

PLC. SECUENCIA DIDÁCTICA: LA DESCRIPCIÓN DE OBJETOS.



COLEGIO: José M^a del Campo, 2014 - 2015.

CURSO: 3ºB.

DIGITALIZACIÓN: Celia Domínguez García.

LA LANA.

La lana es un tipo de cuerda que se usa para tejer ropa de bebés y gorros de lana.

La lana proviene de la oveja, que, por cierto, hace: <<Beeeeee>>, así que es una palabra onomatopéyica, pero, volviendo al tema, aquí os dejo con un trozo de lana.

Es corto.

Un corazón y un beso.



MARIA ALBINO ACUÑA.

MI PASIÓN: EL TORNO DE ALFARERO.

FUNCIÓN Y FUNCIONAMIENTO.

Se trata de proporcionar fuerza centrífuga a una masa de barro, colocada en el centro del disco-ruedas, usando tracción humana o eléctrica. La pella (barro amasado), deberá estar bien centrada sobre dicha rueda, y necesita barro.

El trono es un aparato. Se usa para hacer figuras de arcilla. Cuando ya están hechas, se meten en un horno de cerámica. El torno va a distintas velocidades, de mayor prisa a menor prisa, y rueda muy rápido. Con las manos en la figura, le vas dado forma con los dedos mientras que rueda.



Tiene un mecanismo muy raro por dentro, menos los antiguos, que tenían una rueda abajo, y tú le tenías que dar con el pie muy rápido.

JAVIER CABEZAS LEÓN.

EL MANDO DE LA TELE.



El mando de la televisión es alargado y negro.
Funciona con dos pilas.

Tiene cincuenta y tres botones: uno es el de encendido y apagado; otro, el de la guía de canales, y tiene también los números del 0 al 9.

El mando sirve para subir o bajar el volumen.

El mando maneja la "tele". Si se pierde el mando, no puedes encender la "tele".

JESÚS CENTENO CASTILLA.

LA BICICLETA DE VIOLETTA.



La bicicleta es grande y morada.

Tiene dos ruedas grandes y no tiene ruedines. La bicicleta mide 90 cm (casi un metro).

Cuando me monto, tengo inseguridad de caerme, pero después no tengo mucho miedo, cuando pedaleo fuerte.

Montada en la bicicleta, puedo llegar hasta el Parque de los Piratas.

Lo que más me gusta de la bici es que tiene muchas pegatinas de Violetta y una cesta grande, para llevar el agua y la merienda.

LUCIA CRUZ GRACIANI.

MI COCHE.



Mi coche es blanco y amplio. Tiene un maletero grande, tiene cinco asientos, y uno con una sillita.

El coche tiene dos bacas en el techo para agarrar cosas grandes, como las bicis.

Delante del asiento derecho delantero, hay un cajón, que se llama guantera.

Mi coche es un Renault Megane Scenic.

VICTORIA DÍAZ MADRID.

RAQUEL.



Raquel es una muñeca, una Nancy muy guapa. Está en mi dormitorio, con otras muñecas.

Tiene forma de niña en miniatura, fabricada con plástico. Las hay de piel más clara y piel más oscura, pero la mía tiene la piel normal. Mide aproximadamente cuarenta centímetros, como un bebé, y es suave, pero dura.

La componen la cabeza y el cuerpo, que son muy parecidos al de una niña.

Raquel sirve para jugar, para peinarla, para vestirla y para hablar con ella. Se la presto a cualquiera que lo pida por favor. Yo creo que la gente, cuando juega con ella, siente que está utilizando una persona de verdad.

La suelo usar para jugar con mi hermana, que a veces también coge mis otras Nancys: M^a Teresa, Ana, Victoria, Marta y Leonardo.

Mis impresiones son que estoy jugando con una niña en miniatura. Mis sentimientos, cuando juego con ella, son de alegría, porque me acuerdo de la noche de Reyes, y de terror, porque ni pestañea ni se mueve, y parece de verdad.

Me gusta por sus accesorios, por su pelo dorado como el sol y por su ropa, que son: medias, camiseta rosa y gris, falda rosa y blanca, un gorro rosa con una flor blanca y zapatos rosas con un lazo. No me gusta porque no se le pueden mover todas las partes del cuerpo.

La quiero tanto que la guardaré siempre.

CELIA DOMÍNGUEZ GARCÍA.

MI AUTOCARAVANA.



Mi autocaravana es de cinco plazas. Es blanca, y en la parte delantera tiene pegatinas de los campings por los que pasamos.

Tiene la cabina del conductor en la parte de delante. Ahí van el conductor y su acompañante. Una cortina la separa de la habitación. En ésta hay cinco camas. En la parte delantera, arriba de la cabina del conductor, está la de mis padres. Después hay una mesa que se vuelve cama, y, al fondo, una litera.

Al lado de la puerta de entrada está la cocina de fuego, con dos fuegos, y debajo, el frigorífico, con un pequeño congelador. En la pared de enfrente está el cuarto de baño, con el váter, un lavabo y una ducha. El váter es químico.

Al final hay un maletero enorme, donde van el césped artificial, la mesa y las sillas.

La autocaravana tiene un toldo, y hacemos una salita, donde ponemos una televisión.

CANDELA GONZÁLEZ OREJUELA.

LA SARTÉN.



Las sartenes son redondas y tienen un mango para poder cogerlas.

Las sartenes son de tres tamaños: grandes, pequeñas y medianas. Las sartenes suelen ser de hierro, pero también pueden ser de aluminio, acero y de muchos más metales.

Generalmente son de color negro, tanto por dentro como por fuera.

Las sartenes tienen que tener un mango de otro material distinto al del recipiente circular, porque si no, nos achicharraríamos al cogerla.

Las sartenes sirven para freír alimentos; por ejemplo, la carne, el pescado, las patatas, etc.

Además, para freír, se necesita aceite o mantequilla.

JUAN GONZÁLVIZ TORRES.

ENTRADA DEL CONCIERTO DE VIOLETTA.

Una entrada es un permiso. Está hecha de papel, y es rectangular. Es de color blanco, con un dibujo de Violetta.

Es lisa, ni áspera ni arrugada. En el medio, tiene un dibujo de Violetta; también tiene la fecha y la hora, la puerta, el lugar, el asiento, el precio, etc.

Sirve para entrar al concierto. Se utiliza dándosela al portero, para que te deje entrar; por eso se llama entrada.

Yo la he pegado en el cartel que llevé al concierto, y no la comparto con nadie.

Cuando la veo, siento alegría, emoción y tristeza, porque me siento feliz y porque, como ya ha terminado Violetta, me trae bellos recuerdos.

IRENE GOTOR RUIZ.



EL BOLÍGRAFO.

Un bolígrafo es un objeto alargado. Los hay de muchos colores, los más usados son el azul y el rojo.

También los hay que se pueden borrar, y otros que son permanentes.



MARTA JIMÉNEZ NARANJO.

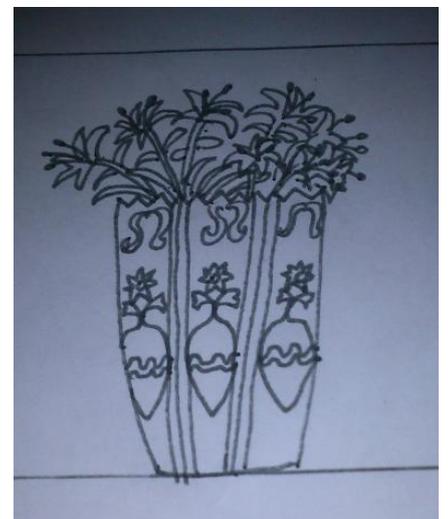
EL JARRÓN.

El jarrón está encima de la mesa del salón. Es de cristal transparente, y sus lados están tallados con figuras. Parece un vaso gigante, alto y ancho.

Si lo coges, pesa mucho. En él caben muchas flores.

Cuando compramos flores, las ponemos en el jarrón, y el salón queda precioso.

Es un elemento decorativo que me gusta mucho.



JAVIER MARTÍNEZ GIL.

LA PLAYSTATION 4.

Es un tipo de maquinita nueva, que es negra. Están la Play 1, la Play 2, la Pay 3 y la Play 4, que ha salido este año.

Tiene muchos botones. En ella se pueden meter CDs de música, películas y muchos juegos.

Tiene tres enchufes, se ponen en la "tele" y ... ¡ya se puede jugar!

LUIS TRIANA MORENO CRUZ.



MIS PAJARITOS.

No hablo de un objeto; hablo de mis pajaritos, que son mis mascotas. Son dos pajaritos que son de color blanco y marrón. Su raza es "*Diamante Mandarín*". Tienen el pico naranja y pían mucho.

El blanco es el macho, y la marrón es la hembra. El macho tiene coloretos, y la hembra, una raya. El macho es el más tranquilo. La hembra, cuando le abro la ventana, se queda embobada, mirando el paisaje.

Otra cosa: El macho come mucho, y beben muy poco; también, cuando le pongo un trapo, se duermen muy rápido y se callan.

ANA MUÑOZ ADORNA.



LA CERDITA RAQUEL.

¡Hola, soy la cerdita Raquel!

Mi amiga es Carmen. Siempre duerme conmigo, para no tener pesadillas.

Yo soy chica. Soy de color rosa, tengo los ojos marrones, y tengo la nariz cuadrada, con dos cositas en el medio, de color negro.

Soy muy blandita y muy suave, para que todos los días me abrace y me achuche.

¡Ah, se me olvidaba! También tengo una cola de color rosa.



CARMEN MUÑOZ DE HARO.

EL BARCO DE MI PADRE.

El barco de mi padre se llama "*La Balsa*". Mide seis metros de eslora y 2 metros de ancho.

Tiene un motor de cuarenta caballos, que corre mucho y gasta mucha gasolina. También tiene un volante para conducirla, y está pintada de color rojo y blanco.

En un lado de la barca tiene pintado un delfín de color azul.

Yo, en verano, me voy con mi padre en "*La Balsa*" a pescar, y me gusta muchísimo.



MANUEL MUÑOZ DE HARO.

EL ESPEJO.

El espejo es para mirarse, y está hecho de cristal.

Suele ser cuadrado o rectangular. Es de color plateado, de tamaño normal.

El espejo suele estar pegado a la pared.

Lo usan las personas. La gente suele mirarse en el espejo para peinarse. A veces, la gente le tiene terror al espejo.

Me gusta porque te puedes ver la cara en él.



RAMIRO NÚNEZ BERMÚDEZ.

DESCRIPCIÓN DE UN ESTUCHE.

El estuche es lo que todos los días llevo al colegio.

En él caben más de dieciocho cosas: gomas, lápices, colores, pegamentos, sacapuntas y tijeras. Es rectangular y de colorines.

Posee tres cremalleras, una cinta para cogerlo, letras y dibujos.

¡Qué "chulo" es!



MARTA OTERO MUÑOZ.

DESCRIPCIÓN DE UN TAXI.

El taxi te lleva a todos los sitios a los que quieras ir.

Son blancos, con cuatro puertas. En ellos pueden viajar cinco personas, dependiendo de la marca.

Arriba tiene un letrero donde pone: "Taxi".

Tienen cuatro ruedas, y sus ruedas son anchas y grises.

¡El taxi "mola"!

MARTA OTERO MUÑOZ.



DESCRIPCIÓN DE UNA CARAVANA.

En la caravana en la que voy todos los días de verano a diferentes playas tiene siete plazas. En ella cabemos toda la familia.

Es de color morado, con flores blancas. Es una caravana nueva y muy larga.

En su interior tiene muchas cosas como: una televisión, cocina, nevera, camas, una mesa para comer y un cuarto de baño, con ducha, para cuando hace calor.

También tiene unas ventanas muy grandes, y el techo es de cristal, por el cual vemos por la noche las estrellas.

Posee cuatro llantas muy anchas, una escalera en el lateral, y, en la parte de atrás, se llevan las bicicletas.

La verdad es que es muy cómoda y ventilada.

A mí me gusta ir junto a mi padre, escuchando música, ya que su radio es muy moderna. Tiene muchos botones, y cambia de color su pantalla.

La verdad es que todos nos divertimos mucho cuando viajamos en ella.

ISABELLA PULIDO GARCÍA.



EL SOFÁ CÓMODO.

El sofá es cómodo, es largo y ancho. El sofá tiene una tela que está estirada y es marrón.

El sofá es de color amarillo, y tiene cojines nada cómodos, que son cuadrados. Hay dos cojines azules, y otros dos de rayas azules y amarillas.

El sofá tiene dos mantas suaves: una corta y otra larga.

El sofá es suave, y tiene cuatro patas. Tiene una tela que está fresquita y es de forma rectangular.

El sofá está hecho de tela. Sirve para sentarse; es grande, y está situado en el salón.

Se usa así: tienes que poner el "culo" en el asiento.

La gente se siente tranquila, y yo lo comparto con mi familia y con mis amigos.



LUIS RUIZ SAN MARTÍN.

EL RELOJ.



El reloj es amarillo. La aguja de los minutos es larga, mientras que la aguja de las horas es corta. Lo compró mi madre en el Lidl. Los había de muchos colores.

Los números son grandes y blancos, con un filo plateado. El segundero es una aguja roja, que va muy rápido.

Mi reloj también sirve de cronómetro. Se pone en los muebles, porque el reloj no es de muñeca.

Es circular, es grande, y está en mi cuarto. Está hecho de plástico, y sirve para mirar las horas y los minutos.

MIGUEL RUIZ SAN MARTÍN.



MI BALÓN DE BALONCESTO.

Mi balón de baloncesto me lo regalaron por mi "*cumple*". Es rojo y naranja. Es "*hinpinchable*" (bueno, es lo que ponía en la etiqueta).

Es bastante bueno, bota mucho.

Mi balón es como una fuente de deporte inagotable, y nos sirve, a mí y a mis amigos, para jugar horas y horas.

Mi balón pesa tan poco que, cuando tiro a canasta y hay aire, el balón se desvía por el aire.

A veces se embarca, pero, como ya dije antes, si hay aire, baja.

También tiene una superficie de esponja. Eso me viene de perlas, porque siempre le doy a algo en casa, y así, no se rompe nada.

LEO SANTOS VÁZQUEZ.

MI COCINITA DE JUGUETE.



Voy a describir una cocinita de juguete.

Tiene forma de cocina, es mediana, y su color es verde y gris. Tiene un horno, una vitrocerámica y un frigorífico.

Es muy "*chula*", y también tiene comida de juguete.

Me gusta mucho, porque es muy "*chula*". Me gusta preparar la comida y jugar con ella.

MARÍA VÁZQUEZ FERNÁNDEZ.