

Hola familias,

Soy la Maestra de Audición y Lenguaje del colegio San José de Calasanz. Ante la suspensión de las clases y el cierre del centro pongo a vuestra disposición una serie de orientaciones, pautas y actividades que podéis realizar en casa con vuestros hijos para no perder la rutina de trabajo durante estos días en los que no asistiremos a clase.

ORIENTACIONES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, por una serie de intercambios con el entorno social. La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio ritmo y curso. Estos no son iguales en todos los niños. Que tu hijo o tu hija pronuncien y articulen bien los sonidos, depende, en gran medida, de que vosotros, como madre y padre, ofrezcáis unos modelos correctos de pronunciación. En el control de la articulación interviene decisivamente el oído, la respiración, el soplo y la capacidad de movilidad de los órganos bucofonatorios (lengua, labios, paladar...). A continuación os presento una serie de orientaciones para la estimulación del lenguaje de vuestros hijos:

- Háblale despacio y de forma clara.
- Habla a tu hijo tan a menudo como sea posible.
- Háblale correctamente y no imites su forma de hablar.
- No le atosigues porque te parezca que va lento, cada cual tienen su ritmo de pronunciación.
- Dale tiempo para que responda a tus preguntas.
- Señala o marca turnos de intervención del niño. Intenta que tu hijo respete los turnos de comunicación.
- Repítele todo las veces que lo necesite, pero siempre de forma natural.
- No corrijas inmediatamente las producciones erróneas del niño. Utiliza esa palabra en una frase para que la escuche bien dicha. (Ejemplo: si el dice “el perro ladra” y se le puede decir “el perro que juega con ese niño ladra muy fuerte”).
- No intentes corregir los errores fonológicos del niño (eso es labor de la maestra), límitate a que el niño te oiga correctamente y comprenda lo que quieres decir.
- Adapta la longitud de tus enunciados a la capacidad del niño.
- No reírse nunca de los errores fonológicos cometidos por el niño.
- Intenta que tu hijo sienta que le comprendéis, haz esfuerzos por comprenderle y que el niño no se sienta frustrado.
- Siempre que el niño inicie una conversación intenta que esta se mantenga el mayor tiempo posible.
- Si le cuesta utilizar correctamente alguna de las partes de la oración o las construye mal, ofrécele el modelo correcto, pero tomando aquello que ha dicho y repitiéndoselo correctamente. (Ejemplo: si el dice “¿es su coche de su papa?” se le diría: “Sí, es el coche de su papá.”)
- Da “la vuelta” a sus preguntas animándole a pensar y a manifestar sus opiniones (Ejemplo: ¿ por qué.....? ¿ A ti que te parece?).
- Aprovecha las ocasiones en las que el niño disfruta contigo para hablar con él, juega con él, léele cuentos, dibuja...
- Realiza actividades con el niño, sobre todo aquellas que estimulen el lenguaje espontáneo.

- Elige una actividad que al niño le resulte motivante y atractiva para que ésta provoque el lenguaje del niño.
- Comportate de forma “novata” con el niño, es decir, pídele que te explique las cosas que está viendo, el juego con el que está jugando,... con el fin de conseguir compartir cosas con él.
- Después de hacer una actividad interesante para el niño, como viajes, cumpleaños, excursiones... comenta con él todo lo que ha ocurrido, háblale de ese acontecimiento, que te cuente lo que ha pasado, etc.
- Utiliza preguntas abiertas. Anímale a contestarte con algo más que si o no. Amplia sus mensaje.
- Háblale de personas, hechos y lugares que estén presentes en el contexto en el que habitualmente se encuentra el niño. Situaciones de aquí y ahora.
- Hacer collages con recortes de revistas e inventarse historias o cuentos.
- Dramatización- expresión corporal de cuentos.
- Jugar a inventar historias con marionetas
- Contar cosas de forma ordenada: que ha hecho antes y después, que hará enseguida, luego...
- Ir explicando dónde se dejan las cosas, trabajando hábitos de orden.
- Preguntarle a menudo por sus juegos y escuchar las explicaciones.
- Jugar a adivinar objetos nombrando solo algunas características.
- Mirar con él cuentos y revistas y que diga los nombres de los objetos que aparecen en las imágenes.
- Contarle cuentos haciéndole participe, pidiéndole ayuda en algún momento y haciéndole preguntas.
- Hacerle preguntas sobre cosas que ocurren en su vida cotidiana para desarrollarle la capacidad de atención.
- Enseñarle canciones, adivinanzas, refranes,...
- Ver con él/ella un programa infantil de TV y preguntarle por el, sobre los personajes, como se llaman, que hacían...
- Buscar diferencias entre los dibujos casi iguales.
- Jugar al “Veo veo”
- Saber su dirección completa.
- Que aprenda a recordar su nombre, apellidos, fecha de cumpleaños, profesión de los padres...
- Juega con el niño a imitar sonidos del entorno, de animales o personas, enséñale de donde proceden y anímale a imitarlos.
- Fomenta el juego imaginativo de tu hijo, que juegue a peinar muñecas, a conducir, a jugar en la granja,...
- Juega con tu hijo a hacer movimientos con los labios, como hacer morritos, dar besitos, hacer pedorretas...; con la lengua, lamerse los labios, sacar la lengua fuera de la boca, subirla hasta la nariz...
- El niño puede jugar a soplar molinillos de viento, hacer burbujas de jabón, soplar pitos, inflar globos...
- Es aconsejable controlar las manifestaciones de ansiedad ya que una situación relajada favorece una emisión más abundante y fluida.
- Evitar las riñas, los comentario despectivos o castigos relacionados con el lenguaje.

- Permanecer lo más cerca posible de él/ella cuando se le hable. Ponerse a su altura. Mirarlo directamente a los ojos.
- Eliminar las correcciones del tipo "eso no se dice así", en su lugar le repetiremos la frase o palabra de forma correcta, incluso ampliando la misma, por ejemplo, "la tasa es banca"/ "sí, la casa es blanca y grande".
- Es importante felicitar y premiar cada meta alcanzada.

IMPORTANTE: El Anexo I, documento adjunto en este email, puede ser muy interesante pues contiene gran variedad de ideas y recursos interactivos para trabajar con vuestros hijos.

ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR EN CASA CON TODOS AQUELLOS QUE NIÑOS PRESENTAN DIFICULTADES EN LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

La intervención de los trastornos que afectan al lenguaje y al habla necesita como condición primordial el trabajo continuado de los padres.

El programa de Audición y Lenguaje que pueden reforzar desde casa para trabajar los diferentes componentes del lenguaje puede abarcar las siguientes actividades:

PRAXIAS

Se puede trabajar la normalización del tono muscular de la zona oral mediante la activación de los músculos faciales y una correcta movilidad buco-lingual.

Ejercidos de praxias linguales

- Sacar y meter la lengua de la boca a distintos ritmos.
- Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales.
- Acartuchar la lengua doblando los laterales de la misma,
- Movimientos giratorios de la lengua en el interior de la boca.
- Vibrar la lengua entre los labios.
- "Barrer» el paladar con el ápice de la lengua.
- Doblar la lengua en sentido horizontal, formando un canal con la misma entre los labios
- Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios.
- Realizar el trote del caballo.
- Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas.
- Morder la lengua primero doblada hacia arriba y después doblada hacia abajo.
- Afinar la lengua haciendo presión con los labios.
- Poner la lengua ancha tocando ambas comisuras.
- Intentar tocar la nariz con la lengua,

Ejercidos de praxias labiales

- Aprender y cerrar los labios,
- Sonreír sin abrir la boca y sonreír con la boca abierta.
- Sonreír y producir las vocales /i/, /a/
- Sostener el bolígrafo, lápiz, pajita, e.t.c., con el labio superior a modo de bigote.
- Realizar "besos de anciano", hundiéndose las mejillas.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Abrir y cerrar la boca como si se bostezara.

Ejercicios de praxias del velo del paladar

- Bostezar

- Pronunciar el fonema /k/ varias veces seguidas.
- Toser.
- Emitir ronquidos.
- Articular las vocales /i/, /u/, /o/, /e/, /a/

Ejercicios de praxias de mandíbula

- Abrir y cerrar la boca
- Llevar la mandíbula hacia la derecha.
- Hacer como si masticáramos un gran chicle.

RESPIRACIÓN Y SOPLO:

Un adecuado ciclo respiratorio comprende tres tiempos:

- a) Inspiración nasal amplia, profunda y regular (Se pondrá cuidado en dilatar las alas de la nariz)
- b) El aire será retenido breves segundos en los pulmones.
- c) Espiración (bucal o nasal) lenta y controlada.

- Estando tumbado colocar en el abdomen del niño un objeto no muy pesado (o sus propias manos) para visualizar cómo sube al inspirar y desciende al espirar.
- Colocar un espejo debajo de la nariz del niño para visualizar que se empeña tras espirar por la nariz.
- Soplarse el flequillo.
- Hacer pompas de jabón.
- Soplar velas.
- Hacer burbujas con un sorbete.
- Hacer sonar silbatos, matasuegras, flauta...
- Llenar una bolsa de aire y explotarla.
- Soplando, meter goles con bolitas de papel en una pequeña portería.
- Mediante un soplido, derribar castillos de cartas.
- Dirigir mediante soplidos una pequeña bolita a través de un camino.
- Derribar figuras de papel con la ayuda de un sorbete y bolitas de papel.
- Hacer girar molinillos de papel.
- Inflar globos.
- Mediante soplidos, desenterrar objetos escondidos en arena.
- Silbar.

NIVEL FONÉTICO- FONOLÓGICO DEL LENGUAJE

- Cuéntale cuentos, mejor que leérselos: cambiando la voz según los personajes, alargando detalles cuando muestre interés..., hazle participe del relato terminando las frases, introduciendo cambios, haciéndole protagonista, ...
- Trabalenguas
- Enséñale adivinanzas, canciones, retahílas.... Las canciones de corro, juegos...
- Facíltales juegos como pomperos, , pipas matasuegras, molinetes, trompetillas...
- Diviértete con ellos en juegos de mesa: parchis, puzzles, mémorys, lince...
- Narraciones orales: que el niño/a cuente que actividades está realizando estos días en casa, que explique el contenido de una película, que exponga los pasos a seguir para realizar cualquier acción cotidiana, etc. . Imitación de fonemas y palabras.
- Lectura de sílabas, palabras, frases y textos.
- LECTURA GLOBAL: Buscar parejas de palabras escritas iguales
- Denominación de tarjetas que contienen dibujos o acciones.
- Lotos fonéticos.
- Bingos fonéticos.

- Juegos con fonemas.
- Canciones populares y poesías.

* **IMPORTANTE:** Es conveniente dar siempre correctos modelos de articulación, corrigiendo al niño/a cuando sea necesario.

NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO DEL LENGUAJE

Aumentar el vocabulario

Tanto a nivel comprensivo como productivo. Para ello, algunos ejercicios apropiados podrían ser:

- Imaginar historias sobre temas generales y específicos
- Imitación
- Juegos de semejanzas y diferencias.
- Juegos de sinónimos y antónimos.
- Tareas de evocación
- Sacar objetos de una bolsa y describirlos.
- Detectar errores cometidos al leer un cuento.
- Juego del veo-veo.
- Responder a órdenes.
- Señalar imágenes al decir su nombre.
- Evocar palabras que faltan en una serie.
- Reconocer el objeto que corresponde a una determinada descripción.

Mejorar las relaciones léxicas entre palabras del vocabulario: Además de mejorar el vocabulario, es necesario trabajar sobre la construcción de relaciones temáticas y jerárquicas, más que sobre una simple acumulación de palabras. Ejercicios adecuados podrían ser los siguientes:

- Preguntas sobre vocabulario (qué es, por qué, para qué)
- Juegos de semejanzas y diferencias.
- Analogías.
- Preguntas directas (dime cosas que puede hacer un pájaro o un avión? ¿qué animales pueden volar? ¿dónde se puede encontrar pan?).
- Elegir dos palabras al azar y tratar de relacionarlas.
- Ejercicios de polisemia.
- Inventar adivinanzas.

NIVEL MORFOSINTÁCTICO DEL LENGUAJE

Para trabajar este aspecto del lenguaje algunos ejercicios para su mejora serían:

Empleo de elementos sintácticos y gramaticales

Se utilizan actividades como las que figuran a continuación, en las que se trabajarían aquellos elementos con los que el niño presente problemas (plurales, pronombres, verbos, preposiciones, futuros, etcétera). Así, se suelen emplear actividades y ejercicios como los siguientes:

- Elaborar frases a partir de una o dos palabras dadas.
- Contar el contenido de una lámina con dibujos.
- Ordenar palabras y construir frases ordenándolas

- Crear historias imaginarias y cuentos.
- Canciones infantiles.
- Imitación.
- Juegos de teatro
- ...

Estructura de las oraciones

- Imitación
- Ordenación de historietas.
- Reconocer frases correctas.
- Descripción de eventos.
- Invención de historias.

Comprensión de oraciones

Para trabajar sobre este área, se emplean ejercicios como:

1. Seguimiento de órdenes individuales. Por ejemplo, “coge un lápiz”, “dame la goma”, “dibuja una casa” o “pinta un árbol de color rosa”.
2. Seguimiento de órdenes complejas. Por ejemplo, “coge un lápiz y da un salto”, “dame la goma que tiene dibujada una estrella”, “dibuja una casa que tenga el tejado verde” o “delante de la casa, pinta un árbol de color rosa pero que sea más bajito que la casa”.
3. Producir oraciones semejantes.

NIVEL PRAGMÁTICO DEL LENGUAJE

Se podrían emplear actividades como las siguientes:

Desarrollo de la intencionalidad y del discurso: El objetivo sería facilitar que el niño o niña inicie el intercambio lingüístico y lo haga de manera consciente e intencional. Algunos ejercicios pertinentes serían:

- Describir lo que se hace mientras se ejecuta alguna actividad.
- Describir láminas de historias.
- Canciones.
- Dibujar y contar historias
- Contar experiencias personales.
- Describir eventos que hayan ocurrido o estén ocurriendo
- Completar dibujos inacabados e inventar historias con ellos
- Juegos de semejanzas y diferencias
- Historietas en las que falta información que el niño debe completar. Por ejemplo, se cuenta la historia “Pablo se dejó la ventana del cuarto abierta mientras dormía por la noche. Al día siguiente se levantó con dolor de garganta” y se hacen preguntas como ¿Qué le pasa? ¿Es invierno o verano? ¿Qué diría su madre?..

MÁS ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA TRABAJAR TODOS ESTOS COMPONENTES DEL LENGUAJE

1º. Esquema corporal....

- Cuando el niño esta jugando con algún muñeco, podemos nombrarle cada parte del cuerpo del muñeco, señalarla y tocarla. Después haremos que sea él mismo quien lo haga, formulándole preguntas como: ¿Qué es esto?....¿Dónde tiene la nariz tu muñeco?....
- También podemos aprovechar los momentos del baño para hacerle las mismas preguntas sobre si mismo. ¡DESCUBRIRÁ SU PROPIO CUERPO!

2º. Los Colores.....

- Mostrarle al niño diversos objetos con diferentes colores y pedirle por ejemplo que nos de "la manzana roja", "el lápiz azul", etc.... Después se le suprime la ayuda de darle el nombre del objeto y solo se le pide el color. Por último será el niño quien haga las peticiones al adulto.
¡SE DIVERTIRÁ!

3º. ¿Qué vamos a hacer?.....

- Aprovechar cualquier actividad cotidiana para entablar una conversación con el niño, un día de limpieza, el cuidado de las plantas, hacer un pastel, etc.... Utilizar la actividad para ir nombrando los diferentes objetos que se utilizan, decir alguna característica de los mismos, decir cosas que sean parecidas, diferentes, etc....

4º. ¿Qué hay aquí?.....

- Se buscará lo que hay dentro de: el bolso de mano, la cartera del colegio, la bolsa de la compra, la bolsa de aseo, la caja de herramientas, el bolsillo del abrigo, etc.. Hay que hacer que el niño busque dentro del bolso y vaya nombrando todo o que hay. Se pueden sacar todos los objetos y que el niño los vaya introduciendo dentro nombrándolos. Este ejercicio también se puede utilizar matemáticamente, introduciendo los números, agrupando etc.....
¡CUANTAS COSAS!

5º. Vamos a recordar.....

- Cualquier experiencia pasada vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él, también podemos explicarle el proceso de desarrollo de cada uno de estos acontecimientos. Recordamos, un viaje, una visita a casa de los abuelos, un cumpleaños, una actividad en el colegio, etc..... ¿LO RECUERDAS?

6º. ¡Vamos a escuchar!...

- Escuchar sonidos en youtube de diferentes elementos como: animales (pájaros, perros, gatos, etc...) medio ambiente (una puerta que se cierra, truenos, lluvia, gente, etc...) instrumentos musicales (una flauta, un tambor, etc...) propio cuerpo (roncar, voz, toser, risas, llantos, etc..)

7º. Asociación auditiva.....

- ¡una, dos y tres.....! Dime cosas que empiecen por..... * "a" como avión, azul, abuela.....* "e" como elefante, enano, escoba.....
- ¡una, dos y tres...! Dime nombres de..... Juguetes, animales, frutas.....

- ¡un, dos y tres..! Un gigante es grande, un enano es..... El abuelo es viejo, el niño es..... Los perros hacen "guau", los gatos hacen.....
- Juego de STOP o Fuera el lápiz... Se elige una letra y diferentes temáticas en las que el niño tiene que poner una palabra de esa temática que comience o contenga la letra escogida.

8º. Los Cuentos.....

- Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar:
Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, se le pide después que identifique los personajes y que explique que hacen en los dibujos.
Después de leer el cuento el adulto, se le pide al niño que se invente un título, que el niño invente el final de un cuento...
También se puede realizar lo siguiente: Primero cuenta el adulto un cuento y después es el niño quien lo cuenta a su manera, dejando que invente cosas.


A continuación os propongo un enlace de un documento que contiene más ejemplos para trabajar todos estos componentes del lenguaje. En el podéis encontrar una gran variedad de ejercicios y actividades para desarrollar con vuestros hijos y algunos enlaces con videos de youtube.

Anexo II (más abajo).

Un cordial saludo la Maestra de Audición y Lenguaje
ARANCHA ALCAINA ESPINOSA

ENLACES A DOCUMENTOS DE INTERÉS:

 [ANEXO I. IDEAS PARA CASA CON NIÑOS.pdf](#)

 [ANEXO II. ERAL ejercicios repaso audición y lenguaje.pdf](#)
