

# NEBRIX

LIBRO CONMEMORATIVO DEL CINCUENTENARIO DEL INSTITUTO VIRGEN DEL CASTILLO (1952-2002)



# presentación

El libro que ahora tiene en sus manos intenta ser un bonito recuerdo de la celebración del Cincuentenario del Centro y como tal quiere reflejar lo que ha significado y significa el Instituto Virgen del Castillo. Se ha intentado, por una parte recordar la historia de los primeros años del Instituto, por otra, ofrecer la visión y la vivencia personal de algunas de las personas que han tenido y tienen relación con él y, finalmente, ofrecer unos recuerdos gráficos de la vida de la institución.

Faltan muchos datos, muchas vivencias, muchos recuerdos, pero este libro sigue abierto para todos los que quieran colaborar. Ya no se editará en este momento, pero se podrá editar en otro y, sobre todo, al estar en la página WEB del Centro, siempre podrá ampliarse y seguir reflejando el papel tan importante que ha tenido y seguirá teniendo el Instituto Virgen del Castillo.

# **EL CINCUENTENARIO**

Cuando nos empezamos a reunir todo eran dudas, sobre qué hacer, sobre cómo hacerlo, pero teníamos una cosa muy clara, teníamos que hacer algo, teníamos que dar a conocer que se celebraba el Cincuentenario del Instituto Virgen del Castillo porque comprendíamos la trascendencia de este hecho y el instituto representaba algo muy importante no sólo para todos nosotros, sino para la evolución educativa y cultural de Lebrija, y también de El Cuervo, las Cabezas y Trebujena.

En las sucesivas reuniones fueron surgiendo ideas y proyectos y nos centramos en una idea ilusionante y compleja, la celebración de una Acto Inaugural que supusiera, por una parte, un aldabonazo en la conciencia de los lebrijanos y los habitantes de las localidades cercanas relacionados con el centro y, por otra, una especie de pistoletazo de salida para otras posibles actividades que pudiéramos desarrollar posteriormente. Nuestro trabajo fue tremendo y nuestros errores, por la complejidad del acto, por nuestra inexperiencia en la organización de acontecimientos de este calibre, posiblemente también y lo sentimos de todo corazón, pero nuestra ilusión era mucho mayor que nuestra inexperiencia y que nuestras dudas y al final se hizo. Y, perdonen nuestra inmodestia, salió bien. Hubo fallos, cierta descoordinación, pero, quizás precisamente por ello, el acto fue simpático, alegre, emotivo, espontáneo. Nos felicitaron, creo, que todos los que estuvieron allí y después del esfuerzo salimos satisfechos, no tanto por nosotros como por el entusiasmo que demostraban los asistentes al acto y porque se había cumplido con el objetivo marcado.

El Acto supuso un antes y un después, por la fecha, por la relajación propia de quien ha trabajado con mucho ahínco en algo y al final se desarrolla lo planeado y, porqué no decirlo, por las deudas que dejó y los pocos recursos económicos con los que contaba la comisión. Todo esto provocó una pausa en la organización de actos, pero nuestra ilusión y nuestro compromiso con el

cincuentenario nos llevó, por un lado, a buscar recursos para continuar y, por otro, a retomar el estudio de otros actos como la exposición, la representación *Cuéntame cómo fue*, que supuso un gran esfuerzo por parte de sus organizadores y participantes y un gran éxito por su acertada puesta en escena, la edición de un libreto y de un CD conmemorativo, la creación de una Asociación de Profesores del Instituto, la organización de una exposición, encuentros con padres y madres y con alumnos y alumnas y un Acto de Clausura.

Por otra parte, a pesar de que hemos afirmado en varias ocasiones que estábamos abiertos a colaboraciones y aportaciones, que la comisión no era algo cerrado, sino todo lo contrario, a pesar de que en momentos de cierta euforia ha habido peticiones y ofertas de participación, siempre nos hemos visto las caras los mismos. En definitiva, resulta muy difícil acertar en lo planteado, sobre todo cuando el acontecimiento afecta a tantísimas personas y colectivos, y muy fácil criticar lo que se ha hecho.

No debemos terminar sin agradecer el apoyo de todas aquellas entidades que han colaborado con nosotros y, especialmente, al Ayuntamiento de Lebrija con su alcalde a la cabeza, que se ha mostrado siempre muy receptivo y se ha volcado en todo cuanto hemos solicitado.

Tampoco podemos despedirnos sin, de nuevo, pedir perdón por nuestros olvidos y nuestros errores que han sido motivados más por nuestra falta de capacidad de hacer más de lo que hemos hecho¹ que por no querer satisfacer a todos los colectivos relacionados con el centro. Precisamente, este hecho vuelve a poner de manifiesto el interés levantado y la cantidad de personas para los que el instituto Virgen del Castillo ha significado algo importante.

Después de todo lo anteriormente expuesto, estamos orgullosos de lo que hemos podido llevar a cabo y esperamos, todos y todas, que el próximo aniversario sea mejor.

-

Véase el anexo de reuniones.

## **ANEXO**

Calendario de trabajo de la Comisión del Cincuenta Aniversario del Instituto Virgen del Castillo

| FECHA DE LA REUNIÓN | TEMAS  |
|---------------------|--|
| 14 – III – 02       | Primera reunión de la comisión.                                      |
|                     | Primera toma de contacto para plantear ideas                         |
| 6 – IX – 02         | Planteamiento de trabajo de la Comisión, concreción de               |
|                     | actuaciones y de actividades   |
| 25 – IX – 02        | Avisar a los medios de comunicación                                  |
|                     | Realizar un Acto Inaugural y una Exposición                          |
| 9 – X – 02          | Concretar Acto Inaugural y convocar una rueda de prensa              |
| 15 – X – 02         | RUEDA DE PRENSA  |
| 22 - X - 02         | PROGRAMA DE TV: "LEBRIJA A FONDO"                                    |
| 28 – X – 02         | Concretar Acto Inaugural   |
| 31 – X – 02         | REUNIÓN CON ALCALDE DE LEBRIJA                                       |
| 6 - XI - 02         | Concretar Acto Inaugural   |
| 31 – X – 02         | REUNIÓN CON ALCALDE DE TREBUJENA                                     |
| 9 – XI – 02         | Grabación del programa de TV "LEBRIJA CONFIDENCIAL"                  |
|                     | Entrevista en prensa   |
| 12 – XI – 02        | Detalles del Acto Inaugural  |
| 13 – XI – 02        | Montaje del Acto Inaugural en el teatro                              |
| 14 – XI – 02        | Detalles del guión del Acto Inaugural                                |
|                     | Entrevista en Radio Lebrija  |
| 15 – XI – 02        | ACTO INAUGURAL   |
| 9 – 1 – 03          | Planteamiento de nuevas actividades                                  |
| 17 – I – 03         | Reunión con APYME  |
| 22 – I – 03         | Concretar actividades: Edición del libreto, fecha de exposición y de |
|                     | claustro extraordinario y reunión del profesorado, clausura del      |
|                     | Cincuentenario, convocar rueda de prensa.                            |
| 29 – 1 – 03         | REUNIÓN CON ALCALDE DE LEBRIJA                                       |
| 29 – 1 – 03         | Concretar acuerdos con alcaldías                                     |
| 6 – II - 03         | Gestiones realizadas ante alcaldías, APYME Lebrija, Edición de       |
|                     | carteles, contenido del libreto, artículo colectivo de la Comisión,  |
|                     | reparto de tareas para el Teatro "Cuéntame cómo fue"                 |
| 13 – II - 03        | Concretar gestiones, la actuación teatral y las actividades de las   |
|                     | jornadas culturales  |
|                     | Preparación de sesiones teatrales                                    |
|                     |  |

La Comisión se reunirá con una periodicidad semanal para comprobar los resultados de las gestiones realizadas para concretar actividades y buscar recursos económicos o materiales

\_

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> La Comisión ha estado compuesta por los siguientes miembros: CURRO BELLIDO RODRÍGUEZ, LUIS BLASCO BELLIDO, CHANA CARO GÓMEZ, FRANCISCO DEL VALLE, MANUEL J, FERNÁNDEZ NARANJO, FRANCISCO A. GARCÍA VALLE, ESPERANZA JAÉN Y PURA VELARDE SÁNCHEZ.

# BREVE HISTORIA DE LOS 25 PRIMEROS AÑOS DE VIDA DEL INSTITUTO DE LEBRIJA<sup>3</sup>

Los organizadores de los actos conmemorativos del 50 aniversario de la creación del Instituto ""Virgen del Castillo", me piden que escriba un artículo para la publicación que pretenden editar con motivo de tal evento, en el que se recoja la historia del centro en los primeros años de su existencia.

Así pues, la relato con la intención de que sea conocida la gran labor que realizaron muchas personas guiadas por una ilusión, una vocación de servicio y un amor al prójimo, con el solo deseo de contribuir al progreso de esta ciudad. Con gran esfuerzo, pero sin desmayos, y a veces con frustraciones y sacrificios, trataron de cimentar y consolidar una institución señera, en una época en que, en los pueblos, al estudio, al saber, a la cultura y a la educación escaso valor les era concedido.

El B.O.E. nº 191 del 19 de julio de 1.952 publicó la creación del Centro por O.M. del 16 de Junio dl mismo año, llevándose a cabo su inauguración oficial el 1 de Noviembre. El solemne acto fue presidido por el Excmo. Sr. D. Ramón de Carranza, Marqués de Soto Hermoso, Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, y con asistencia de las autoridades provinciales y locales.



Para poderse iniciar las actividades docentes fueron cedidas, por el Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Primaria, unas dependencias del magnífico Grupo Escolar Conmemorativo "Elio

Antonio de Nebrija". Estos locales, que en un principio fueron más que suficientes porque, lógicamente, el primer año sólo se impartirían clases de primer curso, y aun no eran necesarios ni talleres ni laboratorios, pronto se

-

Debido a la premura de tiempo y a la ausencia de una persona de la capacidad y conocimientos como los del autor de este artículo, no se ha elaborado una reseña que continúe la reflejada aquí. Como este artículo formará parte de la página WEB del Centro, a los restantes 25 años se les pasará revista en otro artículo posterior que se colocará en dicha página y que podrá editarse junto a éste en otro momento.

hicieron pequeños y hubimos de adaptar los pasillos y los huecos de escaleras para otras instalaciones necesarias.

En el curso 53-54, con motivo del Año Santo Mariano se consagró públicamente el Instituto al Inmaculado Corazón de María en la Ermita de Ntra. Sra. del Castillo.

En estos primeros años vivimos jornadas de pesimismo y angustia al comprobar que las expectativas que creíamos se cumplirían, con la deseada afluencia masiva de alumnos, estaba lejos de producirse. Los matriculados no llegaban a cubrir los mínimos lógicos que auguraran un normal funcionamiento y la amortización de la enorme inversión que, en todo sentido, suponía el mantenimiento del nuevo centro de Enseñanza.

Recabamos ayudas económicas para pago de matrículas y compra de libros, incluso con aportación del propio profesorado. Se celebraron conferencias y exposiciones propagandísticas en las localidades del entorno, Las Cabezas, Trebujena y El Cuervo.

Iniciamos la publicación de una revista, que titulamos "Nebrixa", para dar a conocer todas las actividades del Centro, con secciones especiales dedicadas a la Agricultura, a la Ganadería, al Deporte, a la Religión, a la Vida del Centro, a la Historia de Lebrija, al Frente e Juventudes, y a un Consultorio Jurídico, dirigido por un licenciado en Derecho, para responder deforma gratuita a cuantas preguntas se formulasen. En total fueron 11 los números que vieron la luz desde febrero de 1.953 hasta Enero de 1.956.

En uno de los huecos de escalera del edificio provisional montamos un laboratorio fotográfico para la confección de diapositivas, que motivó la felicitación por escrito del Ilmo. Sr Director General.

En Enero del 55 comenzaron las clases de Extensión Cultural y



Economía Doméstica, de matrícula gratuita, para alumnos mayores de 15 años y con los conocimientos primarios esenciales.

Con motivo de la fiesta del libro se organizó un partido de balón-volea en la Plaza de España, y se montó un "stand" para exhibir los libros de nuestra biblioteca, al mismo tiempo que invitamos a los comerciantes de la localidad a que pusieran en venta sus ejemplares.

Por O. M. De 18 de Octubre de 1.955 se concede al Instituto la denominación oficial de "Virgen del Castillo", a petición del Claustro de Profesores.

El 26 de Noviembre de 1.955 fuimos honrados con la visita del Administrador Apostólico de la Diócesis de Sevilla, Doctor Bueno Monreal, que departió extensamente con profesores y alumnos, y dedicó al Centro una bendición manuscrita con motivo del bicentenario de la proclamación de la Virgen del Castillo como Patrona de la ciudad de Lebrija. Con este motivo el Instituto organizó un acto literario en el que intervinieron el Director del Centro, el Secretario del patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional, y el Secretario del Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados de Sevilla.

Se estableció un servicio de cantina, para alentar comidas de los alumnos, que diariamente venían de otras localidades, y gestionamos con los alcaldes correspondientes ayudas de los Presidentes de Diputación par costear los gastos de desplazamiento de estos alumnos al Centro.

Se instaló un observatorio pluviométrico en colaboración con la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y el Servicio Meteorológico Nacional, a quienes se les enviaban mensualmente los datos obtenidos. Estos datos se exponían diariamente, a petición de los labradores, en el tablón de anuncios del casino Lebrijano.

El 27 de Abril de 1.956, ya con cuatro cursos de bachillerato en funcionamiento, y multiplicadas las necesidades de espacio e instalaciones , recibimos la visita del Ilmo. Sr. Directos General de Enseñanza Laboral, D. Guillermo de Reyna Medina, acompañado del Mgfco. Sr. Rector de la Universidad Hispalense, D. José Hernández Díaz, que pudieron conocer personalmente las deficiencias y dificultades de todo orden en que el profesorado se desenvolvía y trabajaba, a pesar de su extraordinario celo y dedicación.

Días después, se celebró e Sevilla la reunión del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional, bajo la presidencia de su Director General, Sr. De Reyna, en la que me planteó la imperiosa necesidad de resolver la situación del Centro de forma inmediata, porque no estaba dispuesto a que sus

profesores trabajaran en las malas condiciones en que lo estaban haciendo, y en caso contrario procedería a la clausura del Instituto.

Como consecuencia de esta actitud, el equipo directivo del Centro, en unión del Sr. Alcalde, D. Antonio Álvarez Aguilar, celebró una reunión urgente con las autoridades provinciales en la Diputación de Sevilla, donde, tras un amplio debate, se acordaron las gestiones necesarias para resolver la dramática situación. El Sr. Alcalde se comprometió a la compra y cesión, por parte del Ayuntamiento, de los terrenos para la construcción de un edificio de nueva planta y para campo de prácticas agrícola-ganaderas. Las gestiones fueron rápidas, a veces dificiles y complicadas, pero por fortuna culminadas con éxito. En cinco meses pudimos conseguir el cambio radical de la situación y la satisfacción de inaugurar el curso siguiente 56-57 con nuevas dependencias, aunque provisionales, donde se instalaron los talleres, los laboratorios y la clase de Dibujo, mientras que las aulas para las clases teóricas continuaron el Grupo Escolar.

En los laboratorios del Instituto establecimos un servicio gratuito de análisis para los agricultores e industriales de la localidad.

El 1 de Junio de 1.957, como clausura del curso, se celebraron diversos actos con motivo de la terminación de sus estudios de la 1ª Promoción de bachilleres laborales elementales, y en honor y homenaje a Elio Antonio de Nebrija,



preclaro hijo de la ciudad. D. Antonio Calderón Tejero, Doctor en Derecho y Secretario de la Excma. Diputación de Cádiz, pronunció una conferencia sobre "La Vida de Elio Antonio". Después, en la Plaza de España, ante el monumento de su insigne hijo, se leyeron varias odas, unas dedicadas a Elio Antonio y otras que él mismo había escrito. Como final del acto le fue ofrendada una corona por el Sr. Alcalde y el Sr. Director del Instituto.

Fueron numerosísimas las charlas de divulgación y conferencias pronunciadas por los profesores, tanto en la localidad como en los pueblos de la zona de influencia.

En septiembre e 1.959 visitan el Instituto el Gobernador Civil de la provincia, D. Hermenegildo Altozano Moraleda y el presidente de la Diputación, D. Joaquín Carlos López Lozano.

Todos los años, en los meses de verano, diversos profesores impartieron, desinteresadamente, clases a los alumnos suspendidos en el curso.

Dados los inconvenientes y problemas que continuamente dificultaban el normal funcionamiento de los servicios de transporte de los alumnos de Trebujena, Las Cabezas y El Cuervo, pusimos en funcionamiento un nuevo método con una furgoneta que conseguimos del material de desecho e la base americana de Rota. El vehículo, que más bien parecía un tanque, por su tamaño y por el excesivo consumo de gasolina, prestó un magnífico servicio en el transporte de alumnos hasta que pudimos montar una Residencia para estudiantes en 1.964, bajo la advocación de la Virgen del Pilar.



En 1.961, para conmemorar el décimo aniversario de la creación de la Enseñanza Laboral, organizamos un ciclo de conferencias con intervención de prestigiosos oradores. La Plaza de España fue engalanada, con tal motivo, con numerosos gallardetes y banderas, que dieron color y alegría a la ciudad durante la celebración de los múltiples actos que tuvieron lugar desde el 16 de Febrero hasta el 21 de Mayo.

En Febrero se inició la celebración con una Misa por el eterno descanso de los profesores y alumnos fallecidos.

Dentro de las actividades deportivas se organizaron diversas competiciones de tiradas al plato entre los cazadores de la localidad y pueblos próximos, con trofeos y premios en metálico.

En Marzo, el día de Santo Tomás de Aquino, el Claustro de profesores visitó las viñas y bodegas de la casa "Sandeman" de Jerez de la Frontera, donde fue obsequiado con un almuerzo ofrecido por dicha firma.

En el mismo mes organizamos diversas conferencias pronunciadas por el Excmo. Sr. D. Joaquín Carlos López Lozano, Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, D. José Luis de la Rosa, Pregonero de la Semana Santa de Sevilla, a cuyo cargo estuvo el primer Pregón de la Semana Santa Lebrijana, y el Rvdo. Padre José Antonio Sobrino S.J., Directo del Colegio Porta Celi de Sevilla.

Durante el mes de Abril intervinieron como conferenciantes el Excmo. Sr. Álvaro Domecq y Díez, Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, D. Manuel Serrano Rodríguez, Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla, D. Francisco Sánchez Apellániz, Catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Sevilla, D. Enrique Sánchez Pedrote, Profesor encargado de la Cátedra de Historia de la Universidad de Sevilla, D. José Cádiz Salvatierra, Catedrático del Instituto de Jerez de la Frontera, y D. Francisco González García, Catedrático de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla.

El día 30 de Abril se celebraron los Primeros Juegos Florales de Lebrija, actuando como mantenedor el Escritor, Académico y Jefe de Prensa y Propaganda de la Universidad Laboral de Sevilla, D. Francisco Montero

Galvache. EL acto terminó con una cena y baile, ofrecidos por el Director y Claustro de profesores a la reina de la Fiesta, Srta. Rosa María López Lozano, Damas de Honor y poetas premiados.





En este mes también se celebraron conciertos del Sexteto de Cuerda de la Delegación Provincial de Juventudes y actuaciones de la Tuna del Colegio Mayor de Sta. María del Buen Aire de Sevilla.

Con motivo de la Fiesta del Libro se convocó un certamen literario entre los alumnos del Centro.



En el mes de Mayo, y en la Iglesia Parroquial, se celebró una conferencia a cargo del Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz, Rector Mgfco. De la Universidad de Sevilla.

Por último, como colofón a estos actos conmemorativos, celebró el 21 de Mayo un solemne Acto Académico de clausura en el que todos los profesores y autoridades docentes lucian los vistosos atuendos de togas



mucetas de sus distintas facultades universitarias. En él hicieron uso de la palabra el Director del Instituto y el Rector de la Universidad de Sevilla.

El 30 de Abril del 62 recibimos la visita del Director general, D. Guillermo de Reyna, que quedó muy complacido por la transformación del Centro y el desarrollo pleno de sus actividades.

En Noviembre del mismo año, el Claustro de profesores organizó una cena homenaje para agradecer al ex Alcalde, D. Antonio Álvarez, su extraordinaria labor de gestión para la creación del centro; al Sr. Director del Centro, su entrega total durante los 10 primeros años de problemas y dificultades y a las empresas "Sandeman" de Jerez y "S.A.C.A." de Sevilla, representadas por sus directivos, su colaboración de ayuda a los alumnos, concediendo becas ed estudio y donando libros de texto para los más necesitados.

A finales e 1.962 abandonamos el Grupo Escolar, y ocupamos, provisionalmente, el nuevo edificio aún en construcción.

En Mayo de 1.963, nos visitó el nuevo Director General de Enseñanza Laboral, D. Vicente Aleixandre Ferrándiz, acompañado por el Catedrático de la Universidad de Sevilla, D. Francisco González García.

En la conversación con el director general le consulté acerca de la posibilidad de construcción en Lebrija de una Residencia-Internado para alumnos de fuera de esta ciudad, así como de la creación de una sección femenina dentro del centro, y de autorización para impartir el Bachillerato Superior. En cuanto al primer deseo me explicó la total imposibilidad de que ello fuera factible dado el reducido número que teníamos de alumnos no residentes en Lebrija. Respecto a los otro dos me sugirió lo solicitara formalmente por escrito de forma razonada. Así lo hicimos, y como consecuencia inmediata nos fue concedida la implantación de la enseñanza para alumnas, que comenzó a impartirse en el curso 1.963-1.964.

En la misma fecha el Exmo. Ayuntamiento inició la construcción de un nuevo edificio, que sería dedicado a tales enseñanzas. No obstante dada la imposibilidad de terminar esta obra para comienzos del curso siguiente, solicitamos se nos permitiera impartir las clases de las alumnas en el edificio del masculino. aún en construcción, que utilizábamos pero ya provisionalmente. La autorización nos fue concedida con la condición de que las enseñanzas de niños fueran realizadas independientemente de las niñas, en aulas distintas.

Un serio contratiempo surgió cuando un nuevo equipo municipal ordenó la paralización de las obras del edificio que había de ser destinado al



alumnado femenino. Aunque esta situación se mantuvo durante varios años tuvimos la suerte de que el Ministerio ordenara que a partir del 1 de Octubre de 1.967, en todos los Institutos la enseñanza fuera mixta. Este hecho supuso la posibilidad de poder tener juntos, en la misma aula, a alumnos y alumnas, reduciéndose considerablemente el problema de espacio.

Hemos de reseñar que durante el uso del edificio, aún en construcción, autorizado por la empresa constructora y por el Director General, se produjera el hundimiento de una buena parte del techo de la galería de acceso a las aulas, con la suerte, sin embargo, de que el accidente se produjera durante la noche cuando no había nadie en el centro. Por fortuna no tuvimos que lamentar ningún tipo de desgracias personales.

Ante la negativa del Ministerio de hacerse cargo de la construcción de la Residencia, como habíamos deseado, y dada la importancia y beneficio que ello supondría, hicimos gestiones de casas disponibles para estudiar la posibilidad de preparar unas instalaciones dignas donde se pudiesen alojar los alumnos de fuera de Lebrija, ya que poseíamos magníficos comedores y cocinas en el nuevo edificio.

Al plantearle la situación a uno de los principales colaboradores del Centro, D. José Cortines Pacheco, lebrijano, gran amante de todo lo que suponía cultura, arte, educación y progreso, no dudó en cederme, con carácter totalmente gratuito, el edificio de su propiedad que le solicité. Poco a poco fuimos adecuando las dependencias cedidas, y pudimos inaugurar la Residencia en el curso 1.964-65 bajo la advocación de la Virgen del Pilar. La Residencia funcionó durante 10 años, hasta 1.974, y llegó a tener en servicio 46 plazas, suponiendo una extraordinaria ayuda a los alumnos de la zona.



Por fin, terminadas totalmente las obras de construcción del nuevo edificio, fue éste inaugurado solemnemente en Enero de 1.965, con asistencia del Excmo. Sr. D. Manuel Lora Tamayo, Ministro de Educación Nacional, Excmo. Sr. D. José Utrera Molina, Gobernador Civil de la Provincia de Sevilla, Ilmo. Sr. D. Vicente Aleixandre Ferrándiz, Director General de Enseñanza Laboral, Ilmo. Sr. D. Ángel González Álvarez, Director General de Enseñanza Media, Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Sevilla, D. Miguel Maestre Lasso de la Vega, Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, D. Emilio Mendaro Pérez, Alcalde de Lebrija y D. Manuel Maestre Guzmán, Párroco de la Iglesia de Sta. María de la Oliva. Hicieron uso de la palabra el Director del Instituto, el Alcalde de Lebrija, el Gobernador Civil y el Sr. Ministro.



Años más tarde, una vez autorizada la implantación de las enseñanzas del Bachillerato Superior, conseguimos que se efectuasen por el Ministerio las obras necesarias de reestructuración y ampliación del edificio.

En cuanto a las actividades circum-escolares, hemos de mencionar la celebración de numerosas competiciones deportivas, montajes de exposiciones, organización de actos religiosos, preparación de concursos, puesta en escena de obras teatrales y diversas actividades musicales. Entre estas últimas hemos de destacar la creación y actuaciones de un coro dirigido por el Padre Franciscano Rvdo. D. Carlos Vázquez, que cosechó premios y triunfos en los concursos de Radio Sevilla, compitiendo con coros de gran prestigio provincial.





Con respecto a los viajes culturales y de ocio podemos asegurar que rara será la provincia española que no haya recibido la visita de algún grupo de nuestros alumnos.



Consecuencia de la evolución política y de criterios en el Ministerio de Educación, desde los años 52 al 78, el Instituto llegó a tener distintas denominaciones, Instituto Laboral, Centro de Enseñanza Media, e Instituto Nacional de Bachillerato.



Dada nuestra modalidad inicial, agrícola ganadera, haremos mención especial del Campo de Prácticas, donde se llevaron a cabo numerosas practicas de labores agrícolas, y donde se llegaron a poseer 5 vacas, 4 cerdos, 3 ovejas y 85 gallinas. También se celebraron

diversos cursos monográficos de tractoristas, algunos de los cuales terminaron con los exámenes correspondientes, para la obtención del carné de tractorista, realizados por los técnicos de la Delegación Provincial de Sevilla.

Hasta aquí la ingente labor de los profesores y personal administrativo y subalterno que, con dedicación plena, lucharon y se esforzaron, rebasando los límites de sus obligaciones, para consolidar la existencia de una institución que habría de ser el germen del progreso y del avance social de esta ciudad.

Sin pecar de excesos y exageraciones podemos afirmar que se cuentan ya por cientos los que han pasado por nuestras aulas y hoy día son: catedráticos, profesores, ingenieros, arquitectos, médicos, químicos, biólogos, farmacéuticos, abogados, peritos, titulados en enfermería, asistentes sociales, técnicos de todas las ramas, periodistas, políticos, industriales, comerciantes y empleados, que son, verdaderamente, los que en realidad aseveran la influencia y el trascendente papel que nuestro Instituto ha tenido en el desarrollo y progreso de Lebrija y de su zona de influencia.

Creí, y sigo creyendo, en las palabras del Concilio Vaticano sobre el "Sano Fomento del Progreso Cultural", que colocamos en el vestíbulo de entrada de nuestro Instituto, en un gran mural, sobre fondo de sapelly, con letras de hierro forjado y que decía: "es propio de la persona humana el no llegar a un nivel verdadera y plenamente humano si no es mediante la cultura.

Lebrija 17 de Febrero de 2.003 EPIFANIO MACHUCA

# NO ME DICTA LA MEMORIA, ME DICTA EL CORAZÓN

Me resulta especialmente difícil escribir algunas líneas que resuman mi vinculación personal al instituto. Además de mi experiencia como alumna durante siete años(del 69 al 75) haciendo BUP y COU y como broche, el primer año de selectividad; sumo mis muchos años de profesora, si no he perdido la cuenta creo que son veintitrés y, posiblemente, los que aún me queden. Así que, treinta años de mi vida relacionados con el Virgen del Castillo resultan ya demasiados años como para poder realizar un repaso cronológico de momentos y situaciones más significativas. Han sido muchas las historias vividas y destacar algunas sería dejarme en el tintero demasiadas.

Me atrevería a resumir en algunas sensaciones que me quedan más en el corazón que en la memoria:

De mi paso como alumna conservo un especial cariño y admiración por todos aquellos profesores que me enseñaron mucho. De todos, un lugar preferente ocupa Don Luis, que no sólo supo "enamorarme" de la Historia y sus causas, desarrollos y consecuencias; sino que también, supo animarme y alentarme en la participación en otro tipo de actividades más culturales, aquellos maravillosos años del Cine Club Hermes. Y desde entonces, siempre el gusto por el cine, el teatro y cualquier tipo de manifestación artística que como profesora, también he querido y sigo queriendo transmitir a mis alumnos y alumnas. Esa educación de manera integral fue, sin duda, uno de mis mejores aprendizajes, siempre quedará mi agradecimiento.

Como estudiante y compañera, me queda una sensación juvenil de risas, de buenas relaciones y de ganas de aprender. Aquellas amistades que parecían para siempre, el paso del tiempo, a través de sus muchos caminos, nos fue llevando al olvido o al simple recuerdo, pero siempre queda el saludo muy cariñoso cuando nos encontramos.

Estudiaba con ganas, me gustaba aprender, mucho mejor las letras que las ciencias. Pasé mi crisis en COU, quería abandonar, aquello me parecía insuperable, creo que más por la edad y el "momento existencial" que atravesaba que por la propia dificultad de los estudios. Entre las muchas vivencias que puedo recordar y que sería difícil y muy largo de contar, quizás me quede como resumen sentimental con una dedicatoria que D. Francisco Pallarés, director, me escribiera en un libro que me regalaron como premio al compañerismo, esas cosas se recuerdan con especial agrado:

"Este simbólico obsequio quiero te sirva de estímulo para continuar en el camino emprendido. La formación de nuestra personalidad es tarea tan larga como la vida. ¡ Adelante, sin paradas! (1.971)

Salí del instituto y al cabo de seis años ya estaba de vuelta, nunca lo hubiera imaginado, aunque si presentía que mi destino era la enseñanza. Llegué como alumna aunque en mi contrato figurara como profesora, a mis profesores no podía sino seguir llamándoles de don y usted, muy cortada, muy insegura... muchos de mis nuevos alumnos de 3º eran mis amigos, mi pandilla, la gente del segundo Teatro Lebrijano, que afortunadamente aún siguen siendo mis amigos. Terminábamos las clases y nos íbamos al Sinyeska. No podía ser de otro modo, estaba mucho más cerca de ellos que del claustro de profesores, estaba empezando y el trabajo y la experiencia serían herramientas insustituibles.

Y desde entonces hasta ahora, muchísima gente, muchísimas historias; me quedo sólo con lo mejor que sería innumerable, de los malos momentos el aprendizaje personal, en otros casos, para los que ya no están, la tristeza por la vida interrumpida.

En fin, muy agradecida por la suerte que he tenido de poder trabajar en una actividad creativa, enriquecedora, de relaciones humanas y de posibilidades de enseñar y aprender permanentemente. Me gusta mi trabajo, aunque el tiempo no pasa en vano y el desgaste ya se va notando.

Entre las muchas vivencias que puedo recordar y que sería tan difícil y muy largo de contar, quizás me quede como resumen sentimental con una dedicatoria que me escribieron los alumnos en un regalo por el día de mi santo:

Gracias por todo lo que has hecho por nosotros todos estos años. No cambies, sigue así. (1.996) Estas cosas se recuerdan con especial agrado.

Tengo muchas razones para admitir que el instituto es para mí algo más que un lugar de trabajo.

Pura Velarde Sánchez

# **APRENDÍ MUCHAS COSAS**

Llegué al instituto en 1.971 a un curso de 5°. Era mi primer año en un centro tan grande, con tantos cursos y tanta gente, casi toda extraña.

No tardé en hacer amistades, profundas y duraderas, con las que compartí la ilusión de que podíamos cambiar el mundo.

Allí descubrí muchas cosas que fueron importantes en mi vida. Aprendí de mis compañeros y compañeras. Y, algunos, iniciados en política, me hicieron tener otro punto de vista en muchas cuestiones hasta entonces casi ignoradas. Se despertaron mis inquietudes sociales y todo tenía otra perspectiva. Se me abrieron nuevos horizontes.

Aprendí muchas cosas. Cada avance de las asignaturas despertaba mi curiosidad que, entonces, parecía no tener límites. Pero lo más importante fue descubrir a las personas, que con su actitud, su entrega y su trabajo nos enseñaron tantas cosas.

Mi reconocimiento a los profesores, incluso a los que no me gustaban, porque permitieron que valorara a los verdaderamente importantes en su calidad humana.

Mi recuerdo agradecido a Pérez-Guajardo y sus riñas paternales; a Machuca, amable y respetuoso; a Antonio el filósofo que me enseñó el valor de la duda; a Conchita que nos guió en el riguroso uso de la lengua; a Luis, enamorado de la Historia, que me enseñó a quererla; a Salud, que supo entendernos; a Casasola, el fraile comprometido... y a otros que seguramente pretendieron dar lo mejor de si mismos.

Quizás todos ellos tengan mucho que ver con la elección de mi profesión. Desde ella y desde ahora los valoro y los respeto.

Santi Sánchez Caballero

# UNA PELÍCULA DE INDIOS Y VAQUEROS

Lo más importante que recuerdo de mi etapa del instituto son las amistades: amigos y amigas para toda la vida. Con esa edad, los amigos te entran muy dentro y ya es difícil que salgan de tus entrañas.

Nosotros, los amigos, cada uno de un curso y cada uno de un pueblo diferente, nos apuntamos al Taller de Vídeo que daba Maica. Rodamos un corto de indios y vaqueros con el que nos lo pasamos genial.

Tuvimos que elaborar el guión, rodar las escenas y montar el cortometraje. Toda una experiencia para empezar a conocer el mundo del cine desde dentro. La verdad es que nos lo tomamos de una forma muy profesional. Incluso en el vestuario.

Recuerdo que yo iba vestida de india, con unas sandalias y una falda rajada en los laterales. Me había puesto en el pelo las plumas de aves rapaces de la colección de mi hermano, que tenía en una vitrina. Dos amigas de Marismillas hacían de chicas alegres en un bar: por supuesto el bar era el del Piti. Lo tuvimos que desalojar para la grabación. Yo iba pidiendo por las mesas, como una pordiosera, y uno de los vaqueros me tiraba al suelo una moneda y me tenía que agachar a cogerla. No sé si mi papel incluía alguna frase, eso no lo recuerdo ya.

En vez de a caballo, los vaqueros iban en vespinos por el patio del instituto. También grabamos en la sala de profesores y en el patio de los limoneros.

Estos amigos nos veíamos en los recreos y en las horas libres. Nos veíamos en el patio o íbamos a la plaza del Pilar a tomar una cerveza. Gracias al instituto, los pueblos de los alrededores estaban más hermanados. Yo tengo amigos en Las Cabezas, en Trebujena, en El Cuervo y en Marismillas. Ahora nos vemos menos, pero sigo teniendo el mismo cariño por ellos.

Araceli Pardal Redondo

## Porvenir, recuerdos matices tan leves en el fuego de lo que fue arde lo que será. LOUIS ARAGON.

Este fragmento de un poema aparece al inicio de uno de mis libros favoritos. Libro que compré en la semana cultural del instituto. Si mal no recuerdo era con motivo de esta actividad por lo que varias librerías de Lebrija vendían libros en la biblioteca.

Arde lo que será se ha convertido en una de mis ideas fuerzas en la vida. Así lo que soy ahora, ya lo fui y lo seré en el futuro. Y bajo esta premisa he decidido enfocar este texto.

Si lo que fui soy, mi paso por el Virgen del Castillo habrá moldeado parte de mi misma y de mi vida. Voy a echar la vista atrás y a recordar.

¿Fui feliz en el Instituto? Momentos sí y momentos no. Pero la Felicidad en mayúsculas es una palabra muy grande. Y la adolescencia muy complicada y estúpida. Ahora intento ser feliz con todas mis fuerzas. Y lo consigo momentos sí, mayoritarios, y momentos no, minoritarios.

En ese edificio de frontal extraño reí mucho y lloré alguna vez que otra. No hay que darle importancia soy un poco llorona.

También lloré de risa alguna noche de estudio. De esas del día antes que siempre aconsejan no practicar. Reí estudiando matemáticas cuando a las cuatro de la mañana Aymara y yo empezábamos a desvariar y decir chorradas... Me quede dormida estudiando y mezclé la historia con sucesos cotidianos. Así Napoleón inició una de sus guerras no por ansia conquistadora y deseos de grandeza sino por un motivo mucho más mundano, quería unos vaqueros Levis.

Si Bush II va iniciar otra matanza de inocentes por un motivo mundano, el petróleo, tampoco es tan descabellado mi sueño. No puedo evitarlo: NO A LA GUERRA. NO EN NUESTRO NOMBRE.

Compartí secretos, confidencias, deseos y aspiraciones con algunas personas, alumnos y profesores. Me hicieron crecer como persona, me ayudaron y apoyaron. Algunos y algunas incentivaron mi necesidad de no quedarme quieta ante este mundo injusto, de aportar lo poquito que se pueda, de pelear siempre.

Hice teatro, me disfracé y bailé corraleras en alguna gymkana con ajo. ¡Que rico un buen ajo lebrijano! ¡Que rico el teatro, los disfraces y las corraleras! ¡Y que rica la tortilla de patata del Piti!

Hubo muchas más cosas ricas y sabrosas... Así aprehendí el placer del conocimiento, las ansias placenteras del saber. El amor por la literatura, la historia, el mundo de las ideas, la ética... A pesar de que no amé las ciencias, soy de letras, hay que reconocer que, a veces, me gustaron. Y, a veces, aun me gustan. Cuando las entiendo, claro.

No voy a ocultarlo, también ligué alguna que otra vez. Menos de las que me hubieran gustado... Pero ya lo dije antes la adolescencia es " complicada". Y la edad adulta, si es que ya estoy en esa, me temo que también.

Voy a terminar ya y no quiero hacerlo sin mandar un recuerdo y un abrazo a Diego, el conserje. Siempre tuvo una sonrisa y palabras amables. Me dejaba entrar fuera de hora sin regañarme, ni pedirme el carnet.

Tampoco quiero terminar sin agradecer la oportunidad de escribir esto. Me está permitiendo volver a vivir a través de la evocación muchas cosas que por tiempo y espacio no han aparecido en mi texto.

GRACIAS.

Me dejo a mucha gente atrás, sin nombrar. Pero las recuerdo. Vuelvo a pasarlas por el corazón ya que forman parte de mí. EN EL FUEGO DE LO QUE FUE, ARDE LO QUE SERÁ.

Sevilla, 27 de febrero de 2003. Amanda Andrades González

#### MI CINCUENTENARIO

El Instituto cumple 50 años. Esta simple frase plantea múltiples significados, tantos como personas han pasado o han tenido contacto con el centro. Por lo tanto, las palabras que en adelante se pueden leer no son más que mi interpretación sobre la frase que encabeza el artículo y, lógicamente, mi significado tiene mucho que ver con mi vivencia del centro, con mi trayectoria en él.

Haciendo un poco de historia, ya que ha pasado lo suficiente para ello, llegué al instituto en septiembre de 1989 con el edificio anterior en pleno funcionamiento e iniciándose las obras del actual. Desde entonces, no sólo ha cambiado su apariencia, ofreciéndonos un instituto muy "vivible", sino que ha cambiado académicamente; ya no es un instituto de BUP, sino un IES con Secundaria Obligatoria y Bachillerato y ha experimentado esa transición desde el curso 1998-1999 hasta el 2001-2002, período en el que he desempeñado la jefatura de estudios con dos equipos directivos distintos. Habiendo leído estas últimas líneas se podrá comprender fácilmente que el significado del Cincuentenario del Instituto sea para mí especial, tanto por los años que llevo ya en él como por lo que me ha importado y me importa su buen funcionamiento y su imagen.

Desde ese punto de vista, el Centro se ha ido convirtiendo con el paso del tiempo, como afirmé en el Libro de Firmas del Cincuentenario en "mi segunda casa". Por una parte, por haber vivido durante ocho años muy cerca de él y, por otra, porque, tanto mi compromiso como mis funciones dentro del equipo directivo, me han llevado a darle a la institución un papel muy destacado en mis actuaciones y, porque no decirlo, en mis sentimientos.

Como simple muestra cabe decir que la idea de mi mujer y mía al llegar aquí era estar unos años para posteriormente pedir traslado a Sevilla, pero nos fue gustando tanto vivir en Lebrija, con sus virtudes y defectos y nos identificamos tanto con nuestra vida aquí, que decidimos establecernos definitivamente, sintiéndonos, porque esto es un sentimiento no un reconocimiento, unos lebrijanos más.

No podría quedar completa mi vivencia del instituto sin tener un recuerdo para compañeros, compañeras y personal del centro que han pasado o que aún están en él. De todos y todas he procurado y procuro aprender algo y he intentado e intento conservar un buen recuerdo. Sin embargo, y a pesar de que esa faceta de mi visión del centro es fundamental, es la relación con el alumnado, el que alumnos y alumnas de hace diez, once o doce años y que chicos o chicas a los que he tenido que reñir y aconsejar como jefe de estudios te saluden con afecto por la calle, la que hace que me enorgullezca de mi profesión y de haber puesto y de poner todavía mi granito de arena por el instituto. Tampoco puedo dejar de mencionar que mi relación con las familias ha sido siempre muy cordial y los problemas que hayan podido suceder se han resuelto con diálogo y acuerdo.

Abandonando ya el aspecto personal de mi cincuentenario, debo abordar dos aspectos que creo son importantes destacar para completar mi visión del instituto.

Por una parte, habría que afirmar que el Instituto ha supuesto por su papel educativo y cultural y por el gran número de personas que han tenido relación con él, como se ha ido comprobando durante este aniversario, un punto de referencia para Lebrija y otras localidades cercanas y esto le ha dado a la institución una categoría, un sello, algo independiente de las vicisitudes por la que haya pasado. Es decir, es más bien una institución que un simple centro educativo con sus múltiples problemas y actuaciones.

Por otra parte, estamos celebrando el Cincuentenario, pero esto no debe significar que sólo miremos la historia, la evolución, en definitiva, el pasado del centro (aunque por ser un aniversario y por las actividades que se han organizado pueda parecer lo contrario). Hay que

mirar al futuro, un futuro que se presenta complejo tanto por los cambios educativos que se avecinan como porque paralelamente, o quizás previamente, se producen y se seguirán produciendo cambios sociales. El reto del centro es este, cómo adaptar un centro educativo, que como toda institución está escasa de reflejos y de respuestas rápidas a nuevas situaciones, a una sociedad y a una tecnología que cada vez se modifican más deprisa. En la medida que seamos capaces de poder llevarlo a cabo haremos que el instituto siga representando el destacado papel que ha representado durante estos cincuenta años que ahora se cumplen.

Lebrija, a 20 de febrero de 2003 Manuel Jesús Fernández Naranjo Carta al Director aparecida en las primeras Hojas Informativas "Nebrixa" del Instituto. En su recuerdo y como símbolo de los cincuenta años transcurridos este libreto se denomina también así.

## CARTAS AL DIRECTOR

Entre las cartas recibidas en esta Dirección desde la publicación del primer número de nuestra Hoja Informativa, creo digna de considerar la que a continuación transcribo firmada por un vecino de esta localidad que, padre de familia, se interesa por el porvenir de sus hijas. Dice literalmente así:

"Muy señor mío: Ruégole perdone mi atrevimiento, pero como padre de familia y deseoso de que mis hijas adquieran una mediana cultura, es por lo que me tomo la libertad de dirigirme a usted solicitándole me indique si en el instituto pudieran ingresar también ellas, que ya tienen los 10 años cumplidos. Y en caso de que no estuviese permitido, ¿no sería posible organizar unas clases nocturnas de carácter femenino?

Dándole las gracias por anticipado del interés que tome en este asunto, queda a su disposición, su afectísimo s. s. Firmado J. López"

Hoy día, los estudios de Bachillerato de la modalidad agrícola y ganadera, la que pertenece nuestro Instituto, sólo abarca a alumnos varones y no a hembras. No obstante, en la actualidad se está realizando un completo estudio por la Dirección General de Enseñanza Laboral para la implantación Centros femeninos de la modalidad que los masculinos existentes, de un Bachillerato modalidad femenina según el plan de estudios aprobado por Decreto del 24 de marzo de 1950, o bien de Escuelas Laborales femeninas de carácter

profesional. Para ello se está llevando a cabo entre los centros Laborales y los distintos Patronatos Provinciales, una encuesta acerca de cual de los tres tipos es más adecuado y conveniente en cada localidad y comarca.

El informe emitido por nuestro Centro, después de un detenido estudio y previa encuesta local y consulta con el Patronato correspondiente, aboga por una modalidad del tercer tipo, Escuela Laboral femenina, donde predominen las labores propias de la mujer (Bordado, Corte, Confección, Puericultura, etc.)

Respecto a la posibilidad de que la población femenina pueda ampliar sus conocimientos culturales en nuestro Centro en una clases nocturnas, es ella precisamente la que brindando a todos y a todas desde principios de año con los cursillos de extensión cultural e iniciación técnica, que se desarrollan diariamente de 7,30 a 10 de la noche en los locales del Instituto. A estos cursillos, que son mixtos, pueden por consiguiente asistir alumnos de ambos sexos, habiéndose exigido como únicas condiciones tener cumplido los 15 años de edad y poseer los conocimientos primarios esenciales, que la matrícula para mencionados cursillos completamente gratuita en el Curso escolar presente 1952-53 en este Centro de Lebrija.

**EL DIRECTOR** 

# UN DÍA DE HUELGA

#### g-F

El día 2 de Febrero recibimos un escrito informativo procedente del sindicato de estudiantes, el cual decía textualmente: "Hemos decidido convocar movilizaciones a nivel el día 9F para luchar por mejorar la educación".

Las reivindicaciones fundamentales eran:

- 1ª.- Deficiente infraestructura y talleres, profesores y sustitutos, masificación, insuficientes presupuestos, acceso a la Universidad...
- 2ª.- No al recorte de derechos democráticos:

Si este se llevara a cabo supondría que:

- El director tendría poder de expulsar al alumno 5 días sin pasar por el consejo escolar.
- Se podrían sancionar faltas cometidas fuera del centro.
- Reconocimiento del derecho a huelga y a reunión en horario lectivo.
- Paridad estudiantes-profesores en todos los organismos de representación educativa.

(Todo esto básicamente)

Debido a esto decidimos informar a los distintos estamentos del alumnado llegando a la conclusión de que secundaríamos la huelga.

#### DESARROLLO DE LA HUELGA

9:35 del día 9F/95, la asistencia masiva de los alumnos, organización de una sentada pacífica en el hall del Centro, en el cual en un principio se produjo una pequeña confusión respecto a las causas de dicha reivindicación, por lo que decidimos salir al porche para solidarizarnos con los alumnos que por diversos motivos no pudieron seguir la huelga.

Hubo un poco de todo, cánticos, abucheos (reprochables), etc.

Después de unas horas, nos movilizamos junto a los alumnos de F.P. y trasladamos nuestra sentada al borde de la carretera.

Por cuestiones de seguridad (gente cortando el tráfico con su cuerpo tumbado en el asfalto) decidimos manifestarnos hasta la plaza de España. Una vez allí, nos acomodamos en el frío suelo y reanudamos los cánticos.

El Alcalde, por voluntad propia nos dedicó unas palabras y se comprometió a mandar un escrito al Ministerio de Educación y Ciencia, un gesto **solidario** (teniendo en cuenta la fecha en la que nos encontramos). Terminado esto regresamos al centro y comenzó la "juerga" (13:30).

#### ANÉCDOTAS A DESTACAR

- -Hubo alumnos (dos) a los que se les agradece su colaboración a la hora de la recogida de basura dejada por algunos *cerdos*.
- Un *pichicorta* descargó su vejiga en e cajón de un escritorio, cosa que se le agradece ya que consiguió dejarnos a todos al mismo nivel.
- La autoridad *amenazó* con encerrar en el talego a los cabecillas de esta manifestación pacífica si se producían altercados.

#### **CONCLUSIÓN**

Se felicita al alumnado en general ( a excepción de algunos) por su comportamiento en un acto tan serio y solidario como ha sido este.

Además no se recordaba en años anteriores una asistencia tan numerosa por parte del alumnado a una huelga reivindicativa.

#### María Zambrano Romero Marco Antonio Sánchez Delgado

# PROYECTO EDUCATIVO NUESTRO ESTADIO OLÍMPICO: PISTA DE ATLETISMO Y CIRCUITO DEPORTIVO NATURAL

#### **PRESENTACIÓN**

El I.E.S. "Virgen del Castillo" venía siendo un instituto de Bachillerato hasta la entrada en vigor de la LOGSE. A partir del curso 1.999-2000, pasa a recibir alumnado de Primer Ciclo de la E.S.O. En la actualidad, nuestro alumnado queda constituido por primer y segundo ciclo de la E.S.O. y primero y segundo de Bachillerato. También comparte este centro una escuela de Idiomas en horario de tarde.

Se trata de un centro de reciente construcción, levantado donde se ubicaba el antiguo instituto de Enseñanza Medias. La gran superficie que comprende, amplia zona exterior y la disposición del propio edificio, conforman un espacio amplio de posibilidades.

Dotado de una espaciosa zona de jardines exteriores, incluida en el propio centro, y una pista de aterrizaje de helicópteros para su uso en situaciones de emergencias por el SAS, que también queda integrada al centro.

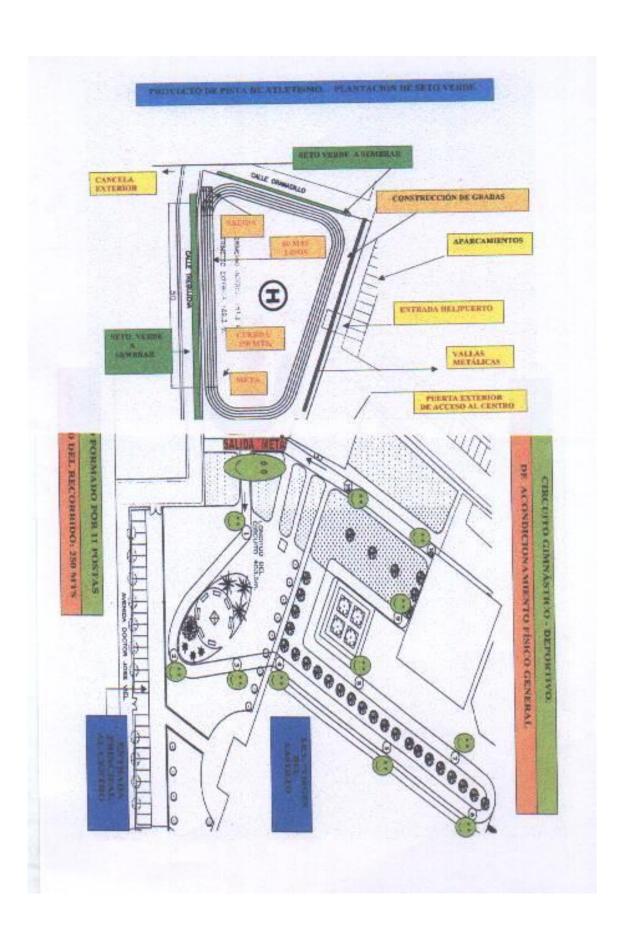
Disponiendo pues de espacio suficiente para conseguir un mejor rendimiento, presentamos este proyecto que pretende, de manera fundamental, aprovechar las posibilidades que nuestro entorno más inmediato nos ofrece y reinvertirlo positivamente en el ámbito educativo, desde una concepción del aprendizaje de manera activa, integradora y motivante.

Estamos convencidos que con actuaciones económicas, no excesivamente costosas, podríamos embarcarnos en este proyecto que desde su proceso de inicio y elaboración resulta experimental y atractivo. Creemos que, con esfuerzos necesarios por parte de todos, garantizamos la calidad didáctica del proyecto y su viabilidad.

#### 1.- INTRODUCCIÓN.

Conociendo la realidad de los jóvenes con los que trabajamos y convivimos, (ESO y BACHILLERATO), al menos en jornada de mañana, y conociendo un poco sus intereses de ocio y sentido del disfrute del tiempo libre y festivo; y conociendo también la realidad que les está tocando vivir, llena de posibilidades y ofertas sanas y formativas, pero muchas arriesgadas y peligrosas; nos parece tremendamente oportuno, conveniente, necesario y muchísimas razones más, comprometernos e intentar poner en marcha este proyecto educativo, para su posible aprovechamiento y disfrute colectivo y extensible a toda la comunidad, no sólo educativa, sino ciudadana.

Y, atendiendo específicamente a la formación educativa y desarrollo de actitudes y valores que desde la competencia de los centros educativos debemos procurar y fomentar; proponemos un proyecto globalizado desde su interdisciplinariedad de áreas implicadas a partir de un centro de interés muy recurrente (*La actividad física en el medio natural, una manera lúdica de favorecer la salud dinámica y el buen disfrute del tiempo libre*).



En definitiva, sabemos que la práctica deportiva, en cualquiera de sus facetas, es una de las mejores opciones que se les puede ofrecer a los jóvenes, y a todos en general. Una práctica continua en un espacio permanente, otra de las razones por las que este proyecto adquiere mayor valor, se trata de construir, mantener y organizar un espacio físico-deportivo fijo en el ámbito escolar y extensible a lo local.

Efectivamente, se trata de un proyecto, en principio, costoso en su ejecución y de necesario mantenimiento permanente. Pero, si se nos concede una subvención suficiente para iniciarlo, en convocatorias de ayudas sucesivas se podría ir completando.

Por nuestra parte, como equipo educativo de realización, exige, sin duda, un esfuerzo importante, pero nos ilusiona el proyecto además de considerarlo necesario desde todo punto de vista, como hemos expuesto.

A continuación desarrollamos las características de este proyecto.

#### 2.- OBJETIVOS.

- \* Incidir en todos los objetivos generales que se establecen en el P.C.C. de este centro.
- \* Participar en la creación colectiva de un lugar de esparcimiento común en el propio centro.
- \* Trabajar eficazmente de manera colectiva en un proyecto común y compartido, responsabilizándose de sus respectivas funciones y tareas.
- \* Crear un ambiente escolar que favorezca la interacción/comunicación entre alumnado y profesorado.
- \* Aprovechar los espacios naturales que nuestro propio centro nos ofrece en el desarrollo y formación educativa, desde todas las áreas que puedan implicarse a través de un mismo eje transversal
- \* Posibilitar la utilización del entorno natural próximo como espacio alternativo de disfrute del tiempo libre.
- \* Fomentar la práctica de actividades que incidan en hábitos de vida saludables.
- \* Potenciar el interés, cuidado, responsabilidad en el mantenimiento de un espacio deportivo y natural que ha sido creado por el propio alumnado.
- \* Estimular el trabajo y desarrollo de todas las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales del alumnado.

#### 3.- CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA ACTIVIDAD.

Se trata de la construcción de dos núcleos deportivos dentro de una espaciosa zona disponible que conforma toda la superficie de nuestro centro, ambos espacios, con características específicas, nos determinan clarísimamente la realización de dos centros de actividad físico-deportiva-recreativa:

#### 1.- ZONA DE HELIPUERTO.

Consultados los organismos competentes, estamos en disposición de reutilizar el espacio que constituye la pista de aterrizaje para helicópteros de urgencias, toda vez que se respeten las normas de prioridad sanitarias que su uso exige.

En esta zona diseñaríamos una pista de Atletismo con cuatro calles, que constaría de un perímetro interior de 151,2 metros, y el exterior de 169,2 metros.

#### TRABAJOS NECESARIOS PARA SU REALIZACIÓN.

#### A.- Trabajos a solicitar y realizar por parte del Ayuntamiento de la localidad.

Limpieza de la zona

Acotamiento de la zona

Trabajos de albañilería para rehabilitar gradas y vallas

#### B.- Trabajos a realizar por el alumnado y departamentos implicados.

Plantación de arbustos para setos

Trazado de las calles

Pintura de las calles

COORDINA: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA DACE. VICEDIRECCIÓN.

COLABORAN: DEPARTAMENTOS DE TECNOLOGÍA, PLÁSTICA. MATEMÁTICAS. CIENCIAS NATURALES.

#### 2.- ZONA DE JARDINES EXTERIORES DEL CENTRO

Consultados Los organismos competentes, estamos en disposición de reutilizar el espacio que constituye esta espaciosa zona verde, toda vez que se sigan respetando las normas de cuidado y respeto del entorno natural más cercano.

En esta zona, apropiadísima, diseñaríamos una pista de Circuito Natural Físico-Deportivo con una recorrido propuesto de obstáculos que mide 400 mts.

Además de este circuito que se propone, con una serie de ejercicios concretos y el cronometraje del tiempo total empleado; en cada posta, y a través de paneles informativos, se indicarán otras posibilidades de ejercicios y trabajos físicos.

#### TRABAJOS NECESARIOS PARA SU REALIZACIÓN.

A.- Trabajos a solicitar y realizar por parte del Ayuntamiento de la localidad

Limpieza de la zona

Mantenimiento de las labores de mantenimiento de zona verde

COORDINA: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DACE,

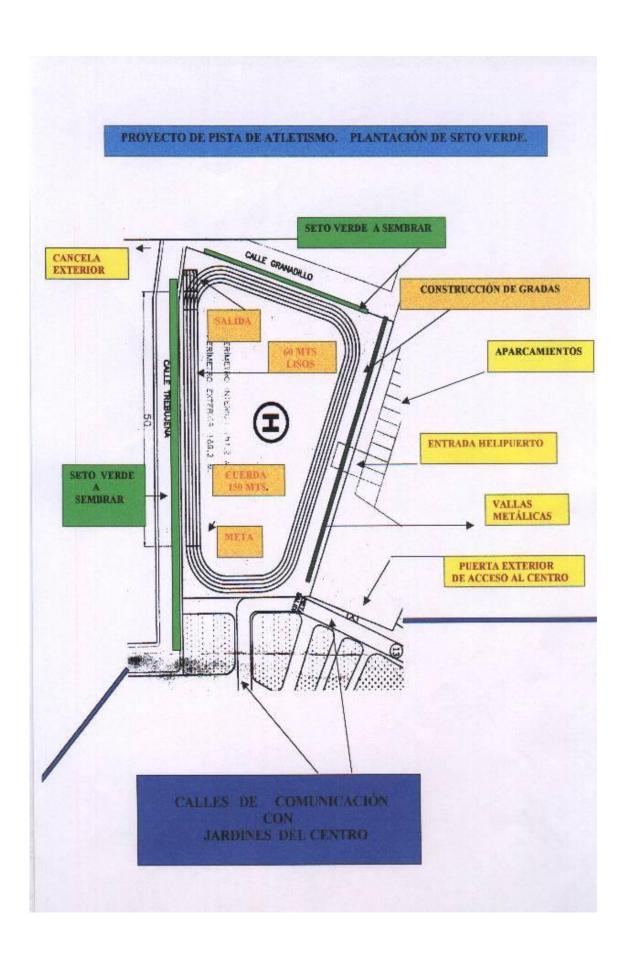
VICEDIRECCIÓN.

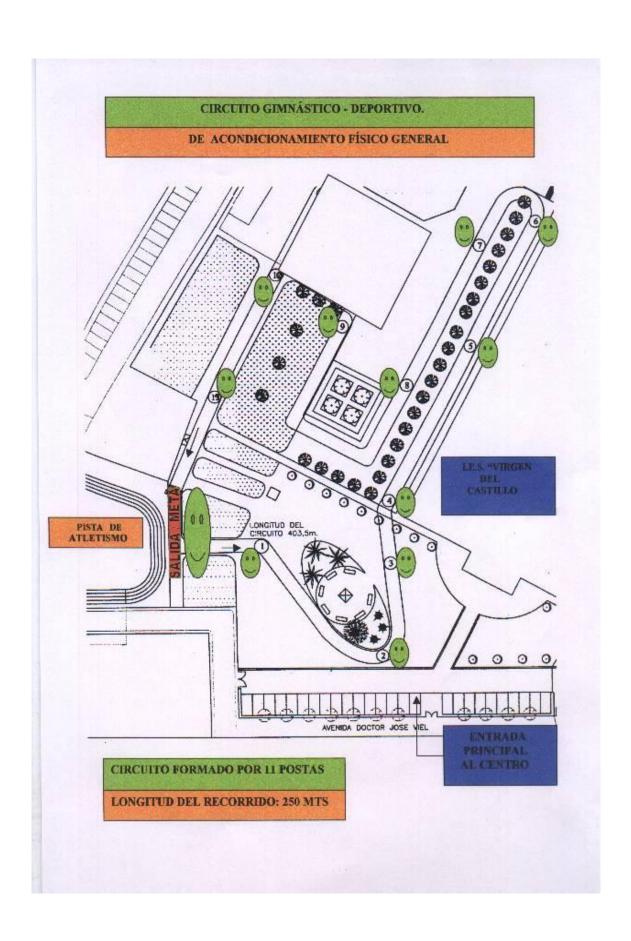
COLABORAN: DEPARTAMENTOS DE TECNOLOGÍA, PLÁSTICA,

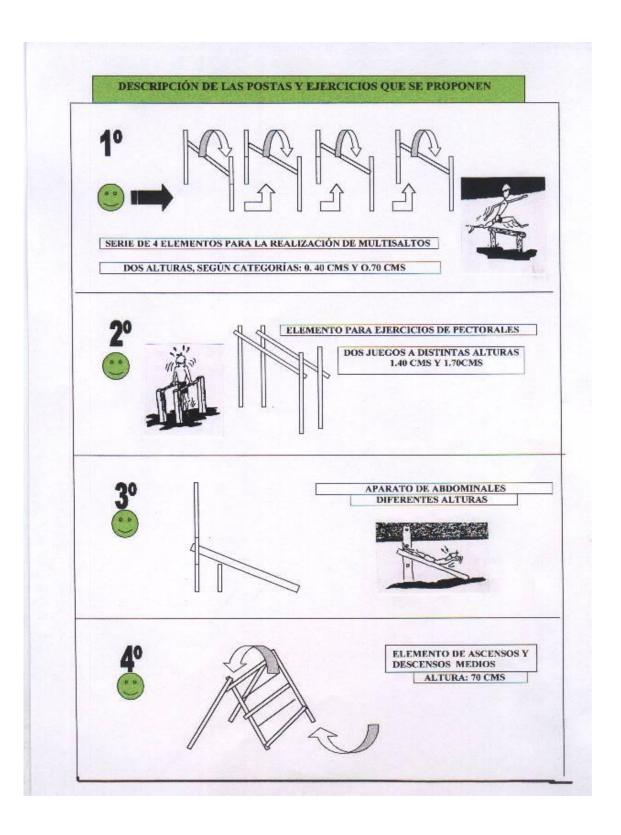
B.- Trabajos a realizar por el alumnado y departamentos implicados

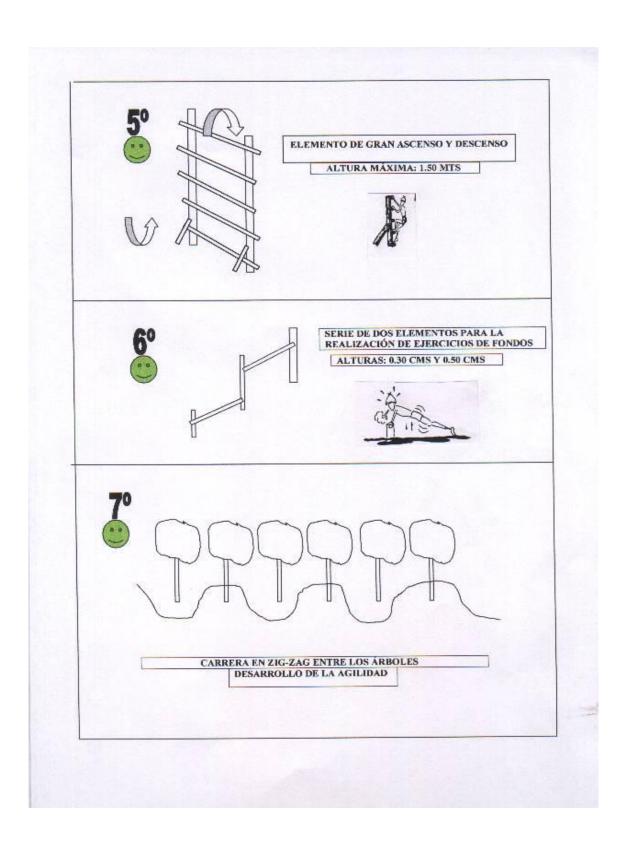
Todos los que se deriven y sean necesarios para la puesta en marcha del proyecto. Búsqueda de materiales, preparación e instalación.

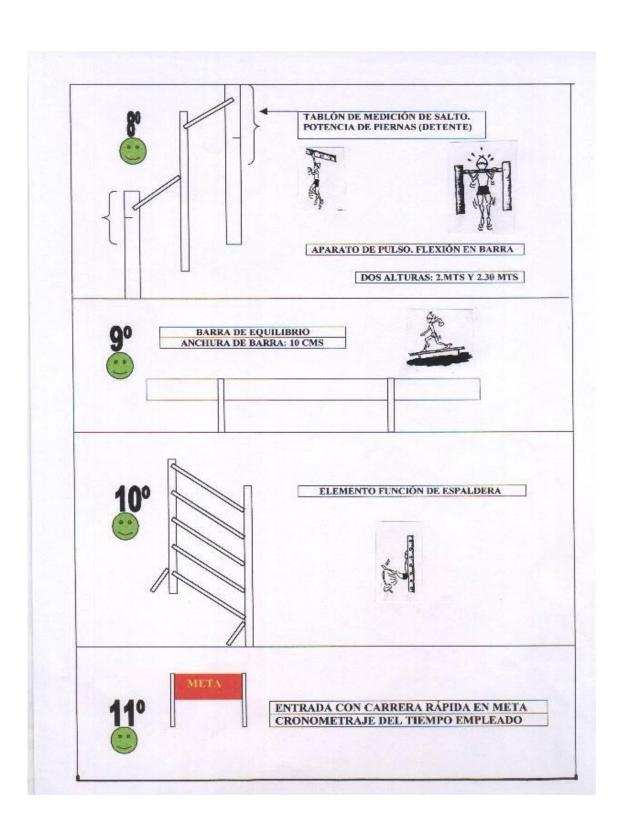
Contactar y colaborar con empresas dedicadas a estas actividades, siendo éstas las encargadas de su instalación











# 5°.-CONSIDERACIONES SOBRE LOS CRITERIOS DE DOTACIÓN A PROYECTOS QUE SE PRESENTAN

Examinando los criterios de prioridad que se bareman en esta solicitud, apartado séptimo de la resolución, consideramos que los objetivos que se pretenden con este proyecto responden y se adecuan perfectamente en todos y cada uno de ellos, destacando fundamentalmente tres:

- Su viabilidad y continuidad.
- Su implicación educativa y el número de alumnos/as participantes y beneficiados
- Extensible a toda la comunidad escolar y local, en tiempo lectivo y libre.

### 6°.-ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL PROYECTO

Destinado a todo el alumnado del centro en su uso y disfrute.

Participando en su elaboración y ejecución todos los niveles, desde 1º Ciclo ESO hasta Bachillerato, en la medida que las respectivas áreas establezcan según trabajo coordinado.

#### 7°.- PROFESORADO PARTICIPANTE

#### COORDINA:

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DACE, VICEDIRECCIÓN.

COLABORAN:

DEPARTAMENTOS DE TECNOLOGÍA, PLÁSTICA, CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS

## 8 .- CALENDARIO DE ACTUACIÓN.

La actividad se desarrollará fundamentalmente, en horario de tarde (4.30-6.30H).

A lo largo de todo el curso. Lunes y Miércoles

Estableciéndose grupos de trabajo según actividades y tareas a realizar y su adecuación de niveles.

Incorporando temas de contenido curricular de las distintas áreas en algunas clases lectivas programadas, así como complementarias.

#### 9°.- COLABORACIÓN DE LA AMPA.

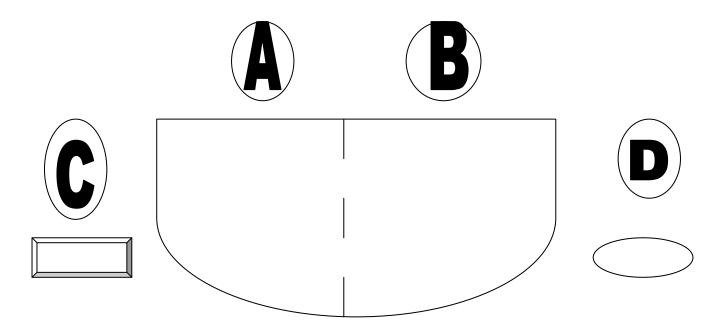
Desde que surge la idea de este proyecto, los representantes de padres y madres en el Consejo Escolar y en otras comisiones, siempre han manifestado su interés y colaboración en todo momento y dispuestos para todos las necesidades que de ellos pudiéramos requerir.







# GUIÓN ESCRITO DE LA REPRESENTACIÓN TEATRAL "Cuéntame como fue"



FOCO EN D CANCIÓN "CUÉNTAME": CANTAN FAMILIA TORRECILLAS

FOCO EN <u>C</u> 1º LECTOR

**CURRO BELLIDO** 

# "Y parece que fue ayer cuando estaba en Canalejas estudiando bachiller"

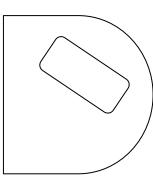
Corría el 17 de noviembre de 1952 cuando, por primera vez, tuvimos clase en el instituto laboral, aunque ya, dos días antes, asistimos a una misa para la inauguración oficial.

# FOCO EN B NIÑOS

### 1a ESCENA

### UN CURA Y 4

# **ACCIÓN**



EL CURA LEVANTA LA OSTIA Y LOS NIÑOS HACEN LA SEÑAL DE LA CRUZ **MANTIENE** SE **UNOS SEGUNDOS** LA ESCENA

SE APAGA

## **ATREZZO**

- . Mesa
- . Crucifijo. Copa. . Tela

FOCO EN C

1º LECTOR

**CURRO BELLIDO** 

Con ésto, se abría la puerta de la esperanza de un futuro mejor para un grupo de jóvenes.

FOCO EN A

2a ESCENA

4 NIÑOS Y

**PROFESOR** 

caballetes

SUENA UN TIMBRE. LOS 4 NIÑOS ENTRAN EN A Y CHARLANDO ENTRE ELLOS. CON LIBROS Y UNIFORME, SE SIENTAN EN SU AULA.

SE MANTIENE UNOS

#### **ATREZZO**

- . Tarima
- . Mesa y sillón
- . Pizarra v
- . Mapa España
- . Cuadro Franco
- . 4 mesas y sillas

# SE APAGA FOCO EN A SE ENCIENDE C SIGUE CURRO BELLIDO

Éramos 43 alumnos, todos muchachos. Los varones podían estudiar ya en Lebrija, no así las mujeres.

En aquellos tiempos esta situación era normal: el joven tenía las puertas abiertas para formarse, pero la chica se consideraba que, para dedicarse a las tareas del hogar, que era lo que le esperaba, ya tenía bastante con los estudios primarios.

La gran aceptación que tuvo el instituto empezó a demostrar para Lebrija y los demás pueblos colindantes, El Cuervo, Trebujena y Las Cabezas de San Juan, de donde procedían los alumnos, la falta que hacía en nuestros pueblos una institución educativa de este tipo ya que, por entonces, sólo cursaban

bachillerato y estudios superiores los agraciados en mayor o menor grado, de la diosa fortuna.

Antes de 1952, el joven lebrijano que quería estudiar el bachillerato sólo podía optar entre irse a instituciones privadas y, por tanto, de pago, pertenecientes a la iglesia, o matricularse como alumno libre en el instituto Padre Coloma de Jerez, recibiendo y abonando las clases particulares.

Nuestra asistencia al instituto se lo hemos de agradecer, sobre todo, a nuestros padres y madres y hermanos, los cuales, en general, hicieron un gran sacrificio al preferir que consiguiéramos una mayor formación a costa de no estar trabajando, como era lo habitual, y dejar de ganar un sueldo diario que por aquel entonces era muy necesario en muchos hogares.

El primer claustro de profesores, todos varones, por supuesto, destacaba por su juventud, su ilusión, su preparación académica y su trabajo, virtudes que emplearon a fondo para el logro de nuestra mejor formación.

SE APAGA C SE ABRE A 3ª ESCENA 4 NIÑOS Y PROFE.

# **ACCIÓN**

## Entra el profesor. Todos se ponen de pie y dicen:

- Buenos días, don Epifanio.
- Buenos días, pueden sentarse.

# El profesor señala el mapa y todos entonan a coro:

España limita al norte por el mar Cantábrico, Al este por el mar Mediterráneo, Al sur por el mismo mar y el estrecho de Gibraltar, Y al oeste por el océano Atlántico.

# SE APAGA A, SE ENCIENDE C CURRO BELLIDO

El personal administrativo y los bedeles también eran varones; sólo el personal de limpieza era femenino i Qué casualidad!

TERMINA CURRO BELLIDO

# MARTBFI

FOCO EN C 2a/3º LECTOR Y MANOLO

Fue en 1962, diez años más tarde, cuando ocurrió uno de los acontecimientos que más ha podido cambiar el curso de la vida de la mujer lebrijana. Puede que, a primera vista, el hecho de acceder la mujer al instituto para continuar su formación académica, no parezca tan trascendental como en realidad lo fue, lo es.

# SE APAGA C FOCO EN B 4ª ESCENA

# 4 NIÑAS

# **ACCIÓN**

Entran 4 niñas con sillas y mesas y montan la clase. Entran pizarra y caballetes cuelgan la foto de Franco. Se sientan.

#### **ATREZZO**

- . 4 mesas y sillas
- . Pizarra y caballetes
- . Sillón profesor
- . Cuadro de Franco

## FOCO EN C

### SIGUE MARIBEL

Para poder entrar en el instituto era necesario aprobar el examen de ingreso. Aprobamos, y entramos 52 alumnos y alumnas de distintas edades, había una diferencia entre el mayor y el menor de unos seis años.

#### MANOLO CABELLO

Entrar en el instituto no era sólo un proceso de aprendizaje, era un salto, una barrera que separaba a los "estudiantes" de los de "pie a tierra".

Aguella mañana de octubre de 1962, me levanté con el revuelo de los grandes acontecimientos, la noche había sido inquieta y desvelada, con mucho nerviosismo y ninguna gana de desayuno, me dirigí al instituto por primera vez. Era más curiosidad que conciencia del paso que iniciaba y que nos llevaría durante siete años a recorrer uno de los procesos personales más extensos que transitamos en nuestras vidas.

#### MARIBEL

Y aunque "impregnamos" un grupo mixto, las aulas para niños y para niñas seguían estando totalmente separadas. Para nosotras hubo que habilitar el gimnasio como aula, ya que no se había utilizado nunca como gimnasio, habida cuenta de la falta de equipamiento.

La separación sexual no sólo era en las aulas, incluso los recreos se realizaban en patios diferentes. La única actividad que compartíamos niños y niñas era cantar cada mañana a viva voz "Prietas las filas", aunque tampoco en esta actividad éramos considerados todos iguales pues, mientras que los alumnos se colocaban en fila, ordenados por cursos, delante de la bandera e izándola, A las alumnas nos situaban en el lateral izquierdo sin que se nos concediera la oportunidad de tirar de la cuerda que hacia subir la bandera. Supongo que esto no se consideraba una actividad para señoritas.

# SE APAGA C SE ENCIENDE A Y B 5ª ESCENA 8 NIÑOS/AS

# **ACCIÓN**

Los niños se levantan y se dirigen hacia la bandera en fila, pasan por delante de las niñas que permanecen quietas mirando al frente. Los niños se colocan y uno se acerca a la bandera.

TODOS CANTAN: Prietas las filas

**ATREZZO** 

. Una bandera

Terminan la canción y repiten el camino de sus aulas y asientos.

# FOCO <u>C</u> SE APAGAN <u>A</u> Y B MANOLO

En 1968, año en el que en París estaban consolidadas las revoluciones estudiantiles, sin que la mayoría de nosotros nos enteráramos de que iba todo eso, se implantaba por primera vez en Lebrija el bachillerato superior. Nos agrupaban en aulas mixtas, chicas y chicos. Sin embargo, no no sentábamos juntos, ocupábamos la mitad del aula cada sexo y los recreos seguían siendo separados.

SE APAGA <u>C</u> ABREN <u>A</u> Y <u>B</u> 6<sup>a</sup> ESCENA 8 ALUMNOS/AS

# **ACCIÓN**

Las niñas abren dos separadores y pasan sus sillas y mesas de B a A. Se colocan mitad y mitad de la clase. Momento de grupitos, cuchicheos e intenciones.

# SE APAGA <u>B</u> SE APAGA <u>A</u> SE ENCIENDE <u>C</u> MANOLO

El uniforme se parecía sospechosamente al de la organización juvenil de la falange. Era un uniforme de reglamento, boina y escudos incluidos. Como ropa deportiva todos llevábamos camiseta blanca, calzonas y puchos las chicas.

#### MARIBEL

El bachiller laboral era una mezcla de formación profesional y acceso para carreras técnicas. Había clases teóricas, talleres y prácticas de campo. El horario cubría mañana y tarde. El primer ciclo de bachiller elemental tras cinco años, terminaba con una revalida que se celebraba fuera de Lebrija. Cuando terminábamos los dos años, era necesaria una prueba de madurez para poder acceder a carreras superiores.

### **MANOLO**

Este último curso, bachillerato superior, discurrió con un trato más cercano entre profesores y alumnos, el carácter más aperturista y tecnocrático se calaba en todos los órdenes de la vida y, por supuesto, también en la enseñanza. Terminamos en 1969 y para entonces, el hombre ya había pisado la luna.

#### MARIBEL

Lo mejor de todo eran los guateques que montábamos, en los que, incluso, actuaban grupos musicales. Era una fuente de ingreso para la excursión final de curso.

## SE ABREN D Y B 7a ESCENA

**MUCHOS Y PROFE** 

# **ACCIÓN**

Ambiente de guateque. Grupitos que hablan. Otros bailan agarrados bien separados.

Un profesor vigila paseando.

IGNACIO
Canta en directo

Cuando termina Se apaga <u>D</u>

### SE ABRE C

SIGUE LA ACCIÓN EN B Mientras, bailan suelto y se escucha a la lectora. NO hay música de fondo.

#### MARIBEL

Era una fuente de ingreso para las excursiones pero también un acontecimiento. Por entonces en Lebrija no había discotecas, ni pubs, así que los guateques del instituto eran todo un reclamo para la juventud. Estas fiestas se celebraban en el gimnasio y, por supuesto, contábamos siempre con la presencia de un profesor que nos cuidaba y vigilaba. Ni que decir tiene que a las doce o la una, más o menos, todo estaba acabado.

### SE APAGA B SE MANTIENE C

# FOCO EN <u>C</u>

#### **MANOLO**

Y hablando de fiestas, un apartado especial era el acontecimiento que para nosotros representaba la celebración del patrón de los estudiantes, santo Tomás de Aquino. Cantábamos, bailábamos las melodías de moda, representábamos teatro. Nos involucrábamos al máximo y nos esforzábamos para que todo saliese lo mejor posible.

SE APAGA C SE ABRE B 8º ESCENA TRES NIÑAS

**ACCIÓN** 

Se canta e interpreta la canción de LOS TRES ALPINOS

# SE APAGA <u>B</u> SE ABRE <u>C</u> MARIBEL

Fuimos la primera promoción femenina la que dimos vida al salón de actos e hicimos que esta denominación tuviera sentido y pareciese un verdadero "teatro". Allí cosíamos muchas tardes, preparábamos un escenario como lo veíamos en la tele, con sus bambalinas, telón.. todo en rojo y gris y subidos desde allí y disfrazados, de acuerdo con la obra, nos creíamos verdaderas actrices. Aún recuerdo la representación de "La venganza de don Mendo"

#### MANOI O

Y, para mi, sobre todo, la representación teatral en 1969 de "La puerta", ya con ligeras pinceladas críticas que reflejaba el cambio de los tiempos y como una metáfora, nos daba salida para otra etapa, otra realidad: los estudios fuera de Lebrija.

#### MARIBEL

A finales de nuestros estudios en el instituto, podría ser 1967, convivíamos dos tipos de bachiller. A nosotros, los del bachiller laboral, nos preparaban para la vida y no sólo para nuestros futuros estudios; así que las niñas aprendíamos a coser, hacer punto, a cocinar...aunque junto con los niños, nos preparaban para todo, en la asignatura de taller hacíamos cuadros eléctricos, soldábamos latón, tallábamos madera... además teníamos agricultura y ganadería y en ocasiones muy contadas, íbamos al huerto (que lo trabajaba Diego).

Y cuando digo que nos preparaban para todo es que literalmente era así, pues cuando llegaba el tiempo de cuaresma hacíamos los "ejercicios espirituales" porque no sólo había que cuidar el cuerpo y la mente, también el espíritu. Consistían en unas charlas, oraciones, meditación... que nos daba algún cura o fraile en la iglesia de Jesús o El Castillo. Su duración era de tres días.

TERMINAN LOS DOS LECTORES: MARIBEL Y MANOLO

# FOCO EN C

### 4a LECTORA

## **ESPERANZA**

Sobre 1967/68, daba inicio una reforma en la enseñanza, aunque por unos años convivía con el antiguo bachiller laboral. Ahora, existía una prueba de ingreso para acceder al instituto, cuatro cursos de bachiller elemental que terminaban con una revalida para poder acceder al bachiller superior, dos cursos más 5º y 6º y otra revalida.

Los tiempos iban cambiando pero muy poco a poco. La mujer ya estaba más inmersa en la sociedad, lo veíamos en la ocupación de algunos puestos de trabajo en todos los ámbitos. Ya contábamos con profesoras en el claustro, también había administrativas (recuerdo a Mari Tascón) y en conserjería.

Por supuesto, las aulas seguían siendo masculinas y femeninas por separado. Los profesores subidos en las tarimas, seguían marcando las diferencias. Seguía el respeto o más bien el miedo. A su entrada en clase, todos nos levantábamos y lo saludábamos al unísono.

Ya en los recreos podíamos unirnos niños y niñas, pero no estaba muy bien visto, así que sólo los más atrevidos lo hacíamos, sabiendo que poníamos en peligro nuestra reputación.

Hasta ahora nadie comía en los recreos, el desayuno se hacia en casa, pero los más pudientes traían un pequeño tentempié de sus casas. Esto se fue normalizando y empezamos a traernos los pequeños bocadillos que ocupaban un lugar más en el paquete de libros y cuadernos que transportábamos al descubierto apoyados en el brazo, no existían maletas ni mochilas por aquel entonces.

El recreo entonces era mucho más aperturista, podíamos salir por todos sitios, el preferido era la Alameda; al sonar el timbre, todos estábamos ya en la puerta de salida

# SE ENCIENDEN A Y B Y LUCES DE SALA.

**TODOS** 

9a ESCENA

SUENA UN TIMBRE . ACCIÓN

Chicos y chicas bajan al patio butaca, están de recreo comiendo los bocadillos. Mientras se sigue leyendo texto referente.

# FOCOS DE A B C Y LUCES DE SALA ESPERANZA

Las tiendas de comestibles de alrededor: Rosa, Antonio y el bar más próximo, el Mostito, se dieron cuenta que los estudiantes podríamos constituir una fuente de ingresos y empezaron a preparar los bocadillos para venderlos, sólo los había de chorizo, salchichón y caballa. La historia del desayuno había supuesto un gran cambio, la época del bienestar que se empezaba a vivir la podríamos ejemplificar con el desayuno.

**ACCIÓN** 

SUENA UN TIMBRE. Todos vuelven a sus clases y ocupan sus asientos. SE APAGAN FOCOS A Y B

# FOCO EN C FSPFRANZA

Las clases seguían teniendo horario de mañana y tarde. La foto del caudillo seguía encabezando el aula. Seguíamos teniendo como asignatura obligatoria la Formación Política y Nacional con las claves de la Falange. Seguía ocupando el lugar principal en la entrada del centro, un enorme mural de madera con las letras forjadas y que decía, según el lema del Concilio Vaticano II

FOCO EN <u>B</u>

10<sup>a</sup> ESCENA

TODOS CON PANCARTA

ACCIÓN. En coro dicen la frase y abren 2 niños la pancarta.

"Es propio de la persona humana el no llegar a un nivel plenamente humano si no es mediante la cultura".

#### **ESPERANZA**

Seguíamos con los uniformes, aunque un poco transformados, se había perdido la boina y el escudo.

Se van quitando boinas y escudos en B

# SÓLO FOCO <u>C</u> ESPERANZA

Seguíamos celebrando por todo lo alto santo Tomás de Aquino, todo preparado bajo la supervisión del profesorado. Seguíamos cantando, bailando y representando la moda y la actualidad. Recuerdo que un año contratamos a Carlos Cano, los profesores no dijeron nada, quizás por desconocimiento, pero cuando oyeron el tipo de canciones de libertad y crítica social del repertorio, decidieron dar por finalizada la función antes de tiempo.

SÓLO FOCO EN D

IGNACIO TORRECILLAS

CANTA "LA BARCA"

## FOCO EN C ESPERANZA

También seguíamos inaugurando el curso con una misa celebrada en el salón de actos que normalmente la decía el sacerdote que nos daba religión.

Y aunque el bachiller había reformado la asignatura de Hogar, seguía siendo obligatoria para las niñas, había que aprender a coser y cocinar. Los niños mientras iban a taller.

Por entonces, empezaba a tomar fuerza la clandestinidad y la imprenta casera. Algo sÍ que se estaba cocinando en el país, el caudillo era ya muy mayor y las posibilidades de cambios quedaban a la vuelta de la esquina. Los más atrevidos empezaban a tomar postura pero aún eran muy pocos los valientes. La mayoría seguían ajenos a todo, sólo nos dejábamos llevar.

Hubo otra reforma académica que añadía un curso más al bachiller superior, era el COU (curso de orientación universitaria). En 1974 fue la primera vez que lo cursamos, los alumnos entendimos que era un curso superior y por ello queríamos un tratamiento distinto.

Empezamos por quitarnos el uniforme completamente y sentarnos juntos chicos y chicas. No fueron fáciles estas conquistas pero supusieron para nosotros unos momentos de unidad y fuerza reivindicativas que dejaron huella.

TERMINA ESPERANZA

**ACCIÓN** 

Los alumnos/as unen las mesas de dos en dos y se sientan juntos/as. Se va formando un corrillo y al cabo gritan:

**ISIN UNIFORMES! INO QUEREMOS UNIFORMES!** 

Se van quitando la ropa oficial.

# FOCO EN C 5ª LECTORA CHANA

Con estos cambios en COU, el profesor nos trataba de forma distinta. Al año siguiente, 1975, otro escalón más, se nos obligaba a realizar la dichosa selectividad, ya el año anterior se había planteado pero la protesta estudiantil hizo que se retrasará sólo un año y nos tocó a nosotros... Yo fui de la primera promoción que realizaba esta prueba, con mucho miedo e inseguridad viajamos a Sevilla para examinarnos en el Rectorado, que nos sonaba a un sitio muy serio e importante. Con los nervios metidos en el cuerpo y temblando de arriba abajo, terminamos nuestros exámenes y al final, nos felicitaron porque habíamos superado la prueba con muy buenas notas.

Vivíamos una etapa histórica crucial y que avecina importantes cambios en nuestro país. Y, en realidad, todo iba cambiando incluso la ubicación del instituto que cada vez se alejaba más de la carretera.

TERMINA CHANA.

#### FOCO EN C

6° LECTOR

ANTONIO GÓMEZ

Mi estancia estuvo presidida por el final de una época: el franquismo. En las clases estaba colgado un crucifijo y una foto de Francisco Franco

CAÑÓN ALUMBRA SÓLO LA FOTO

Paquito Rana para las lenguas viperinas, hombre que salvó a la patria del holocausto rojo y masón. Esta foto mostraba una imagen seria, disciplinada, seca y aséptica del batracio.

Y, precisamente, una de las historias que mejor recuerdo está relacionada con el cuadro de Paquito Rana. Era un otoño frío y la calefacción de las clases, una estufa con una bombona de butano, no funcionaba.

12ª ESCENA. SE ESCENIFICA LA LECTURA

#### FOCO EN A MIENTRAS LEE EN C

8 ALUMNOS/AS Y UN PROFESOR

Y, claro, cuando hay un descontento social, la masa busca un chivo expiatorio: el retrato de Franco. Entre un alumno de Lebrija, otro de Las Cabezas y otro de Trebujena, de ascendencia comunista por cuatro generaciones, le pintaron unos cuernos, de los de antes, al redentor de la patria.

Al día siguiente, a la primera hora vino a nuestra clase el jefe de estudios; era buena persona, un pan de cielo, que lloraba amargamente cuando descubrió un árbol roto ( un adelantado a su tiempo en conciencia ecologista) pero más facha que José Antonio y por eso le afectó tanto las cornamentas del caudillo.

Entró en la clase, vestido de negro, las gafas encima de los ojos, en su calva, no estaba afeitado ese día. Nos lanzó una catilinaria que ni el mismísimo Cicerón lo hubiera superado. Pidió que los terroristas se mostrasen. Nadie dio un paso. Con olfato canino consiguió que saliesen los tres implicados. Se les aplicó durante dos horas en la jefatura de estudios la ley antiterrorista.

# SE APAGA <u>A</u> QUEDA <u>C</u> ANTONIO GÓMEZ

Las clases de Religión eran entonces obligatorias, exceptuando algún cura que se detuvo en el Concilio de Nicea en lo que respecta a su apertura mental, los demás profesores de Religión – todos curas o frailes – fueron muy progresistas y abiertos. Tratábamos cuestiones sociales y humanas por encima de las teológicas. Nos abrieron los ojos en el conocimiento del mundo.

Una tarde teníamos clase de lengua con la "bruja", que venía siempre más repellada que Sara Montiel en su 4º matrimonio. Pero esa tarde, en lugar de la bruja entró un franciscano y empezó a hablar de las injusticias sociales, de lo mal que estaba el jornalero en Lebrija. Visto el éxito obtenido se anima y comienza un nuevo tema: la cuestión sexual. El hermano de Asís lanza una pregunta ¿Qué es la masturbación? Se produce un silencio sepulcral, José Mª Jurado, el cabeceño más listo, afirma que le suena a perturbación; el profesor con más paciencia benedictina que franciscana, nos explica todas las maravillas que Dios Padre nos ha regalado debajo del ombligo.

Un profesor que recuerdo con cariño fue Paco Valle, que bautizamos con el apelativo de "Pistola", la razón era su forma de preguntar: extendía la mano, el pulgar hacia arriba, el índice apuntando al desgraciado que le había tocado en suerte. Y preguntaba. Bajaba el pulgar El afectado caía fulminado.

Paco pistolas tenía sus manías, y la que más nos repateaba es que nunca faltó a clase, se resfriaba el viernes por la tarde para recuperarse antes del lunes. Por las tardes tenía un equipo de espionaje de la CIA y KGB que le decían los movimientos de los alumnos/as.

FOCO EN A

13<sup>a</sup> ESCENA

8 ALUMNOS/AS Y PROFE

ACCIÓN

Los alumnos/as están sentados en clase. Entra el profesor y dibuja en la pizarra figuras geométricas. Se vuelve y dirige su pulgar diciendo:

- Señorita Pacheco, salga a la pizarra.
- No he hecho los deberes don Francisco.
- Por supuesto, como los va a hacer si a las 6.37 estaba en la plaza, a las 7.15 en la corredera arriba y a las 8.42 en el Barrionuevo.

# SE CIERRA <u>A</u> ABRE <u>C</u>

ANTONIO GOMEZ

Y es que Paco Pistola era un fastidio, nos tenía totalmente controlados. iCómo iban cambiando los tiempos! Comprueben, tuvimos una profesora muy sexy que tenía alterado a todo el elemento masculino. Era una profesora de Lengua, estábamos en COU, 1978, y el metabolismo era generoso en expresiones eróticas.

SE ENCIENDE SÓLO A 14ª ESCENA 8 ALUMNOS/AS Y

**PROFESORA** 

ACCIÓN

Se produce un revuelo en la clase hasta que todos los niños se sientan en primeras sillas. Entra una profesora muy sexy, se sienta en la mesa, comienza su explicación y se cruza de piernas, se oyen suspiros. Se repite otra vez.

CIERRA A

TERMINA ANTONIO GÓMEZ

## FOCO EN C AURORA

Pasan los años y nos encontramos con otra reforma educativa. Ahora los alumnos/as no entrarán en el instituto hasta los catorce años para realizar un ciclo de tres años, el BUP (bachillerato unifica polivalente) más el COU.

Son unos años revolucionarios en lo que respecta a los cambios. Todo es un puro revuelo, no tiene nada que ver con la época anterior. La democracia se iba consolidando y dejando su huella en todos los ámbitos, también en la enseñanza.

La niñez quedaba atrás, éramos adolescentes en pleno apogeo y con un comportamiento correspondiente a esa edad en aquella época.

Entrábamos en 1º de BUP en clases mixtas (no en Gimnasia, todavía no), con la foto de los reyes, ya no la de Franco, sin uniformes y con un profesorado mucho más cercano. Incluso había dudas en el trato debido entre profesores y alumnos/as; algunos permitían que los tutearan, otros se quitaban el don pero con el usted por delante, mientras que otros, los más reaccionarios, mantenían las distancias a la vieja usanza.

Por aquellos años la sociedad no se daba cuenta del peligro que tiene hacer publicidad del tabaco. El alumnado podía fumar, incluso los que cursaban COU fumaban en clase. Ahora comprendo que, aunque fuera un logro importante conseguido en aquel momento, no fue una buena trasgresión.

Poco tiempo después esta permisividad fue acortándose hasta llegar a implantarse unas normas. Eran años en que los cambios se producían, a veces, demasiado rápidos.

Años más tarde, los consejos de dirección desaparecen para dar vida a los consejos escolares, donde toda la comunidad educativa estaba representada: administración, profesorado, alumnado, padres y madres y personal no docente.

Los padres se darán cuenta de que están implicados muy directamente en la educación de sus hijos/as y se organizarán formando agrupaciones bien estructuradas, será el nacimiento de las APAS, llegando a tener verdadera importancia en el funcionamiento del centro.

#### GONZALO:

Pasan los años y nos encontramos con otra reforma educativa. Ahora los alumnos entrarán en el Instituto con 14 años para realizar un ciclo de tres años denominado BUP (Bachillerato Unificado polivalente) más otro año de COU.

Son unos años revolucionarios en lo que respecta a cambios. Todo es un puro revuelo, no tiene nada que ver con la época anterior. La democracia se iba consolidando y dejando sus huellas en todos los ámbitos, por supuesto, también en la enseñanza.

Los alumnos/as eran adolescentes de 14 años y su comportamiento correspondiente a dicha edad.

Entrábamos en BUP en clases mixtas (No en Educación Física ¡todavía no!). En el aula la presidía la foto de los reyes (...), ya no había tarima bajo la mesa del profesor (...) sin uniformes (...) y con un profesorado mucho más cercano. Incluso había dudas en el trato debido entre profesores y alumnos; algunos permitían que lo tutearan, otros se quitaban el DON pero con el USTED por delante, mientras que otros, los más reaccionarios, mantenían las distancias a la vieja usanza.

Los Consejos de Dirección desaparecen para dar vida a los Consejos Escolares, donde toda la comunidad educativa queda representada: administración, profesorado, alumnado, padres, y personal no docente.

Los padres se dan cuenta de que están implicados directamente en el proceso educativo de sus hijos y se organizan formando agrupaciones bien organizadas, es el nacimiento de las APA (Asociación de padres de alumnos). Llegan a tener verdadera importancia en el funcionamiento del Centro. Se cuenta con la APA para todas las actividades que se realicen.

Por aquellos años la sociedad no se daba cuenta del peligro que tiene hacer publicidad del tabaco (...) Los alumnos/as podían fumar, incluso los que cursaban COU fumaban en clase. Los profesores también fumaban. Esto no era un cambio, era una revolución que no una evolución. Poco tiempo después esta permisividad fue acortándose hasta llegar a implantarse unas normas. Eran años que los cambios se producían, a veces, demasiado rápido.

#### JUANVI:

A mediados de los 80 se produce otro gran cambio, es en la celebración de actividades. Eran años con hambre de cultura y de acciones que antes no habíamos podido realizar. Es este el motivo por lo que el día de Santo Tomás de Aquino se nos hacía corto, demasiado poco para todo lo que deseábamos hacer. Por tanto, de un plumazo eliminamos la celebración del patrón de los estudiantes y nos trasladamos al mes siguiente, Febrero; que con motivo de celebrar el día de nuestra Comunidad, Día de Andalucía, organizábamos toda una semana de actividades culturales: laboratorios, exposiciones, talleres actividades deportivas, conferencias, comidas de convivencia, chirigotas, play back. Estas dos últimas actividades eran las más esperadas pues con ellas dábamos vida a todo lo que ocurría en el Centro, a través de la música y de las letras de las canciones manifestábamos nuestros descontentos ante tal o cual asignatura o ante determinada situación ocurrida. Sin más, el verdadero sentido de la chirigota de carnaval.

Recuerdo también el auge que alcanzó el CROSS URBANO que hacíamos por las calles de Lebrija, invitábamos a participa a otros Centros, y sobre todo a nuestros vecinos los de Formación Profesional. Esta actividad se realizó durante unos ocho años. Los comercios se Implicaban y nos ofrecían regalos para los primeros puestos masculinos y femeninos. Por cierto, corríamos todos juntos, pues ya las clases de Educación física también ¡y por fin! eran mixtas.

Pero no nos conformábamos con esta semana de actividades culturales. Nuestra ambición era más y creamos la Feria del Libro. Conmemorando la fecha de la muerte de Cervantes, sobre el 25 de abril. Durante tres días consecutivos una serie de stands de libros con descuentos bastante grandes, hasta un 50%. Se vendían muchísimos libros y cada año alcanzábamos un nuevo record de libros vendidos....

Es de justicia recordar que esta Feria del Libro fue iniciada y conservada por el Cura Paco, profesor de religión por aquellos años, con grandes inquietudes en todos los aspectos, también a lo que la lectura se refiere. La Biblioteca actual del Instituto es fruto de su labor.

En esta tónica pasan los años y llegamos a los 90. Este sistema educativo, el BUP, dura bastante tiempo, e inmerso en él ocurre un gran acontecimiento: dejamos por fin el viejo edificio, bastante deteriorado y en 1991 inauguramos un Centro nuevo, moderno, enclavado en una parcela de 25000 metros cuadrados, y que por tanto dispone de espacios exteriores amplios.

#### VIRGINIA:

Las dependencias de este nuevo Instituto permite satisfacer las necesidades hasta 30 grupos. Dispone de aulas como la de multimedia o informática con conexión simultánea a Internet, biblioteca y sala de conferencias con capacidad para unos tres grupos, así como laboratorios y aulas apropiadas para las enseñanzas que se imparten. Queda pendientes de construir el salón de actos y el gimnasio.

También tenemos el bar dentro del edificio. Es la hora del recreo, el tiempo más preciado por muchos/as o mejor por todos/as. Y ya no sólo porque es cuando descansamos sino porque podemos degustar esos panes redondos llamados "molletes", que tanto nos gustan y que tanto dolor de garganta nos dan cuando toca pedirlos "Piti, un mollete de jamón"

Vaya ratos que hemos pasado en la cafetería, para algunos su segunda casa y para otros un lugar de entretenimiento durante muchas horas. El Instituto sin el Piti es como un mollete sin jamón, un lugar vacío, seco y deprimente

Años 90, éramos libres, años de libertad y así lo vivíamos en nuestro Instituto. Libres, y teníamos horas libres, las cuales dieron bastante polémica en la comunidad educativa. Eran horas en las que no se impartían clases y en ese tiempo elegíamos entre estudiar o estar en el patio exterior, incluso podíamos ir hasta las cafeterías colindantes.

Los estudiantes, como todas las asociaciones, ya hacía años que teníamos derecho a la huelga. Recuerdo una en especial, era 1995, recibimos un escrito informativo procedente del sindicato de estudiantes convocándonos para luchar por mejorar la educación. Así lo hicimos y se nos felicitó en general (a excepción de algunos alumnos) por el comportamiento en un acto tan serio y solidario.

#### **NURIA:**

Constancia de aquellos años quedan en las revistas que logramos publicar, donde profesores y alumnos trabajábamos al unísono, tratamos temas culturales, anécdotas, portamos ideas, agradecimientos, música, recomendaciones de libros.

Hacíamos grandes excursiones por toda España, sus islas e incluso intercambio al extranjero. Hablando de intercambios, es digno de mencionar los que mantuvimos durante varios años con Castro-Urdiales y San Sebastián, fue una gran experiencia donde se fomentaron amistades para toda la vida.

Los alumnos/as de este sistema de enseñanza, BUP; pertenecían a todas las clases sociales. Los estudios estaban al alcance de todos los que quisieran. Recuerdo, en especial, que uno de estos alumnos era una chica invidente. Era el progreso que nos traía una experiencia totalmente innovadora para la que no estábamos muy preparados pero con ganas de superar con buenos resultados. Y así fue.

Estamos a mediados de los 90 y nos damos cuenta de que algo falla en el sistema educativo. Algunos creen que no se fomenta el querer saber más, sino una competencia, unas presiones y agobios que para cualquiera que siga el sistema a rajatabla encontrará en él un fracaso inesperado e incomprendido. Sin embargo, debemos de ver las cosas desde otro punto de vista y así será más fácil. Intentar relajarnos y disfrutar aprendiendo. Nadie ha dicho que para ser un buen estudiante haya que sufrir, se puede disfrutar estudiando ¡Créetelo!.

#### VIRGINIA:

No obstante, el cambio en el sistema educativo se veía venir y es en esta etapa mil novecientos y tantos...se produce el cambio de enseñanza. La entrada de la ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria)con muchas variaciones en la convivencia.

La llega de los niños de 12 años (1º de ESO) significó un "volver a empezar". La avalancha de tantos pequeños/as nos hizo sentir a los demás como fuera de lugar y no tan mayores como pensábamos. Incluso a algunos se nos apetecía jugar con la fuente como hacen ellos, correr por los pasillos sin temor a nada ni a nadie o experimentar la sensación de la primera calada de un cigarrillo. Sin embargo, esta situación nos afectó negativamente. Estábamos acostumbrados a ciertas libertades que vimos suprimidas, se pasó de ser un Centro abierto, sin vallas, sin fronteras donde el control de asistencia era flexible y donde no existía esa guardia tan exhaustiva por parte de los profesores. Todos eso nos hizo pensar que nos quitaban grados de madurez adquiridos.

En su lugar el Instituto se convirtió, aparentemente en una prisión, totalmente vallado y con un control de entradas y salidas cada vez más riguroso.

Dentro del Centro también aumentó la disciplina: el hecho de que estuviesen allí niños pequeños obligada a un control de conducta que a los mayores parecía retrógrado y desfasado.

Permanecí en el instituto desde 1996 hasta 2002. Personalmente tuve la oportunidad de conocer los dos sistemas educativos: BUP y ESO y pienso que entre ambos hay diferencias fundamentales. Por una parte el BUP posee un mayor contenido descriptivo, más información

Y mayor nivel teórico. Por otra parte la Eso tiene un carácter más social, más abierto a la sociedad y a lo que ocurre en ella, con mayor flexibilidad y menos teoría. La ESO parece más interesada en integrar la educación en la sociedad.

Lástima que este sistema educativo esté planteando tanto problemas, ya no por sus propios planteamientos y objetivos sino por la forma en la que se está llevando a cabo al no

Dotarle de la suficiente base económica para salir adelante y demostrar que existen distintos métodos para educar.

Ya hacía años que sólo se impartían clase por la mañana. Eran 6 horas seguidas, interminables, sobre todo para la gran cantidad de alumnos/as –cada vez más- que simplemente calentábamos la silla. El aburrimiento y la apatía se reflejaba perfectamente en nuestras caras

El cambio que ha producido la historia en este aspecto ha sido, a mi parecer, negativo. Antes estudiaban los que estaban interesados, por tanto motivados; ahora, por Ley, estudian todos y los que no quieren contagian negativamente al resto del alumnado.

No me puedo resistir, aunque le pese a alguien, algunos de los apelativos con los que denominábamos a ciertos profesores. Por ejemplo: la conocida y famosa Reyes Poo, la apodábamos en el mundo estudiantil como "Tacones lejanos" y esto era por el inconfundible sonido de sus tacones que escuchábamos a kilómetros de la clase y nos hacía temblar.

Ahora disponemos de distintos mecanismos de Libertad que no utilizamos suficientemente. Así hago un balance de mi experiencia como representante de los alumnos en el Consejo Escolar. A veces me sentía como una inútil rodeada de profesores /as, Equipo Directivo, representantes de padres y el siempre ausente representante de Ayuntamiento, embargándome un sentimiento de soledad que no era extraño al experimentar la apatía e indiferencia de mis compañeros. Pero, por otra parte, está claro que es necesario que los alumnos/as tengamos un instrumento por donde canalizar nuestras opiniones y defender nuestros intereses. Es muy importante la participación de todos y cada uno de los alumnos del Centro en cualquier asunto que nos concierna.

En mis años de Instituto vi como desaparecía la Semana Cultural y se quedaba en dos medias jornadas culturales. Todos fuimos un poco culpables de que eso ocurriera.

De lo cultural me quedo con un día que ha tomado gran arraigo en el Instituto y es la celebración del DIA DE LA PAZ, donde toda la comunidad educativa participa de distintas formas alcanzándose un fuerte grado de unidad en la comida del "ajo" que cada clase realiza. Un día maravilloso de fraternidad y unidad

Por último recordar lo lanzados que somos ahora para realizar una huelga en el momento que tenemos un motivo involucrando, incluso, a los pequeños de la ESO que lo tienen prohibido(...)¿Os acordáis de cuando paramos el tráfico en Lebrija para desespero del Sr.Amuedo? O del ¡ITO; ITO;ITO el tren es gratuito!

#### LOZANO:

En el presente curso tenemos 22 grupos repartidos en 15 de ESO y 7 de Bachillerato En total 657 alumnos/as matriculados. Estos proceden de zonas con distinto nivel socio-cultural pero en general es un alumnado que no presenta demasiados problemas de adaptación. Existe , como en la mayoría de los Centros educativos, alumnos/as con diferente expectativas y motivación

Un gran grupo de Alumnos aspira a obtener el título de graduado en secundaria para proseguir su formación en el ámbito profesional, y un segundo grupo más reducido que se plantea estudios superiores a través del Bachillerato.

Un cambio profundo es la gran participación de un gran grupo de padres y madres en el momento que son requeridos por los tutores o por el equipo directivo y otro grupo, más pequeño, que esta liderado por la AMPA y que está bastante integrado en el Centro colaborando y aportando sus ideas e inquietudes de forma asidua.

#### LUIS BLASCO:

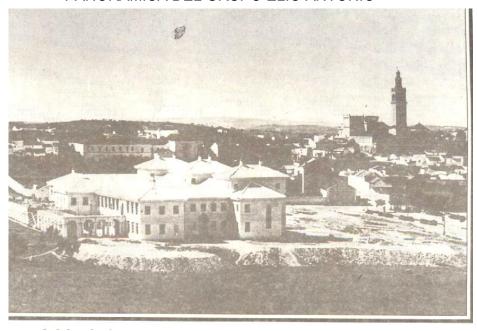
Hoy vivimos unos momentos que se habla mucho de las nuevas reformas educativas como la LEY DE CALIDAD pero pensamos que el sistema empezará a mejorar cuando profesores/as recuperen la motivación que últimamente están perdiendo a pasos agigantados, por muchos motivos que conocemos, como el desprestigio social, la dificultad creciente en su labor diaria, la insatisfacción por el escaso reconocimiento de las familias, de la administración..-. Todos tenemos que contribuir a mejorar el sistema educativo: la sociedad, La familia, y sobre todo la administración reconociendo y potenciando el trabajo del profesor/a.

Acabamos con un sentido recuerdo, como no, para los alumnos y profesores ya fallecidos, terminamos con un cante.

Y parece que fue ayer Cuando estaba en Canalejas Estudiando bachiller. Mas, no hay que llamarse a engaño Porque en el curso presente Se cumplen 50 años.

# SELECCIÓN DE FOTOS PROYECTADAS EN EL ACTO INAUGURAL

PANORÁMICA DEL GRUPO ELIO ANTONIO



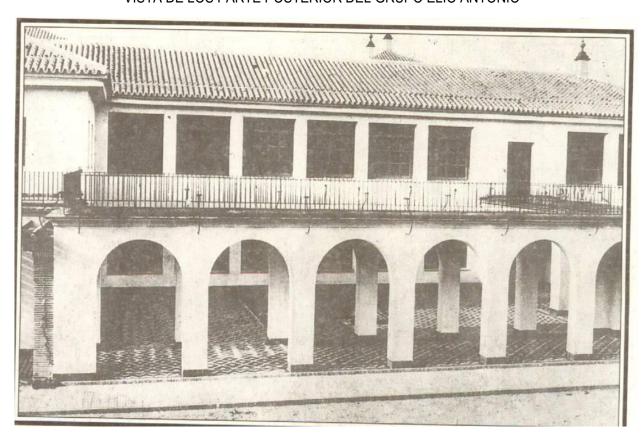


NEVADA DE 1954 EN EL INTERIOR DEL GRUPO ELIO ANTONIO

#### PRIMER CUADRO DE HONOR DEL ALUMNADO DEL CENTRO



VISTA DE LOS PARTE POSTERIOR DEL GRUPO ELIO ANTONIO



# BACHILLERATO LABORAL

¿Qué estudios se pueden realizar en este Instituto?

El BACHILLERATO LABORAL, que se cursa en es- de cinco cursos, distribuídos éstos con arregio al site Instituto, es de modalidad Agricola-Ganadera. Consta guiente

# PLAN DE ESTUDIOS DE LA MODALIDAD AGRICOLA Y GANADERA

|                   | CICLO                                      | CICLO<br>DE LENGUAS                            | CICLO GEOGRAFIA<br>E H STORIA                             | DE LA RATURALEZA  | CICLO ESPECIAL   | MANUAL MANUAL   |           | FRAL      |                  |
|-------------------|--|--|---|---|--|---|-----------|-----------|------------------|
| PRIMES<br>EURS I  | Nociones<br>de Aritmética<br>y Geometria   | Lengua Espeñola                                | Geografia<br>de España                                    | Conocimiento<br>elemental de las<br>Ciencias Naturales                                |  | Dibujo a mano al-<br>zada y trabajos<br>manuales  |           |           |                  |
| SEMARRO<br>ICARSO | Aritmélica                                 | Lengua Española<br>y Nociones<br>de Literatura | Geografia<br>Universal                                    | Fisica y Quimica<br>Agricolas 1."   | Organog elia<br>vegetal y animal                               | Taller mecánico.<br>Dibojo lineal   |           |           | - Indian         |
| TERCER<br>CURSO   | Geometria                                  | Larin  | Historia<br>de España                                     | Fisica y Química<br>Agricolas   | Agronomía  | Taller mecánico.<br>Dibojo topográfico  | religiosa | n fisica  | or other Maddens |
| CAME              | Algebra<br>y<br>Trigonometria              | Francés 1.º o lug'és 2.º                       | Historia<br>Universal                                     | Fisica y Qiumica<br>Agricolas 3.º con<br>estrado especial de<br>matores<br>y máquinas | Cultivos berbá-<br>ceas, Zootecnia y<br>Patologia<br>antmal    | Taller mecánico<br>(reparación de<br>tractores y maqui-<br>naria agricola). Di-<br>bujo (construccio-<br>nes rurales) | 1.3       | Educación | 1                |
|                   |  |  | Geografia   | Industria y eusa-<br>yos agricolas  | Arboricultura y<br>Patologia vegetal                           | Taller mecánico<br>(aplicaciones de le<br>electricidad a las  |           | 1         | 1                |
| PTAILUS<br>BEEUG  | Contabilidad<br>y Economia<br>agropecuaria | Francés 2.º<br>o Inglés 2.º                    | Bremómica aplica-<br>da a la Agricultu-<br>ra y Ganaderia | Industria y ensa-<br>yos de productos<br>animales                                     | Alimentación ani-<br>mal, Patología y<br>Terapéutica<br>animal | instalaciones<br>y maquinaria<br>agricola   |           |           | 1                |

#### PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO LABORAL

# CUADRO HORARIO DEL CURSO DE EXTENSIÓN CULTURAL

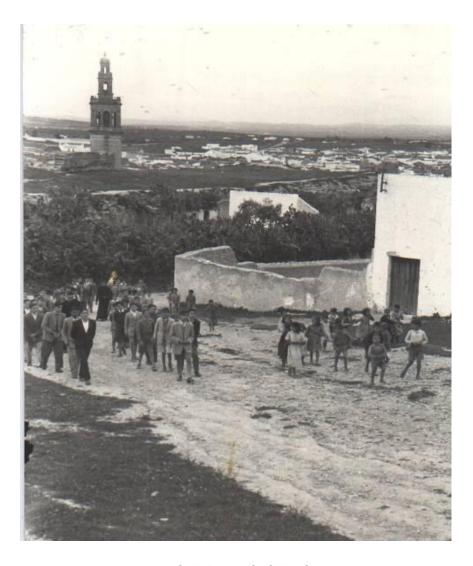
|              | GRUP  | GRUPO FEMENINO                                    |   |  |  |  |
|--------------|---|---|---|--|--|--|
| The state of | *13   | NICIADOS,   | *NO INICIADOS*  | 4ECONOMIA DOMESTICA                    |  |  |
| Lunes        | 8 - 9   | Dibujo técnico.<br>Taller.<br>Economía agraria.   | Agrimensura.<br>Arte en Lebrija,<br>Taller,                   |  | Literatura.<br>Formación familia.<br>Religión. |  |
| Martes       | 8 - 9   | Politica.<br>Higiene del ganado.<br>Electricidad. | Noc Cioncias,<br>Politica,<br>Organografia,                   |  | Religión,<br>Literatura,<br>Política,          |  |
| Miércoles .  | 8 - 9   | Dibujo técnico.<br>Taller:<br>Economia agraria.   | Agrimensura.<br>Arte en Lebrija.<br>Taller.                   | 6,45 - 7,45                            | Literatura.<br>Geografia.<br>Formación familia |  |
| Jueves       | 8 - 9   | Politica.<br>Higiene del ganado.<br>Electricidad. | Noc. Giencias.<br>Política.<br>Organografía:                  | 6 - 6,45<br>6,45 - 7,45<br>7,45 - 8,45 |  |  |
|              | 7 - 7,45<br>7,45 - 8,30<br>8,30 - 9,15<br>9,15 - 10 | Historia.   | Geografia e Historia.<br>Literatura.<br>Religión.<br>Sanidad. | 6 - 6,45<br>6,43 - 7,45<br>7,45 - 8,45 | Religión.                                      |  |



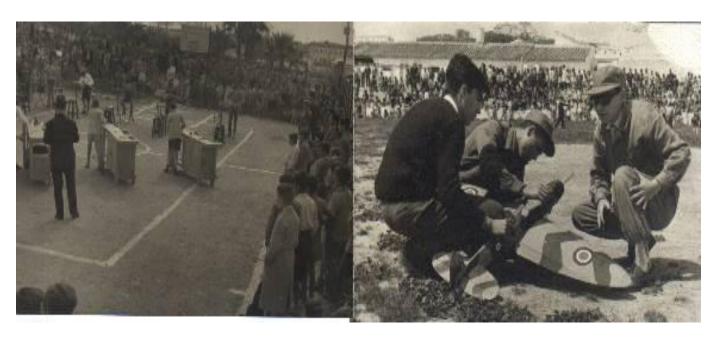
AULA DEL CENTRO EN EL GRUPO ELIO ANTONIO

LABORATORIO DEL CENTRO EN EL GRUPO ELIO ANTONIO





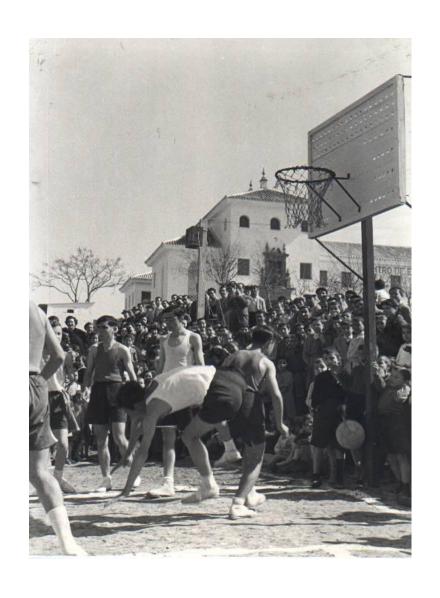
SUBIDA AL CASTILLO



ACTIVIDADES DEL DÍA DE SANTO TOMÁS







EXPOSICIONES DE TRABAJOS DEL CENTRO







UNA DE LAS PRIMERAS PROMOCIONES DE ALUMNOS







UNA DE LAS PRIMERAS PROMOCIONES DE ALUMNAS DEL CENTRO



PRIMERA PROMOCIÓN DEL BACHILLERATO SUPERIO



UNIFORMES





FERIA DEL LIBRO





REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA EL DÍA DE SANTO TOMÁS



EXCURSIÓN DEL PROFESORADO A SANLÚCAR DE BARRAMEDA



REUNIÓN DEL CLAUSTRO



CONFERENCIA DE DON MANUEL PÉREZ-GUAJARDO



FOTOGRAFÍAS DEL PROFESORADO DEL CENTRO





CONFERENCIA PARA LA INAUGURACIÓN DE UN CURSO EN EL SALÓN DE ACTOS DEL GRUPO ELIO ANTONIO



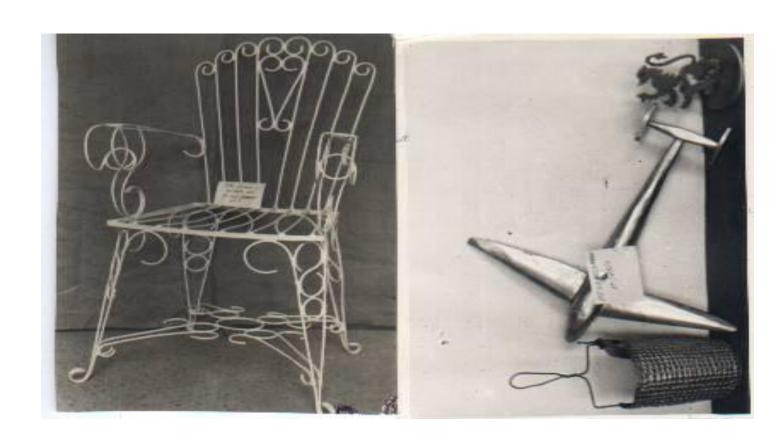
DISTINTOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL CENTRO









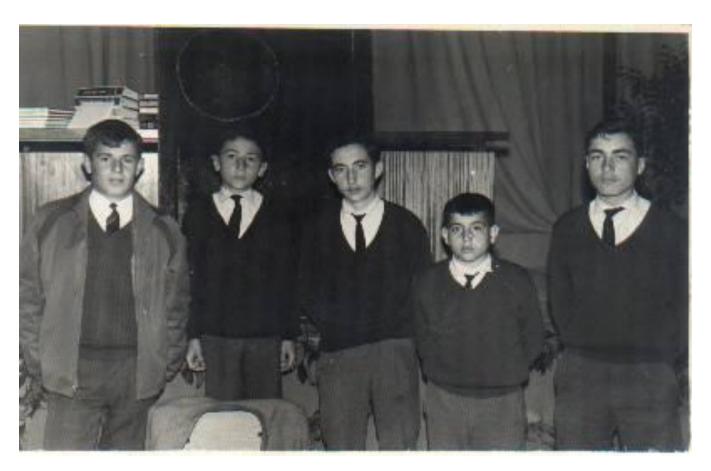






**ACTIVIDADES AGRARIAS** 





GRUPOS DE ALUMNOS Y ALUMNAS





**DISTINTAS PROMOCIONES** 





PORTADA DEL EDIFICIO ACTUAL



LECTURA EN LAS JORNADS CULTURALES



ACTIVIDADES DE LA S JORNADAS CULTURALES

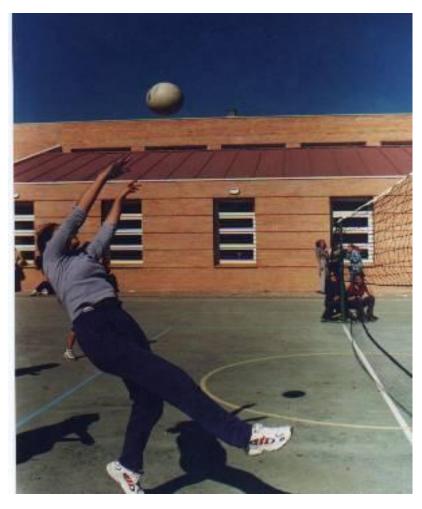
















EXPECTACIÓN ANTE UN PARTIDO ENTRE PROFESORES Y ALUMNOS E

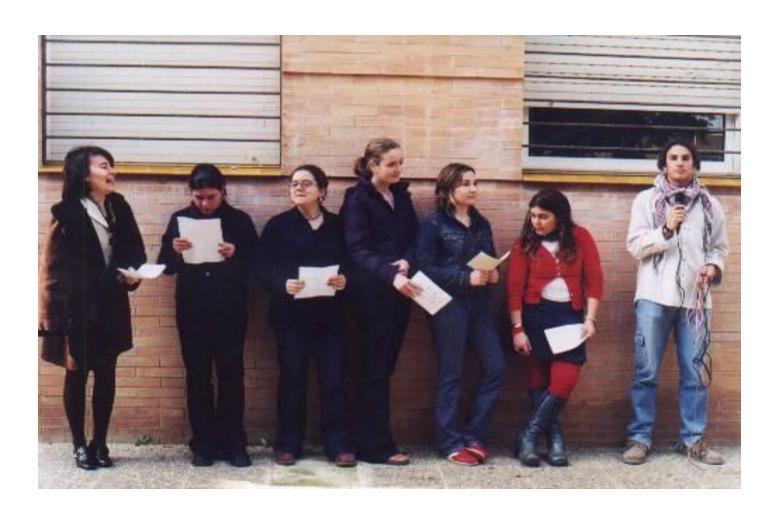


EQUIPO DE PROFESORES. CURSO 1999 - 2000



DÍA DE LA PAZ. CONCURSO DE AJOS







EXCURSIÓN A LÓNDRES



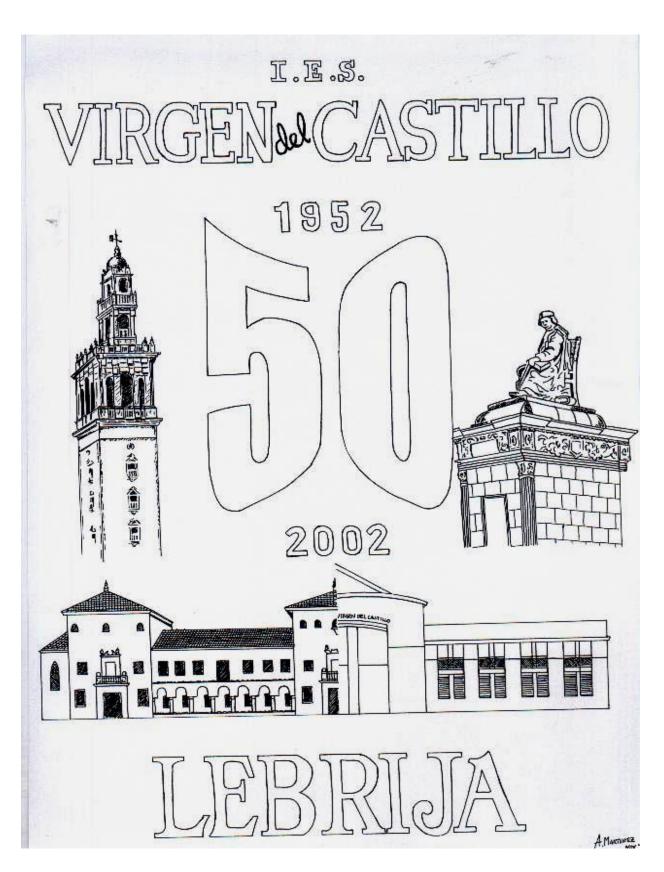
CONVIVENCIA DEL PROFESORADO





ACTO DE CONCESIÓN DE DIPLOMAS A LA PROMOCIÓN DE SECUDARIA DEL CURSO 2001-2002





CARTEL GANADOR DEL CONURSO DE CARTELES DEL CINCUENTENARIO (AUTOR: Antonino Martínez Pacheco)

# FOTOS DEL ACTO INAUGURAL DEL CINCUENTENARIO (15 DE NOVIEMBRE DE 2002)



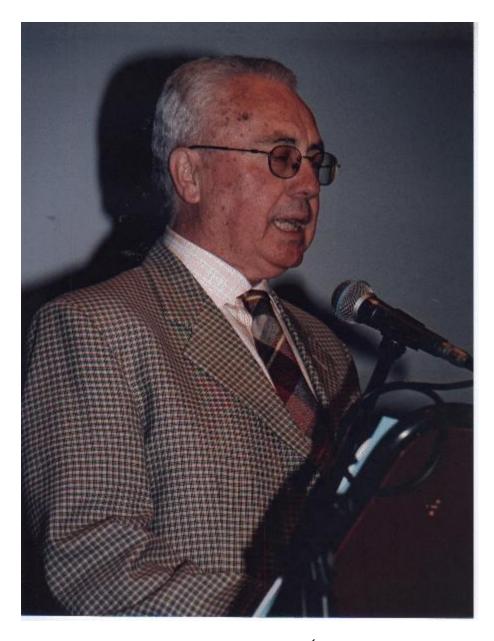
ALUMNADO ACTUAL PARTICIPANTE



PRESENTADORES: CHANA CARO Y MANUEL JESÚS FERNÁNDEZ



DIRECTOR ACTUAL: MANUEL JESÚS RAMOS CORPAS



ALUMNO DE LA PRIMERA PROMOCIÓN: CURRO BELLIDO



ALUMNA ACTUAL: BEATRIZ GARCÍA QUESADOA



MESA PRESINDENCIAL







ALCALDES DE LAS TRES LOCALIDES QUE ASISTIERON: D. MANUEL CÁRDENAS (TREBUJENA) D. ANTONIO TORRES (LEBRIJA) D. (EL CUERVO)



PRIMERA PROMOCIÓN DE ALUMNOS



LA MADRE:: PRIMERA PROMOCIÓN DE ALUMNAS EL HIJO: ÚLTIMA PROMOCIÓN DE BACHILLERATO



PRIMERA PROMOCIÓN DE ALUMNOS



ÚLTIMA PROMOCIÓN DE ALUMNAS Y ALUMNOS

#### PROFESORES DE LOS PRIMEROS CLAUSTROS



D. EPIFANIO MACHUCA Y D. JOSÉ MARÍA TOMASSETTI



D. EPIFANIO MACHUCA Y D. FRANCISCO DEL VALLE

#### RERESENTANTES DEL CLAUSTRO ACTUAL



D. MANUEL RAMOS Y D. LORENZO CABRERA



D. EPIFANIO MACHUCA, PRIMER DIRECTOR



PAULA TORRECILLA, NIETA DE D. MANUEL TORRECILLA, DIRECTOR DEL CENTRO



Da



D. LUIS FERNÁNDEZ



Da



D. JUAN VICENTE TRUJILLO



D. LUIS BLASCO



CONSERJE



ALCALDE DE EL CUERVO SR. D.



ALCALDE DE TREBUJENA SR. D. MANUEL CÁRDENAS



ALCALDE DE LEBRIJA SR. D. ANTONIO TORRES

Un Centro con Historia. Un Centro comprometido.

2003, AÑO DEL 50 ANIVERSARIO COINCIDIÓ CON LACRISIS DE IRAK



UNA SOLA VOZ ¡NO A LA GUERRA!

## NUESTRO CENTRO TAMBIEN SE MOVILIZÓ EN CONTRA DE LA GUERRA

# NO ES JUSTO QUE MUERAN TANTOS **INOCENTES POR** INTERESES ECONÓMICOS

Estoy en contra de la guerra imperialista que busca el control del petróleo. i A quién pretendéis Queremos tanques pero de cerveza,

Por un mundo sin dominio de barras y estrellas.

Si guieren petróleo que lo cojan de Galicia LUCHEMOS POR LA PAZ. **TODOS UNIDOS** 

9x0de Estaña & uhad

### CLAUSTRO Y PRIMERA PROMOCIÓN DEL CENTRO



### CLAUSTRO DEL CINCUENTENARIO CURSO 2002-2003

### **AGRADECIMIENTOS**

- VICENCONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA
- MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DEL BAJO GUADALQUIVIR
- AYUNTAMIENTO DE LEBRIJA
- AYUNTAMIENTO DE TREBUJENA
- AYUNTAMIENTO DE EL CUERVO
- ASOCIACIÓN CULTURAL JUAN BERNABÉ
- TÉCNICOS DE ESCENA DEL TEATRO JUAN BERNABÉ
- INSTITUTO BAJO GUADALQUIVIR (Lebrija)
- CASA DE LA CULTURA (Lebrija)
- ASOCIACIÓN CULTURAL ACTA
- EDITORIAL OXFORD
- EDITORIAL SANTILLANA
- AMPA "ALAMEDA"
- CERÁMICA LEBRIJANA
- MÁRMOLFS VILLALBA
- IMPRENTA PUBLICENTRO (Lebrija)
- FLORISTERÍA CHIRI (Lebrija)
- PASTELERÍAS VIRGEN DEL CASTILLO, COHUMA, TORSÁN Y Mª DOLORES (Lebrija)
- MICROTIENDA (Lebrija)

- ELIO TELEVISIÓN (Lebrija)
- RADIO LEBRIJA
- DIARIO DE LEBRIJA
- GRÁFICAS SANTA TERESA (Sanlúcar de Barrameda)
- MABEL MODAS (Lebrija)

