

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

## **LATÍN 4º E.S.O.**

### A) DE EVALUACIÓN

A inicios de curso se realizará una prueba inicial para tener constancia del grado de conocimiento e interés de alumnado por la materia.

- Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.

- Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.

- Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

- Reconocer y explicar el significado de algunos latinismos utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. CCL, CEC.

- Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.

- Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de la pronunciación en latín. CCL.

- Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

- Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

- Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.

- Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.

- Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.

- Distinguir correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.

- Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos. CCL.

- Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web. CCL, CD, CAA.

- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.

-Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. CCL.

- Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.

- Distinguir las oraciones simples de las compuestas.CCL.

- Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.

- Identificar y traducir correctamente las construcciones de participio de perfecto concertado. CCL.

- Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.CCL.

- Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.

- Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.

- Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.

- Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.

- Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.

- Localizar los elementos históricos y culturales indicados en páginas web. CSC, CD, CAA.

- Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus diferencias y semejanzas con la Andalucía actual. CSC, CEC.

- Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL,CAA.

- Realizar análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.CCL, CSC, CAA.

- Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.

- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CAA.

## B) DE CALIFICACIÓN

Serán valorados los siguientes aspectos: asistencia regular; atención, interés y participación en clase; capacidad de comprensión; realización de trabajos individuales, ejercicios, pruebas escritas, preguntas orales, trabajos en equipo; cuaderno diario de clase; capacidad y progreso en el análisis y comprensión de los textos.

- Exámenes (dos al trimestre, con contenidos gramaticales y culturales): 50%
- Lecturas: 10%
- Desarrollo de las actitudes, actividades de clase y comportamiento: 40%

Al tratarse de evaluación continua e irse acumulando los contenidos, la nota final se obtendrá como sigue: nota 1ª evaluación x 1 + nota 2ª evaluación x 2 + nota 3ª evaluación x 3, dividido todo por 6.

### Criterios de calificación de septiembre

Los alumnos que no hayan superado los objetivos mínimos de la asignatura harán en el mes de septiembre un examen relativo a los contenidos señalados en el plan de recuperación, que constará de las siguientes partes:

1. Traducción y análisis morfosintáctico de un texto: 40%
2. Preguntas de morfosintaxis: 30%
3. Cuestiones relativas a la cultura latina: 10%

Las actividades de recuperación, la actitud y el interés tendrán una ponderación del 20%.

## **LATÍN 1º BACHILLERATO**

A inicios del curso se realizará una evaluación inicial para tener constancia del grado de conocimientos y de la actitud del alumnado hacia la asignatura.

Debido al carácter de esta materia, en la que las dificultades van aumentando progresivamente y se van acumulando los contenidos, se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas en cada trimestre para evaluar el aprendizaje de los aspectos morfológicos, el análisis sintáctico y la traducción, así como la asimilación de los contenidos culturales.

## A) DE EVALUACIÓN

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CSC, CEC, CCL.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CSC.
5. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.
6. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.
7. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.
8. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.
9. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.
10. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.
11. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.
12. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.
13. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.
14. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
15. Identificar en textos latinos sencillos, originales o adaptados, los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración (casos, funciones, oraciones simples y compuestas: coordinadas y subordinadas), apreciando las variantes y coincidencias con las lenguas conocidas por los alumnos. CCL.
16. Identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio. CCL.
17. Traducir en la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, oraciones y textos breves en latín, originales o adaptados, preferentemente narrativos. CCL.

18. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL.
19. Se valorará la capacidad de escribir en latín oraciones y textos sencillos mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina. CCL.
20. Reconocer en el léxico de las lenguas romances habladas o conocidas por el alumno el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica. Se deberá relacionar palabras de la lengua del alumno o de otras lenguas romances con sus étimos latinos y explicar los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos producidos. CCL.
21. Aprender un vocabulario latino. CCL
22. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.CSC. CEC.
23. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.CSC, CEC.
24. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.CSC, CEC.
25. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
26. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.CSC, CEC.
27. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.CSC, CEC.
28. Conocer las características fundamentales del arte romano.CSC, CEC.
29. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano, y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.

## B) DE CALIFICACIÓN

Serán valorados los siguientes aspectos: asistencia regular; atención, interés y participación en clase; capacidad de comprensión; realización de trabajos individuales, ejercicios, pruebas escritas, preguntas orales, trabajos en equipo; cuaderno diario de clase; capacidad y progreso en el análisis y comprensión de los textos.

En todas las evaluaciones, la calificación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas según los siguientes porcentajes:

- Exámenes de evaluación. Estas pruebas tendrán un valor del 60% y constarán de las siguientes partes:

Traducción y análisis morfosintáctico de un texto.

Cuestiones relativas a la morfología nominal y verbal.

Preguntas de léxico.

- Pruebas y trabajos de contenido cultural, incluidas las lecturas. Valoración: 20%.

- El trabajo diario en casa y en clase, la actitud, la atención y la participación en las actividades desarrolladas en clase tendrán un valor del 20%.

Al tratarse de una evaluación continua, el alumno no necesitará recuperar una evaluación dada, si se supera con éxito la siguiente.

Al tratarse de evaluación continua e irse acumulando los contenidos, la nota final se obtendrá como sigue:  $\text{nota } 1^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 1 + \text{nota } 2^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 2 + \text{nota } 3^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 3$ , dividido todo por 6.

Criterios de calificación de septiembre

En el mes de septiembre se realizará un examen que constará de los siguientes apartados:

- Traducción y análisis morfosintáctico de un texto. Valoración: 30%
- Preguntas sobre morfología nominal y pronominal. Valoración: 20%
- Preguntas sobre morfología verbal. Valoración: 20%
- Cuestiones relativas a la cultura latina. Valoración: 20%.
- Otros instrumentos de evaluación: trabajo correspondiente al libro de lectura recomendado. Valoración 10%.

## **LATÍN 2º BACHILLERATO**

A principios del curso tendrá lugar una evaluación inicial para tener constancia de los conocimientos y de la actitud del alumnado hacia la materia.

## A) DE EVALUACIÓN

1. Traducir con la ayuda del diccionario, de modo coherente y con la mayor fidelidad posible, textos latinos de dificultad adecuada al curso que se imparte, centrándonos especialmente en la obra de Julio César y Salustio. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.
3. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.
4. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.
5. Empleo de los medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en internet. CD, CAA.
6. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta, comparándolos con otras lenguas conocidas por el alumno. CCL, CAA.
7. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.
8. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.
9. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.
10. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época y características. CAA, CSC, CEC.
11. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.
12. Reconocer en el léxico de las lenguas romances habladas o conocidas por los alumnos el origen latino y su evolución. CCL, CEC.
13. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.
14. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.
15. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.
16. Comparar el léxico latino con el de otras lenguas de uso del alumno. CCL, CAA.

17. Aprender un vocabulario de frecuencia sobre los textos de los diversos autores traducidos. Aunque el empleo del diccionario es imprescindible, la adquisición de un vocabulario básico permite al alumnado manejar con suficiente destreza los vocablos latinos más usuales. Se valorará la capacidad del alumno en la precisión y propiedad en el empleo de cada vocablo, así como su dominio y fluidez en la traducción de textos. CCL, CEC, CAA.

18. Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados. CSC, CEC, CAA.

19. Trabajar diariamente y asistir a clase.

20. Presentar una actitud participativa en clase e interés por progresar.

21. Se evaluarán todos los aspectos del alumno: asistencia regular, atención, interés y participación en clase, realización regular de trabajos, ejercicios, pruebas escritas, preguntas orales, trabajos en equipo, cuaderno diario de clase.

## B) DE CALIFICACIÓN

Serán valorados los siguientes aspectos: asistencia regular; atención, interés y participación en clase; capacidad de comprensión; traducción de textos; comentarios de textos; realización de trabajos individuales, ejercicios, pruebas escritas, preguntas orales, trabajos en equipo; cuaderno diario de clase; capacidad y progreso en el análisis y comprensión de los textos.

Se realizarán pruebas escritas a lo largo de cada trimestre con el fin de evaluar el aprendizaje de los conceptos morfológicos, el análisis sintáctico y la traducción con diccionario, así como los contenidos léxicos y literarios. Estas pruebas se valorarán de la siguiente manera:

- Traducción del texto. Valoración: hasta 6 puntos.
- Análisis morfosintáctico de una parte del mismo. Valoración: hasta 1 punto.
- Cuestión de léxico que refleje los conocimientos acerca de la evolución desde la lengua latina a la española. Valoración: hasta 1 punto.
- Cuestión abierta de literatura latina .Valoración: hasta 1,75.
- Cuestión semiabierta de literatura sobre uno de los temas. Valoración: 0,25.



Estas pruebas supondrán el 60% de la calificación total; la atención, el interés, la participación y el trabajo en clase y en casa, el 40%.

Al tratarse de evaluación continua e irse acumulando los contenidos, la nota final se obtendrá como sigue: nota 1ª evaluación x 1 + nota 2ª evaluación x 2 + nota 3ª evaluación x 3, dividido todo por 6.

#### Criterios de calificación de julio

Se realizará en el mes de julio un examen para los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en el mes de junio, que constará de las siguientes partes:

Traducción de un texto en prosa de tres líneas como máximo. Valoración: hasta 6 puntos.

Análisis morfosintáctico de una parte del texto. Valoración: hasta 1 punto.

Cuestión de léxico que refleje los conocimientos acerca de la evolución desde la lengua latina a la española. Valoración: hasta 1 punto.

Cuestión sobre literatura latina. Valoración: hasta 2 puntos.

Dicho examen supondrá un 80% de la calificación total, el 20% restante se computará con las actividades que la profesora facilitará a los alumnos, correspondientes a la traducción y al análisis de diferentes textos.

### **GRIEGO 1º BACHILLERATO**

A comienzo de curso se realizará una prueba inicial.

#### A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC,CEC.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales CCL, CEC, CAA.
3. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.
4. Conocer los caracteres del alfabeto griego. Leer con corrección textos griegos breves y originales. Transcribir términos griegos a la lengua materna. Reconocer y utilizar correctamente los diferentes signos ortográficos y de puntuación. CCL, CEC, CAA.

5. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.
6. Realizar trabajos sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, CCL, CEC.
7. Conocer el marco geográfico de Grecia. CEC, CSC,CAA.
8. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.CEC, CAA.
9. Identificar prefijos y sufijos de origen griego y reconocer las reglas de composición y derivación.CCL, CEC,CAA.
10. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.CCL, CEC, CAA.
11. Comprender el concepto de declinación/ flexión.CCL, CEC, CAA.
12. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la de su declinación y declinarlas correctamente.CCL, CEC CAA.
13. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.CCL, CEC, CAA.
14. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la traducción de textos de dificultad progresiva.CCL, CEC, CAA.
15. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.CCL, CEC.
16. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.CCL, CEC, CAA.
17. Reconocer la estructura sintáctica de un texto, identificando correctamente las oraciones que en él aparecen.CCL; CEC, CAA.
18. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.CCL, CEC, CAA.
19. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.CCL, CAA, CEC.
20. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.CCL, CEC, CAA.
21. Traducir con soltura a la lengua materna textos griegos adaptados y originales relacionados con los contenidos gramaticales y lingüísticos vistos en las distintas unidades, utilizando prioritariamente el léxico fundamental aprendido.CCL, CEC, CAA.
22. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.CCL, CEC, CAA.

23. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.CCL, CEC, CAA.
24. Traducir al griego oraciones sencillas, que respondan a los contenidos gramaticales y lingüísticos fundamentales vistos en las diversas unidades, utilizando para ello el léxico griego aprendido.CCL, CEC, CAA.
25. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.CCL, CEC, CAA.
26. Conocer los elementos léxicos y los procedimientos de derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.CCL, CEC, CAA.
27. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.CCL, CEC, CAA.
28. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. Elaborar frases a partir de los helenismos estudiados.CCL, CEC, CAA.
29. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.CCL, CEC, CAA.
30. Situar en el tiempo y en el espacio los hechos históricos más importantes de Grecia, utilizando sus principales manifestaciones culturales y reconociendo su huella en nuestra civilización.CEC, CSC, CAA.
31. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.CEC, CC, CAA.
32. Reconocer expresiones de origen mitológico grecorromano y su significado en la propia lengua.CCL, CEC, CAA.
33. Conocer y distinguir los principales personajes mitológicos griegos.CEC, CSC.
34. Conocer y distinguir los rasgos característicos de la religión griega.CEC, CSC.
35. Comparar el sistema educativo griego antiguo con el actual.CEC, CSC, CAA.
36. Conocer las formas de la organización familiar y la situación de la mujer en Grecia.CEC, CSC, CAA.
37. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.CEC, CSC.

38. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.CSC, CEC, CAA.

39. Integrar los conocimientos adquiridos en pequeños trabajos de investigación sobre aspectos diversos del mundo griego, empleando para ello diversas fuentes de información.CSC, CEC, CAA.

40. Participar activamente en intervenciones orales para expresar y recabar información y dar opiniones.CSC, CEC, CAA.

41. Valorar expresamente el sentido crítico y la originalidad demostrados por el alumno al analizar los textos de autores griegos o especialistas modernos en el tema que se le propone.CSC, CEC, CAA.

## B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A principios de curso se realizará una prueba inicial para determinar el grado de conocimientos y el interés del alumnado hacia la asignatura.

### 1.- Observación.

a). Del trabajo individual de los alumnos en la construcción y análisis de las estructuras morfosintácticas.

b). Del trabajo realizado en equipo por los alumnos respecto a la verificación de estructuras, traducción y otros.

### 2.- Análisis.

De las tareas realizadas en clase y en casa por los alumnos a cualquier nivel, sea individual, de grupo, etc., valorando los conocimientos adquiridos en cuanto a conocimientos lingüísticos, traducción o cultura.

### 3.- Control.

Mediante pruebas específicas. Éstas deben constar de los siguientes apartados:

a). Traducción de un texto breve, sencillo a ser posible, y de acuerdo con lo explicado hasta el momento.

b) Análisis morfológico y sintáctico del texto a traducir. Preguntas de morfología nominal, pronominal y verbal.

c) Cuestiones relativas a la cultura griega conectadas con lo explicado hasta ese momento.

d) Cuestiones relativas al léxico griego.

En todas las evaluaciones, la calificación será la media ponderada de las calificaciones obtenidas según los siguientes porcentajes:

Exámenes de evaluación: 60%

Pruebas o trabajos de contenido cultural, incluido el libro de lectura: 20%

Trabajo diario en casa y en clase, y actitud: 20%

Al tratarse de una evaluación continua, el alumno que no haya aprobado un trimestre, pero aprueba el siguiente, no necesitará recuperar la evaluación suspendida. Sólo se realizarán exámenes de recuperación en el último trimestre.

En la calificación final, al tratarse de una evaluación continua en la que los contenidos se van acumulando, la nota final se obtendrá como sigue:  $\text{nota } 1^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 1 + \text{nota } 2^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 2 + \text{nota } 3^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 3$ , dividido todo por 6.

Criterios de calificación de septiembre

Los alumnos que no hayan superado los objetivos, recibirán en el mes de junio un informe individualizado con los contenidos que tienen que recuperar en la evaluación extraordinaria de septiembre, así como la propuesta de actividades de recuperación. En septiembre se realizará un examen que constará de los siguientes apartados:

Traducción y análisis morfosintáctico de un texto. Valoración: 40%

Preguntas de morfología nominal y pronominal. Valoración: 20%

Preguntas de morfología verbal. Valoración: 20%

Cuestiones relativas a la cultura griega. Valoración: 10%

Otros instrumentos de evaluación: trabajo de lectura. Valoración: 10%

## **GRIEGO 2º BACHILLERATO**

A principio de curso se realizará una prueba inicial.

A) DE EVALUACIÓN

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.
2. Conocer las categorías gramaticales: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.

3. Identificar prefijos y sufijos de origen griego y reconocer las reglas de composición y derivación.CCL, CAA, CEC.
4. Conocer, distinguir e identificar los formantes de las palabras.CEC, CCL, CAA.
5. Reconocer las diferentes formas nominales, pronominales y verbales, incluso las que se aparten de los modelos más frecuentes, identificando las peculiaridades que aparecen en éstas.CCL, CAA, CEC.
6. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.CCL, CAA, CEC.
7. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.CCL, CAA, CEC.
8. Reconocer la estructura sintáctica de un texto, identificando correctamente las oraciones que en él aparecen.CCL, CAA, CEC.
9. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.CCL, CAA, CEC.
10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.CCL, CAA, CEC, CSC.
11. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.CCL, CAA, CEC, CSC.
12. Identificar las características formales de los textos.CCL, CAA, CEC, CSC.
13. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.CCL, CAA, CEC:
14. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.CCL, CAA, CSC, CEC.
15. Identificar el significado del léxico básico que aparece en los textos griegos originales y deducir el de otros términos próximos por el contexto en el que aparecen, eligiendo, cuando sea necesario, el término preciso en el diccionario.CCL, CSC, CEC, CAA.
16. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.CCL, CEC, CAA, CSC.
17. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.

18. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.CAA, CCL, CSC, CEC.

19. Relacionar distintas palabras de la misma familia léxica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. CD, CCL, CEC.

20. Conocer los géneros literarios griegos junto con sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.CSC, CAA, CCL, CEC.

\*La épica

\*La lírica

\*La historiografía

\*El drama: Tragedia y Comedia

\* La oratoria

\* La fábula

21. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.CSC, CCL, CAA, CEC.

22. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura.CEC, CAA, CSC, CCL.

23. Comentar formal y conceptualmente textos literarios en lengua original o traducidos, que informen sobre el sistema de valores de la civilización griega y dar una opinión crítica sobre ellos, especialmente sobre su posible vigencia en el mundo actual.CCL, CAA, CSC, CEC.

24. Integrar en temas interdisciplinarios los conocimientos adquiridos, comparando la época griega clásica con otras y, sobre todo, con la actual. *Interdisciplinariedad*: Lengua Castellana y Literatura; Lenguas Extranjeras.CCL, CAA, CSC, CEC.

25. Planificar y realizar sencillas investigaciones sobre temas monográficos, manejando fuentes de diversa índole.CAA, CSC, CEC.

## B) DE CALIFICACIÓN

Serán valorados los siguientes aspectos: asistencia regular; atención, interés y participación en clase; capacidad de comprensión; traducción de textos; comentarios

de textos; realización de trabajos individuales, ejercicios, pruebas escritas, preguntas orales, trabajos en equipo; cuaderno diario de clase; capacidad y progreso en el análisis y comprensión de los textos.

En cada trimestre se realizarán unas pruebas específicas que constarán de los siguientes apartados:

- a) Traducción al castellano de un texto griego extraído de *Anábasis* (libro I) de Jenofonte y de una antología de textos en prosa de distintos autores editada por la Ponencia Interuniversitaria. Valoración: hasta 5 puntos.
- b) Análisis morfosintáctico del texto a traducir. Valoración: hasta 1 punto
- c) Preguntas relativas a etimologías de origen griego. Valoración: hasta 1 punto.
- d) Cuestiones relativas a la literatura griega. Valoración: hasta 2,5 puntos.
- e) Respuesta a una pregunta semiabierta sobre algún aspecto literario. Valoración: hasta 0,5

El porcentaje de estas pruebas será el 70% de la nota total; la actitud, el trabajo en casa y clase se valorará con el 30%.

Al tratarse de una evaluación continua, el alumno que no haya aprobado un trimestre, pero aprueba el siguiente, no necesitará recuperar la evaluación suspendida. Sólo se realizarán exámenes de recuperación en el último trimestre.

En la calificación final, al tratarse de una evaluación continua en la que los contenidos se van acumulando, la nota final se obtendrá como sigue:  $\text{nota } 1^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 1 + \text{nota } 2^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 2 + \text{nota } 3^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 3$ , dividido todo por 6.

#### Criterios de calificación de julio

A los alumnos que no superen los objetivos previstos se les entregará a final de curso un informe, en el que aparecerán expuestos los contenidos que cada alumno debe recuperar.

En el mes de julio se les hará un examen con las siguientes partes:

Traducción de un texto. Valoración: hasta 5 puntos.

Análisis morfosintáctico de una parte del mismo. Valoración: hasta 1 punto.

Cuestiones relativas a etimologías de origen griego. Valoración: hasta 1 punto.

Cuestiones relativas a la literatura griega. Valoración: hasta 2,5 puntos.



Respuesta a una pregunta semiabierta sobre algún aspecto literario. Valoración: hasta 0,5 puntos.

Dicho examen supondrá el 70% de la nota final, el 30% restante se computará según las actividades realizadas por el alumnado, facilitadas por la profesora y correspondientes al análisis y traducción de diferentes textos.

En Sevilla a 10 de octubre de 2021

El jefe del Departamento

Fdo.: Juan Carlos Tello Lázaro