



ALUMNO/A: _____

NIVELES DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

A 4	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	I	P	C
COPRENSIÓN ORAL	-Capta el sentido, interpreta y valora textos orales literarios y no literarios de distinta tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.			
	-Entiende, selecciona y relaciona la información e ideas relevantes como estrategias de comprensión.			
	-Valora los medios de comunicación (radio, televisión e internet) como fuente de información general sobre temas de actualidad, como instrumento de aprendizaje y accesos de informaciones más allá del sentido literal, así como experiencias de personas que resulten de interés.			
	-Conoce las variedades de dialectos de Andalucía, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.			
COMPRENSIÓN ESCRITA	-Lee y capta el sentido de diferentes tipos de textos apropiados a su edad, con velocidad, fluidez, precisión y entonación adecuadas: cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo, colectivos, noticias, entrevistas, reseñas de libros o de música, etc.			
	-Respeta los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora.			
	-Desarrolla el sentido crítico estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.			
	-Busca, selecciona y utiliza información en distintas fuentes documentales (libros, prensa, T.V., webs, etc.) acordes a su edad y en distintos tipos de biblioteca { aula, centro, municipal y virtual) para la posterior elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y trabajos de investigación tanto en papel como en formato digital. Estas producciones muestran el desarrollo de un pensamiento crítico de las lecturas abordadas a través de investigaciones individuales o grupales.			
	-Maneja con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos, haciendo uso de estrategias de comprensión tales como: identificar el propósito del escrito, utilizar indicadores textuales, avanzar y retroceder, consultar en diccionarios y buscar información complementaria.			
	-Identifica las ideas principales de algunos poemas, tiene la capacidad para seguir relatos no lineales y también la habilidad para comprender las relaciones entre los personajes de la historia cuando no parecen explícitos y anticipar determinados acontecimientos, todo ello en textos literarios.			
	-Transciende el significado superficial y extrae inferencias directas: deduce acontecimientos predecibles, el propósito de los textos o identifica algunas generalizaciones, capta incluso el doble sentido o la ironía.			
	-Selecciona sus lecturas personales, como fuente de disfrute y ampliación de sus conocimientos.			
EXPRESIÓN ORAL	-Recita y produce textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo {narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, instructivo, informativo y persuasivo}, elaborando un guión previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa y a las diferentes necesidades comunicativas: narrar, describir, dialogar, etc..			
	-Reproduce breves textos orales reales, sencillos y breves imitando modelos, organizando y planificando el discurso, para participar en dramatizaciones, anuncios publicitarios, simulación de entrevistas a personajes, recreación de pequeñas obras de teatro, recitación de poemas, etc...			



	-Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas y transmite en estas situaciones de comunicación ideas, opiniones, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia, desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás, y como forma de controlar la propia conducta.			
	-Selecciona los contenidos relevantes y los expresa mediante el léxico, las fórmulas adecuadas y los recursos propios de estas situaciones: tono de voz, postura y gestos apropiados, haciendo uso de un lenguaje no discriminatorio por condición social, de raza, religiosa, sexual etc.			
	Expone oralmente sus conclusiones personales sobre el contenido de la información que ha analizado y valorado, procedente de distintos ámbitos. Realiza, con estas informaciones pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos, utilizando apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones			
EXPRESIÓN ESCRITA.	-Redacta, reescribe y resume, tanto en formato papel como digital diferentes textos ajustándose a un tema expuesto o siguiendo sus propias ideas, revisando sus producciones y haciendo uso de la planificación y revisión de los textos cuidando las normas gramaticales y ortográficas así como los aspectos formales.			
	-Desarrolla la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. Utiliza el diccionario y aplica las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.			
	-Organiza y presenta sus textos de forma creativa, utilizando herramientas de edición de contenidos digitales, que permiten incluir texto con formato carácter {fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado), audio y video para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.			
	-Utiliza las TIC para investigar y presentar escritos, seleccionando y organizando previamente las ideas, y revisando el trabajo antes de presentar las producciones.			
INTERACCIÓN ORAL	-Participa activamente en debates, coloquios, exposiciones, etc., contestando preguntas y haciendo comentarios sobre temas de actualidad, empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas y estrategias para el Intercambio comunicativo.			
	-Manifiesta habilidad para iniciar, sostener y finalizar conversaciones, utilizando un discurso ordenado y coherente, sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y la resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral sentimientos, experiencias, ideas, etc, de los demás.			

A4	2.A. COMPETENCIA MATEMÁTICA	I	P	C
ORGANIZAR, COMPRENDER E INTERPRETAR INFORMACIÓN.	- Lee, escribe y ordena (por comparación, representación en la recta numérica y transformación de uno en otros) en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.			
	Realiza, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos explicando con claridad el procedimiento seguido.			
	Utiliza los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.			



	Interpreta textos numéricos relacionados con la medida. Selecciona, en contextos reales, los instrumentos y unidades de medida más adecuados haciendo previamente estimaciones, y expresa con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.			
	Describe y comprende situaciones, mensajes y hechos de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie), y el sistema de coordenadas cartesianas.			
	Realiza, lee e interpreta, en un contexto de resolución de problemas, representaciones de tablas y gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. Elaborar textos numéricos expresados en forma gráfica (diagrama de barras, polígonos de frecuencia, diagrama de sectores). Identifica, calcula y utiliza, para comunicar información, algunos parámetros estadísticos sencillos (media aritmética, moda, rango).			
	Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de juegos (dados, monedas, juegos de carta, lotería) y situaciones sencillas en las que interviene el azar comprobando dicho resultado.			
EXPRESIÓN MATEMÁTICA	Reconoce, describe sus elementos básicos, clasifica según diversos criterios y reproduce figuras y cuerpos geométricos, valorando su utilidad para comprender situaciones y hechos de la vida cotidiana.			
PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS.	Reconoce, describe sus elementos básicos, clasifica según diversos criterios y reproduce figuras y cuerpos geométricos, valorando su utilidad para comprender situaciones y hechos de la vida cotidiana.			
	-Anticipa, en un contexto de resolución de problemas sencillos, una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.			
	-Resuelve y formula situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y proyectos de trabajo referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso de resolución y las conclusiones.			
	Muestra interés, orden en la presentación y constancia en la búsqueda de soluciones a investigaciones y problemas matemáticos; valorando la necesidad de reflexionar, de trabajar en equipo, de compartir explicaciones y respetar planteamientos y opiniones ajenas. Confía en las propias capacidades, muestra espíritu crítico y autonomía personal para superar las equivocaciones, los retos y los trabajos matemáticos relativos a los diferentes contenidos.			

A 4	2.B. COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS	I	C	P
METODOLOGÍA CIENTÍFICA	Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica.			
	Construye un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de transmisión de la corriente eléctrica.			
	Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas (combustión, oxidación y fermentación).			



	Planifica y realiza en grupo, sencillas investigaciones estudiando el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, y el sonido, eligiendo la herramienta más adecuada para comunicar los resultados. Expone la hipótesis de trabajo. Desarrolla la investigación, comprueba y extrae resultados y conclusiones. Planifica el desarrollo de la experiencia. Organiza el material necesario. Calcula el tiempo y el espacio adecuado. Busca la información necesaria, utilizando los medios tecnológicos que se encuentran en su entorno, para desarrollar su investigación. Comparte con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado.			
	Responde a un problema planteado con la planificación y la construcción de objetos y aparatos, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, con la habilidad manual necesaria, combinando el trabajo individual y en equipo.			
	Planifica y realiza proyectos para la construcción de algún objeto o aparato y aprecia el cuidado por la seguridad propia y la de los demás.			
	Demuestra responsabilidad en las tareas individuales. Sabe trabajar en equipo de forma cooperativa, en un nivel de igualdad con todo el grupo, valorando el diálogo y el consenso como herramientas imprescindibles para la consecución de objetivos comunes. Sabe aplicar adecuadamente los conocimientos matemáticos y tecnológicos.			
	Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje.			
CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, reconociendo su interconexión y la relación entre su funcionamiento y determinados hábitos de salud.			
	Conoce y clasifica a los seres vivos en los diferentes reinos, y comprende las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las causas de extinción de algunas especies y el desequilibrio de los ecosistemas.			
	Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición.			
	Conoce la naturaleza del sonido y sus propiedades.			
	Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen y su transporte.			
	Conoce las diferentes fuentes de energía y su utilización, y selecciona la fuente de energía más adecuada para el funcionamiento del aparato en construcción.			
	Utiliza el conocimiento de los distintos operadores (rueda, freno, interruptor, biela, engranaje, muelle, polea...) para su aplicación en el proyecto			
INTERACCIONES ENTRE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA, LA SOCIEDAD Y EL AMBIENTE	Analiza de forma crítica algunas consecuencias para la salud derivadas de diferentes modos de vida. Acepta el propio cuerpo y su identidad sexual, y valora positivamente las diferencias. Sabe cómo actuar en situaciones de emergencia (por ejemplo: teléfonos de auxilio, normas de evacuación) y además conoce y realiza maniobras sencillas de cuidado de sí mismo y de los demás: primeros auxilios.			
	Propone comportamientos individuales y colectivos que mejoran la calidad de los ecosistemas andaluces- Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.			
	Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.			



Identifica y describe los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radioactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.			
Tiene en cuenta el impacto ambiental en el uso de los distintos materiales y utiliza materiales reciclables siempre que se3 posible.			

A 4	3. COMPETENCIA DIGITAL	I	P	C
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	Identifica los componentes básicos y funciones del ordenador personal. Conecta correctamente periféricos o dispositivos de entrada (teclado, ratón) y de salida (pantalla, impresora). Maneja impresora y cámara digital de fotos.			
	Conoce el vocabulario básico del sistema operativo. Maneja el entorno gráfico del sistema operativo como interfaz de comunicación con el ordenador. Comprende las funciones de los diferentes navegadores (Firefox, Internet Explorer, Chrome...).			
	Utiliza alguna aplicación de procesador de textos y también aplicaciones de presentación de diapositivas, tanto en local como en la nube, para realizar operaciones básicas (crear, abrir, guardar, eliminar, cortar, copiar, pegar, dar formato, alinear, imprimir...).			
	Realiza operaciones básicas con contenidos multimedia: imagen, sonido y video, como descargar ficheros, guardarlos en distintos dispositivos, etc. Obtiene, crea y utiliza dibujos e imágenes tanto con software local como software on Une.			
	-Se desenvuelve, en plataformas de aprendizaje y portales-web educativos... Participa en videojuegos educativos V : adecuados a su nivel. Hace uso de ficheros compartidos en la nube para proyectos de aula. Usa el correo electrónico y videoconferencia para comunicarse con sus iguales dentro de los proyectos de trabajo.			
	Utiliza recursos TIC colaborativos en fa identificación de problemas sencillos cercanos a su entorno. Trabaja en dinámicas de equipo con compañeros-as y con sus profesoras-as, empleando entornos y medios digitales. Comunica información y el resultado de sus investigaciones, usando una variedad de medios y de formatos digitales. Participa activamente en proyectos que utilicen entornos digitales para desarrollar el entendimiento cultural y la tolerancia.			
	Utiliza recursos TIC (presentaciones digitales, videojuegos, dispositivos...) para desarrollar sus propios productos, y descubre las herramientas adecuadas a sus intereses, que le pueden ayudar a resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.			
	Utiliza recursos multimedia para explorar temas complejos del mundo real y abordar problemas locales sencillos con el acompañamiento de sus profesoras o profesores. Muestra una actitud positiva ante la diversidad cultural!, sexual, social y de capacidades, valorando el enriquecimiento que supone la pluralidad y las posibilidades que los entornos digitales ofrecen para la inclusión de las personas diferentes.			
	Reconoce webs institucionales (biblioteca/mediateca, centro educativo, centro de salud...) y de ofertas culturales y de ocio.			
	Conoce la posibilidad de realizar consultas, tramites y de solicitar servicios online: reserva de libros, cita médica previa, reserva de viajes... Se desenvuelve a la hora de buscar webs de ocio educativo. Identifica los ámbitos más importantes: deportes, trafico, salud, educación... y los relaciona con las administraciones correspondientes a la hora de buscar servicios. Es proactivo tanto colaborando en actividades sociales como solicitando servicios, con la supervisión de sus profesoras y profesores.			
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Localiza información en distintos soportes (CDs, DVDs, publicaciones digitales...). Usa buscadores para localizar información específica en Internet. Organiza ía información encontrada mediante marcadores -en carpetas de favoritos-, utilizando las distintas opciones del navegador. Gestiona y organiza la información en carpetas (crea, abre, elimina, copia, corta, pega, mueve...).			



	Aplica criterios para discriminar y evaluar la información de la red según patrones de relevancia y pertinencia propuestos. Aplica técnicas de adquisición y actualización de información para el desarrollo del resto de las competencias y de las diferentes áreas del currículum.			
	Selecciona, organiza, evalúa, analiza y sintetiza información a partir de una variedad de fuentes y medios. Presenta el resultado de sus investigaciones con herramientas de la Web 2.0, que permiten su extensión y la aportación de sus compañeros del aula o de proyectos colaborados en los que participa.			
	Entiende que hay informaciones y datos personales que no es pertinente compartir en la red. Aplica estrategias para mantener ía privacidad de las claves que utiliza para acceder a los diferentes servicios on-line del centro o entornos colaborativos de aula.			
	Evalúa la conveniencia o no de compartir en diferentes círculos de la red, información, imágenes, videos..., de su vida privada.			
	Adopta una actitud respetuosa en la comunicación de las ideas y pensamientos propios, y en las opiniones sobre otras personas.			
	Diferencia entre la creación propia y la reproducida. Conoce que las obras o producciones llevan asociados unos derechos de autoría			

A 4	4. APRENDER A APRENDER	I	P	C
AUTOCONOCIMIENTO	Trabaja en equipo analizando diferentes tipos de textos utilizando el método científico, contrastando la información, realizando experimentos, analizando los resultados obtenidos y elaborando informes y proyectos,			
	Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, valorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente.			
	Utiliza recursos bibliográficos de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros o compañeras,			
	Reconoce sus posibilidades e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud.			
	Conoce y emplea estrategias para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos			
	. Utiliza los conocimientos sobre los aspectos culturales y lingüísticos para producir diálogos y textos escritos,			
	Elabora informes, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos.			
	Participa activamente en los trabajos de equipo, generando confianza en los demás y realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.			
AUTOESTIMA Y MOTIVACIÓN PERSONAL	Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, explicando los pasos seguidos, las normas de uso seguro y comunica de forma oral, escrita y/o audiovisual las conclusiones,			
	-Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.			
	Identifica, mediante un proceso de reflexión personal, los sentimientos y emociones propios y de los demás, analizando críticamente y sacando conclusiones sobre la manera de regular la afectividad.			
	Actúa con destrezas sociales básicas: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, etc. Establece relaciones respetuosas, colaborativas y			



	solidarias.			
	Toma conciencia sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones futuras, superando los bloqueos e inseguridades.			
	Reflexiona sobre sus propósitos y estilos de vida, utilizando estrategias de acción para llegar a las metas establecidas por él mismo			

A 4	5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	I	P	C
CONVIVENCIA Y COOPERACIÓN	Identifica y utiliza las normas de uso correcto en la comunicación audiovisual, la influencia de la publicidad, el mundo digital. Describe y reconoce las principales características del acoso digital y establece medidas preventivas y pautas de comportamiento ante las mismas. Identifica criterios para la prevención de adicciones en el uso de internet y de las tecnologías. Conoce el funcionamiento y usa aplicaciones básicas y herramientas digitales de búsqueda de información, de tratamiento de textos y datos. Valora, conoce y practica la ciudadanía vial y tributaria.			
	Analiza en el entorno muestras de la diversidad social y cultural y reconoce la presencia en la sociedad de organizaciones de distinto tipo y fines, asociaciones culturales, sindicatos, ONG, partidos políticos, grupos...). Identifica las necesidades básicas de las personas y analiza el proceso que algunos bienes y servicios cotidianos que las satisfacen (origen, transformación y comercialización). Identifica, interpreta y enjuicia críticamente comportamientos xenófobos, la discriminación y la explotación laboral y muestra solidaridad hacia las personas desempleadas. Muestra una conciencia de grupo social.			
COMPRESIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL	Identifica múltiples causas de algunos hechos históricos y tradiciones y los relaciona con aspectos cercanos a su experiencia.			
	Diferencia los hechos históricos y sociales de los naturales, así como los económicos, sociales, culturales, políticos, científicos.			
	Interpreta y representa referencias temporales y sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos. Reconoce acontecimientos y procesos históricos relevantes, los sitúa cronológicamente e identifica procesos de cambio y permanencia.			
	Valora la historia como aportación conjunta de mujeres y hombres y de la sociedad actual y analiza sus características familiares, sociales culturales. Explica y conoce diversas expresiones culturales, propias o de otras culturas (música, gastronomía, vestimenta típica, artes plásticas...)			
	Identifica y define conocimientos y conceptos como paisajes tipo con sus elementos. Sitúa y localiza las principales unidades del relieve en Andalucía, España y Europa (la hidrosfera, masas de agua, la litosfera, rocas, minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, el cambio climático, el uso sostenible de los recursos). Describe cómo es el Universo y explica sus principales componentes,			
	Explica el proceso de la evolución de la población en Andalucía, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma ciertos factores como la esperanza de vida o la natalidad, identifica los principales problemas actuales de la población. Analiza las profesiones más comunes en el entorno y reconoce los sectores y actividades económicas más relevantes de Andalucía.			



COMPROMISO PARA LPARA CIUDADANÍA Y IA TICIPACIÓN	Valora la creatividad y el espíritu emprendedor y sacar conclusiones innovadoras realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo sobre el funcionamiento de los servicios públicos y valora el compromiso con conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, de la Carta de los Derechos Fundamentales, declaraciones internacionales y de la Unión Europea su integración, estructuras y principales objetivos y valores.			
	Explica y valora la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. Identifica las instituciones que se derivan de ella. Describe la organización territorial del Estado español, los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, así como las principales instituciones de Andalucía y el Estado. Explica la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas, las comunidades, resaltando la diversidad cultural, social, política y lingüística.			

A 4	6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	I	P	C
AUTONOMÍA: CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y ASUNCIÓN DE RIESGOS.	Manifiesta cierto grado de confianza en si mismo a la hora de afrontar situaciones nuevas, y es capaz de aprender de sus errores más frecuentes. Reconoce alguna de sus habilidades y [imitaciones y las tiene en cuenta para abordar tareas de forma autónoma pidiendo ayuda cuando no puede solucionar el problema por sí mismo.			
	Persevera en la realización de sus actividades a pesar de pequeñas dificultades. Se responsabiliza de sus materiales y objetos personales y de las tareas asignadas en el trabajo en grupo.			
	Identifica y reconoce alguna de sus emociones básicas {enfado, alegría, tristeza, miedo, vergüenza,,,.}			
	Identifica situaciones que lo motivan, y las utiliza algunas veces para no abandonar sus proyectos ante la primera dificultad. En las tareas habituales, dosifica el esfuerzo para conseguir el objetivo propuesto. Busca otras soluciones cuando algo no funciona y las lleva a la práctica.			
	A su nivel, toma las decisiones que considera adecuadas explicando el motivo por el que ha tomado una decisión. En contextos conocidos, acepta que se pospongan ios logros de incentivos y recompensas.			
	Ante un problema cotidiano, suele proponer alternativas viables y valorarías. Por lo general, acepta las críticas constructivas de los otros. Afronta algunas situaciones problemáticas asumiendo algunos riesgos previstos. Elige adecuadamente y con criterio propio. Acepta y practica normas sociales referentes a salud, higiene y seguridad personal. Controla su conducta cuando no obtiene lo que quiere. Busca, selecciona y propone alternativas realistas ante un problema o conflicto. Identifica aspectos mejorables en el ámbito escolar y propone cambios. Se muestra creativo en sus propuestas.			
	En los trabajos en grupo, escucha y recoge las posturas de los demás, pero también sabe defender su postura en caso de no estar de acuerdo. Escucha atentamente las propuestas innovadoras de otros y suele aportar soluciones creativas y factibles. Utiliza habitualmente el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos. Es capaz de identificar algunas emociones de los compañeros y compañeras y de responder adecuadamente a ellas.			



INICIATIVA: PLANIFICAR Y GESTIONAR PROYECTOS.	Describe los rasgos básicos de un proyecto personal y realiza una planificación ajustada a los medios reales: Formula y contrasta posibles soluciones para entender una situación problemática. Busca más de una alternativa, identifica y enumera algunos pros y contras de una propuesta concreta. Analiza las alternativas posibles y elige la más viable. Tiene en cuenta sus capacidades y limitaciones a la hora de planificar. Define y ordena los pasos necesarios para llevar a cabo sus propios proyectos y se plantea metas alcanzables a corto plazo. Organiza recursos y tareas que comportan un trabajo personal. Suele tener en cuenta sus limitaciones a la hora de planificar y puede enumerar algunas de las dificultades que prevé en el desarrollo del proyecto. Puede enumerar algunas posibilidades de mejora de un proyecto personal una vez concluido.			
	Es capaz de ajustar con el grupo la planificación del trabajo. Plantea preguntas para acordar objetivos/metas comunes y generar nuevas ideas. Sugiere formas de organizarse eficazmente. Aporta y facilita la puesta en práctica de soluciones creativas y factibles. Aporta su trabajo al grupo para la consecución de metas comunes. Tiene en cuenta varias soluciones posibles y propone aquella que considera más viable, informa sobre el trabajo realizado y pendiente al resto del grupo, reorganizándolo en caso de ser necesario. Enumera las posibilidades de mejora de un proyecto una vez concluido. Asume sus obligaciones y cumple sus compromisos con los demás. Muestra actitud de ayuda y colaboración cuando los demás lo necesitan.			

A 4	7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	I	P	C
CONOCIMIENTO, USO Y VALORACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explicando y resalta la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.			
	Localiza países miembros y capitales y exponiendo manifestaciones culturales y sociales, valorando su diversidad.			
	Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de su historia, citando a sus representantes y personajes.-			
	Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, acercándose a la lectura, análisis e interpretación del arte, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas, culturales e históricas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas siguiendo unas pautas dadas.			
	Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos propios del dibujo técnico dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones, manejando correctamente los mismos.			
	Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.			
	Interpreta obras musicales variadas y sencillas de nuestra cultura andaluza; valorando el patrimonio musical (flamenco, fandangos, etc.) conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones, analizando y discutiendo críticamente los elementos que la componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características,			



A 4	7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	I	P	C
	Planifica, diseña e interpreta solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, valorando las posibilidades que nos ofrece como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.			
	Indaga en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.			
	Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España, mostrando respeto y valorando las variedades lingüísticas del andaluz y su riqueza idiomática			
CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DEL HECHO CULTURAL Y ARTÍSTICO.	Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora, mostrando respeto por los restos históricos y el patrimonio, reconociendo el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.			
	Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones, representando de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.			
	Respeto y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo, identificando el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valorando los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.			
CREATIVIDAD.	Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas, coreografías, representaciones e interpretaciones musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen el cuerpo y el movimiento para comunicar mensajes, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.			
	Conoce, crea y reproduce textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular y del flamenco, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.			
	Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios, conociendo, respetando y valorando las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, mostrando especialmente interés en aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.			