



ALUMNO/A: _____

NIVELES DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

A 3	1.COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	I	P	C
COMPRESIÓN ORAL	Capta el sentido global, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones, intenciones y valores no explícitos en textos orales; tales como noticias, conversaciones, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, narraciones, etc. Es capaz de resumir el contenido informativo de un texto oral.			
	-Interpreta el contenido de textos orales de uso habitual en relación con los conocimientos propios, realizando inferencias sobre el contenido del texto, interpretando el significado de elementos lingüísticos y paralingüísticos del texto (modulación y tono de voz, gestualidad, lenguaje corporal y postura!), reconociendo expresiones discriminatorias,			
	-Utiliza estrategias para favorecer la comprensión de textos orales de uso habitual a través de la escucha activa, realizando anticipaciones sobre el contenido del texto y haciendo uso de los conocimientos de otras lenguas para favorecer la comprensión.			
	-Capta el sentido global y el propósito de textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones breves, etc., procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo las ideas principales y secundarias y recuperando la información explícita.			
	Lee diferentes textos de complejidad creciente, con fluidez, entonación y ritmo adecuados.			
	-Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al nivel, así como las características de la poesía y la narración.			
	-Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.			
	-Interpreta el contenido de textos escritos de uso habitual, en relación con los conocimientos propios, realizando inferencias sobre el contenido del texto, interpretando el significado de elementos no lingüísticos del texto. Reconoce expresiones discriminatorias.			
	-Utiliza estrategias para favorecer la comprensión de textos orales de uso habitual, deduciendo y planteando hipótesis sobre el significado de palabras y expresiones, con la ayuda del contexto, de las ilustraciones y contenidos. í;			
	-Realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido del texto haciendo uso de los conocimientos de otras lenguas para favorecer la comprensión.			
COMPRESIÓN ESCRITA	-Lee y capta el sentido global y el propósito de textos escritos de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones breves, textos escolares, webs educativas, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo las ideas principales y secundarias y recuperando la información explícita.			
	-Lee diferentes textos de complejidad creciente, con fluidez, entonación y ritmo adecuados,			
	-Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al nivel, así como las características de la poesía y la narración.			
	-Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social.			
	-Interpreta el contenido de textos escritos de uso habitual, en relación con los conocimientos propios, realizando inferencias sobre el contenido del texto, interpretando el significado de elementos no lingüísticos del texto. Reconoce			



	expresiones discriminatorias.			
	-Utiliza estrategias para favorecer la comprensión de textos orales de uso habitual, deduciendo y planteando hipótesis sobre el significado de palabras y expresiones, con la ayuda del contexto, de las ilustraciones y contenidos.			
	-Realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido del texto haciendo uso de los conocimientos de otras lenguas para favorecer la comprensión.			
EXPRESIÓN ORAL	-Produce textos orales sencillos y próximos a sus intereses (noticias, conversaciones, instrucciones, relatos de experiencias...), teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación, del receptor y la finalidad.			
	-Expresa y explica oralmente de forma coherente y organizada conocimientos, ideas, hechos y vivencias, apoyándose con estrategias de control y adecuación, tales como repetir, parafrasear, usar gestos, etc, para regular la producción oral,			
	-Usa de manera natural el habla andaluza en cualquiera de sus manifestaciones, e identifica y valora la variedad y riqueza de las hablas existentes en Andalucía.			
	-Se inicia en la planificación de textos orales sencillos y próximos a sus intereses, buscando información en distintos soportes y seleccionándola según el objetivo perseguido. Estructura el discurso adecuadamente mediante textos orales sencillos.			
	-Se expresa con claridad y fluidez, utilizando elementos prosódicos y gestuales. Respeta las características propias del género textual, evitando expresiones discriminatorias.			
EXPRESIÓN ESCRITA.	-Redacta, reescribe y resume tanto en papel como en digital, diferentes textos en situaciones cotidianas y escolares (felicitaciones, notas, mensajes...) de forma ordenada y adecuada, así como los aspectos formales.			
	-Explica, describe y expone opiniones e informaciones en textos escritos, teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación así como la finalidad del texto y su receptor. Usa procedimientos de planificación y revisión y cuida los aspectos formales. . Selecciona la variedad lingüística y el registro adecuado a la situación así como el género textual adecuado.			
	-Planifica de manera guiada el proceso de producción de textos escritos sencillos (notas, mensajes, felicitaciones, etc.) buscando la información en diferentes fuentes, seleccionando, planificando y estructurando el contenido y la forma del texto. Usa las TIC para la presentación de sus producciones escritas.			
	Se expresa de manera adecuada mediante textos escritos sencillos que presenta de manera adecuada y correcta, utilizando recursos lingüísticos variados. Evita el uso de expresiones discriminatorias.			
	-Utiliza estrategias de control y autoevaluación en la producción de textos escritos.			
INTERACCIÓN ORAL	-Participa de manera activa y adecuada en intercambios comunicativos propios de la vida cotidiana en el centro, el aula y en el entorno; asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones, etc.			
	Respeto las normas socio-comunicativas, los usos lingüísticos, las intervenciones de los demás, el turno de palabra y las normas de cortesía en intercambios comunicativos, propios de la vida cotidiana en el aula, en el centro y el entorno. Evita expresiones discriminatorias.			



A3	2. A.COMPETENCIA MATEMÁTICA	I	P	C
ORGANIZAR, COMPRENDER E INTERPRETAR INFORMACIÓN.	-Utiliza en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas, compara y ordena números por el valor posicional y por representación en la recta numérica. Interpreta el significado de fracciones sencillas en textos numéricos de la vida cotidiana emitiendo informaciones numéricas con sentido.			
	-Realiza cálculos numéricos sencillos de suma, resta, multiplicación y división, utilizando estrategias personales de cálculo mental exacto y aproximado { opera con decenas, centenas y millares exactos; suma y resta por unidades o por redondeo y compensación; calcula dobles y mitades; multiplica y divide por 2, 4, 5, 10, 100; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones; estimación del resultado redondeando antes de operar mentalmente) explicando el proceso seguido en su aplicación. Realiza, en situaciones de resolución de problemas, cálculos numéricos con números naturales, identificando las operaciones y utilizando algoritmos de sumar, restar, multiplicar por dos cifras y dividir por una cifra, expresando el proceso seguido en la realización de cálculos.			
	-Interpreta con sentido textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes (longitud: cm, m, km; peso/masa: gr, kg, tm; capacidad: cl, l; tiempo: hora, minutos y segundos; monedas y billetes) y realiza en contextos reales estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir explicando con claridad el proceso seguido.			
	-Recoge datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento. Ordena estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresa el resultado en forma de tabla o gráfica. Formula y resuelve problemas a partir de la lectura e interpretación de textos numéricos presentados en forma de cuadros de doble entrada y gráficas,			
EXPRESIÓN MATEMÁTICA	-Describe una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpreta y elabora informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valora expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).			
	-Reconoce y describe formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realiza clasificaciones según diferentes criterios.			
PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS.	-Resuelve problemas relacionados con el entorno que exigen cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo. Utiliza estrategias personales para la resolución. Estima por aproximación y redondeo cuál puede ser un resultado lógico del problema. Comprueba la solución y explica y expresa con claridad el proceso seguido en la resolución. Reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora) Expresa matemáticamente los cálculos realizados. Resuelve situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones.			



	-Muestra una disposición favorable para investigar y resolver problemas, para colaborar con los demás, compartiendo explicaciones y respetando las ajenas, es cuidadoso presentando de forma limpia y ordenada los cálculos, medidas, construcciones y procesos de resolución. Muestra confianza, constancia, iniciativa y espíritu de superación y disposición para desarrollar aprendizajes autónomos dentro de las propias posibilidades			
--	---	--	--	--

A 3	2. B.COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS	I	C	P
METODOLOGÍA CIENTÍFICA	Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan, se atraigan o repelan, floten o se hundan elaborando conclusiones explicativas de los fenómenos y estudiar la reflexión, la refracción y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria.			
	Obtiene información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Hace predicciones sobre los sucesos, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas (entorno, libros, Internet...) comunicando los resultados, empleando para ello diversos soportes. Muestra interés por la observación y el estudio de los seres vivos.			
	Realiza trabajos de campo en equipo sobre un ecosistema del entorno cercano. Utiliza diferentes fuentes, medios y soportes de información (observación directa, fotografías, TIC, textos...) tanto para elaborar clasificaciones como para comunicar el trabajo realizado.			
	Elabora informes y cuestionarios, siguiendo pautas y recoge datos separados por características haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos. Participa responsablemente en las tareas de grupo en el aula, tomando decisiones, aportando opiniones y respetando (a) de los demás. Muestra iniciativa y creatividad en la realización de los trabajos de investigación.			
	Produce un informe adecuado y comunica los resultados utilizando diversos soportes (oral, escrito, digital..), acompañado por imágenes, tablas, gráficos, esquemas, etc. utilizando el vocabulario específico aprendido.			
CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS	Clasifica seres vivos o inertes siguiendo criterios científicos sencillos, como la forma de reproducirse o morfología (para los seres vivos), y dureza. Identifica y clasifica animales y plantas de su entorno habitual, atendiendo a sus características y funciones vitales.			
	-Conoce los animales y plantas del entorno en su hábitat: bosque, río, parque, charca...			
	Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que interviene en las funciones vitales del cuerpo humano.			
	Explica algunas diferencias entre materiales naturales y artificiales. Identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso.			
	Conoce el manejo de diferentes instrumentos como la balanza, recipientes, etc, para conocer la masa y el volumen de diferentes materiales y objetos.			
	Identifica fuentes de energía comunes del Planeta y procedimientos y máquinas para obtenerla, poniendo ejemplos de usos prácticos de la energía, valorando el uso responsable y proponiendo medidas de ahorro.			
	Analiza las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas planificando y realizando un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo, el uso y mantenimiento adecuado de herramientas y observancia de medidas de seguridad.			



INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA, LA SOCIEDAD Y EL AMBIENTE	Muestra un comportamiento activo en fa conservación y cuidado de plantas y animales. Pone ejemplos de comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de vida de los ecosistemas andaluces.			
	Identifica determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y utilización del ocio explicando de forma crítica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal. Progresa en el conocimiento de sí mismo, su manejo en la resolución de conflictos y la toma de decisiones sobre conductas saludables.			

A 3	3. COMPETENCIA DIGITAL	I	P	C
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	Maneja dispositivos relacionando los componentes básicos del ordenador personal con la función que cumplen. Maneja, con autonomía limitada, la impresora y la cámara digital de fotos.			
	Conoce el vocabulario más común del sistema operativo, manejando con cierta autonomía, e! entorno gráfico del sistema.			
	Comprende las funciones de algunos de los navegadores más estandarizados, y las utiliza para navegar ampliando sus posibilidades. Utiliza con autonomía limitada alguna aplicación de procesador de textos y presentación de diapositivas, tanto en local como en la nube, para llevar a cabo los trabajos de clase. Realiza, con autonomía limitada, algunas operaciones básicas con contenidos multimedia: imagen, sonido y vídeo. Obtiene, crea y utiliza dibujos sencillos e imágenes con cierta autonomía, tanto con software local como software on line.			
	Se desenvuelve en entornos digitales de aprendizaje, colaborando con sus iguales en plataformas de aprendizaje y webs de portales educativos. Participa con cierta autonomía en videojuegos educativos adecuados a su nivel. Hace uso de ficheros compartidos en la nube para proyectos de aula. Se comunica con otras personas a través de las distintas posibilidades de correo electrónico, y participa en videoconferencias en el desarrollo de proyectos tete-colaborativos de trabajo, acompañado por sus profesoras o profesores.			
	Utiliza de motos propio recursos TIC colaborativos que permiten identificar problemas sencillos cercanos a su entorno. Trabaja en dinámicas de equipo con compañeros y compañeras, empleando entornos y medios digitales. Comunica información y el resultado de sus investigaciones, usando los medios y formatos establecidos. Utiliza recursos multimedia para explorar temas complejos del mundo real y/o abordar problemas locales sencillos, con el acompañamiento de sus profesoras o profesores.			
	Diferencia las webs institucionales de las de ocio por sus características. Encuentra las webs en las que realizar algunos trámites y servicios sencillos on-líne. Se desenvuelve en webs de ocio educativo relacionadas con sus intereses con autonomía			
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Localiza información en distintos soportes (CDs, DVDs, publicaciones digitales, Internet...). Usa buscadores y algunas de sus posibilidades de búsqueda para localizar información específica. Gestiona y organiza la información en carpetas (crea, abre, elimina, copia, corta, pega, mueve...), utilizando diferentes posibilidades de! sistema operativo. Compara ia información de la red según patrones de relevancia y pertinencia sugeridos por su profesor o profesora. Aplica técnicas de refuerzo y actualización de información para el desarrollo del resto de las competencias y de las diferentes áreas dei currículum. Selecciona, organiza y evalúa información a partir de una variedad de fuentes y medios, a veces con la ayuda de su profesor o profesora. Presenta en equipo el resultado de sus investigaciones con herramientas de la Web 2.0.			
	Reconoce el límite entre lo que puede o no compartir en la red. Protege sus claves como confidenciales y no las comparte.			



	<p>Conoce que se pueden definir grados de privacidad y diferentes circuitos entre los que compartir algunos datos, imágenes y vídeos en la red. Adopta una actitud respetuosa al interactuar con sus iguales, tanto en la red como en el aula. Diferencia entre lo copiado literalmente y el fruto de la propia producción o reelaboración. Respeta los derechos de autoría que las obras o producciones llevan asociadas.</p>			
--	--	--	--	--

A 3	4. APRENDER A APRENDER	I	P	C
AUTOCONOCIMIENTO	Utiliza medios de observación adecuados y realiza experimentos aplicando los resultados a las experiencias de la vida cotidiana.			
	Planifica y realiza tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, usando el vocabulario adecuado y exponiéndolos oralmente.			
	Identifica y cuida el patrimonio cultural y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable en sus visitas.			
	Integra y resuelve satisfactoriamente variadas situaciones motrices.			
	Muestra actitudes consolidadas de respeto, cada vez más autónomas y constructivas, hacia el medio ambiente.			
	Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, identificando aspectos socioculturales y sociolingüísticos,			
	Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo y expresa de manera coherente ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario.			
	Desarrolla estrategia para la comprensión de textos como subrayar, elaborar resúmenes, interpretar el valor del título y las ilustraciones.			
	Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de problemas, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.			
AUTOESTIMA Y MOTIVACIÓN PERSONAL	Selecciona las técnicas más adecuadas para la elaboración de producciones			
	Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecúen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.			
	Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés ajustados al nivel educativo y a la dificultad de la situación, planteando preguntas y buscando las respuestas adecuadas, superando las inseguridades y bloqueos que puedan surgir, aprovechando la reflexión sobre los errores para iniciar nuevos aprendizajes.			
	Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada,			
	Reflexiona sobre sus pensamientos, utilizando estrategias para llegar al desarrollo del pensamiento creativo en el análisis de problemas y en el planteamiento de propuestas de actuación.			



A 3	5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	I	P	C
CONVIVENCIA Y COOPERACIÓN	Identifica las diferencias individuales y las de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones y reconociendo emociones y sentimientos propios, la identidad (personalidad, sexo, gustos...) y sus relaciones afectivas, así como la de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas pacíficas. Se comporta en su vida cotidiana de forma pacífica y respetuosa con todas las personas (especialmente con las de otro sexo, orientación sexual, edad, creencias, raza, etc.). Muestra empatía hacia las personas que sufren abusos, injusticias, guerras o discriminaciones.			
	Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado, exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor y usando estrategias para realizar trabajos cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás así como los materiales y herramientas empleadas.			
	Identifica, respeta y valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social.			
COMPRESIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	Selecciona información relevante para el conocimiento y análisis de hechos familiares, sociales o históricos, a partir de fuentes diversas, continuas (textos escritos) o discontinuas (mapas, gráficos, imágenes...). Diferencia en textos sencillos la información de la opinión y de la propaganda (política, publicitaria...), y rechaza el uso del lenguaje y de imágenes publicitarias de carácter sexista u ofensivo.			
	Conoce y valora las manifestaciones artísticas, que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, mediante la línea del tiempo, mostrando actitud de respeto a la herencia cultura.			
	Elabora textos sencillos de carácter descriptivo y explicativo -continuos y discontinuos- respecto a hechos y procesos históricos, sociales, económicos. Identifica las funciones principales de la escuela y del ayuntamiento y su organización. Participa en debates, respeta los turnos y opiniones y rechaza las imposiciones, en los ámbitos familiar, escolar y de amistades. Identifica algunos derechos humanos universales y de la infancia y los relaciona con valores.			
	Identifica algunos medios de comunicación social {prensa, radio, televisión. Internet...} y describe las funciones que cumplen. Localiza las zonas del planeta amenazadas por guerras, desastres naturales, pobreza, etc.			



	Reconoce la importancia e influencia para la vida de las personas de la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía, las principales características del clima en Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, las actividades pertenecientes a cada uno de los sectores económicos su organización y transformación.			
COMPROMISO PARA LA CIUDADANÍA Y LA PARTICIPACIÓN	Explica, cita el Estatuto de Autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas, sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía y determinados derechos (votar, expresar ideas con libertad...) y deberes (pagar impuestos, respetar las leyes) de la sociedad democrática,			
	Explica la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente. Defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos de nuestro entorno. Identifica prácticas que producen residuos. Contaminan y producen impacto ambiental, conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno.			
	Valora con espíritu crítico la publicidad, el objetivo de los anuncios publicitarios, y la relaciona con la realidad conocida y toma conciencia de la necesidad de consumir sólo lo necesario, de no despilfarrar y de reciclar y de la importancia del consumo solidario.			

	6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	I	P	C
AUTONOMÍA: CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y ASUNCIÓN DE RIESGOS.	Reconoce algunos de sus puntos fuertes a la hora de afrontar tareas nuevas, [o cual le aporta más seguridad en sí mismo que al alumnado del nivel anterior. Sabe pedir ayuda cuando lo necesita. Utiliza un lenguaje positivo para hablar de si mismo.			
	Muestra confianza al expresar sus opiniones y a la hora de tomar decisiones. Se responsabiliza de sus materiales y objetos personales regularmente, y es constante en la realización de sus tareas. Además, es capaz de identificar algunas de sus emociones básicas, y muestra cierta tolerancia a la frustración, generalmente con ayuda de un adulto. En ocasiones, se muestra receptivo a las críticas de los demás y verbaliza algunos de sus errores.			
	A la hora de tomar decisiones personales, el alumnado de este nivel conoce mínimamente sus limitaciones, y es capaz de enumerar algunas posibles dificultades que prevé.			
	Regularmente asume sus obligaciones.			
	Defiende su propia postura.			
	Muestra actitud de colaboración cuando los demás lo necesitan.			
	Es capaz de identificar algunas de las emociones de sus compañeros y compañeras y responder ante ellas con corrección.			
INICIATIVA: PLANIFICAR Y GESTIONAR PROYECTOS	Se esfuerza en buscar más de una alternativa a situaciones problemáticas cotidianas, y es capaz de definir los pasos a seguir para llevar a cabo un proyecto personal con ayuda. Identifica las ventajas e inconvenientes de una propuesta concreta y elige la más viable, generalmente con asesoramiento de un adulto. Una vez concluida la tarea es capaz de valorar el proceso y de extraer conclusiones de mejora, con la ayuda externa.			
	En el trabajo en grupo, expresa sus opiniones y suele respetar los turnos de palabra. Utiliza el diálogo como forma de resolver conflictos. Se expresa de manera clara y con seguridad. Felicita a sus compañeros y compañeras ante el trabajo bien hecho, y			



	a menudo, utiliza un lenguaje positivo y optimista para referirse al grupo y a su trabajo. Argumenta sus propuestas y opiniones con ayuda de los demás.			
	Colabora en la planificación del trabajo y realiza casi siempre las tareas asignadas por el grupo. Plantea preguntas para acordar objetivos/metas comunes. Sugiere formas de organizarse eficazmente. Aporta soluciones creativas y factibles. Escucha las opiniones y propuestas de los demás e intenta defender su postura en caso de no estar de acuerdo. Escucha y comienza a reconocer críticas constructivas. Colabora en las propuestas e iniciativas innovadoras de los demás, intentando valorarlas. Aporta su propuesta al grupo para la consecución de metas comunes.			
	Informa sobre el trabajo realizado y pendiente al resto del grupo.			
	Cita alguna posibilidad de mejora de un proyecto una vez concluido.			
A 3	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	I	P	C
CONOCIMIENTO, USO Y VALORACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Define hechos y personajes del pasado en Andalucía y España e identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.			
	Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario, elaborándolas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras, de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.			
	Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas, conociendo las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo a la vez actitudes de respeto y valoración.			
	Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.			
	Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.			
	Conoce obras musicales sencillas y variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos...), describiendo los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. Participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrollando un sentimiento de identidad.			
	Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los fundamentales en su utilización y cuidado y utilizando el lenguaje musical para interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.			
	Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas, sentimientos e interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.			
ÓN DEL HECHO CULTURA	Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo, identificando el patrimonio cultural y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.			



	Observa y diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo e interpretándolas en sus contextos culturales e históricos, centrándose en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico.			
	Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable.			
CREATIVIDAD.	Crea producciones plásticas creativas e imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con distintos materiales y técnicas elementales.			
	Elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.			
	Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.			