS (1º Primaria)

#### UNIDAD 1

##### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Localizar información en las lecturas propuestas y comprender las imágenes y el vocabulario de los textos.
- Escuchar y disfrutar con el cuento locutado y con la poesía.
- Expresar vivencias personales con coherencia y siguiendo una secuencia lógica.
- Leer y escribir palabras que contengan las grafías l, p y m.
- Escribir los nombres propios de persona con mayúscula inicial.
- Reconocer los nombres propios por la mayúscula inicial.
- Ordenar las partes de una oración para que tenga sentido, a partir de una imagen dada.
- Separar correctamente las palabras para escribir oraciones con sentido, a partir de una imagen dada.
- Participar activamente en el diálogo expresando la propia opinión y respetando a los demás

##### MATEMÁTICAS

- Leer, escribir y contar hasta el número 5.
- Escribir la serie de 0 a 5 en orden ascendente y descendente
- Identificar cantidades y relacionarlas con el número correspondiente.
- Saber descomponer los números 3, 4 y 5 en dos sumandos.
- Identificar el elemento que no pertenece a un conjunto
- Dibujar elementos encima, debajo, delante o detrás de otro.
- Dibujar el elemento que falta en un conjunto
- Ordenar secuencias temporales según lo que ocurre antes y después.
- 

##### CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Recoge información observando objetos del entorno escolar.
- Describe oralmente los objetos presentes en los dibujos y en su entorno escolar.
- Nombra y localiza las distintas dependencias del colegio.
- Relaciona los objetos con su función
- Describe los distintos oficios que se realizan en el colegio y a las personas que los realizan.
- Reconoce herramientas que utilizan los distintos profesionales en el colegio.

#### UNIDAD 2

##### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Mantiene la atención durante la exposición oral de una narración.
- Capta el sentido global de textos orales sencillos.
- Participa en situaciones de comunicación.
- Lee en voz alta, y con fluidez, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos.
- Escribe letras y palabras que faltan en un texto, ateniéndose a una pauta.
- Escribe frases sencillas al dictado, ateniéndose a una pauta.
- Inicia las frases con mayúsculas.
- Acaba las frases con punto.

##### MATEMÁTICAS

- Reconoce los números hasta el 9 y traza correctamente su grafía.
- Cuenta los objetos de una colección y les asigna el número correspondiente.
- Utiliza con acierto el ábaco, ubicando las cifras de las unidades en el lugar correspondiente.
- Escribe la serie de 0 a 9 en orden ascendente y descendente.



- Descompone los números 6, 7, 8 y 9 en dos sumandos
- Suma y resta utilizando los signos de suma (+), resta (-) e igualdad (=).
- Describe su posición en el espacio y ubica objetos utilizando de manera precisa los conceptos izquierda-derecha; delante-detrás.
- Relaciona el signo + con el concepto y la operación de suma.
- Realiza sumas de números inferiores a 9 con resultado inferior o igual a 9.
- Identifica objetos que están alrededor, cerca o lejos de otro
- Utiliza correctamente las expresiones más que, menos que y tantos como para comparar cantidades.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Nombra las principales partes del cuerpo y de la cara.
- Reconoce las principales articulaciones y sus funciones.
- Identificar: cabeza, tronco y extremidades
- Relacionar situaciones cotidianas con hábitos que favorecen la salud

### **UNIDAD 3**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Mantiene la atención durante la exposición oral de una narración.
- Capta el sentido global de textos orales sencillos.
- Reconoce las grafías de las letras y sílabas estudiadas y las reproduce con su fonema correspondiente.
- Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras formadas por las grafías n, f, h.
- Comprende que hay nombres masculinos y femeninos y adecua el uso de los artículos el, la
- Relaciona una serie de palabras con otras con las que rima.
- Elige el adjetivo adecuado para describir objetos en oraciones sencillas.

#### **MATEMÁTICAS**

- Cuenta hasta 10 objetos y escribe el número correspondiente, identificando una decena.
- Traza correctamente las grafías de los números estudiados en la cuadrícula.
- Usa el ábaco y coloca bien las cifras de las unidades.
- Resuelve restas con números de una sola cifra en horizontal..
- Realiza descomposiciones aditivas de dos sumandos con el número 10.
- Distingue objetos altos y bajos, largos y cortos, y anchos y estrechos.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Relacionar correctamente, en la figura humana, el órgano y su sentido correspondiente.
- Reconoce las funciones de los cinco sentidos.
- Asocia cada sentido a su órgano.
- Discrimina olores, sabores, sonidos, imágenes y texturas usando los sentidos
- Adquiere hábitos de higiene personal.

### **UNIDAD 4**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Mantiene la atención durante la exposición oral de una narración.
- Capta el sentido global de textos orales sencillos.
- Lee los mensajes escritos propuestos, manteniendo una pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
- Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras formadas por las letras y las sílabas estudiadas b, c y q
- Realiza dictados con adecuada caligrafía.
- Utiliza correctamente los artículos el, la, los, las.

#### **MATEMÁTICAS**

- Lee y escribe y descompone números del 0 al 19



- Cuenta y escribe en orden ascendente y descendente hasta el 19.
- Utiliza de manera precisa los conceptos unidad y decena.
- Escribe el anterior y el posterior de un número comprendido entre el 1 y el 9.
- Identifica el número mayor y el menor de una serie de números dados.
- Resuelve sumas y restas de una sola cifra en horizontal y en vertical.
- Resuelve problemas utilizando la suma y la resta.
- Reconoce figuras planas: círculos, triángulos, cuadrados y rectángulos.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Nombra los alimentos estudiados.
- Diferencia el origen animal o vegetal de los alimentos.
- Acepta que hay que tener una dieta equilibrada.
- Asocia alimentos con el momento del día en que se consumen.
- Elabora menús sencillos y equilibrados.
- Nombra alimentos frescos y alimentos elaborados.
- Conoce el proceso de elaboración de algunos alimentos.
- Identifica la forma de conservación de algunos alimentos.
- Agrupa los alimentos según sean de corta o larga duración.

### **UNIDAD 5**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Capta el sentido global de textos orales sencillos.
- Lee los mensajes escritos propuestos, manteniendo una pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
- Extrae el sentido global de un texto sencillo.
- Escribe con la caligrafía y la ortografía adecuadas palabras formadas por las sílabas estudiadas r, rr y g
- Realiza dictados con correcta caligrafía y ortografía.
- Usa correctamente los artículos un, una, unos y unas.
- Completa una felicitación de Navidad con los datos que faltan

#### **MATEMÁTICAS**

- Lee, escribe y cuenta correctamente los números del 0 al 29.
- Utiliza con acierto los conceptos de unidad y decena para construir los números del 10 al 19.
- Compone y descompone los números del hasta el 29 en decenas y unidades.
- Resuelve sumas y restas de números hasta el 19, en vertical.
- Encuentra los números que están entre dos dados
- Suma tres sumandos de una cifra en horizontal.
- Suma y resta números de una cifra en vertical
- Sigue series de cadencia +2 a partir de un número dado.
- Interpreta los gráficos de recuento de objetos.
- Identifica correctamente la propia derecha e izquierda.
- Interpreta las indicaciones y elaborar un recorrido en una cuadrícula

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Compara tradiciones y fiestas relacionadas con la Navidad.
- Escribe una carta a los Reyes Magos.

### **UNIDAD 6**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Reconoce las grafías de las letras y sílabas estudiadas, v, ñ y j, y las reproduce con su sonido correspondiente.
- Lee breves relatos, manteniendo una pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
- Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras aquellas que contienen las sílabas ge, gi, gue, gui.



- Realiza dictados con correcta caligrafía y ortografía.
- Separa y cuenta de manera precisa las letras que componen una palabra.
- Compone oraciones con ser, en las que haya concordancia entre nombre y adjetivo.

### **MATEMÁTICAS**

- Lee y escribe con acierto los números hasta el 39.
- Utiliza el ábaco correctamente para representar números hasta el 39.
- Construye números del 0 al 39, empleando con precisión los conceptos de unidad y decena.
- Continúa la serie +1 y +2.
- Suma números de dos cifras en vertical.
- Realiza mediciones y estimaciones utilizando unidades de medida naturales: el palmo, el paso y al pie.
- Comprende los datos y elegir la operación que resuelve un problema.
- Encuentra el número anterior y posterior a un número dado.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Reconoce animales carnívoros y herbívoros.
- Identifica qué animales usan las patas, las alas o las aletas para desplazarse.
- Relaciona patas con andar; alas con volar y aletas con nadar.
- Identifica animales vivíparos y ovíparos.
- Reconoce animales salvajes y domésticos.
- Identifica lo que nos proporcionan los animales domésticos.
- Relaciona algunos animales con el grupo al que pertenecen: mamíferos, aves, anfibios, reptiles, peces e insectos.

### **UNIDAD 7**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Lee un cuento con pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
- Extrae el sentido global de un cuento y contesta a preguntas orales o escritas sobre él.
- Lee y escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras que contienen sílabas formadas con ll, ch y z.
- Compone frases incompletas seleccionando la palabra que más se adecua al contexto.
- Identifica y separa las sílabas que forman una palabra.
- Realiza dictados con buena caligrafía y ortografía y aplica la norma ortográfica de z y c ( za, zo, cu, ce, ci).
- Compone oraciones con estar, en las que haya concordancia entre nombre y adjetivo.

### **MATEMÁTICAS**

- Reconoce los números hasta el 49 y los asocia a su cantidad correspondiente.
- Construye la serie numérica hasta 49 en orden ascendente y descendente.
- Coloca y suma correctamente números de dos cifras.
- Utiliza los signos >, = y < para comparar números.
- Ordena un grupo de números de mayor a menor, o viceversa.
- Identifica y reconoce las palabras clave para obtener datos del enunciado de un problema.
- Divide figuras por la mitad.
- Dibuja la mitad que falta en una figura.
- Resta 2 a números de dos cifras.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Identifica las características de algunos animales y del entorno en el que viven y las relaciona.
- Expresa ideas y comunica conocimientos sobre mamíferos y pasos de cebras.

### **UNIDAD 8**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Lee con fluidez y de forma comprensiva con pronunciación, entonación y ritmo adecuados.



- Responde a preguntas sobre el texto leído.
- Lee y escribe con la caligrafía y ortografía correctas palabras que contienen sílabas formadas con y, x, k, w güe, güi.
- Compone frases incompletas seleccionando la palabra que más se adecua al contexto.
- Usa la rima para completar adivinanzas.
- Comprende diferentes tipos de textos para resolver las actividades de lectoescritura (bandos municipales, cartelera, horario de actividades...).
- Realiza la concordancia entre nombres y adjetivos.

### **MATEMÁTICAS**

- Lee y escribe los números del 0 al 59 y cuenta con ellos.
- Reconoce y ordena los números hasta el 59.
- Descompone en forma de suma los números hasta el 59.
- Coloca correctamente los términos de la resta con números de dos cifras
- Continúa la serie  $-2$ . Suma 3 a números de dos cifras
- Identifica la operación correcta y resuelve el problema planteado.
- Utiliza las expresiones más que y menos que para comparar masas o capacidades

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Identifica las distintas fases de crecimiento de una planta
- Reconoce en una imagen las partes de una planta: raíz, tallo y hojas.
- Descubrir en una imagen los cambios que se producen en una planta
- Asocia las distintas funciones con la parte que las realiza.
- Clasifica las frutas según si tienen una, varias o muchas semillas.
- Encuentra las semejanzas y las diferencias entre un árbol, un arbusto y una hierba.
- Relaciona una pequeña definición con el tipo de planta correspondiente.
- Identifica en una imagen un árbol, un arbusto y una hierba

### **UNIDAD 9**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Localizar información en las lecturas propuestas y comprender las imágenes y el vocabulario de los textos.
- Expresar vivencias personales con coherencia y siguiendo una secuencia lógica.
- Leer y escribir palabras y frases que contengan las sílabas trabadas pl / pr, bl / br, fl / fr.
- Adquirir vocabulario de palabras que contengan las sílabas trabadas pl / pr, bl / br, fl / fr.
- Conocer que el verbo indica acción y usar verbos en infinitivo.. Reconocer y utilizar los diminutivos.
- Escribir correctamente palabras con ca, co, cu, que, qui..
- Elegir la estrategia utilizada para resolver problemas
- Relacionar: temperatura suave-primavera; calor-verano; bajada de temperaturas-otoño; frío-invierno.

### **MATEMÁTICAS**

- Leer, escribir y representar los números hasta el 69.
- Descomponer los números hasta 69 en decenas y unidades
- Descomponer los números hasta 69 como suma de dos sumandos.
- Sumar y restar números de hasta dos cifras en horizontal.
- Restar números de dos cifras en vertical.
- Continuar las series  $-1$ ,  $+3$  y  $+1$ .
- Sumar números de una cifra a decenas completas.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Asociar al tiempo atmosférico el símbolo que le corresponde (sol, lluvia, nubes, tormenta y nieve).
- Relacionar la floración y la fructificación con la estación correspondiente.



- Relacionar la caída de hojas de algunos árboles con el otoño.
- Conocer algunos frutos de otoño.
- Relacionar la ausencia de hojas, en algunos árboles, con el invierno.
- Relacionar la época de cría de muchos animales con la primavera.
- Relacionar la abundancia de insectos con el verano.
- Relacionar el almacenamiento de comida, por parte de algunos animales, con el otoño.
- Relacionar la hibernación de algunos animales con el invierno.
- Interpretar un gráfico de barras y extraer conclusiones

## **UNIDAD 10**

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Localizar información en las lecturas propuestas y comprender las imágenes y el vocabulario de los textos.
- Adquirir y ampliar vocabulario. Escuchar y disfrutar con el cuento locutado y con la poesía.
- Reflexionar sobre el hecho de pedir permiso.
- Leer y escribir palabras y frases que contengan sílabas trabadas (dr / tr, cl / cr, gl / gr).
- Utilizar correctamente verbos en presente, pasado y futuro en la producción de frases.
- Reconocer y utilizar los aumentativos.
- Escribir correctamente palabras con za, zo, zu, ce, ci.
- Elaborar una descripción con coherencia a partir de un modelo.
- Participar activamente en un diálogo.
- Leer y comprender un texto instructivo.

### **MATEMÁTICAS**

- Leer, escribir y descomponer hasta el número 79.
- Sumar tres sumandos de dos cifras en vertical.
- Restar números de dos cifras en vertical.
- Seguir la serie  $-2$  y  $+3$ .
- Sumar decenas completas.
- Sumar y restar números de hasta dos cifras en horizontal.
- Identificar los días de la semana.
- Comprender los datos y elegir la operación que resuelve un problema.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Identificar los elementos de un paisaje.
- Clasificar elementos de un paisaje según sean naturales o artificiales.
- Dibujar y describir el paisaje favorito.
- Buscar semejanzas y diferencias entre dos paisajes.
- Señalar los elementos de un paisaje.
- Escribir el día anterior y posterior a uno dado.
- Identificar los elementos que han producido cambios en un paisaje.
- Valorar la leyenda como manifestación cultural.
- Explicar las normas que pondría para conservar un paisaje natural.

## **UNIDAD 11**

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Reconocer el pronombre personal que se debe usar teniendo en cuenta el verbo al que acompaña (concordancia de persona y número).
- Identificar parejas de palabras que son sinónimos entre sí.
- Escribir correctamente palabras con ga, go, gu, gue, gui.
- Identificar líneas abiertas y cerradas en un dibujo.
- Identificar el interior y el exterior de una figura, objeto o dibujo.
- Comunicar ideas acerca de los conceptos de interior y exterior.

### **MATEMÁTICAS**





- Leer, escribir y descomponer hasta el 89.
- Ordenar y comparar números hasta el 89.
- Sumar con llevadas números de dos cifras en vertical.
- Restar números de dos cifras en vertical.
- Seguir la serie  $-3$ .
- Sumar y restar 10 a decenas completas.
- Calcular el complemento a 10.
- Identificar la estrategia utilizada para sumar con llevadas.

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Elegir un tipo de paisaje y describirlo.
- Desarrollar la capacidad de elegir teniendo en cuenta el gusto estrictamente personal y explicando la elección.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje a través de un cuestionario.
- Resolver correctamente las actividades relativas a la unidad

### UNIDAD 12

#### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Localizar información en las lecturas propuestas y comprender las imágenes y el vocabulario de los textos.
- Adquirir y ampliar vocabulario.
- Reconocer el pronombre personal que se debe usar teniendo en cuenta el verbo al que acompaña (concordancia de persona y número).
- Organizar información en una ficha de manera ordenada y sencilla.
- Ser capaz de exponer ideas propias, escuchar las ajenas y llegar a acuerdos.
- Aplicar la norma ortográfica de m delante de b

#### MATEMÁTICAS

- Leer, escribir y descomponer hasta el número 99.
- Comparar y ordenar números hasta el 99.
- Encontrar el número anterior y el posterior a un número dado.
- Seguir la serie  $-3$  y  $+2$ .
- Sumar y restar 10 a números de dos cifras.
- Sumar tres sumandos de dos cifras en horizontal.
- Sumar con llevadas números de dos cifras en vertical.
- Restar números de dos cifras en vertical.
- Representar gráficamente los datos de un problema.
- Elegir la operación que resuelve un problema.
- Aplicar el algoritmo de la suma y la resta para resolver problemas.
- Leer la hora en punto y la hora y media en un reloj de agujas.
- Dibujar las agujas de un reloj para que marque la hora indicada.
- Realizar cálculos con horas.

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Identificar la casa que se parece más a la suya.
- Reconocer la función de cada una de las estancias: dormitorio, salón y cocina.
- Identificar si su localidad es un pueblo o una ciudad.
- Identificar en un plano las distintas estancias de la casa.
- Relacionar la imagen con el nombre: piso, chalé y casa.
- Identificar en la imagen los elementos de la calle.
- Relacionar los elementos del barrio con su función.
- Identificar la contaminación acústica.
- Reconocer acciones que permitan reducirla.

### UNIDAD 13



### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Localizar información en las lecturas propuestas y comprender las imágenes y el vocabulario de los textos.
- Adquirir y ampliar vocabulario
- Diferenciar el uso de los bocadillos de un cómic (de habla y de pensamiento)
- Reflexionar sobre qué les enfada y cómo se les pasa el enfado.
- Completar oraciones con la parte que falta (sujeto o predicado) de forma que haya concordancia.
- Reconocer las palabras que forman parte de la misma familia.
- Aplicar la norma ortográfica de m delante de p.
- Preparar un dictado fijándose en las palabras que se escriben con mp.
- Identificar las tres partes principales de una narración y sintetizarlas por escrito de forma coherente.
- Escribir anécdotas en primera persona siguiendo la estructura narrativa (introducción, nudo y desenlace).
- Leer y comprender un texto instructivo.

### **MATEMÁTICAS**

- Leer, escribir, descomponer y comparar números hasta el número 99
- Aplicar la propiedad conmutativa de la suma
- Continuar series
- Sumar y restar 5 a números de dos cifras acabados en 0 en
- Sumar con llevadas tres sumandos de dos cifras en vertical
- Restar números de dos cifras en vertical
- Sumar y restar números de dos cifras en horizontal.
- Comprender los datos y elegir la operación que resuelve un problema.
- Identificar polígonos y sus lados.
- Reconocer los cuadriláteros como polígonos de cuatro lado
- Utilizar cuadriláteros como punto de partida para realizar un dibujo.
- Leer las horas y las medias horas en relojes digitales y analógicos.
- Escribir las horas y las medias horas en relojes digitales.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Identificar los elementos de un paisaje.
- Clasificar elementos de un paisaje según sean naturales o artificiales.
- Dibujar y describir el paisaje favorito.
- Escribir ordenadamente las tareas del agricultor.
- Relacionar los productos obtenidos con el trabajador que los obtiene.
- Identificar maquinaria y herramientas utilizadas en la ganadería, agricultura, pesca y minería.
- Clasificar un grupo de productos según sean materias primas o no.
- Relacionar las materias primas con su origen.
- Explicar a qué se dedica el apicultor.
- Valorar la importancia de las medidas de protección en algunos trabajos.
- Diferenciar la apicultura de otros oficios relacionados con los animales.

### **UNIDAD 14**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Localizar información en las lecturas propuestas y comprender las imágenes y el vocabulario de los textos.
- Disfrutar con los textos literarios de la unidad (cuento, poesía y trabalenguas).
- Expresar vivencias personales con coherencia y siguiendo una secuencia lógica.
- Reflexionar en torno a cometer errores.
- Formar oraciones correctas con el verbo ser, teniendo en cuenta la concordancia.
- Reconocer y escribir onomatopeyas de animales.



- Buscar equivalencias entre grupos de monedas.
- Aplicar los signos de exclamación e interrogación correctamente en las propias producciones escritas.
- Leer, comprender y explicar argumentando.
- Preparar un dictado fijándose en los signos de interrogación y exclamación.
- Usar la rima para completar y escribir poesías sencillas.
- Escoger la frase que más se ajusta a su manera de explicar un contenido de la unidad.

### **MATEMÁTICAS**

- Leer, escribir y descomponer hasta el número 99.
- Sumar con llevadas números de dos cifras en vertical.
- Restar números de dos cifras en vertical.
- Seguir una serie.
- Sumar o restar 5 a un número de dos cifras.
- Realizar cálculos con monedas de céntimos y euro.
- Reconocer cilindros, conos y esferas.
- Encontrar objetos cotidianos con la forma indicada.
- Construir figuras a partir de cuerpos redondos.
- Comprender los datos y la situación de un problema.
- Relacionar toda la información necesaria y escribir la pregunta para plantear un problema con unos datos dados.
- Completar tablas de doble entrada con la información obtenida.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Observar cómo se transforman las materias primas en productos elaborados.
- Identificar la materia prima de la cual procede el producto elaborado.
- Enumerar productos elaborados procedentes de la misma materia prima.
- Relacionar taller-artesano y fábrica-operario.
- Relacionar productos con el lugar de su fabricación.
- Identificar características propias de un taller y de una fábrica.

### **UNIDAD 15**

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- Localizar información en las lecturas propuestas y comprender las imágenes y el vocabulario de los textos.
- Expresar vivencias personales con coherencia y siguiendo una secuencia lógica.
- Ordenar palabras alfabéticamente.
- Escribir con mayúscula inicial el nombre propio de personas, animales y lugares.
- Utilizar la mayúscula al principio de oración y después de punto.
- Elaborar un cartel con texto e ilustración, partiendo de un modelo.
- Ser capaz de exponer ideas propias, escuchar las ajenas y llegar a acuerdos.
- Participar en un diálogo, escuchar a los compañeros y aportar la propia opinión.
- Elegir la frase que mejor define la forma de explicar las propias ideas.

#### **MATEMÁTICAS**

- Leer, escribir, descomponer y comparar números hasta el número 99.
- Sumar números de dos cifras en vertical y en horizontal.
- Restar números de dos cifras en vertical y en horizontal.
- Seguir series.
- Sumar números iguales.
- Reconocer primas, cubos y pirámides.
- Aplicar el algoritmo de la suma y la resta para resolver problemas de situaciones cotidianas
- Localizar los datos de un problema en una imagen.
- Encontrar la pregunta asociada a un problema a partir de los datos.



- Recopilar toda la información necesaria y redactar el enunciado de un problema.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Compartir las experiencias de compra en los mercados.
- Conocer algunos trabajos que ofrecen servicios a los ciudadanos.
- Distinguir los trabajos que ofrecen servicios de los que no.
- Identificar distintos medios de transporte.
- Relacionarlos con la carga que llevan, el medio por el cual se desplazan y el número de personas que pueden transportar.
- Evocar y escribir experiencias de viaje.
- Dialogar y expresar opinión de forma adecuada sobre la necesidad de cumplir las normas de tráfico.
- Leer, comprender y explicar qué es el eurotúnel.
- Nombrar otros medios de transporte que nos permiten cruzar el canal de la Mancha.
- Construir las señales de tráfico.

### **Inglés**

Se determinará si el alumnado:

- Respetar las normas elementales de relación y convivencia en los contextos familiar y escolar.
- Atiende a las explicaciones y participa en las actividades del aula.
- Muestra comprensión ante las órdenes y las expresiones objeto de estudio mediante las respuestas físicas y gestos.
- Comparte sus juguetes y objetos personales con los demás compañeros.
- Es consciente de la importancia de mantener la clase limpia y recogida.
- Colabora con los otros niños y niñas en las actividades del aula.
- Reconoce que se deben comer alimentos de todo tipo para crecer de una forma sana y no consumir demasiadas golosinas.
- Tiene conciencia de la importancia de cuidar a los animales domésticos.
- Memoriza y representa las canciones.
- Valora la elaboración personal de materiales propios para el aprendizaje.
- Muestra interés por las aportaciones de los demás, valorando el aspecto cooperativo del aprendizaje.
- Comprende y representa los cuentos.
- Muestra curiosidad y respeto ante manifestaciones culturales distintas de las propias.
- Muestra curiosidad e interés por conocer y por expresar datos personales en clase.
- Utiliza de forma imaginativa y creativa mensajes orales y escritos sencillos previamente memorizados.

### **Educación Física**

Se tendrá en cuenta, según este proyecto, si el alumnado:

- Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
- Ajusta sus movimientos corporales a diferentes cambios en las condiciones de una actividad: intensidad, duración y espacio en el que se desenvuelve.
- Lleva a cabo sugerencias rítmicas sencillas.
- Realiza movimientos con las piernas, alternando los botes de forma consciente y voluntaria, y ajustando la postura y el equilibrio corporal a la actividad lúdica.
- Ajusta los desplazamientos al tiempo y al espacio en cualquier tipo de juego, coordinando la acción brazos-piernas en distintas direcciones, tanto en la marcha como en la carrera.



- Conoce y ejecuta distintos tipos de giros en los diferentes ejes corporales.
- Posee el adecuado ajuste corporal y la necesaria coordinación motriz en el lanzamiento de objetos, ejecutándolo de forma espontánea.
- Percibe la trayectoria de los objetos en vuelo y lleva a cabo acciones motrices de anticipación para su control.
- Hace botar y rebotar pelotas de distintos tamaños con ambas manos de forma alternativa, tanto en desplazamientos sencillos como parados.
- Entiende la existencia del lenguaje corporal y es capaz de utilizar adecuadamente sus recursos expresivos para comunicarse.
- Ajusta sus posibilidades físicas y su capacidad de movimiento a la participación en juegos y en actividades físicas.
- Conoce los beneficios de la práctica de actividades físicas y del ejercicio, y es capaz de establecer relaciones básicas entre el ejercicio físico y la salud.
- Prescinde de los resultados que se produzcan en los diferentes juegos y competiciones y da mayor importancia al hecho de participar en la actividad física aceptando a todos los participantes.
- Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención e interés, y respeta las reglas que rigen las actividades físicas y el juego.
- Utiliza de forma adecuada materiales y espacios donde se desarrollan actividades físicas.

### Artística

Se determinará si el alumno y la alumna:

- Describe algunas cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial lúdica.
- Realiza composiciones gráficas cuya elaboración requiera el control de la motricidad fina.
- Representa por medio de una secuencia corta de imágenes (antes, ahora, después) personajes o acciones familiares y significativas para él.
- Identifica algunas cualidades del sonido presentes en el medio (objetos sonoros, instrumentos musicales, sonido del ambiente, etc.), como resultado de una exploración multisensorial lúdica.
- Muestra una actitud coherente ante el silencio, según los diferentes contextos y situaciones.
- Interpreta canciones y melodías sencillas al unísono y presta atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica.
- Sigue el ritmo musical con la voz y se apoya en movimientos o utiliza algún instrumento de percusión de fácil manejo (pandero, cascabeles, caja china, claves, etc.).
- Responde corporalmente a percepciones auditivas y visuales recibidas del entorno.
- Representa diferentes roles y situaciones de la vida cotidiana mediante el juego colectivo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (gestos, actitudes y movimientos).
- Utiliza los recursos expresivos del cuerpo, los objetos, la luz y el sonido para representar personajes y situaciones dramáticas sencillas y para comunicar ideas, sentimientos y vivencias.
- Identifica alguno de los elementos básicos del juego dramático (personajes, trama, espacio y tiempo) y realiza improvisaciones a partir de ellos.
- Imita, mediante pantomima, a personajes o acciones cotidianas, incorporando a la representación ruidos y onomatopeyas y adecuando el ritmo de los movimientos a las características del personaje o acción representados.
- Utiliza algunos recursos dramáticos y expresivos básicos (títeres, marionetas, teatro de sombras, etc.) en la realización de representaciones colectivas junto a otros compañeros.
- Realiza individualmente o en grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical).
- Comenta sus impresiones sobre alguna de las manifestaciones artísticas a las que el alumno y la alumna tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con la experiencia y los gustos personales.



## Religión

Se juzgará, según este proyecto, si el alumnado:

- Sabe que la creación y la vida son un regalo de Dios a los hombres.
- Descubre, a través de la observación de la naturaleza y de su cuerpo, la obra de Dios en la Tierra.
- Observa y recoge datos relacionados con la religiosidad de su entorno (palabras, canciones, celebraciones populares, obras de arte, etc.).
- Toma conciencia de la realidad de Dios como padre para los hombres, estableciendo un paralelismo con la paternidad/maternidad y fraternidad humanas.
- Identifica y aprecia las principales fiestas cristianas sobre Jesús y María.
- Sitúa y describe relatos evangélicos sobre el nacimiento de Jesús, su vida, muerte, resurrección, a través de los elementos religiosos que aparecen en su entorno.
- Sitúa y describe relatos evangélicos sobre la vida de la Virgen María a través de los elementos religiosos que aparecen en su entorno.
- Reconoce en las figuras de Jesús y de María a los protagonistas destacados de la historia de la salvación.
- Valora a Jesús y a María como modelos ejemplares de vida.
- Sabe que la Iglesia es la gran familia de Dios, observando los elementos que la constituyen.
- Toma conciencia del fundamento cristiano de la celebración de la Navidad.
- Conoce el sentido cristiano de la Semana Santa.
- Reconoce el significado cristiano del templo y las imágenes de Jesús y María.
- Descubre la Biblia como Palabra de Dios.
- Reconoce la revelación de Dios en la Biblia como padre, creador y misericordioso.
- Expresa el amor que Dios muestra en la historia del pueblo de Israel.
- Indica la importancia para los cristianos de la música y la canción religiosas.
- Señala el principal mensaje cristiano de la Navidad.
- Reconoce algunas de las principales enseñanzas de Jesús en los Evangelios y en las parábolas.
- Señala algunas expresiones a través de las cuales las personas manifiestan su amor a Dios.
- Identifica la oración cristiana como relación con Dios.
- Indica los principales acontecimientos de la pasión y muerte de Jesús en relación con la Semana Santa.
- Reconoce el acontecimiento de la resurrección de Jesús.
- Relaciona al Espíritu Santo con el Espíritu de Dios y con el Espíritu de Jesús.
- Identifica el concepto de cielo en relación con la fe cristiana en la vida eterna.
- Relaciona los Diez Mandamientos con la convivencia diaria.
- Reconoce los principales tiempos litúrgicos del año litúrgico de la Iglesia.



## Segundo Ciclo de Primaria

### Lengua Castellana y literatura

Este proyecto curricular propone el dominio del alumno o de la alumna en las siguientes competencias y destrezas:

- Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.
- Expresa sus opiniones sobre los textos leídos y manifiesta gustos personales.
- Escribe de manera correcta y coherente diversos tipos de textos: narraciones, descripciones, informes sencillos, etcétera, empleando los procedimientos adecuados para estructurarlos (nexos, signos de puntuación, etcétera).
- Utiliza la adecuada ortografía de la palabra y de la oración, empleando diferentes recursos para la autocorrección (relectura, consulta del diccionario, etcétera).
- Participa en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (diálogos, coloquios, entrevistas, etcétera), respetando las normas que facilitan el intercambio, adecuando la expresión a la intencionalidad y al contexto, valorando lo que se dice con cierta actitud crítica.
- Transmite y pide información (en exposiciones, argumentaciones, coloquios, etcétera).
- Distingue las ideas principales y las secundarias en discursos orales y resume las más importantes, de forma ordenada.
- Expresa oralmente hechos, sentimientos y experiencias de forma correcta y coherente, con la entonación, articulación y ritmo adecuados, y con el vocabulario y las estructuras pertinentes: concordancias, adjetivación, comparaciones, etcétera.
- Comprende el sentido global de textos escritos de uso habitual, las ideas que exponen y las relaciones que se establecen entre ellas.
- Identifica y resume los elementos esenciales en textos escritos, literarios y no literarios (personajes, ambiente, argumento, diálogo, descripciones, narraciones, etcétera).
- Utiliza diferentes estrategias para la comprensión de discursos orales y textos escritos, y para la resolución de dudas (preguntar, avanzar y retroceder, consultar el diccionario, etcétera).
- Interpreta y transmite mensajes que combinan códigos verbales y no verbales (movimiento corporal, gráfico, musical, etcétera) en narraciones orales y escritas, dramatizaciones, carteles, etcétera.
- Utiliza de forma habitual la lectura con diferentes fines: diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural, etcétera.
- Usa mensajes que incluyen las formas lingüísticas adecuadas para mejorar la convivencia, para expresar la creatividad, el conocimiento personal y del entorno, en coloquios, asambleas de clase, en el periódico escolar, etcétera.
- Construye mensajes orales y escritos de manera personal y creativa.
- Identifica los usos de la lengua reconociendo algunas estructuras gramaticales sencillas (tipos de discurso: narrativo, descriptivo, poético, etcétera; el texto y la oración, el nombre, el adjetivo, el verbo, etcétera), y valorando la importancia de respetar reglas y convenciones establecidas.



- Reflexiona acerca de usos inaceptables de la lengua como vehículo de prejuicios clasistas, racistas, etcétera, tras la audición o lectura de textos publicitarios, de historietas, cuentos, narraciones, comentario de películas, etcétera.
- Autocorrige su expresión para evitar expresiones racistas, clasistas, sexistas.
- Regula el trabajo mediante el lenguaje oral y escrito, realizando planes de trabajo, esquemas, resúmenes, notas recordatorias, etcétera.
- Consulta diferentes textos: monografías, enciclopedias, etcétera, para obtener información.

## Matemáticas

Se tendrá en cuenta si cada alumno y cada alumna:

- Utiliza ordenadamente el lenguaje numérico, geométrico, gráfico y de medida, cuando presenta, de manera verbal o escrita, sus tareas escolares o participa en las puestas en común: argumentando y razonando sus soluciones, escribiendo en la posición correcta datos y operaciones, ayudándose de dibujos si es necesario, etc.
- Incluye espontáneamente en su narración medidas de espacios y tiempos, números naturales o fracciones muy sencillas, palabras relativas a comparaciones y a las operaciones aditivas y multiplicativas, etc., que hacen más precisa la descripción.
- Interpreta documentos y mensajes muy sencillos sobre fenómenos que le son familiares y que contienen números de hasta seis cifras y más de una operación, sencillas descripciones verbales de figuras, situaciones en el espacio o itinerarios, etc.
- Lee, escribe y ordena números naturales, interpretando el orden de magnitud de cada dígito del número, y los utiliza para cuantificar magnitudes de su entorno, de manera exacta o aproximada, contando o estimando.
- Conoce el uso de los números como códigos, en casos sencillos y usuales (numeración de una calle, el código postal, etc.).
- Selecciona y aplica convenientemente las operaciones necesarias con los datos disponibles, comprueba el resultado obtenido y lo interpreta en función del enunciado, revisándolo o corrigiéndolo en caso necesario.
- Elige un procedimiento de cálculo numérico adecuado a la situación con números de hasta seis cifras, en función de la cantidad y complejidad de los datos que se manejan y de la necesidad de tener una mayor o menor precisión en el resultado, y ejecuta con corrección dicho procedimiento, revisándolo si el resultado no coincide con la estimación prevista.
- Estima magnitudes (longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo) antes de medirlas y contrasta los resultados obtenidos con la estimación previa.
- Realiza las mediciones con cuidado, escoge entre las unidades e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir, y expresa correctamente las medidas realizadas.
- Reconoce, nombra y describe formas y cuerpos geométricos del entorno próximo, representa figuras planas sencillas con la ayuda de instrumentos de dibujo y utiliza materiales diversos para crear volúmenes.
- Conoce algunos elementos (caras, lados, etc.) y propiedades importantes de las formas geométricas y se ayuda de ellas para crear sus propias composiciones estéticas o utilitarias.
- Describe la situación y posición de un objeto próximo en el espacio respecto a otro objeto visible, utilizando los términos adecuados (paralelo, perpendicular, encima, detrás, etc.), incluyendo distancias en casos sencillos.
- Describe desplazamientos en relación con el punto de referencia elegido y utiliza sencillos sistemas de coordenadas en el plano, para ubicar y describir puntos en él.
- Interpreta una representación plana o espacial (plano o maqueta) referente a espacios que le son familiares (la calle, el barrio o el colegio), e identifica en ella los elementos más importantes.
- Identifica qué datos es preciso tomar cuando es necesario recoger información para un propósito concreto, aplica alguna técnica sencilla de recogida de datos (pequeña encuesta,





observación, etc.) y hace recuentos sistemáticos, en casos en que el número de datos sea reducido.

- Interpreta y elabora sencillas tablas de datos en un contexto, bien sean de frecuencias o relativas a otras informaciones familiares (horarios, precios, etc.), elige una forma adecuada y expresiva de representación (diagrama de barras, gráfica de líneas, etc.) y la realiza con pulcritud y precisión.
- Aplica los conocimientos matemáticos a situaciones e identifica situaciones de su entorno familiar donde se utilizan.
- Explora distintas representaciones de una situación concreta, las posibilidades de los distintos lenguajes matemáticos (gráfico, numérico, etc.) o de materiales manipulativos.
- Afronta con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad; es consciente de sus puntos débiles y se esfuerza por superarlos.
- Manifiesta satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos así como por la creciente socialización que implica el lenguaje matemático .
- Manifiesta flexibilidad en sus puntos de vista, eligiendo una estrategia distinta cuando la primera no ha dado resultado y no abandona las tareas hasta haberlas concluido.

### Conocimiento del Medio

Se determinará si cada alumno y cada alumna:

- Identifica y describe los principales usos que hacemos las personas de los recursos naturales (aire, tierra y agua), señalando ventajas e inconvenientes.
- Usa adecuadamente las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para describir, localizar y relacionar la situación de sí mismo y la de los objetos en el espacio y en el tiempo.
- Identifica y practica los hábitos de alimentación, postura, higiene y descanso más adecuados para favorecer la salud.
- Recopila información sobre las características observables y regulares de los objetos, animales y plantas de la localidad y de la comunidad, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática.
- Identifica y clasifica animales, plantas y rocas, según criterios científicos
- Compara ciclos vitales entre organismos vivos.
- Aplica criterios que permitan diferenciar las clases de animales y plantas, en términos generales: vertebrados-invertebrados, árbol-arbusto-hierba, etc.
- Identifica y explica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.
- Nombra las funciones que realizan los alimentos en el organismo.
- Utiliza convenientemente las nociones espaciales para reconocer y representar, en planos sencillos, los lugares y objetos más significativos de la localidad y de la comunidad autónoma.
- Describe las relaciones de necesidad y complementariedad entre los distintos trabajos, públicos y domésticos, de la localidad y de la comunidad.
- Participa y coopera en actividades de grupo (familia y colegio), respetando las normas de funcionamiento democrático, con responsabilidad, asumiendo los derechos y deberes que conlleva.
- Describe y participa, en la medida de lo posible, en la organización del colegio, a través de los cauces legales establecidos para ello: funciones y formas de elección de los órganos de gobiernos y sus componentes, etc.
- Identifica y describe los principales elementos que configuran el paisaje de la localidad, la comarca y, someramente, los de la comunidad autónoma (situación, relieve, aguas, clima, vegetación, fauna, agrupamientos de población y principales vías de comunicación), para situarse y localizar hechos y acontecimientos.
- Ordena temporalmente los hechos históricos más relevantes ocurridos en el último siglo en la localidad y la comunidad referidos a la evolución de la vivienda, el trabajo, el transporte y los



medios de comunicación, utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (antes, durante, después, etc.).

- Muestra interés por conocer los modos de vida y las manifestaciones artísticas y culturales de épocas pasadas.
- Describe cambios que se han producido en una localidad a lo largo del tiempo y los localiza en fuentes históricas que hay en su localidad.
- Identifica fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla.
- Nombra máquinas sencillas y máquinas complejas.
- Compara métodos de comunicación antiguos y actuales.
- Analiza las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planifica y realiza un proceso sencillo de construcción de algún objeto. Muestra actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad.
- Maneja con soltura sencillos dispositivos, máquinas y aparatos, empleando los operadores más adecuados en cada caso.

## Inglés

Se determinará si el alumnado:

- Valora la importancia de comunicarse en una lengua extranjera.
- Reconoce la importancia de tener una actitud de respeto hacia los demás.
- Reconoce y representa correctamente las órdenes y expresiones objeto de estudio.
- Pronuncia adecuadamente las letras del abecedario.
- Comprende las ideas expresadas en textos orales sencillos, relacionados con temas, situaciones y funciones lingüísticas previamente estudiadas.
- Participa en diálogos sencillos y juegos, respetando las reglas básicas de la comunicación.
- Clasifica palabras en inglés según categorías sencillas.
- Identifica nombres a través de una imagen, y viceversa.
- Muestra interés por las aportaciones de los demás, valorando el aspecto cooperativo del aprendizaje.
- Identifica, nombra y evalúa sentimientos propios y de los demás.
- Produce textos sencillos en los que utiliza las reglas básicas del código escrito.
- Presenta sus trabajos de forma adecuada.
- Aprecia las observaciones que se le hacen para mejorar su aprendizaje.
- Identifica colores, números, frutas, animales, juguetes, comidas y bebidas, partes del cuerpo y de la casa, componentes de la familia y demás centros de interés tratados, y pronuncia y escribe correctamente sus nombres.
- Recita cuentos y rimas, y participa en diálogos con la pronunciación, entonación y ritmos adecuados.
- Memoriza y dramatiza canciones en inglés.
- Contextualiza los recursos no lingüísticos y los utiliza acompañando a su discurso oral.
- Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.
- Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.
- Es capaz de escribir textos diversos como notas y avisos, instrucciones o normas, cartas, felicitaciones, carteles, folletos, cómics o descripciones de lugares, gustos o aficiones.
- Participa y atiende en las actividades de clase.



## Educación Física

Se tendrá en cuenta, según este proyecto, si el alumnado:

- Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
- Mide y controla periódicamente su crecimiento.
- Aplica las normas básicas de alimentación relacionadas con la actividad física.
- Utiliza los hábitos higiénicos específicos de la actividad física.
- Adopta medidas de seguridad necesarias para prevenir accidentes en el desarrollo de la actividad física.
- Sincroniza sus movimientos corporales con las circunstancias de una actividad: intensidad, duración y espacio en el que se desenvuelve.
- Realiza movimientos con las piernas, alternando botes de forma consciente y voluntaria, ajustando la postura y el equilibrio corporal a la actividad física.
- Reproduce estructuras rítmicas, disociando diferentes segmentos corporales.
- Coordina saltos sucesivos diferentes sobre un pie o saltos en los que el impulso se realiza con las dos piernas.
- Ejecuta con eficacia, ritmo e intensidad, los desplazamientos en carrera, realizando una buena puesta en acción, cambios de dirección, velocidad de ejecución, etc.
- Utiliza giros sobre el eje longitudinal de forma adecuada, en situaciones donde se plantea un cambio de dirección y sentido.
- Disocia los segmentos superiores e inferiores del eje corporal y adapta sus movimientos a diferentes situaciones espacio-temporales.
- Se orienta en el espacio respecto de sí mismo, de los demás y de los objetos.
- Coordina adecuadamente los giros, las carreras y los saltos en la actividad física.
- Reacciona ante las instrucciones auditivas o visuales que recibe, empleando el movimiento y los gestos.
- Reacciona correctamente en situaciones donde intervengan elementos no previstos.
- Lanza objetos con una buena ejecución y precisión en distancias cortas y sobre objetivos estáticos o dinámicos.
- Bota balones alternando las manos a la vez que se desplaza por un espacio con obstáculos.
- Toma parte con interés en cualquier tipo de juego, aceptando su nivel de destreza y confiando en sus propias posibilidades.
- Participa en todas las actividades propuestas aceptando a sus compañeros al margen de su condición social, cultural, sexual, etc.
- Conoce diferentes actividades físicas regladas y ayuda a organizarlas, aportando el material necesario para su práctica.
- Utiliza de forma adecuada los espacios y los materiales con los que se desarrolla la actividad física.
- Prescinde de los resultados que se produzcan en los diferentes juegos
- y competiciones, dando mayor importancia al hecho de participar, aceptando a todos los que toman parte.
- Coordina el movimiento con diferentes ritmos.
- Utiliza el gesto y el movimiento para la comunicación y la representación.
- Conoce la función de los huesos y de las articulaciones, y toma precauciones para evitar que se lesionen.
- Conoce la actividad muscular y la forma de evitar que se lesionen.
- Entiende los conceptos de tensión y relajación muscular y sabe aplicar las técnicas de relajación tras la práctica de ejercicios intensos.
- Comprende la actividad del corazón y de los pulmones y comprueba su funcionamiento en relación con el ejercicio físico.
- Conoce las diferencias entre equilibrio estático y equilibrio dinámico, y la forma de mantener su equilibrio dependiendo de los puntos de apoyo que utilice.



### Artística

Se determinará si el alumno y la alumna:

- Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.
- Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
- Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.
- Interviene y coopera en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
- Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
- Participa en diferentes formas de representación de la imagen e interviene en el análisis formal que transmiten los medios de comunicación.
- Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.
- Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.
- Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.
- Expresa sensibilidad musical.
- Sincroniza rítmico-motrizmente el cuerpo al pulso, al acento y a diferentes compases y ritmos, temas, frases melódicas y formas musicales, así como al carácter de las mismas.
- Se integra en el grupo en el canto colectivo y muestra disponibilidad, cooperación y percepción crítica.
- Sigue y respeta las indicaciones gestuales de la persona que asume la dirección en actividades colectivas.
- Reconoce y valora el progreso experimentado en las destrezas rítmico-motrices a través de las actividades de expresión corporal, movimiento rítmico y danza.
- Manifiesta discriminación auditiva en el reconocimiento y repetición de melodías y diferentes voces, hablando o cantando.
- Discrimina temas y frases melódicas, así como la estructura formal y la significa instrumentalmente.
- Realiza improvisaciones espontáneas y pequeñas creaciones propias.
- Integra los conocimientos, previamente adquiridos en el lenguaje musical, en los lenguajes de improvisación.
- Utiliza distintos aspectos expresivos de la canción (intensidad, tempo, carácter, etcétera) para comunicar sentimientos y sensaciones.
- Expresa mediante el cuerpo, los instrumentos o gráficamente los aspectos melódicos o formales.
- Describe con palabras los estados anímicos y emocionales experimentados tras una actividad musical o dramática.
- Acompaña rítmica o melódicamente, de forma individual o colectiva, sencillas canciones y danzas.
- Muestra destreza y coordinación en los ejercicios rítmico-instrumentales.
- Manifiesta destreza e interés en la construcción de sencillos instrumentos.
- Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico.
- Utiliza las posibilidades del gesto y movimiento corporal para comunicarse.
- Realiza ejercicios de lectura, escritura y dictados musicales.
- Maneja con soltura las distancias sonoras.
- Utiliza el metrónomo y el diapasón.
- Conoce y utiliza algunas canciones y danzas tradicionales de la zona para acompañar sus juegos y momentos de ocio individuales y colectivos.
- Manifiesta curiosidad por conocer otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas a la propia.
- Muestra naturalidad y espontaneidad en el aprendizaje de los diferentes ritmos y danzas.



## Religión

Se juzgará, según este proyecto, si el alumnado:

- Enumera las principales características de la Biblia.
- Expresa las principales características del Dios Creador de la Biblia.
- Señala hechos y enseñanzas de Dios relacionados con Abrahán y los patriarcas de la Biblia.
- Reconoce la acción salvadora de Dios en Moisés y en los profetas del pueblo judío.
- Expresa los verdaderos motivos cristianos de la celebración de la Navidad y del tiempo litúrgico de la Navidad.
- Enumera los principales hechos de la vida de Jesús de Nazaret y su significado cristiano.
- Resume el significado profundo del mensaje y los milagros de Jesús de Nazaret.
- Identifica el Mandamiento del Amor de Jesús de Nazaret.
- Reconoce a Jesucristo como verdadero hombre y verdadero Dios.
- Sintetiza el verdadero significado cristiano y litúrgico de la celebración de la Semana Santa.
- Reconoce los principales hechos y personajes que constituyen el nacimiento de la Iglesia.
- Identifica las principales notas y características de la Iglesia católica.
- Expresa la importancia de la Virgen María para la fe cristiana y para la Iglesia católica.
- Enumera las principales características de la fe cristiana.
- Describe las características de la oración cristiana.
- Expresa las principales características del Nuevo Testamento.
- Enumera medios para descubrir y relacionarse personalmente con Jesucristo.
- Señala a Jesús de Nazaret como modelo de vida para los cristianos.
- Enumera los principales comportamientos y normas que debe practicar el cristiano.
- Resume los principales mensajes cristianos de la Navidad.
- Describe las principales características de los sacramentos y del sacramento del Bautismo.
- Identifica las principales características y la liturgia del sacramento de la Eucaristía.
- Expresa las principales características y la liturgia del sacramento de la Confirmación.
- Resume las principales características y la liturgia del sacramento del Perdón.
- Sintetiza el verdadero significado cristiano y litúrgico de la celebración de la Pascua cristiana.
- Enumera las características y consecuencias del mal moral y del pecado.
- Describe las características del Perdón de Dios y su misericordia.
- Indica las principales verdades de la fe cristiana sobre la vida eterna.
- Describe a los fundadores de las religiones monoteístas y sus principales semejanzas y diferencias en su relación con Dios y su compromiso con la salvación de las personas.
- Indica las características del arte religioso de las religiones monoteístas.



## Tercer ciclo de primaria

### Lengua Castellana y literatura

Este proyecto curricular propone el dominio del alumno y la alumna en las siguientes competencias y destrezas:

- Expone, narra y argumenta, oralmente y por escrito, de forma correcta, coherente y apropiada, expresando claramente las ideas principales, siguiendo un orden lógico, cuidando la articulación o la ortografía, el vocabulario, las concordancias, las fórmulas de inicio y final.
- Emite mensajes orales o escritos basándose en un guion previamente establecido y valora la adecuación del resultado al plan inicial.
- Escribe de manera correcta y coherente distintos tipos de textos, empleando los procedimientos adecuados para estructurar el texto (nexos, signos de puntuación, etc.).
- Utiliza la adecuada ortografía de la palabra y de la oración, empleando diferentes recursos para la autocorrección (relectura, consulta del diccionario, etc.).
- Participa en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (diálogos, coloquios, entrevistas, etc.), respetando las normas que facilitan el intercambio, adecuando la expresión a la intencionalidad y al contexto, valorando lo que se dice con cierta actitud crítica.
- Transmite y pide información (en exposiciones, argumentaciones, coloquios, etc.).
- Identifica y resume los elementos esenciales en textos escritos, literarios y no literarios (personajes, ambiente, argumento, diálogo, descripciones, narraciones, etc.).
- Utiliza diferentes estrategias para la comprensión de discursos orales y textos escritos, y para la resolución de dudas (preguntar, avanzar y retroceder, consultar el diccionario, etc.).
- Reconoce las diversas lenguas y los distintos dialectos de la propia comunidad autónoma, valorando su existencia.
- Interpreta y transmite mensajes que combinan códigos verbales y no verbales (movimiento corporal, gráfico, musical, etc.), en narraciones orales y escritas.
- Analiza algunos elementos formales no exclusivamente lingüísticos: tipografía, colores, etc.
- Manifiesta interés por conocer la función de los mensajes en los medios de comunicación social.



- Utiliza de forma habitual la lectura con diferentes fines: diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural, etc.
- Expresa sus opiniones sobre los textos leídos y manifiesta sus gustos personales.
- Utiliza la biblioteca escolar para satisfacer diferentes necesidades.
- Construye mensajes orales y escritos de manera personal y creativa.
- Reconoce algunas estructuras gramaticales y recursos literarios.
- Reflexiona acerca de usos inaceptables de la lengua como vehículo de prejuicios clasistas, racistas, etc., tras la audición o lectura de textos publicitarios, historietas, cuentos, narraciones, comentario de películas, etc.
- Evita expresiones racistas, clasistas y sexistas.
- Regula el trabajo mediante el lenguaje oral y escrito, realizando planes de trabajo, esquemas, resúmenes, notas recordatorias, etc.

## Matemáticas

Se tendrá en cuenta si cada alumno o alumna:

- Utiliza ordenadamente el lenguaje numérico, geométrico, gráfico y de medida, argumentando y razonando sus soluciones.
- Relata experiencias propias incluyendo espontáneamente en su narración medidas de espacio y tiempo, números naturales o fracciones, palabras relativas a comparaciones y a las operaciones aditivas y multiplicativas, etc.
- Interpreta documentos y mensajes sobre fenómenos de la vida cotidiana que contienen números y operaciones, descripciones de figuras, situaciones en el espacio o itinerarios, etc.; y es capaz de utilizar este tipo de documentos para realizar pequeñas investigaciones o apoyar argumentos en discusiones sobre temas de su interés.
- Conoce el uso de los números como código.
- Estima una solución razonable a un problema antes de resolverlo, selecciona y aplica pertinentemente las operaciones necesarias con los datos disponibles y contrasta el resultado con la estimación realizada, lo interpreta en función del enunciado, revisándolo y corrigiéndolo en caso necesario.
- Estima magnitudes (longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo) antes de medirlas y contrasta los resultados obtenidos con la estimación previa.
- Realiza las mediciones con cuidado, escoge entre las unidades e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten a la naturaleza de lo que se desea medir, y expresa correctamente las medidas realizadas manejando múltiplos y submúltiplos.
- Elige un procedimiento de cálculo numérico adecuado a la situación concreta en un contexto de resolución de problemas, con números de varias cifras, y ejecuta con corrección dicho procedimiento, revisándolo si el resultado no coincide con la estimación prevista.
- Conoce los elementos y propiedades más importantes de cuerpos y figuras, ayudándose de ellas para crear sus propias composiciones estéticas o utilitarias.
- Describe desplazamientos en relación con el punto de referencia elegido y utiliza sencillos sistemas de coordenadas en el plano, para ubicar y describir puntos en él.
- Interpreta una representación espacial (croquis de itinerario, plano o maqueta), referente a espacios de su entorno e identifica los elementos más importantes.
- Identifica qué datos es preciso tomar cuando recoge información para un propósito concreto y aplica la técnica adecuada.
- Interpreta y elabora tablas de datos con pulcritud y precisión.
- Manifiesta satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos, por la autonomía que le proporcionan esos conocimientos, así como por la creciente socialización que implica el lenguaje matemático.
- Aplica los conocimientos matemáticos a situaciones lúdicas e identifica situaciones de su entorno familiar donde se utilizan.



- Afronta con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad, es consciente de sus puntos débiles y se esfuerza por superarlos.
- Explora distintas representaciones de una situación concreta, contemplando las posibilidades de los distintos lenguajes matemáticos (gráfico, numérico, etc.).

### Conocimiento del Medio

Se determinará si cada alumno o alumna:

- Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de diversos documentos.
- Identifica y localiza los principales órganos implicados en el desarrollo de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo relaciones entre estas y determinados hábitos alimentarios, de higiene y de salud.
- Identifica y practica los hábitos de alimentación –postura, higiene y descanso– más adecuados para favorecer la salud.
- Aplica criterios que permitan identificar, comparar y clasificar las diferentes clases de animales y plantas.
- Identifica y describe los principales usos de los recursos naturales, señalando las ventajas y los inconvenientes.
- Formula conjeturas para explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico y algunas características de los seres vivos.
- Aborda problemas sencillos, extraídos del entorno inmediato, recogiendo información de diversas fuentes (encuestas, cuestionarios, imágenes, documentos, etc.), elaborando la información recogida (tablas, gráficos, resúmenes, etc.), extrayendo conclusiones y formulando posibles soluciones.
- Identifica y describe los principales elementos que configuran el paisaje de la comunidad autónoma, de España y de Europa.
- Recopila información sobre las características observables y regulares de la comunidad autónoma y de España, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática.
- Utiliza convenientemente las nociones espaciales para reconocer y representar, en planos y mapas, los lugares y los objetos más significativos de la comunidad autónoma y de España.
- Conoce las características más importantes de los grupos sociales a los que pertenece para establecer semejanzas y diferencias entre ellos y clasificarlos.
- Describe las relaciones de necesidad y complementariedad entre los distintos trabajos de la comunidad autónoma y de España.
- Identifica y clasifica las principales actividades económicas del entorno, asociándolas a los sectores de producción y a algunas características del medio natural.
- Ordena temporalmente los hechos históricos más relevantes ocurridos en la comunidad autónoma y en España, referidos a la evolución política y social.

### Inglés

Se tendrá en cuenta, según este proyecto, si el alumno o la alumna:

- Valora la importancia de comunicarse en una lengua extranjera.
- Reconoce la importancia de tener una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
- Reconoce y representa correctamente las órdenes y expresiones objeto de estudio.
- Pronuncia adecuadamente las palabras y expresiones aprendidas.
- Comprende las ideas expresadas en textos orales sencillos, relacionados con temas, situaciones y funciones lingüísticas previamente estudiados.
- Participa en diálogos sencillos y juegos, respetando las reglas básicas de la comunicación.
- Clasifica palabras en inglés según categorías sencillas.





- Asocia nombres con imágenes, y viceversa.
- Identifica, nombra y evalúa sentimientos propios y de los demás.
- Produce textos sencillos en los que utiliza las reglas básicas del código escrito.
- Presenta sus trabajos de forma adecuada.
- Aprecia las observaciones que se le hacen para mejorar su aprendizaje.
- Identifica el vocabulario de los centros de interés tratados, y pronuncia y escribe correctamente sus nombres.
- Recita cuentos y rimas, y participa en diálogos con la pronunciación, la entonación y los ritmos adecuados.
- Memoriza y dramatiza canciones en inglés.
- Contextualiza los recursos no lingüísticos y los utiliza como acompañamiento de su discurso oral.
- Participa y atiende en las actividades de clase.
- Respeta las normas de convivencia en el aula.
- Muestra interés y curiosidad por los usos y costumbres de los países cuya lengua estudia.

### **Educación Física**

Se tendrá en cuenta, según este proyecto, si el alumno o la alumna:

- Conoce y utiliza las distintas partes de su cuerpo para el ejercicio físico.
- Aplica las normas básicas de alimentación e higiene relacionadas con la actividad física.
- Utiliza la ropa, el calzado y los materiales adecuados a la realización de la actividad física.
- Adopta medidas de seguridad necesarias para prevenir accidentes en el desarrollo de la actividad física.
- Sincroniza sus movimientos corporales a diferentes cambios en las condiciones de una actividad: intensidad, duración y espacio en el que se desenvuelve.
- Reproduce estructuras rítmicas, disociando diferentes segmentos corporales.
- Ejecuta con eficacia, ritmo e intensidad los desplazamientos en carrera, con la puesta en acción, los cambios de dirección, velocidad de ejecución, etc., adecuados.
- Utiliza los desplazamientos y los giros en distintas situaciones de forma adecuada.
- Disocia los segmentos superiores e inferiores del eje corporal y adapta sus movimientos a diferentes situaciones espacio-temporales.
- Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos.
- Coordina adecuadamente los giros, las carreras y los saltos en la actividad física.
- Reacciona ante las instrucciones auditivas o visuales que recibe, empleando el movimiento y los gestos.
- Reacciona correctamente en situaciones donde intervengan elementos no previstos.
- Lanza objetos con una buena ejecución y precisión en distancias cortas y sobre objetivos estáticos o dinámicos.
- Toma parte con interés en cualquier tipo de juego, aceptando su nivel de destreza y confiando en sus propias posibilidades.
- Participa en todas las actividades propuestas aceptando a sus compañeros y compañeras al margen de su condición social, cultural, sexual, etc.
- Colabora activamente en el desarrollo de los juegos y deportes de grupo, mostrando una actitud de aceptación hacia los demás, superando las frustraciones que se puedan producir.
- Conoce el reglamento de diferentes deportes.
- Se interesa por conocer la diversidad de actividades deportivas, cuidando los materiales y espacios donde se practican.
- Utiliza de forma adecuada los espacios y materiales con los que se desarrolla la actividad física.
- Valora su participación en juegos y competiciones, prescindiendo del resultado obtenido.
- Coordina el movimiento con diferentes ritmos.
- Utiliza el gesto y el movimiento para la comunicación y la representación.



## Artística

Según este proyecto, se determinará si el alumno o la alumna:

- Comprende y utiliza las posibilidades de expresión de la imagen e interrelaciona los lenguajes sonoros y corporales con los plásticos.
- Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.
- Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
- Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.
- Interviene cooperativamente en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
- Utiliza, valora y distingue líneas, colores y texturas en la representación de sus creaciones, y analiza, interpreta y valora las producciones ajenas.
- Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
- Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.
- Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.
- Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.
- Expresa sensibilidad musical.
- Adopta las posturas adecuadas y realiza los esfuerzos necesarios para adquirir conciencia del cuerpo y mejorar el control postural.
- Sincroniza rítmica y motrizmente el cuerpo al pulso, al acento y a diferentes compases y ritmos, temas, frases melódicas y formas musicales, así como al carácter de estas.
- Expresa verbal y corporalmente vivencias, sensaciones y emociones.
- Muestra destreza y coordinación en los ejercicios rítmico-instrumentales.
- Manifiesta destreza e interés en la construcción de sencillos instrumentos.
- Muestra interés, curiosidad y cuidado en la exploración de los distintos instrumentos.
- Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico.
- Se integra en el grupo, en el canto colectivo, y muestra disponibilidad, cooperación y percepción crítica.
- Sigue y respeta las indicaciones gestuales de la persona que asume la dirección en actividades colectivas.
- Muestra interés, dedicación y constancia en los ensayos previos a las actuaciones para lograr un trabajo bien realizado.
- Participa de forma cooperativa en la planificación y organización de exposiciones y realizaciones escenográficas, asumiendo la responsabilidad que previamente le ha correspondido.
- Manifiesta capacidad de integración e interés en la interpretación conjunta, disfrutando con esta y siendo consciente de la necesidad del esfuerzo personal para conseguir resultados de calidad musical.
- Reconoce y valora el progreso experimentado en las destrezas rítmico-motrices a través de las actividades de expresión corporal, movimiento rítmico y danza.
- Se acepta a sí mismo y a los demás, y manifiesta su autonomía personal.
- Manifiesta discriminación auditiva en el reconocimiento y repetición de melodías y diferentes voces, hablando o cantando.
- Discrimina temas y frases melódicas.
- Realiza improvisaciones espontáneas y pequeñas creaciones propias.
- Integra los conocimientos, previamente adquiridos en el lenguaje musical, en los lenguajes de improvisación.
- Utiliza distintos aspectos expresivos de la canción (intensidad, tempo, carácter, etcétera) para comunicar sentimientos y sensaciones.
- Acompaña rítmica o melódicamente, de forma individual o colectiva, canciones y danzas.



- Identifica el pulso, el acento y el ritmo de los temas musicales en ejercicios simultáneos, con diferentes instrumentos, con objeto de iniciar el desarrollo del oído armónico.
- Interpreta ejercicios rítmicos en el lenguaje musical.
- Se integra cooperativamente en algunas de las manifestaciones artísticas del medio escolar.
- Reconoce temas y frases melódicas, su estructura formal, y puede expresarlos instrumentalmente.
- Discrimina mediante la lectura, escritura, entonación e improvisación los contenidos del lenguaje musical.
- Realiza ejercicios de lectura, escritura y dictados musicales.
- Maneja con soltura las distancias sonoras.
- Conoce y utiliza algunas canciones y danzas tradicionales de la zona para acompañar sus juegos y momentos de ocio individuales y colectivos.
- Manifiesta curiosidad por conocer otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas a la propia.
- Muestra naturalidad y espontaneidad en el aprendizaje de los diferentes ritmos y danzas.
- Respeta las normas sociales de comportamiento en cualquier manifestación

## Religión

- Indica algunas claves que utiliza la Iglesia católica para la interpretación de la Biblia.
- Expresa las principales características comunes del hecho de la religión en general.
- Reconoce las principales características de las religiones de la Antigüedad de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
- Expresa el principal sentido último que dan a la vida las religiones monoteístas.
- Enumera los principales caminos personales y cristianos para encontrarse con Dios.
- Sintetiza las principales características y originalidad del Dios cristiano.
- Indica los principales testigos del Nuevo Testamento que manifiestan la verdadera humanidad y verdadera divinidad de Jesucristo.
- Resume la relación de la Iglesia católica con el mundo actual y la misión que debe cumplir.
- Expresa la originalidad de las fiestas cristianas y católicas en relación con el ciclo litúrgico de la Iglesia católica.
- Define los sacramentos del Orden y el Matrimonio.
- Describe la solidaridad de la Iglesia católica y las religiones con el mundo actual.
- Señala la correcta relación que debe existir entre la Iglesia católica y la sociedad actual.
- Aporta datos sobre la aportación de la Iglesia Católica y el cristianismo en el desarrollo y práctica de los derechos humanos en el mundo.
- Indica la originalidad de la paz para los cristianos y sus compromisos para desarrollarla en las personas y las sociedades.
- Resume las características del arte religioso y cristiano.
- Enumera las principales semejanzas y diferencias de las grandes religiones actuales.
- Expresa el sentido último que dan a la vida el hinduismo, budismo y cristianismo.
- Argumenta con datos la importancia de respetar las creencias religiosas para mejorar la convivencia.
- Describe a la Iglesia como estructura jerárquica y el nuevo pueblo de Dios.
- Resume la misión de la Iglesia en relación con Jesucristo y el Espíritu Santo.
- Reconoce las principales verdades de la fe cristiana sobre Jesucristo.
- Justifica la importancia de la Virgen María en el Nuevo Testamento y en la Iglesia católica.
- Define el sacramento de la Unción de enfermos.
- Enumera las principales verdades de fe de la Iglesia católica sobre la vida eterna.
- Explica la providencia de Dios en relación con la fe cristiana y la vida diaria.
- Compara las diferencias y semejanzas entre la moral cristiana y la moral civil.
- Sintetiza la originalidad y aportación del compromiso social y ciudadano de los cristianos.
- Expresa el compromiso de los cristianos para el desarrollo de la libertad.



- Indica el compromiso y aportación de los cristianos para el desarrollo de la verdadera democracia.

Difusión: Reunión de tutorías con las familias.

Página web del centro "documentos"

