

12.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|---|
| <p>1. Resolver situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnicos desarrollados en el ciclo anterior.</p> | <p>1.1. Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses. 1.2. Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas. 1.3. Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo. 1.4. Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios.</p> |
| <p>2. Crear y representar composiciones corporales colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición.</p> | <p>2.1. Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos. 2.2. Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva. 2.3. Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo.</p> |
| <p>3. Solucionar de forma creativa situaciones de oposición, colaboración o colaboración oposición en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</p> | <p>3.1. Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición. 3.2. Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno. 3.3. Desempeña las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. 3.4. Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas. 3.5. Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración- oposición, adaptándolas a las características de los participantes.</p> |
| <p>4. Mejorar o mantener los factores de la condición física y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándose hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios u ocupaciones.</p> | <p>4.1. Integra los conocimientos sobre nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y salud. 4.2. Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud. 4.3. Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física. 4.4. Alcanza sus objetivos de nivel de condición física dentro de los márgenes saludables, asumiendo la responsabilidad de la puesta en práctica de su programa de actividades.</p> |
| <p>5. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas.</p> | <p>5.1. Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales. 5.2. Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas. 5.3. Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad. 5.4. Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad. 5.5. Comprueba el nivel de logro de los objetivos de tu programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado. 5.6. Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>6. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la auto superación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física</p> | <p>6.1. Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.</p> <p>6.2. Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas.</p> |
| <p>7. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo.</p> | <p>7.1. Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.</p> <p>7.2. Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.</p> <p>7.3. Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.</p> |
| <p>8. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo, a los otros y al entorno en el marco de la actividad física.</p> | <p>8.1. Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico deportivas.</p> <p>8.2. Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias.</p> |
| <p>9. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.</p> | <p>9.1. Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.</p> <p>9.2. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.</p> |

La evaluación debe entenderse como el medio que le proporcione al profesor/a información suficiente para ajustar su intervención didáctica, y como indicadores de la evolución de los aprendizajes del alumnado.

Como podemos comprobar estos criterios propuestos presentan una relación de congruencia con los objetivos y tratan de evaluar las capacidades expresadas en estos. Aunque se trate de etapas educativas distintas, han de ser igualmente congruentes con lo dispuesto en la etapa anterior. Serían los siguientes:

- Ser capaz de diseñar y organizar actividades de carácter físico-recreativas para el empleo del tiempo libre, adaptadas a la heterogeneidad de un grupo de clase y utilizando los recursos disponibles en el centro y en el entorno próximo.
- Mostrar en situaciones de práctica que se es capaz de convivir con los mismos valores que exige la convivencia democrática en un contexto social cotidiano, es decir, participando con libertad, responsabilidad, solidaridad, respeto, honestidad, justicia, etc.
- Demostrar que se ha adquirido un cierto grado de ética cultural deportiva, sometiendo a reflexión crítica los comportamientos y actitudes derivados de las actuaciones propias y ajenas desde las funciones de participante, consumidor y espectador del deporte.

- Investigar en el contexto familiar y social sobre las danzas y juegos tradicionales realizados por diferentes generaciones y los aspectos socioculturales asociados a ellos.
- Valorar la comprensión que el alumnado tiene sobre las bases de una actividad física respetuosa con el medio que colabora a su sostenibilidad.
- Comprobar cómo se adecuan y se utilizan los recursos expresivos en relación a las respuestas motrices dadas por el alumnado. Se trata pues de constatar cómo, a través de los gestos y de la postura corporal, los alumnos consiguen transmitir sentimientos o ideas, representar personajes o historias de forma espontánea y creativa y en qué medidas son capaces de interpretar las representaciones de los otros.
- Elaborar y poner en práctica de manera autónoma pruebas de valoración de la condición física orientadas a la salud. En este sentido, habría que medir si
 - Conocen pruebas de evaluación motriz. Son capaces de realizarlas correctamente. Emplean el resultado para planificaciones posteriores.
 - Conocen las medidas que han de tomar para prevenir lesiones. Saben cómo han de actuar ante un accidentado.
- Realizar de manera autónoma un programa de actividad física y salud, utilizando las variables de frecuencia, intensidad, tiempo y tipo de actividad. En este sentido habría que medir si
 - Saben elaborar un plan para el desarrollo de la condición física, por sesiones y semanales personalizados.
 - Son capaces de formular objetivos.
 - Distribuyen bien el tiempo, el volumen y la intensidad.
- Progresar adecuadamente en el desarrollo de sus capacidades físicas, con esfuerzo y auto exigencia. Alcanzan los valores medios.
- Organizar actividades físicas utilizando los recursos disponibles en el centro y sus inmediaciones. Organización de pequeños grupos para la realización de actividades físico-deportivas. Participación en distintos equipos.
- Demostrar dominio técnico y táctico en situaciones reales de práctica en el deporte individual, colectivo o de adversario seleccionado.

- Elaborar composiciones corporales colectivas, teniendo en cuenta las manifestaciones de ritmo y expresión, cooperando con los compañeros.
- Estar capacitados para organizar una actividad en el medio natural usando y disfrutando de los recursos disponibles. Saben dirigirla hacia su grupo de compañeros.

12.5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

CÓMO EVALUAR

Los instrumentos que debemos utilizar son:

* **La observación** continua. Es necesario que ésta sea planificada, sistemática, completa y registrable. Para ello recurriremos a las listas de control, las escalas ordinales, los registros de acontecimientos, etc.

La ejecución puntual de pruebas, y controles medibles y cuantificables. Se caracterizan fundamentalmente por su objetividad y porque al ejecutarlos el alumnado tiene conciencia de ser examinado.

Análisis de producción de los alumnos: Montajes o producciones prácticas. Trabajo de investigación o búsqueda de información.

* La revisión y análisis de **trabajos** de clase (individuales y de grupo) y **exámenes orales o escritos** sobre las bases teóricas de las UD.

* La **autoevaluación**, con la que pretendemos una revisión crítica del estudiante sobre su propio proceso y que se responsabilice de su educación.

* La **coevaluación**, todos los alumnos deben valorar las capacidades de sus compañeros, el interés, la participación, etc.

CUÁNDO EVALUAR:

Hay tres situaciones que marcan los momentos claves para el profesor en su actividad docente:

- Comprobar los conocimientos que trae su alumnado: **evaluación inicial**.
- El desarrollo continuo y progresivo del proceso; **evaluación continua**.
- La evidencia de los conocimientos y actitudes adquiridos en un momento dado: **evaluación sumativa**

12.6.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se trataría en este apartado de concretar los criterios de evaluación en calificaciones específicas. Para ello se ha procedido a agruparlos por ámbitos:

- -Procedimientos.....Ejecuciones prácticas.....50%
- -Conceptos.....Conocimientos teóricos..... 20%
- -Valores.....Actitud.....30%

EVALUACIÓN DE PENDIENTES.

Los alumnos con la asignatura pendiente serán evaluados de manera continua por el profesor que le imparte la asignatura durante este curso.