



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LOS TRES CICLOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL COLEGIO SAN ROQUE DE ARAHAL

## 1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

## 2. ANALISIS DEL CONTEXTO Y CENTRO

## 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE ED. FISICA EN PRIMARIA

### 3.1. ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM BILINGÜE

## 4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

### 4.1. ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM BILINGÜE

## 5. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE ED. FÍSICA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

## 6. CONTENIDOS

### 6.1. CONTENIDOS TRANSVERSALES

## 7. METODOLOGÍA

### 7.1. ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM BILINGÜE

## 8. ACTIVIDADES

### 8.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### 8.2. ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM BILINGÜE

### 8.3. PARA FOMENTAR: HABÍTO DE LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

## 10. EVALUACIÓN

## 11. TEMPORALIZACIÓN

## 1. PRESENTACIÓN - JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, aún encuentro personas implicadas en el proceso educativo, que al hablar de Educación Física les viene a la mente el pensamiento equívoco de que nuestra área es algo intrascendente o simplemente lúdico, alejándolo del aspecto emocional, afectivo, social y especialmente del aspecto cognitivo.

En los últimos años y a consecuencia de la demanda social, se ha valorado un poco más la importancia de la actividad física, desde un punto de vista de educación al cuidado del cuerpo y la salud, la imagen corporal y forma física, así como la utilización del tiempo libre y ocio mediante actividades recreativas y deportivas. Sin embargo la separación entre lo físico y lo intelectual sigue oprimiendo, cuando está totalmente demostrado que en las edades de crecimiento y desarrollo; el aspecto psicomotriz es la base de la formación integral de la persona.

Por otra parte, el área de Educación Física permite justificar su inclusión en el currículo apoyándose en otras áreas; conceptos tales como la lateralidad, adquisición de relaciones topológicas básicas, estructuración del esquema corporal o estructuración del ritmo conllevan una facilitación del aprendizaje de la lecto-escritura. O en matemáticas donde previamente a la adquisición del cálculo, se trabajan sucesiones a través de la ejecución adecuadamente ordenada en el tiempo de movimientos coordinados.

Por lo tanto, la EDUCACION FISICA es una materia fundamental dentro del Currículo en la etapa primaria, aportando elementos indispensables para la consecución de los Objetivos Generales de Etapa. No obstante, y a pesar de estas justificaciones, la riqueza del área de Educación Física hace que no sea necesario desviar su importancia hacia otras áreas.

La Educación Física contribuirá al logro de diversos fines educativos en la Etapa Primaria: socialización, autonomía, aprendizajes básicos, mejora de las posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdica y de movimiento. En esta etapa y tomando como ejes básicos de la acción educativa en esta área el cuerpo y el movimiento; se tratará de dotar a los alumnos/as del mayor número de patrones motores posibles, realizando los aprendizajes a través de situaciones de juego, que en estas edades contribuye al aprendizaje espontáneo de los niños/as. La enseñanza de la Educación Física va a facilitar que cada alumno/a llegue a comprender su propio cuerpo y posibilidades y a conocer actividades físicas y deportivas, de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y salud, disfrutando y valorando el movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal y de relación con los demás.

## 2. ANALISIS DEL CONTEXTO Y DEL CENTRO

### ◆ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

El CEIP. San Roque es un centro de educación infantil y primaria que se encuentra ubicado en el centro del municipio de Arahál en la provincia de Sevilla. Es el más antiguo de la localidad. Su inauguración se remonta a 1950. Varias generaciones de Arahelenses se han formado en sus aulas durante estos años y todos cuentan con orgullo que fue aquí donde aprendieron sus primeras letras y se formaron como personas.

Descripción física: El centro se encuentra ubicado en un pueblo de unos 20.000 habitantes, en plena campiña sevillana. Bien conectado por autovía con la capital y, por carreteras regionales, con todos los pueblos de alrededor. Además de buenas conexiones por autobús, contamos con un apeadero de trenes.

Entorno socioeconómico: La economía ha estado tradicionalmente basada en la agricultura, si bien, en los últimos años, la construcción se ha situado casi al mismo nivel. Existen grandes polígonos industriales dedicados a pequeñas y medianas empresas.

Entorno sociocultural: La gran mayoría de la población tiene estudios básicos y una parte importante, medios. Aunque en los últimos años ha descendido el número de alumnos/as que inician estudios universitarios. El pueblo disfruta de una buena situación económica, siendo escasas las situaciones de familias con pocos recursos. Culturalmente podemos afirmar que el pueblo cuenta con una buena oferta educativa, de ocio y cultura para la edad de nuestro alumnado. Desde el ayuntamiento se oferta al centro desde cuentacuentos, actividades de fomento de la lectura, actividades deportivas, jornadas monográficas,...

Las características más destacadas de nuestro centro son:

### ◆ANÁLISIS DEL CENTRO

Ubicación: cercano al centro de la localidad (escasos 100 metros).

Edificio: remodelado por completo el curso 2008/2009. Ha pasado a ser un C3.

Número de unidades: 24 unidades, 1 de Pedagogía Terapéutica, 1 de Pedagogía Terapéutica Específica y 1 aula de Audición y Lenguaje.

Coexisten dos y tres líneas según los niveles.

Número de alumnos/as: 268 alumnos y 252 alumnas.

Claustro: 9 maestros y 26 maestras.

Cuenta además con un gimnasio que dispone de una sala con parque.

### 3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE E. F. EN PRIMARIA.

A partir de la justificación que se ha hecho del área y de la propuesta de objetivos realizada emana la siguiente relación de criterios de evaluación.

1. Sobre la creatividad en el desarrollo de la actividad física.

Ajustar la creatividad de los movimientos corporales en relación con el movimiento de los otros compañeros y en relación a las condiciones externas.

2. Sobre la coordinación dinámica del propio cuerpo.

Coordinar movimientos en función del tipo de actividad (correr,saltar, girar, lanzar, botar) y del objeto perseguido.

3. Sobre la adecuación respecto a factores externos.

Anticipar trayectoria y velocidad del propio cuerpo y de determinados objetos.

4. Sobre las competencias físicas básicas.

Incrementar las competencias físicas básicas especialmente desde el punto de vista cualitativo (precisión, flexibilidad, adecuación).

5. Sobre la expresión corporal.

Utilizar los recursos expresivos corporales para comunicarse de forma adecuada y flexible.

6. Sobre la concienciación acerca de los efectos de la actividad física.

Determinar relaciones entre la realización de actividades físicas y el mantenimiento de la salud y la calidad de vida.

7. Sobre el desarrollo de actitudes sociales.

Participar en actividades físicas de grupo mostrando cooperación, tolerancia y respeto a las normas establecidas.

8.Sobre la lengua extranjera (en el caso de aquel alumnado que de el área bilingüe)

Interiorizar y por consiguiente saber utilizar en situaciones de vida cotidiana lenguaje referente al movimiento, al cuerpo, los deportes y por ende, la educación física.

## ◆ CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- Ajustar los movimientos corporales a las necesidades de la práctica deportiva.
- Saltar, desplazarse y girar de manera coordinada en cualquier tipo de actividad deportiva.
- Colaborar activamente en los juegos de grupo aceptando a los demás, mostrando una actitud de superación y con respeto a las normas establecidas.
- Adopta medidas de seguridad necesarias para prevenir accidentes en el desarrollo de la actividad física.
- Lanza objetos con una buena ejecución y precisión en distancias cortas y sobre objetivos estáticos o dinámicos.
- Toma parte con interés en cualquier tipo de juego, aceptando su nivel de destreza y confiando en sus propias posibilidades.
- Participa en todas las actividades propuestas aceptando a sus compañeros y compañeras al margen de su condición social, cultural, sexual, etc.
- Colabora activamente en el desarrollo de los juegos y deportes de grupo, mostrando una actitud de aceptación hacia los demás, superando las frustraciones que se puedan producir.
- Se interesa por conocer la diversidad de actividades deportivas, cuidando los materiales y espacios donde se practican.
- Utiliza de forma adecuada los espacios y materiales con los que se desarrolla la actividad física.
- Valora su participación en juegos y competiciones, prescindiendo del resultado obtenido.
- Coordina el movimiento con diferentes ritmos.
- Utiliza el gesto y el movimiento para la comunicación y la representación.

### 3.1 ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM BILINGÜE.

La adaptación de este elemento al currículum bilingüe, vendrá especificada y desarrollada en el PROYECTO llevado a cabo por el grupo de trabajo de currículum integrado del CEIP SAN ROQUE 2011/2012. Y que durante el curso 2013/2014 se verá ampliado y modificado.

- Conoce y usa adecuadamente el lenguaje referido a educación física

## 4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

### - PARA EL PRIMER CICLO EN EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

-Conocer los órganos de los sentidos y discriminar la información recibida a través de ellos.

-Identificar y reconocer ambos lados del cuerpo y discriminar la izquierda y derecha.

-Disfrutar con la actividad física.

2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

-Reconocer en la actividad física una herramienta para el logro del bienestar.

-Establecer las normas básicas para el desarrollo eficaz y seguro de la clase de EF.

-Utilizar ropa y calzado adecuados para la actividad física.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

-Coordinar y adaptar sus habilidades básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) en función de cada actividad.

-Utilizar formas y posibilidades de movimiento en situaciones conocidas.

-Conocer y utilizar las diferentes relaciones topológicas básicas respecto a sí mismo y a los demás.

-Mantener el equilibrio en estático y en dinámico, en el suelo y en altura, con y sin objetos y en diferentes posturas corporales.

4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

-Apreciar distancias, trayectorias y velocidades a través de situaciones jugadas.

-Orientarse y situarse en espacios conocidos, tanto en posición estática como en dinámica.

-Apreciar y vivenciar el ritmo, la duración, la sucesión y el orden, tanto propios como de los integrantes de una actividad.

5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.

-Valorar el esfuerzo con independencia de los resultados obtenidos en la tarea.

-Identificar los diferentes grados de complejidad y esfuerzo exigidos por las diferentes actividades.

6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

-Apreciar y utilizar los recursos expresivos propios y de los demás y saber interpretarlo.

-Desarrollar la creatividad, desinhibición y espontaneidad en la comunicación corporal.

-Explorar el movimiento en los distintos espacios y niveles corporales.

7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

-Aceptar la victoria y la derrota como partes integrantes del juego.

-Aceptar a sus compañeros sin tener en cuenta el nivel de destreza, características personales, sexuales y sociales.

-Participar en los juegos que se proponen independientemente del resultado.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

-Practicar juegos populares y/o tradicionales propios de la zona.

-Identificar el juego como un elemento propio de nuestra cultura.

## PARA EL SEGUNDO CICLO EN EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

- Consolidar la lateralidad respecto a los demás.
- Disfrutar con la actividad física.
- Participar en las actividades físicas estableciendo relaciones positivas con los demás.

2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

- Adaptar los esfuerzos a cada tarea en función de las posibilidades.
- Responsabilizar al alumno/a de su propio aseo personal.
- Tomar conciencia de las consecuencias de nuestra actuación sobre los demás y evitar conductas negligentes.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

- Adecuar, coordinar y utilizar sus habilidades básicas en cada situación lúdica.
- Progresar en la ejecución de habilidades genéricas (bote, golpes, conducciones,...)
- Mantener el equilibrio en estático y en dinámico coordinándose con otros compañeros/as.

4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

- Mantener, progresar y orientarse en un espacio teniendo en cuenta móvil, objetos, compañeros/as y adversarios.
- Adaptar sus habilidades motrices a las situaciones cambiantes del entorno y de la actividad.

5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.

- Valorar su esfuerzo y el de los demás con independencia de los resultados de la tarea.
- Reconocer el esfuerzo como un valor principal de la actividad física.

6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

-Repetir secuencias motrices asociadas a ritmos progresando en su dificultad.

-Adaptar el movimiento a situaciones con requerimientos rítmicos.

-Apreciar los recursos expresivos propios y de los demás y saber interpretarlos.

7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

-Apreciar los diferentes roles que deben desempeñar en las distintas actividades.

-Valorar la participación por encima de los resultados.

-Interactuar positivamente con todos los compañeros independientemente de sus características personales y sociales.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

-Practicar juegos populares y/o tradicionales propios de la zona.

-Proporcionar alternativas para el ocio a través de elementos culturales como el juego.

## PARA EL TERCER CICLO EN EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.

-Reconocer la situación lateral de los demás y de los objetos respecto a uno mismo.

-Disfrutar con la actividad física.

-Emplear la actividad física de forma autónoma durante su tiempo de ocio.

2. Appreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

-Conocer y practicar el calentamiento y los estiramientos y ser capaz de desarrollarlos autónomamente.

-Utilizar adecuadamente materiales y espacios en la prevención de accidentes.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

-Reconocer, utilizar y combinar diferentes habilidades básicas y genéricas para el desarrollo de situaciones de juego.

-Reconocer en las capacidades físicas un medio para valorar su estado físico.

-Combinar habilidades utilizando como base el equilibrio en sus diferentes manifestaciones.

4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

-Aplicar su movimiento a contextos de deportes individuales y colectivos.

-Utilizar las diferentes estrategias de colaboración-oposición para resolver problemas y ejercicios de índole deportiva.

5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.

-Valorar su esfuerzo y el de los demás con independencia de los resultados de la tarea.

-Obtener en el alumnado un alto nivel de autoexigencia que mejore su participación en las actividades físicas.

6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

-Favorecer la creatividad, la espontaneidad y la originalidad a través del lenguaje corporal.

-Apreciar los recursos expresivos propio de los demás y saber interpretarlos.

7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

-Trabajar en equipo aceptando el rol que le corresponda.

- Ser perceptivo a las explicaciones y aclaraciones de los compañeros en la resolución de conflictos.

-Hacer cumplir las normas favoreciendo el buen desarrollo de la sesión.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

-Participar en actividades físicas fuera del contexto escolar.

-Conocer y apreciar la diversidad de actividades deportivas de nuestra sociedad.

#### 4.1 ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM BILINGÜE.

La adaptación de este elemento al currículum bilingüe, vendrá especificada y desarrollada en el PROYECTO llevado a cabo por el grupo de trabajo de currículum integrado del CEIP SAN ROQUE 2011/2012. Y que durante el curso 2013/2014 se verá ampliado y modificado.

#### 5. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

El área de Educación física contribuye esencialmente al desarrollo de la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida.

En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

Asimismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*. Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz

para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad. La educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.

Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la *competencia cultural y artística*. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos. En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.

La Educación física ayuda a la consecución de la *Autonomía e iniciativa personal* en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva, También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

El área contribuye a la *competencia de aprender a aprender* mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Por otro lado, esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen

corporal. Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la competencia sobre el *tratamiento de la información y la competencia digital*.

El área también contribuye, como el resto de los aprendizajes, a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*, ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

## **6 CONTENIDOS**

### **PARA EL PRIMER CICLO EN EDUCACIÓN FÍSICA.**

#### Bloque 1: El cuerpo: imagen y percepción

- Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Afirmación de la lateralidad.
- Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.
- Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio- temporal.

#### Bloque 2: Habilidades motrices

- Aceptación de la propia realidad corporal.
- Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.
- Resolución de problemas motores sencillos.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

#### Bloque 3: Actividades artístico expresivas

- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.
- Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Posibilidades expresivas con objetos y materiales.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.

- Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

#### Bloque 4 : Actividad física y salud

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- Relación de la actividad física con el bienestar.
- Movilidad corporal orientada a la salud.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad.

#### Bloque 5 : Juegos y actividades deportivas

- El juego como actividad común a todas las culturas. Realización de juegos libres y organizados.
- Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.
- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.
- Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

### .PARA EL SEGUNDO CICLO EN EDUCACIÓN FÍSICA.

#### Bloque 1: El cuerpo: imagen y percepción

- Posibilidades perceptivas. Exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.
- Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.
- Representación del propio cuerpo y del de los demás.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.
- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.
- Equilibrio estático y dinámico
- Organización espacio-temporal.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de las demás personas.

#### Bloque 2: Habilidades motrices

- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices

básicas.

- Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables conocidas.
- Control motor y dominio corporal.
- Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.
- Interés por mejorar la competencia motriz.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Bloque 3 : Actividades artístico expresivas

- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.
  - Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de bailes y coreografías simples.
  - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
  - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.
  - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
  - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
  - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.

Bloque 4 : Actividad física y salud

- Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
- Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud. Mejora de forma genérica de la condición física orientada a la salud.
- Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud.
- Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.
- Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.

Bloque 5 : Juegos y actividades deportivas

- El juego y el deporte como elementos de la realidad social.
- Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.
- Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.
- Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.

- Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas.

## **PARA EL TERCER CICLO EN EDUCACIÓN FÍSICA.**

### Bloque 1: El cuerpo : imagen y percepción

- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.
- Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.
- Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.
- Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.
- Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas.
- Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.

### Bloque 2 : Habilidades motrices

- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad.

### Bloque 3 : Actividades artístico expresivas

- El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración de bailes y coreografías simples.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.
- Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.

- Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.

#### Bloque 4 : Actividad física y salud

- Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.
- Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables.
- Mejora de la condición física orientada a la salud.
- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.

Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.

- Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.

#### Bloque 5 : Juegos y actividades deportivas

- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.
- Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

### 6.1. CONTENIDOS TRANSVERSALES

#### Educación para la paz

En estas edades los niño/as son bastante espontáneos y exteriorizan mucho sus sentimientos, por esto, los **conflictos** relacionales son bastante frecuentes. **Muchos vienen producidos por repartos y problemas mal resueltos.** Desde todas las áreas se puede trabajar en la **resolución**

**pacífica de problemas.** Empezaríamos con la toma de conciencia del problema, simulación del mismo, técnicas de preguntas, y discusión en grupo, valorar alternativas, propuestas de resolución y comprobaciones de resultados. De esta forma desarrollaríamos la capacidad de escucha, la autoestima, aumentar la confianza de los alumnos en sus propias capacidades, reconocimiento de errores, tolerancia y flexibilidad. Es una buena oportunidad la **asunción** por parte de todos de las **normas y reglas de la clase de forma democrática.**

### Coeducación

Es en este momento de la etapa cuando comienza a darse un distanciamiento entre los dos sexos, comienza a aparecer el denominado “orgullo masculino” que hace referencia al sentimiento de superioridad frente a las niñas (“sexo débil”) y se corre bastante el riesgo de que se refuercen las formas y los comportamientos relacionados con el sexo (el niño y la. niña acaban identificándose con el papel que la sociedad asigna a cada sexo, interiorizando las normas de conducta correspondientes). Es por ello que desde todas y cada una de las áreas se tomarán una serie de medidas generales (agrupamientos mixtos, lenguaje no estereotipado, asignación de responsabilidades de manera igualitaria...) que se verán concretadas con las propuestas que recoja el **proyecto de coeducación.**

### Educación moral y cívica

**Incluido dentro de las finalidades Educativas** del centro, la aportación de las áreas vendrá determinada por el desarrollo de **valores** como la **colaboración**, la **solidaridad**, el **respeto**, el **trabajo**, el **esfuerzo**,... que son trabajados y potenciados desde todas las actividades de las áreas. No podemos olvidar que desde las áreas en los distintos bloques de

contenidos, hacemos referencia a las actitudes, valores y normas, y que por tanto la aportación a este eje transversal es total;

### Cultura Andaluza.

El conocimiento y práctica de las costumbres andaluzas formará parte importante de nuestros contenidos, favoreciendo un acercamiento a la comprensión y respeto de las peculiaridades de nuestra Comunidad. Tal es así que el entorno próximo a través de sus parques, edificios, monumentos, ruinas; así como los personajes literarios de su comunidad como Alberti, Lorca, Machado o las fiestas consideradas más importantes como el Carnaval de Cádiz o la Feria de Sevilla, será entre otros los cimientos de los contenidos fundamentales de cada área.

Además, **los ejemplos** utilizados en la mayoría de **actividades planteadas** son **siempre dentro del contexto inmediato** y teniendo siempre en cuenta la realidad andaluza.

### Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación

Este contenido no solo forma parte de cada una de las áreas que conforma nuestra programación sino que forma parte de la vida del centro y es que recordemos que estamos dotados de todos los recursos necesarios para llevar al presente contenido transversal casi a su máxima expresión al estar considerado como **centro TIC**.

Las TIC jugarán un papel dinamizador, innovador y motivador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La dinamización, la innovación y la motivación harán que el alumno se sienta partícipe de su aprendizaje, utilice medios más atractivos para él que además conoce y le resultan familiares, con lo que estaremos estimulando el aprendizaje. Un aprendizaje que será

más autónomo y crítico, más cercano a la realidad, más funcional... Estaremos consiguiendo un verdadero aprendizaje significativo gracias además a un papel del profesor que promueva y guíe ese aprendizaje orientando y motivando, no sólo siendo un mero expositor de contenidos.

El colegio posee una página web que el alumnado y padres y madres pueden consultar.

## Educación ambiental

Implicaremos a nuestro alumnado en la **participación decidida y solidaria** de la resolución de los problemas ambientales de su contexto más próximo. Debemos promover actividades de aprendizaje que ayuden a conocer el medio y a tener actitudes de respeto, mejora, conservación del mismo. El consumo y ahorro del agua como un bien escaso. La contaminación ambiental. El reciclaje del papel como una forma de evitar la tala excesiva de árboles. El consumo de inmaduros.

## Educación para la salud

El alumnado, en su vida escolar debe ser conducido hacia la creación de **hábitos de higiene física y mental**, que permitan un desarrollo sano, un aprecio del cuerpo y su bienestar, una mejor calidad de vida y unas relaciones interpersonales basadas en el desarrollo de la autoestima. En definitiva, apostar por la promoción de la salud, entendida esta como el proceso de capacitar a los individuos y a las comunidades para que aumenten el control sobre los determinantes de la salud y por lo tanto, mejoren su salud.

Trabajaremos desde todas las áreas los **hábitos alimenticios** de los alumnos/as haciendo referencia a las clases de alimentos necesarios para ellos (desayunos sanos) y de otros muy perjudiciales.

## Educación del consumidor

Los niños/as son los más afectados por el acoso publicitario que actualmente reina en este modo de vida. En estas edades en las que comienzan a preocuparse por todo lo relativo al aspecto corporal (marcas, estilos...) y en la que por otro lado los medios intentan crearles la necesidad de tener todo lo habido y por haber se hace necesario fomentar una actitud crítica y reflexiva, tanto en lo que respecta al consumo de artículos de consumo diario, como por la angustia de querer acumular numerosos e inútiles enseres.

A lo largo de todo el curso, **a través de la resolución de problemas contextualizados**, se capacitará a los alumnos/as para analizar la realidad, producir ideas y conocimientos nuevos, entender situaciones e informaciones y acomodarse a contextos cambiantes (compra-venta). Del mismo modo el **sistema monetario**, el reconocimiento de las monedas, la capacidad de establecer relaciones entre ellas,...serán aspectos fundamentales que ayudarán a nuestro alumnado a que sepan decidir qué comprar, con qué monedas pagar y qué cambio esperar.

### 7. METODOLOGÍA

Tomando los Bloques de Contenidos de Educación Física en Primaria, se distribuyen a lo largo de los 3 ciclos, teniendo en cuenta el momento del curso y la progresión natural de los aprendizajes.

Señalar que el Bloque de Juegos, decido tratarlo no como bloque independiente, sino como eje de toda fundamentación pedagógica de mi programación, por ello el contenido del Bloque Los Juegos estará presente en todas y cada una de las sesiones, pues demostrado queda que el juego resulta motivante, atractivo y divertido para los niños/as, además de ser una forma de aprendizaje natural en los alumnos/as; y no solo de aprendizajes motores, sino también sociales, cognitivos y afectivos. Del mismo modo el contenido del Bloque de Salud corporal, estará implícito en todas las sesiones, favoreciendo la adquisición de hábitos saludables.

Por otra parte, una intervención educativa adecuada hace necesario que el maestro determine las posibilidades motrices, perceptivas, expresivas, etc. de los alumnos para poder partir así de su nivel de desarrollo. Para que el aprendizaje sea significativo habrá que seleccionar aprendizajes que sean claramente funcionales, este requisito es imprescindible para la motivación, pues si las actividades no tienen un nivel de exigencia adecuado no resultarán atractivas para los alumnos, bien porque no supongan un reto, bien porque las vean inabordables.

En todo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, la interacción con los otros será muy importante por su poder motivador, por favorecer valores como la cooperación, el respeto a los demás, etc.

La metodología aplicada en esta área ha de tener en cuenta los siguientes principios:

-Las sesiones deben ser flexibles: se ajustarán las actividades al grupo clase, teniendo en cuenta las características del alumnado y de los materiales. No se harán distinciones por razón de sexo o por la condición física.

-Las sesiones deben ser activas. El alumno es el protagonista de su actividad física. Las actividades no han de ser repetitivas y han de llevar al alumno hacia la obtención de los objetivos propuestos.

-Las sesiones deben ser participativas. Se ha de conseguir que todos los alumnos participen y se encuentren a gusto con la actividad. Se utilizarán materiales adecuados para el desarrollo de los aspectos a tratar.

-Las sesiones deben ser lúdicas. Partiremos del juego, y a través de esta premisa iremos buscando el aprendizaje concreto y más técnico.

Pautas de actuación

-Al principio de cada sesión, el maestro explicará detalladamente las actividades a realizar. Al acabar, hará también un breve resumen de las actividades realizadas y pedirá al alumnado sus impresiones sobre el trabajo efectuado.

-El alumno no ha de limitarse a realizar los ejercicios propuestos por el maestro sino que es imprescindible que comprenda el por qué, y los relacione con sus conocimientos teóricos sobre el propio cuerpo, su funcionamiento y sus posibilidades.

-El maestro hará una tarea de dinamización y de información, ayudando al

alumnado a descubrir nuevas posibilidades de actividad física, garantizando siempre la seguridad física del alumnado.

-En las sesiones debe haber interacción. En los aprendizajes motrices se produce la interacción del niño consigo mismo, con el entorno, los compañeros/as y el maestro. Se potenciará el trabajo en equipo, en los que siempre que sea posible habrá un 50% de alumnos de cada sexo (coeducación). Eliminación de estereotipos.

-Las actividades propuestas han de suponer un reto y un esfuerzo adecuado a las capacidades propias de cada alumno. La función del maestro será orientar, sugerir, estimular, aportar ideas y controlar el desarrollo de las actividades físicas, teniendo en cuenta que el niño/a es el principal protagonista de su propia actividad motriz.

Además el trabajo supondrá un esfuerzo progresivamente mayor, adecuándonos continuamente al grado de desarrollo de nuestros alumnos.

-Conjuntamente al desarrollo de las capacidades motrices del alumnado, desde el área de Educación Física se le ha de enseñar a cuidar su higiene, a tener una alimentación sana y equilibrada, a adoptar posturas corporales correctas y a adquirir buenos hábitos deportivos.

- El espacio ha de tener un papel importante en la actividad motriz. El alumnado acostumbra a identificar con esta actividad un espacio muy determinado. En la escuela este espacio será el gimnasio o el patio.

También es importante llevar la actividad motriz a otros espacios y lugares que, de ordinario, no se identifiquen como específicos del área. El alumno ha de tener contacto con la naturaleza y aprender a respetarla y a disfrutar de ella, creando al mismo tiempo hábitos de actividad física en lugares y medios diversos. Refiriéndonos a la organización de la clase, es importante evitar, en la medida de lo posible, los tiempos muertos y de espera. Cuando se planteen actividades que requieran esfuerzos, hemos de distribuir convenientemente el tiempo de recuperación variando el tipo de actividad.

Por otro lado, debemos garantizar el cuidado de las instalaciones, del material así como el respeto al medio ambiente.

-Habrá instrucción directa, pero se ha de intentar ir transformándola en otra más indirecta a lo largo del curso y siempre que la naturaleza de la tarea y el sentido común así lo indique. (Hay que recordar que se trabajará con un primer y segundo ciclo de primaria)

-Se deben trabajar continuamente los temas transversales, especialmente la paz, la igualdad entre los sexos y sobre todo la salud.

Para conseguir la asimilación de los conceptos utilizaremos el cuaderno del alumno de Educación Física. Esta utilización podrá ser antes de comenzar las sesiones de Educación Física y también aprovechando los días de lluvia o de condiciones climatológicas adversas para profundizar en los contenidos teóricos trabajando en el aula.

## 7.1 .ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM BILINGÜE.

La adaptación de este elemento al currículum bilingüe, vendrá especificada y desarrollada en el PROYECTO llevado a cabo por el grupo de trabajo de currículum integrado del CEIP SAN ROQUE 2011/2012. Y que durante el curso 2013/2014 se verá ampliado y modificado. Mencionar la implementación de las “DAILY ROUTINES” las cuales también vendrán enumeradas por ciclo en el currículum integrado.

## 8. ACTIVIDADES

### 8.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se llevarán a cabo durante el curso diferentes actividades complementarias y extraescolares que estarán reflejadas en el Plan de Centro. En todas ellas, el/la tutor/a fomentará la participación de todo su alumnado

#### ◆ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

##### DE INICIACIÓN

Servirán para que el alumno tome contacto con lo que se pretende enseñar y servirá al profesor/a para la detección de conocimientos previos: motivación, animación, estimulación, etc. y de esta manera determinar la organización y dinámica del grupo.

##### DE DESARROLLO

Organización, planificación y desarrollo de las actividades. Para el desarrollo de los contenidos se realizarán actividades lúdicas mediante juegos, realización de fichas, elaboración de murales, construcción de materiales,...

##### DE REFUERZO

Se realizarán especialmente junto a la atención individualizada para los alumnos / as con N.E.E., actividades de recordatorio, feed – back,...

##### DE EVALUACIÓN

Para detectar conocimiento previos (actividades de evaluación inicial), para evaluar la eficacia de la metodología y del aprendizaje (evaluación formativa y final).

## 8.2. ADAPTACIÓN AL CURRÍCULUM BILINGÜE.

La adaptación de este elemento al currículum bilingüe, vendrá especificada y desarrollada en el PROYECTO llevado a cabo por el grupo de trabajo de currículum integrado del CEIP SAN ROQUE 2011/2012. Y que durante el curso 2013/2014 se verá ampliado y modificado. Mencionar la implementación de las "DAILY ROUTINES" las cuales también vendrán enumeradas por ciclo en el currículum integrado.

En este caso, todos los trimestres serán revisadas las libretas de los alumnos, en las cuales vendrán reflejadas todas las palabras en inglés que se irán viendo a lo largo del curso escolar. Asimismo también se comprobará si el alumnado es capaz de entender palabras y expresiones en inglés al igual que saber usarlas de forma correcta.

## 8.3. PARA FOMENTAR: HÁBITO DE LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

### \* Hábito de lectura:

\* Presentar la lectura no solo como una actividad de formación académica sino como un acto de placer con el que podemos desarrollar la imaginación.

\* Llevar a cabo lecturas en grupo donde cada alumno pueda analizar su progreso y aprender del otro.

\* Presentar lecturas de cuentos o relatos divertidos que inviten al niño a asociar el leer con un momento de evasión y diversión.

\* Mostrar la biblioteca como lugar donde podemos recurrir en busca de

información y para llevar a cabo una actividad plena de la lectura.

\* Invitar al niño a inventar sus propias historias para más tarde llevar a cabo su lectura.

\* Aprovechar todo momento que se presente para sugerir al niño o niña que lea (enunciados de actividades, pequeños textos del libro de texto que siga el tutor o tutora...).

\* Enseñarlos a “disfrutar” de la lectura, haciendo uso de la entonación y un correcto uso de los signos de puntuación, para que cuando la lleven a cabo sientan que transmiten al leer.

\* Demostrarles que la importancia de llevar a cabo una lectura comprensiva, con la cual pueden aprender y asimilar nuevos conceptos.

### **\* Expresión oral y escrita:**

\* Hacer actividades donde el alumno tenga que dar su opinión o explicar a los demás situaciones vividas, de forma que el niño o niña aprenda a familiarizarse con el momento de expresarse ante los demás.

\* Proponer redacciones e incluso que se inventen pequeños relatos relacionados con temas que se estén dando en las diferentes áreas.

\* Tratar de hacer las actividades de forma oral con el grupo-clase antes de que ellos mismos las lleven a cabo, así tienen que expresarse oralmente y con sus propias palabras.

- \* Intentar transmitir la idea de que no “copien” literalmente de los libros de texto, sino que lean de forma comprensiva para más tarde plasmar las ideas con sus propias palabras.
- \* Proponer actividades donde tenga que describir, tanto orales como escritas.
- \* Enseñar al alumno/a la importancia de saber utilizar correctamente los signos de puntuación, tanto en la expresión escrita, como en la expresión oral.
- \* Sugerir al alumno que haga una autocrítica de su uso en la expresión oral y escrita, para que valore sus progresos y trate de avanzar en aquellos aspectos que le cuesta más.

## **9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Para atender convenientemente a la diversidad de alumnas/os que me encontraré en las aulas, no debo olvidar las características fisiológicas, morfofuncionales, de maduración, etc. que puedo encontrarme. Tras detectar en una primera exploración inicial las diferencias individuales, éstas se deberán tener en cuenta en el planteamiento de las actividades.

A este respecto planteo las siguientes consideraciones:

-Las actividades serán en la mayoría de las ocasiones progresivas y con diferentes niveles de solución, de manera que no obliguen al alumno a afrontar riesgos considerables.

-Partirán de lo global hacia lo específico adecuando el criterio de diversidad al de especialización.

-Tendrán posibilidad de adaptación para que puedan desarrollarlas el mayor número posible de alumnos sin que sea necesaria la elaboración de ACIs.

-No deben suponer planteamientos discriminatorios, pretendiéndose la integración de todos los alumnos/as en los distintos grupos, así como la participación en grupos mixtos.

Para determinar las necesidades educativas especiales más aparentes de los alumnos, será recabada información de las familias a través de un cuestionario que se les entregará al inicio del curso. Del análisis del mismo se irá precisando la información que nos permita adecuar el programa a las necesidades de cada alumno/a. Además de las aportaciones del tutor/a y orientador/a si fuesen necesarios.

Se considerarán además diversas estrategias de refuerzo para aquellos alumnos que presenten mayores dificultades de comprensión, ejecución y aprendizaje. Entre ellas cito:

- Atención individualizada tanto en la información inicial como en el conocimiento de la ejecución y de los resultados.
- Mayor utilización de reforzadores positivos.
- La colaboración entre los compañeros/as de su propio grupo.
- Facilitación de tareas a través de ayudas verbales y táctiles.
- Utilización de materiales adaptados.
- Colaboración de monitor, maestro de pedagogía terapéutica, ...

El objetivo último ha de ser proporcionar a cada alumno la respuesta que necesita en función de sus necesidades y también de sus límites, tratando siempre de que esa respuesta se aleje lo menos posible de las que son comunes para todos los alumnos.

Los alumnos con necesidades educativas especiales se beneficiarán de un tratamiento individualizado a través de las siguientes adaptaciones curriculares:

- Cambios metodológicos.
- Prioridad en algunos objetivos y contenidos.
- Modificaciones en el tiempo de consecución de los objetivos.
- . Adaptación de materiales.
- Adecuaciones en los criterios de evaluación en función de sus dificultades específicas.

En conclusión:

- 1.Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- 2.Construir aprendizajes significativos. Dificultad óptima de las tareas.

3. Lograr un aprendizaje autónomo.

4. Desarrollar y modificar las capacidades y los esquemas de conocimiento

5. Activa y participativa: Lograr una actividad intensa protagonizada por los alumnos y alumnas.

6. Lúdica: principalmente actividades en forma de juego.

En función de los anteriores principios llevo a la práctica una metodología activa que combina las actividades dirigidas con aquellas que permitan la exploración por parte del alumno y que a su vez hace que mi papel de maestro se encuentre entre el "modelo a seguir" y el "ayuda-guía" que permita la experimentación por parte del alumnado.

De este modo, las clases de Educación Física, suelen tener una parte de trabajo teórico (que se lleva a cabo con el libro del alumno en clase) y una parte práctica que se realiza fuera de clase (en el gimnasio o en la pista del patio) y que permite la exploración motriz por parte del alumnado.

## 10. EVALUACIÓN.

Para el desarrollo de este apartado hemos tomado como **referencia** todo lo relativo a la evaluación en el **Decreto 230/2007** y la **Orden de 10 de agosto de 2007** (Junta de Andalucía, 2007b y d).

El proceso de evaluación para evaluar las competencias seguirá el siguiente recorrido

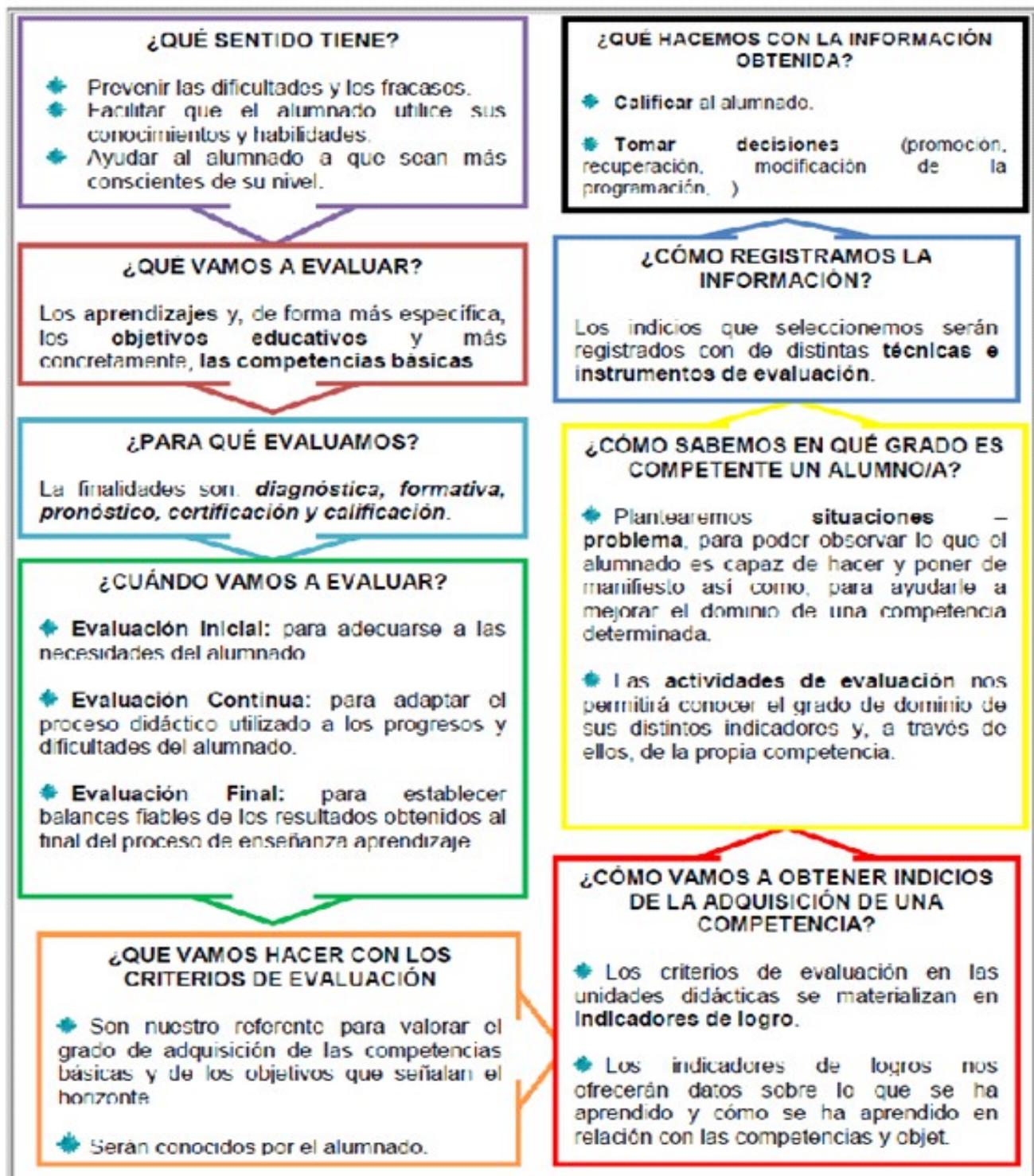


Figura 8. Proceso de evaluación para evaluar las competencias básicas.

La evaluación de los objetivos se realizará siguiendo los siguientes elementos:

- Observación directa del alumnado, con anotaciones en el diario de clase de aquellos aspectos relevantes que considere.
- Pruebas específicas de condición física, realizadas periódicamente.

- Esfuerzo en cada actividad propuesta.
- Comportamiento general dando importancia al hecho de no interrumpir ni discutir, al cuidado del material y al uso de medidas para evitar riesgos en la práctica deportiva.
- Asistencia a clase con el material necesario.
- Demostrar las suficientes habilidades sociales para evitar conflictos, aceptar derrotas y favorecer la convivencia.
- En el caso de un curso bilingüe, usar usar la lengua extranjera de forma correcta así como entender las instrucciones del maestro.

**La consecución de objetivos, en relación a los criterios de evaluación, teniendo en cuenta los aspectos expresados anteriormente será suficiente para obtener una calificación positiva.**

Se valorará en un 100% la consecución de objetivos por medio de los criterios de evaluación.

La valoración numérica, se realizará de la siguiente forma:

- Sobresaliente (SB):Excelente valoración de los aspectos tratados.
- Notable (NT): buena valoración de los aspectos tratados.
- Bien (BI): Adecuada valoración de los aspectos tratados.
- Suficiente (SU): Aceptable valoración aspectos tratados.
- Insuficiente (IN): no supera los aspectos tratados.

Para recuperar evaluaciones suspensas, al ser una valoración continua del trabajo, podrá superarlas con el aprobado en las sucesivas evaluaciones y demostrando un cambio positivo en los aspectos evaluables

**. PARA EVALUAR AL ALUMNADO**

PARA EVALUAR AL DOCENTE, UD,  
PROGRAMACIÓN,...

Lista de Control – Rúbricas - Diario de clase –  
Portafolios – Cuestionarios  
Diario del

**INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.  
COMPETENCIAS BÁSICAS ASPECTO A EVALUAR**

## 1. Competencia en el conocimiento

- Participa con agrado en cualquier actividad aceptado el rol que le corresponda.
- Respeta el medio ambiente. Interacción con el mundo físico.
- Utiliza correctamente y cuida las instalaciones deportivas.
- Respeta las normas de clase.

## 2. Competencia social y ciudadana.

- Acepta las normas establecidas en cada juego.
- Se relaciona afectivamente con sus compañeros/as
- Respeta el turno de palabra.
- Es capaz de mantener un diálogo.

## 3. Competencia en comunicación

- Expone y defiende ideas propias (desarrollo de la lingüística. actitud crítica).
  - Percibe trayectorias y distancias respecto a compañeros/as y respecto a objetos.
  - (Bilingüe) Comprende las instrucciones del maestro en lengua extranjera y la usa de forma correcta.

## 4. Competencia matemática.

- Utiliza el espacio designado para el juego que se va a realizar respetando límites, orden, superficie,...
- Cumple con las responsabilidades otorgadas por el maestro en cuanto al material.

## 5. Competencia en la autonomía

- Posee iniciativa para prestarse como modelo en iniciativa personal.
- Conoce y acepta las capacidades y limitaciones propias y ajenas.
- (bilingüe) Es capaz de usar la lengua extranjera en situaciones de su vida cotidiana

## 6. Competencia de aprender a aprender

- Utiliza las capacidades y habilidades motrices y aprender, aprendidas en diferentes situaciones nuevas.
- Conoce y practica juegos y actividades deportivas, así como juegos y deportes populares y tradicionales

7. Competencia cultural y artística. para practicarlos en su tiempo libre.

- Utiliza su propio cuerpo y el movimiento como de expresión artística.
- Usa correctamente el manejo del ordenador y los programas jclíc.

8. Competencia en el tratamiento de información y digital.

- Analiza críticamente la información visualizada de la forma dirigida.

## 11.- TEMPORALIZACIÓN

**PRIMERO**

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	12 – 16	Comenzamos el curso con Bob Esponja (Presentación y Ev. Inicial)	Sesiones 1 y 2
		19 – 23		Sesiones 3 y 4
		26 – 30		Sesiones 5 y 6
	<b>OCTUBRE</b>	3 – 7	Bob Esponja y nuestro cuerpo (Esquema Corporal)	Sesiones 7 y 8
		10 – 14		Sesiones 1 y 2
		17 – 21		Sesiones 2 y 3
	<b>NOVIEMBRE</b>	24 – 28	¿De dónde viene Bob Esponja? (Lateralidad)	Sesiones 3 y 4
		4		Sesión 5
		7 – 11		Sesiones 6 y 7
		14 – 18		Sesiones 8 y 9
		21 – 25		Sesiones 1 y 2
	<b>DICIEMBRE</b>	28	Los Sentidos de Bob Esponja (Desarrollo Sensorial)	Sesiones 3
		2		Sesión 4
		5 – 9		Sesiones 5 y 6
12 – 16		Sesiones 7 y 8		
19 – 23		Sesiones 9 y 10		
30		Sesión 1		
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>ENERO</b>	9 – 13	Bob Esponja, el Andaluz (Juegos Populares)	Sesión 2
		16 – 20		Sesiones 3 y 4
		23 – 27		Sesiones 5 y 6
	<b>FEBRERO</b>	3	“¡1, 2 y 3, ahora Bob! ” (Orientación Espacial y Percepción espacio – temporal)	Sesiones 3 y 4
		6 – 10		Sesiones 5 y 6
		13 – 17		Sesiones 7 y 8
		20 – 24		Sesión 1
	<b>MARZO</b>	2	Bob Esponja, el trapecista (Equilibrio)	Sesiones 2 y 3
5 – 9		Sesiones 4 y 5		
12 – 16		Sesiones 6 y 7		
19 - 23		Sesiones 8 y 9		
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>ABRIL</b>	26 – 30	Bob Esponja, el fenómeno (Coordinación y Habilidades básicas)	Sesiones 1 y 2
		9 – 13		Sesiones 3 y 4
		16 – 20		Sesiones 5 y 6
	<b>MAYO</b>	23 – 27	¿Qué dices Bob? (Expresión Corporal)	Sesión 7
		4		Sesiones 1 y 2
		7 – 11		Sesiones 3 y 4
		14 – 18		Sesiones 5 y 6
	<b>JUNIO</b>	21 – 25		Sesiones 7 y 8
		28		Sesión 9
		1		Sesiones 1 y 2
	4 – 8		Sesiones 3 y 4	
	11 – 15		Sesiones 5 y 6	
	18 – 22			

**SEGUNDO**

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	15 – 16	Comenzamos el curso con Los Pitufos (Presentación y Ev. Inicial)	Sesiones 1 y 2	
		22 – 23		Sesiones 3 y 4	
		29 – 30		Sesiones 5 y 6	
	<b>OCTUBRE</b>	6 – 7	Los Pitufos y nuestro cuerpo (Esquema Corporal)	Sesiones 7 y 8	
		13 – 14		Sesiones 1 y 2	
		20 – 21		Sesiones 2 y 3	
	<b>NOVIEMBRE</b>	27 – 28	¿De dónde vienen Los Pitufos? (Lateralidad)	Sesiones 3 y 4	
		3 – 4		Sesiones 5 y 6	
		10 – 11		Sesiones 7 y 8	
		17 – 18		Sesiones 9 y 10	
	<b>DICIEMBRE</b>	24 – 25	¿De dónde vienen Los Pitufos? (Lateralidad)	Sesiones 1 y 2	
		2		Sesión 3	
		8 – 9		Sesiones 4 y 5	
		15 – 16		Sesiones 6 y 7	
	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>ENERO</b>	22 – 23	Los Sentidos de Los Pitufos (Desarrollo Sensorial)	Sesiones 8 y 9
			12 – 13		Sesiones 1 y 2
19 – 20			Sesiones 3 y 4		
<b>FEBRERO</b>		26 – 27	Los Pitufos, los Andaluces (Juegos Populares)	Sesiones 5 y 6	
		3 – 4		Sesiones 1 y 2	
		9 – 10		Sesiones 3 y 4	
		16 – 17		Sesiones 5 y 6	
<b>MARZO</b>		23 – 24	¡1, 2 y 3, ahora Pitufos! (Orientación Espacial y Percepción espacio – temporal)	Sesiones 7 y 8	
		1 – 2		Sesiones 1 y 2	
		8 – 9		Sesiones 3 y 4	
	15 – 16	Sesiones 5 y 6			
	22 – 23	Sesiones 7 y 8			
29 – 30	Sesiones 9 y 10				
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>ABRIL</b>	12 – 13	Los Pitufos, los trapeceistas (Equilibrio)	Sesiones 1 y 2	
		19 – 20		Sesiones 3 y 4	
		26 – 27		Sesiones 5 y 6	
	<b>MAYO</b>	3 – 4	Los Pitufos, los fenómenos (Coordinación y Habilidades básicas)	Sesiones 7 y 8	
		10 – 11		Sesiones 1 y 2	
		17 – 18		Sesiones 3 y 4	
		24 – 25		Sesiones 5 y 6	
	<b>JUNIO</b>	31	¿Qué dicen Los Pitufos? (Expresión Corporal)	Sesión 7	
		1		Sesión 8	
		7 – 8		Sesiones 1 y 2	
	14 – 15	¿Qué dicen Los Pitufos? (Expresión Corporal)	Sesiones 3 y 4		
	21 – 22		Sesiones 5 y 6		

**TERCERO**

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	13 – 16	<b>“Estadio Manolo Jiménez”</b> (Presentación y Ev. Inicial)	Sesiones 1 y 2
		20 – 23		Sesiones 3 y 4
		27 – 30		Sesiones 5 y 6
	<b>OCTUBRE</b>	4 – 7		Sesiones 7 y 8
		11 – 14		Sesiones 1 y 2
		18 – 21		Sesiones 2 y 3
	<b>NOVIEMBRE</b>	25 – 28	<b>“Estadio Corporal”</b> (Esquema Corporal y Lateralidad)	Sesiones 4 y 5
		4		Sesión 6
		8 – 11		Sesiones 7 y 8
		15 – 18		Sesiones 9 y 10
		22 – 25		Sesiones 1 y 2
	<b>DICIEMBRE</b>	29	<b>“Estadio Espacio – temporal”</b> (Estructuración Espacio - Temporal)	Sesión 3
2		Sesión 4		
9		Sesiones 5		
13 – 16		Sesiones 6 y 7		
20 – 23		Sesiones 1 y 2		
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>ENERO</b>	10 – 13	<b>“Estadio del Equilibrio”</b> (Equilibrio)	Sesiones 3 y 4
		17 – 20		Sesiones 5 y 6
		24 – 27		Sesiones 7 y 8
		31		Sesión 9
	<b>FEBRERO</b>	3	<b>“Estadio Andaluz”</b> (Juegos Populares)	Sesión 1
		7 – 10		Sesiones 2 y 3
		14 – 17		Sesiones 4 y 5
		21 – 24		Sesiones 6 y 7
	<b>MARZO</b>	2	<b>“Estadio de la Coordinación”</b> (Coordinación)	Sesión 1
		6 – 9		Sesiones 2 y 3
		13 – 16		Sesiones 4 y 5
		20 – 23		Sesiones 6 y 7
27 – 30		Sesiones 8 y 9		
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>ABRIL</b>	10 – 13	<b>“Estadio Saludable”</b> (Salud y Ejercicio Físico)	Sesiones 1 y 2
		17 – 20		Sesiones 3 y 4
		24 – 27		Sesiones 5 y 6
	<b>MAYO</b>	4	<b>“Estadio de las Habilidades Básicas”</b> (Habilidades Básicas)	Sesión 1
		8 – 11		Sesiones 2 y 3
		15 – 18		Sesiones 4 y 5
		22 – 25		Sesiones 6 y 7
		29		Sesión 8
	<b>JUNIO</b>	1	<b>“Estadio de la Expresión Corporal”</b> (Expresión Corporal)	Sesión 9
		5 – 8		Sesiones 1 y 2
		12 – 15		Sesiones 3 y 4
			19 – 22	

CUARTO

PRIMER TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	12 – 16	<b>“Estadio Manolo Jiménez”</b> (Presentación y Ev. Inicial)	Sesiones 1 y 2
		19 – 23		Sesiones 3 y 4
		26 – 30		Sesiones 5 y 6
	OCTUBRE	3 – 7		Sesiones 7 y 8
		10 – 14		Sesiones 1 y 2
		17 – 21		Sesiones 2 y 3
	NOVIEMBRE	24 – 28	<b>“Estadio Corporal”</b> (Esquema Corporal y Lateralidad)	Sesiones 3 y 4
		4		Sesiones 5 y 6
		7 – 11		Sesiones 7 y 8
		14 – 18		Sesiones 9 y 10
		21 – 25		Sesiones 1 y 2
	DICIEMBRE	28	<b>“Estadio Espacio – temporal”</b> (Estructuración Espacio - Temporal)	Sesión 3
2		Sesión 4		
5 – 9		Sesiones 5 y 6		
12 – 16		Sesiones 7 y 8		
19 – 23		Sesiones 1 y 2		
SEGUNDO TRIMESTRE	ENERO	9 – 13	<b>“Estadio del Equilibrio”</b> (Equilibrio)	Sesiones 3 y 4
		16 – 20		Sesiones 5 y 6
		23 – 27		Sesiones 7 y 8
		30		Sesión 9
	FEBRERO	3	<b>“Estadio Andaluz”</b> (Juegos Populares)	Sesión 1
		6 – 10		Sesiones 2 y 3
		13 – 17		Sesiones 4 y 5
		20 – 24		Sesiones 6 y 7
	MARZO	2	<b>“Estadio de la Coordinación”</b> (Coordinación)	Sesión 1
		5 – 9		Sesiones 2 y 3
		12 – 16		Sesiones 4 y 5
		19 – 23		Sesiones 6 y 7
26 – 30		Sesiones 8 y 9		
TERCER TRIMESTRE	ABRIL	9 – 13	<b>“Estadio Saludable”</b> (Salud y Ejercicio Físico)	Sesiones 1 y 2
		16 – 20		Sesiones 3 y 4
		23 – 27		Sesiones 5 y 6
		30		Sesión 1
	MAYO	4	<b>“Estadio de las Habilidades Básicas”</b> (Habilidades Básicas)	Sesión 2
		7 – 11		Sesiones 3 y 4
		14 – 18		Sesiones 5 y 6
		21 – 25		Sesiones 7 y 8
		28		Sesión 9
	JUNIO	1	<b>“Estadio de la Expresión Corporal”</b> (Expresión Corporal)	Sesión 10
		4 – 8		Sesiones 1 y 2
		11 – 15		Sesiones 3 y 4
	18 – 22		Sesiones 5 y 6	

**QUINTO**

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	14 – 15	Circuito Manolo Jiménez (Presentación y Ev. Inicial)	Sesiones 1 y 2
		21 – 22		Sesiones 3 y 4
		28 – 29		Sesiones 5 y 6
	<b>OCTUBRE</b>	5 – 6	Circuito de la Condición Física	Sesiones 7 y 8
		12 – 13		Sesiones 1 y 2
		19 – 20		Sesiones 2 y 3
	<b>NOVIEMBRE</b>	26 – 27	Circuito del Atletismo	Sesiones 3 y 4
		2		Sesión 5
		9 – 10		Sesiones 6 y 7
		16 – 17		Sesiones 8 y 9
		23 – 24		Sesiones 1 y 2
	<b>DICIEMBRE</b>	30	Circuito del Baloncesto	Sesiones 3 y 4
1 - 7		Sesión 5		
14 – 15		Sesiones 6 y 7		
21 – 22		Sesiones 8 y 9		
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>ENERO</b>	11 – 12	Circuito del Balonmano	Sesiones 1 y 2
		18 – 19		Sesiones 3 y 4
		25 – 26		Sesiones 5 y 6
	<b>FEBRERO</b>	1 - 2	Circuito del Fútbol Sala	Sesión 7 y 8
		8 – 9		Sesiones 1 y 2
		15 – 16		Sesiones 3 y 4
		22 – 23		Sesiones 5 y 6
	<b>MARZO</b>	29	Circuito del Bádmiton	Sesión 7
		7 – 8		Sesiones 8 y 9
		14 – 15		Sesiones 1 y 2
21 – 22		Sesiones 3 y 4		
28 – 29		Sesiones 5 y 6		
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>ABRIL</b>	11 – 12	Circuito del Voleibol	Sesiones 1 y 2
		18 – 19		Sesiones 3 y 4
		25 – 26		Sesiones 5 y 6
	<b>MAYO</b>	2	Circuito de la Expresión Corporal	Sesión 7
		9 – 10		Sesiones 1 y 2
		16 – 17		Sesiones 3 y 4
		23 – 24		Sesiones 5 y 6
	<b>JUNIO</b>	30 - 31	Circuito de la Expresión Corporal	Sesiones 7 y 8
		6 – 7		Sesiones 1 y 2
		13 – 14		Sesiones 3 y 4
		20 – 21		Sesiones 5 y 6

**SEXTO**

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	13 – 14	Circuito Manolo Jiménez (Presentación y Ev. Inicial)	Sesiones 1 y 2	
		20 – 21		Sesiones 3 y 4	
		27 – 28		Sesiones 5 y 6	
	<b>OCTUBRE</b>	4 – 5	Circuito de la Condición Física	Sesiones 7 y 8	
		11 – 12		Sesiones 1 y 2	
		18 – 19		Sesiones 2 y 3	
	<b>NOVIEMBRE</b>	25 – 26	Circuito del Atletismo	Sesiones 3 y 4	
		2		Sesión 5	
		8 – 9		Sesiones 6 y 7	
		15 – 16		Sesiones 8 y 9	
		22 – 23		Sesiones 1 y 2	
	<b>DICIEMBRE</b>	29 – 30	Circuito del Baloncesto	Sesiones 3 y 4	
7		Sesión 5			
13 – 14		Sesiones 6 y 7			
20 – 21		Sesiones 8 y 9			
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>ENERO</b>	10 – 11	Circuito del Balonmano	Sesiones 1 y 2	
		17 – 18		Sesiones 3 y 4	
		24 – 25		Sesiones 5 y 6	
		31		Sesión 7	
	<b>FEBRERO</b>	1	Circuito del Fútbol Sala	Sesión 8	
		7 – 8		Sesiones 1 y 2	
		14 – 15		Sesiones 3 y 4	
		21 – 22		Sesiones 5 y 6	
	<b>MARZO</b>	29	Circuito del Voleibol	Sesión 7	
		6 – 7		Sesiones 8 y 9	
		13 – 14		Sesiones 1 y 2	
		20 - 21		Sesiones 3 y 4	
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>ABRIL</b>	27 – 28	Circuito de la Expresión Corporal	Sesiones 5 y 6	
		10 – 11		Sesiones 1 y 2	
		17 – 18		Sesiones 3 y 4	
	<b>MAYO</b>	24 – 25	Circuito de la Expresión Corporal	Sesiones 5 y 6	
		2		Sesión 7	
		8 – 9		Sesiones 1 y 2	
		15 – 16		Sesiones 3 y 4	
	<b>JUNIO</b>	22 – 23	Circuito de la Expresión Corporal	Sesiones 5 y 6	
		29 - 30		Sesiones 7 y 8	
		5 – 6		Sesiones 1 y 2	
			12 – 13	Circuito de la Expresión Corporal	Sesiones 3 y 4
			19 – 20		Sesiones 5 y 6