

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESO

PRIMER CICLO DE ESO: 1º 2º 3º

- BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa,

	<p>descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas</p>

	<p>identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>

	<p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus</p>

	<p>opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>
<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

- BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p>

	<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias</p>

	<p>comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p>

	<p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente,</p>

	<p>evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>

- BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos</p>

<p>para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>
<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>
<p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de</p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para</p>

<p>consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>
<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>
<p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>
<p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas,</p>

	<p>dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>
<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>
<p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p> <p>12.3. Conoce las características de la modalidad lingüística andaluza y valora su uso en el discurso oral.</p>

- BLOQUE 4. Educación literaria

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento</p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>

<p>humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>
<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>

	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

• **GEOGRAFÍA E HISTORIA DE PMAR DE 2º**

HISTORIA	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.	1.1 Conocer las etapas de la historia de Roma. 1.2 Identificar varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia. 1.3 Reconocer los principales reinos germánicos en imágenes y en mapas. 1.4 Describir mapas del Imperio carolingio
2. Conocer y caracterizar las etapas de le Edad Media	2.1 Conocer el concepto de Edad Media
3. Caracterizar la sociedad feudal y conocer las características del feudalismo.	3.1 Describir qué es el feudalismo. 3.2 Reconocer la organización de un feudo. 3.3 Explicar cómo es la sociedad feudal.

	<p>3.4 Analizar los castillos medievales y distinguir sus partes.</p> <p>3. 5 Explicar la diferencia entre clero secular y el clero regular.</p> <p>3.6 Describir las funciones y las partes de los monasterios.</p>
4. Analizar la evolución del imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	<p>4.1 Conocer el origen y la evolución del imperio Bizantino.</p> <p>4.2 Explicar las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio.</p>
5. Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior, analizar sus características socioeconómicas, políticas y culturales e identificar los rasgos socioeconómicos, políticos y culturales en Al-Ándalus.	<p>5.1 Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>5.2 Conocer los elementos esenciales de la doctrina musulmana.</p> <p>5.3 Comprender y explicar los motivos de la conquista musulmana de Al-Ándalus.</p> <p>5.4 Resumir la evolución de Al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.</p>
6. Entender el proceso de Reconquista y de repoblación de los reinos cristianos.	<p>6.1 Explicar el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.</p> <p>6.2 Explicar las características de la Repoblación.</p>
7. Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en la Europa de los siglos XIV y XV.	<p>7.1 Señalar las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV y XV.</p>

<p>8. Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.</p>	<p>8.1 Explicar cuándo se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron.</p> <p>8.2 Describir la estructura y principales elementos de las ciudades medievales europeas y andalusíes.</p> <p>8.3 Identificar las actividades urbanas de las ciudades medievales.</p>
<p>9. Identificar la cultura de las ciudades medievales e instituciones que existían.</p>	<p>9.1 Explicar las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.</p> <p>9.2 Reconocer los elementos culturales</p>
<p>10 Identificar el origen y las características principales del arte románico, del arte gótico y del arte mudéjar.</p>	<p>10.1 Explicar qué es el arte románico y reconocer la importancia de las rutas de peregrinación.</p> <p>10.2 Identificar las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet.</p> <p>10.3 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales.</p> <p>10.4 Analizar el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera los edificios más importantes.</p> <p>10.5.Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.</p> <p>10.6.Analizar las características del arte nazarí y de la Alhambra.</p>
<p>GEOGRAFÍA</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>

<p>1 Explicar las características de la población europea y comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.</p>	<p>1.2 Conocer los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad, de mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida, densidad de población, crecimiento real y saldo migratorio.</p> <p>1.2 Explicar tendencias actuales de demografía europea y las políticas sociales.</p> <p>1.3 Interpretar gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos.</p> <p>1.4 Reconocer rutas migratorias europeas</p> <p>1.5 Saber navegar en la red identificando las instituciones europeas y sus funciones.</p>
<p>2 Diferenciar los distintos sectores económicos europeos y españoles.</p>	<p>2.1 Comentar el gráfico sectorial de ocupación profesional europea.</p> <p>2.2. Investigar y realizar un mapa de la integración europea (por parejas)</p> <p>2.3 Identifica las políticas económicas europeas.</p> <p>2.4 Analizar la evolución de la economía española.</p> <p>2.5 Distinguir las actividades económicas que pertenecen a cada sector económico y describe sus características.</p>
<p>3 Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.</p>	<p>3.1 Distinguir y analizar la distribución territorial y organizativa de España.</p> <p>3.2 Indagar en la red, comprende y es capaz de explicar la información</p>

	<p>acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas.</p> <p>3.3 Explicar las competencias de los municipios y las provincias.</p>
4 Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.	4 Interpretar las pirámides de población
5 Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.	5 Distinguir los distintos orígenes de la población extranjera en España.
6 Identificar los paisajes transformados españoles.	<p>6.1 Reconocer los elementos de los paisajes naturales transformados.</p> <p>6.2 Diferenciar los principales paisajes que existen en España.</p> <p>6.3 Distinguir las características de cada uno de los paisajes transformados que existen en España.</p> <p>6.4 Valorar y proponer actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.</p>
7 Diferenciar la vida rural y urbana.	<p>7.1 Explicar los factores que distinguen el medio rural del medio urbano.</p> <p>7.2 Participar en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana</p>
8 Conocer y analizar la situación del medioambiente español	<p>8.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.</p> <p>8.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad y la huella ecológica del alumno</p>
9 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	9.1 Explicar los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un

	<p>gráfico que representa uno de esos problemas.</p> <p>9.2 Reconocer las crisis medioambientales más graves de las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.</p>
10 Conocer, valora y analizar los principios del desarrollo sostenible.	10.1 Definir y explicar qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.

• **GEOGRAFÍA E HISTORIA DE PMAR DE 3º**

1. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.
2. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz.
3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.
4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
5. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
6. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.
7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.
8. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.
9. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

10. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.

11. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

12. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

14. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.

15. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.

16. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX I, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.

17. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.

Bloque Inicial de repaso de Cartografía y Geografía Física

1. Localizar las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

2. Localizar las distintas unidades político-administrativa-territoriales del Estado español, así como los distintos Estados a nivel europeo y global, y las principales organizaciones políticas y sus miembros.

3. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda. Asimismo, localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos)

4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

5. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

Estándares de aprendizaje evaluables Bloque Inicial de repaso de Cartografía y Geografía Física

1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2.1. Es capaz de comparar distintas proyecciones

3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.

3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.

5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

5.2. Explica las características del relieve europeo.

5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.

7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.

8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Bloque 2- El espacio humano. Población y Sociedad, Actividad económica y espacio geográfico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVLUABLES
1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.1 Explica la pirámide de la población de España y de Andalucía. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.
2. Conocer la organización territorial de España.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

<p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</p>	<p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa y explica la situación actual de algunos de ellos.</p>
<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</p>	<p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p>
<p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p>	<p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.</p>
<p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p>	<p>7.1. Explica las características de la población europea.</p> <p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p>
<p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p>
<p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p>	<p>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p>

<p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en España.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dí a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p>
<p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p>	<p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p>
<p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p>	<p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>
<p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundi.</p>	<p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p>

	<p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía del mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p>
<p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p>	<p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados los países más industrializados del mundo.</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p>
<p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p>	<p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p>
<p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario Extraer conclusiones.</p>	<p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de</p>

<p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p>	<p>países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p>
<p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>	<p>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p>
<p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p>	<p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p>
<p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p>	<p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p>
<p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>

SEGUNDO CICLO DE ESO: 4º

- BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. 1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en los mensajes publicitarios orales identificando las estrategias de enfatización y expansión. 1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.

	<p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los</p>

	<p>intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y de su contenido.</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>4. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>4.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del</p>

<p>orales propias y ajenas, así como los aspectos</p>	<p>discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e</p>

	<p>integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores.</p>
<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos</p> <p>7.3. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>

- BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión</p>

	<p>y construyendo el significado global del texto.</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>1.4. Construye el significado global del texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p> <p>1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p>

	<p>2.3 Comprende y explica los elementos verbales y no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua...</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz</p>

	de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la de sus compañeros.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	<p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos recogiendo las ideas</p>

	<p>principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>
<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>

- BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos determinantes y pronombres.	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto en que aparecen.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación de la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto en que aparecen.
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.	<p>3.1. Reconoce los distintos procedimientos de formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y los sufijos.</p> <p>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o de expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.</p>

<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>5.1. Utiliza diccionarios y fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el conocimiento autónomo.</p>
<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyente de otra oración.</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>
<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>
<p>8. Identificar y explicar la estructura de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y</p>	<p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas</p>

<p>argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual...</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</p> <p>8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>
<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas diferentes conectores textuales y los diferentes mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión interna a un texto.</p>
<p>10. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de su intención comunicativa y su uso social.</p> <p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>

- BLOQUE 4. Educación literaria

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.2. Valora algunas de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado de experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>
<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diferentes periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que se ve o lee.</p>
<p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y</p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>

<p>como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
<p>4. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>4. 1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>
<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>

<p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA MATERIA DE ORATORIA Y DEBATE

Bloque 1. El discurso persuasivo

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Comprender y explicar las características fundamentales de los tipos de discursos persuasivos</p>	<p>1.1. Conoce y valora los distintos tipos de discurso persuasivo</p> <p>1. 2. Explica, utilizando un vocabulario adecuado, las características de las diferentes representaciones de estos textos</p>
<p>2. Identificar, valorar y saber utilizar elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales</p>	<p>2.1. Es capaz de crearlos de forma adecuada y coherente, incluyendo voz, expresión corporal, según la finalidad del discurso.</p>

Bloque 2: Elaboración del discurso persuasivo

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
--------------------------------	----------------------------------

<p>1. Identificar las características técnicas de un discurso persuasivo y sus estrategias para adaptarlo a las necesidades de la argumentación y del contexto, atendiendo al tiempo y a la captación del público.</p>	<p>1.1. Identifica los conceptos básicos de un mensaje persuasivo.</p> <p>1.2. Adopta las estrategias necesarias para captar y mantener la atención de forma adecuada, adaptarse al tiempo establecido y al contexto en el que se desarrolla la argumentación</p> <p>1.3. Desarrolla el discurso con claridad y brevedad, además de tener presente la corrección lingüística.</p> <p>1.4. Crea discursos cohesionados y coherentes con el asunto del que se trata y recurre con soltura a figuras retóricas propias del discurso persuasivo.</p>
--	--

BLOQUE 3: La presentación del discurso persuasivo

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Conocer y utilizar adecuadamente herramientas para mejorar su oralidad, tales como pronunciación, ritmo, volumen, pausas y silencios.</p>	<p>1.1. Maneja adecuadamente elementos propios de la comunicación oral para mantener la atención del interlocutor</p> <p>1.2. Sabe expresarse de forma clara, alejándose de lo artificioso y pedante.</p>
<p>2. Utilizar adecuadamente las técnicas de comunicación corporal y de gestión del espacio.</p>	<p>2.1. Demuestra dominio de la naturalidad frente a la artificiosidad a la hora de elaborar opiniones</p> <p>2.2. Reconoce y utiliza técnicas variadas para manejar el discurso.</p> <p>2.3. Muestra conocimiento adecuado de los elementos propios de la comunicación corporal para mantener la atención del interlocutor.</p>
<p>3. Emplear diferentes estrategias para interiorizar y memorizar el discurso.</p>	<p>3.1. Utiliza herramientas variadas que ayudan a memorizar el discurso.</p>

	3.2. Muestra destrezas en el manejo de las emociones
--	--

BLOQUE 4: Oratoria, valores y educación emocional

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Conocer y utilizar las intenciones comunicativas para realizar argumentaciones atendiendo a los elementos formales adecuados	1.1. Conoce los elementos que forman parte de la comunicación y sabe valorar la importancia de la intención. 1.2. Utiliza elementos formales que potencian las intenciones comunicativas, teniendo muy presente el contexto.
2. Utilizar elementos propios del lenguaje corporal de manera adecuada y así garantizar la atención del interlocutor	2.1. Maneja estrategias relacionadas con el lenguaje corporal para reforzar la intención comunicativa.
3. Diseñar argumentaciones que nunca olviden la construcción de la veracidad y la defensa de la vida democrática.	3.1. Recurre y utiliza argumentaciones que garanticen la veracidad. 3.2. Maneja y utiliza estrategias que fomentan el respeto a la vida democrática.
4. Utilizar habilidades personales y sociales que fomenten la autoconfianza, empatía y asertividad.	4.1. Maneja y utiliza estrategias que fomentan la autoconfianza, la asertividad y la empatía.

BLOQUE 5: EL debate

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Conocer los diferentes tipos de debate	1.1. Identifica correctamente los diferentes tipos de debate.

	1.2. Respeta y aplica de forma adecuada las reglas por las que se rige cada tipo de debate, con atención especial al académico.
2. Identificar y gestionar los diversos roles del debate académico.	2.1. Demuestra conocimiento y respeto por el papel fundamental de los roles en el debate académico. 2.2. Adopta de forma satisfactoria los diferentes roles del debate académico.
3. Gestionar de forma adecuada las reglas de estilo, los espacios y los tiempos en el debate académico.	3.1. Respeta las reglas de estilo de este tipo de debates. 3.2. Emplea de forma adecuada los espacios y los tiempos en el debate académico.
4. Identificar y valorar las reglas del debate académico.	4.1. Conoce y valora las reglas que rigen el debate académico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (4º ESO)

BLOQUE 1: La comunicación y el lenguaje. La lengua

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Analizar y reflexionar sobre el proceso comunicativo en sus múltiples variantes de la vida cotidiana	1.1. Descubre los elementos que intervienen en una variedad de actos comunicativos. 1.2. Reconoce la diversidad de signos lingüísticos y no lingüísticos que son utilizados para comunicar en la vida cotidiana. 1.3. Es consciente de la importancia de este tipo de mensajes y de la intencionalidad que contienen.
2. Reconocer la importancia de la oralidad como necesidad del ser humano para comunicarse	2.1. Demuestra conocer las diversas etapas en las que la historia de la humanidad

	<p>ha dejado constancia de la importancia de la modalidad oral.</p> <p>2.2. Es consciente del papel fundamental que desempeña la oralidad en la vida</p> <p>2.3. Sabe manejar de manera adecuada recursos para la mejora de la oralidad propia y ajena.</p> <p>2.4. Utiliza su modalidad lingüística de manera adecuada.</p> <p>2.5. Emplea diversos registros en función de la situación comunicativa en la que se contextualice el modelo que se le pide.</p>
<p>3. Identificar los rasgos más destacados de los diferentes sistemas de escritura, así como el enorme prestigio que desde siempre ha conllevado.</p>	<p>3.1. Demuestra un dominio adecuado de su sistema de escritura y de su nivel de lectura.</p> <p>3.2. Es capaz de utilizar su lengua escrita en registros formales y de manera muy correcta.</p> <p>3.3. Posee información suficiente sobre las lenguas de las grandes civilizaciones en la historia de la humanidad.</p>
<p>4. Respetar las normas académicas de ortografía.</p>	<p>4.1. Conoce y aplica de forma correcta las normas ortográficas de la RAE</p> <p>4.2. Reflexiona sobre la causa de los errores ortográficos más frecuentes y sabe resolver las dudas que le surgen al respecto.</p>
<p>5. Utilizar los mecanismos más recomendados para responder</p>	<p>5.1. Utiliza adecuadamente la gramática y tiene en cuenta sus normas y</p>

<p>a dudas sobre morfosintaxis y léxico de su lengua.</p>	<p>recomendaciones (mediante consulta a través de libro impreso o de páginas webs).</p> <p>5.2. Persigue un mejor uso de la lengua en cuanto al empleo de las estructuras sintácticas y de variedad en el léxico.</p> <p>5.3. Tiene interés por conocer el porqué de determinadas cuestiones sobre el buen empleo de su lengua.</p> <p>5.4. Tiene presente la modalidad lingüística que emplea y hace buen uso de ella en este apartado de la lengua.</p>
---	---

BLOQUE 2: La práctica discursiva

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Reconocer las estructuras de los diferentes tipos de texto según su naturaleza y su finalidad</p>	<p>1.1. Conoce y analiza las diferentes partes de un texto.</p> <p>1.2. Sabe descubrir la tipología textual en los textos que trabaja.</p> <p>1.3. Diferencia con soltura las ideas de un texto y sabe expresarlas de manera diferente a la del texto.</p>
<p>2. Ser capaz de producir textos de diversa naturaleza e intencionalidad</p>	<p>2.1. Elabora diversos tipos de texto a partir de unos elementos dados en el aula.</p> <p>2.2. Demuestra conocer y aplicar los elementos imprescindibles que exige el tipo de texto que está trabajando.</p>

	<p>2.3. Participa en la creación de textos colectivos.</p> <p>2.4. Muestra interés por conocer los mecanismos que conforman las escuelas de escritores o concursos literarios.</p>
<p>3. Identificar y valorar los rasgos objetivos y subjetivos en un texto</p>	<p>3.1. Reconoce en un texto la parte objetiva y fiel a lo referido en aquel.</p> <p>3.2. Descubre las notas personales del autor y/o la intencionalidad cargada de subjetividad en cualquier texto</p> <p>3.3. Valora el papel de la aportación personal, de la creatividad.</p> <p>3.4. Reconoce la aportación del artista /creador</p>
<p>4. Seleccionar textos contemporáneos como ejemplo de texto artístico de gran valor</p>	<p>4.1. Sabe acercarse y valorar la aportación de escritores contemporáneos a la obra literaria desde ópticas diferentes a las tradicionales.</p> <p>4.2. Comprende adecuadamente la intención de textos breves con calidad literaria.</p> <p>4.3. Participa en la creación de dinámicas para el fomento de la lectura en el aula.</p>
<p>5. Mostrar interés hacia las dinámicas de aula que favorezcan el trabajo cooperativo</p>	<p>5.1. Participa activamente en debates, mesas redondas, puestas en común, ...</p> <p>5.2. Reconoce la valía de las aportaciones de los demás compañeros.</p> <p>5.3. Expresa empatía hacia la opinión de los demás y</p>

	valora las conclusiones de las diversas actividades.
--	--

BLOQUE 3: La prensa: información y opinión

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1.- Conocer y manejar la prensa en la vida diaria	1.1. Muestra destrezas adecuadas a la hora de consultar un periódico. 1.2. Controla aspectos generales relacionados con la información y opinión, secciones, tipos de periódicos, ... 1.3. Reserva un tiempo (destinado a este fin en la clase) para la lectura de prensa impresa.
2.- Identificar y conocer aspectos particulares de la prensa	2.1. Conoce adecuadamente la división en secciones, lugar e importancia de la opinión, importancia de las páginas, la primera página, entre otros apartados. 2.2. Descubre sin dificultad los intereses e ideología de algunos periódicos, su vinculación con grupos de empresas, ... 2.3. Reflexiona de forma satisfactoria sobre el lugar en el que se ubica la ideología en un periódico.
3. Demostrar un conocimiento básico de la radio como medio de comunicación	3.1. Reconoce el valor de la radio como medio de comunicación. 3.2. Escucha con atención el programa seleccionado y sabe distinguir las partes básicas del mismo, así como su intención.
4. Descubrir las virtudes de este medio de comunicación.	4.1. Sabe acercarse a un programa radiofónico para reflexionar y aprender a valorar sus rasgos diferenciadores. 4.2. Valora el papel del escuchante en el proceso de comunicación radiofónico.

<p>4. Identificar adecuadamente la aportación de las redes sociales al mundo de la información</p>	<p>4.1. Sabe distinguir perfectamente entre el entretenimiento y la información.</p> <p>4.2. Maneja estrategias y recursos que le ayudan a diferenciar falsas noticias de información veraz en las redes sociales.</p> <p>4.2. Maneja adecuadamente elementos de búsqueda para llegar a las fuentes de información fiables.</p>
<p>5. Mostar destrezas adecuadas para manejar las diferentes redes sociales y distinguir información de opinión.</p>	<p>5.1. Identifica correctamente la intención de las diversas redes sociales y la especialización de algunas de ellas.</p> <p>5.2. Es consciente de los peligros de algunas de las redes desde el punto de vista de la veracidad.</p> <p>5.3. Aprovecha la búsqueda por internet para descubrir los objetivos señalados en el aula.</p> <p>5.4. Sabe escoger a los especialistas en medios más adecuados a la finalidad que se persigue en el aula.</p>

BLOQUE 4: LA IMAGEN EN LA PUBLICIDAD Y EN LA NARRACIÓN

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Identificar y valorar el enorme poder de la imagen fija en el proceso de comunicación.</p>	<p>1.1. Identifica adecuadamente los diferentes tipos de textos en los que la imagen fija tiene gran presencia.</p> <p>1.2. Reconoce los elementos que conforman la imagen: dibujo, figura, color, tamaño, ...</p> <p>1.3. Valora la presencia de la imagen en la publicidad impresa.</p>
<p>2. Conoce y valora los diferentes tipos de narraciones en los que la imagen tiene una gran presencia.</p>	<p>2.1. Sabe distinguir en una narración (cómic, fotonovela, novela gráfica) el papel fundamental que desempeña la imagen.</p>

	<p>2.2. Reconoce y reflexiona sobre los diversos recursos a la hora de utilizar la imagen (planos, metáforas, ...)</p> <p>2.3. Disfruta con la lectura de este tipo de obras literarias.</p> <p>2.4. Descubre la actitud reflexiva y a veces crítica del dibujo.</p>
--	--

BLOQUE 5: LA IMAGEN EN MOVIMIENTO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Conocer aspectos relacionados con el apartado técnico de lo audiovisual (imagen en movimiento)	<p>1.1. Demuestra conocer aspectos básicos para la producción de vídeos.</p> <p>1.2. Valora el poder de la imagen en movimiento para contar historias de manera acertada.</p> <p>1.3. Es capaz de practicar alguna técnica aprendida y presentarla a sus compañeros.</p> <p>1.4. Sabe seleccionar ideas o imágenes empleadas en el mundo audiovisual que poseen un gran poder connotativo.</p>
2. Identificar las partes de un guion	<p>2.1. Reconoce la importancia del guionista en el proceso de preproducción de una historia audiovisual.</p> <p>2.2. Sabe distinguir las partes fundamentales del mismo de manera correcta.</p> <p>2.3. Reflexiona adecuadamente sobre los aciertos y errores de un guion leído en clase.</p>
3. Identificar de forma correcta los diversos géneros y subgéneros cinematográficos.	<p>3.1. Conoce diversos tipos de cine e identifica sus elementos particulares.</p>

	<p>3.2. Es capaz de descubrir la tipología durante el visionado de parte del film.</p> <p>3.3. Muestra destrezas de buen espectador.</p>
4. Conocer las etapas más significativas de la historia del cine.	<p>4.1. Conoce las etapas más reconocidas de la historia del cine e identifica sus elementos particulares.</p> <p>4.2. Es capaz de descubrir la tipología durante el visionado de parte del film.</p> <p>4.3. Muestra interés por determinados subgéneros.</p>
5. Identificar adecuadamente los elementos distinguidores del cortometraje y valorarlo como subgénero cinematográfico de moda en la actualidad.	<p>5.1. Selecciona de forma correcta los elementos distinguidores de un cortometraje.</p> <p>5.2. Valora mediante datos técnicos la aportación de este subgénero a la historia del cine.</p> <p>5.3. Sabe disfrutar del visionado de un corto y demuestra ser un buen espectador.</p>
6. Identificar adecuadamente los elementos distinguidores de la serie y valorarla como subgénero cinematográfico de moda en la actualidad.	<p>7.1. Selecciona de forma correcta los elementos distinguidores de una serie.</p> <p>7.2. Valora mediante datos técnicos la aportación de este subgénero a la historia del cine.</p>
7.	<p>7.3. Sabe disfrutar del comentario sobre una serie seleccionada y demuestra ser un buen espectador</p>
8. Identificar adecuadamente los elementos distinguidores del reportaje y valorarlo como subgénero cinematográfico de moda en la actualidad.	<p>9.1. Selecciona de forma correcta los elementos distinguidores de un documental.</p>

<p>9.</p>	<p>9.2. Valora la aportación de este subgénero a la historia.</p> <p>9.3. Sabe disfrutar del visionado de un documental y demuestra ser un buen espectador.</p>
<p>6. Conocer y valorar a directores/as y películas españolas actuales reconocidos</p>	<p>6.1. Conoce y valora el perfil profesional de directores/as recientes y reconocidos</p> <p>6.2. Conoce y muestra interés por la nómina de películas insustituibles en la historia del cine español.</p> <p>6.3. Valora el visionado de fragmentos muy significativos de este grupo de creadores.</p> <p>6.4. Reconoce aciertos técnicos y estrategias narrativas en estas películas.</p> <p>6.5. Sabe manejar con soltura diferentes fuentes de información de las que obtiene el material necesario.</p>
<p>7. Aprender a apreciar la aportación del cine al espectador.</p>	<p>7.1. Sabe mantener una actitud adecuada durante las proyecciones.</p> <p>7.2. Muestra interés por conocer detalles de la producción cinematográfica para así poder disfrutarla aun más.</p> <p>7.3. Es capaz de emitir una crítica interesante sobre la película, utilizando conceptos propios de este apartado audiovisual.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación será un proceso continuo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Responde a la necesidad de no esperar a que el proceso de enseñanza-aprendizaje haya finalizado para realizar la evaluación con el fin de introducir adaptaciones o medidas correctoras. Partirá siempre de una evaluación inicial a comienzo de curso y en el inicio de cada unidad que nos ayude a detectar las necesidades del alumnado. Se centrará en las competencias clave y el logro de los objetivos, a partir de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Los criterios de calificación consensuados en el Departamento son:

1º-2º-3º ESO:

-60%: Pruebas escritas y orales (al menos una prueba por trimestre)

-20%: Lecturas (dos al trimestre)

-20%: Seguimiento del trabajo en clase y en casa (cuaderno, trabajos obligatorios, notas de trabajo y actitud en clase y notas de deberes diarios)

En el PMAR estos porcentajes serán 50, 20 y 30 respectivamente, ya que se valora más el seguimiento en clase.

- Corrección ortográfica y expresiva:

Como criterio general, sobre el tratamiento de la presentación de escritos, su corrección gramatical, propiedad léxica y ortografía, se incluirá en todas las pruebas de todos los cursos una pregunta donde se puntúen estas cuestiones con un 10% de la calificación global. Ello no es impedimento para que en la calificación de la evaluación ordinaria se tenga en cuenta la evolución del alumno en estas cuestiones y se refleje el esfuerzo y la mejora a lo largo de todo el curso a través de la realización de actividades de recuperación. Se seguirá esta plantilla para su valoración.

A lo largo <u>de toda la prueba</u> se valorarán específicamente los aspectos de expresión escrita que se detallan a continuación. Supone el 10% de la calificación de la prueba, siempre que se haya respondido de forma extensa a, al menos, el 50% del examen.	
PRESENTACIÓN	Márgenes, sangría, numeración de páginas, letra legible, limpieza, escrito a bolígrafo.
REDACCIÓN	Estructura del texto organizada en párrafos, conectores, oraciones completas, signos de puntuación, concordancia.

ORTOGRAFÍA	De las letras, tildes, mayúsculas, división silábica correcta al final del renglón.
LÉXICO	Registro propio de la lengua escrita o ausencia de coloquialismos, tecnicismos propios del tema, vocabulario amplio y variado, ausencia de palabras “comodín”.

4º ESO:

-70%: Pruebas escritas y orales (al menos una prueba por trimestre)

-20%: Lecturas (dos al trimestre)

-10%: Seguimiento del trabajo en clase y en casa (cuaderno, trabajos obligatorios, notas de trabajo y actitud en clase y notas de deberes diarios)

- Corrección ortográfica y expresiva:

Como criterio general, sobre el tratamiento de la presentación de escritos, su corrección gramatical, propiedad léxica y ortografía, se incluirá en todas las pruebas de todos los cursos una pregunta donde se puntúen estas cuestiones con un 10% de la calificación global. Ello no es impedimento para que en la calificación de la evaluación ordinaria se tenga en cuenta la evolución del alumno en estas cuestiones y se refleje el esfuerzo y la mejora a lo largo de todo el curso a través de la realización de actividades de recuperación. Se seguirá esta plantilla para su valoración.

A lo largo de toda la prueba se valorarán específicamente los aspectos de expresión escrita que se detallan a continuación. Supone el 10% de la calificación de la prueba, siempre que se haya respondido de forma extensa a, al menos, el 50% del examen.	
PRESENTACIÓN	Márgenes, sangría, numeración de páginas, letra legible, limpieza, escrito a bolígrafo.
REDACCIÓN	Estructura del texto organizada en párrafos, conectores, oraciones completas, signos de puntuación, concordancia.
ORTOGRAFÍA	De las letras, tildes, mayúsculas, división silábica correcta al final del renglón.
LÉXICO	Registro propio de la lengua escrita o ausencia de coloquialismos, tecnicismos propios del tema, vocabulario amplio y variado, ausencia de palabras “comodín”.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PMAR

-50%: Pruebas escritas y orales

-20%: Lecturas adaptadas (dos al trimestre)

-30%: Seguimiento del trabajo en clase (sobre todo) y en casa (cuaderno, tareas, trabajos obligatorios, notas de trabajo y actitud en clase y notas de deberes diarios)

REFUERZO DE MATERIAL TRONCAL (4º ESO) Y MATERIAS OPTATIVAS (ORATORIA Y DEBATE, TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA), ADEMÁS DEL REFUERZO DE LENGUA (1º ESO) Y DE LOS TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA (2º y 3º ESO)

La calificación global de cada trimestre vendrá dada por la suma proporcional de las diferentes calificaciones:

- 70%: Trabajos individuales o de grupo.
- 30%: Asistencia a clase, participación, atención mostrada (en especial, a los textos audiovisuales), actitud, elaboración de materiales, atención prestada a la CR, ...

RECUPERACIONES DE LOS TRIMESTRES SUSPENDIDOS

- **No existen recuperaciones en la ESO**, al ser evaluación continua (se les apunta a los alumnos los contenidos que entran en la siguiente evaluación); por ello, en las pruebas escritas y orales hay preguntas de evaluaciones anteriores. En clase, los profesores atenderán a la entrega de tareas y al nivel de esfuerzo de estos alumnos, tal y como se detalla en el apartado de atención a la diversidad.

- En las **Pruebas extraordinarias** se siguen los mismos porcentajes que durante el curso. En las lecturas solo se recuperarán las no superadas en el curso con un trabajo y la realización de una breve prueba escrita sobre el contenido de los libros no superados (las aprobadas en ambas convocatorias se computarán hasta 2 puntos) y en las actividades han de realizarse las propuestas para el verano (hasta 2 puntos en 1º, 2º y 3º y 1 punto en 4º); estas han de entregarse manuscritas.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1º BACHILLERATO

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p> <p>1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p> <p>2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una</p>

<p>escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral</p>
<p>3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.</p> <p>3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades</p>

	<p>estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesorio y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p> <p>2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>
<p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>
<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural</p>	<p>4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la</p>

<p>planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> <p>4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p> <p>4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>
--	---

BLOQUE 3: CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p>1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>
<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con</p>

<p>determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>
<p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.</p> <p>3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención</p>

	<p>comunicativa del texto en el que aparecen.</p> <p>3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p>3.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.</p> <p>3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>
<p>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.</p>	<p>4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</p>	<p>5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p> <p>5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.</p> <p>5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los</p>

	<p>elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</p>
<p>6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p>	<p>7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>
<p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>	<p>8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p> <p>8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.</p>

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. 2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. 3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. 4.2 Obtiene la información de fuentes diversas. 4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 2º BACHILLERATO

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. 1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.
3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y	3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

<p>no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	
<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información, así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones</p>

<p>condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>
<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico,</p>	<p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un</p>

<p>profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>
---	---

BLOQUE 3: CONOCIMIENTOS DE LA LENGUA

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p> <p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p>
<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la</p>

<p>gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>
<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>
<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p> <p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia</p>

	del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades</p>

	sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.
7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.
9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. 9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.

<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> <p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p>
<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>
<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p>
<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p>

LITERATURA UNIVERSAL 1º DE BACHILLERATO

BLOQUE 1: PROCESOS Y ESTRATEGIAS

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal. 1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.
2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. 2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

<p>3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p>	<p>3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.</p> <p>3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p>
<p>4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>	<p>4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.</p>

BLOQUE 2: LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>	<p>1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>
<p>2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p>	<p>2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.</p>
<p>3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación,</p>	<p>3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente</p>

<p>expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>	<p>y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.</p> <p>3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.</p>
--	--

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de **Ampliación de Lengua de 1º y de 2º de Bachillerato** corresponden a los mismos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en los citados cursos de Bachillerato, aunque como su enfoque es eminentemente práctico se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

I El alumno domina los conceptos básicos de la asignatura cuando:

- Conoce las características de la exposición, la argumentación y la defensa de la opinión.
- Conoce las técnicas básicas de investigación en cuanto a la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Conoce la estructura de todo tipo de textos y es capaz de producirlos, en especial diferentes modalidades de textos argumentativos.
- Relaciona el texto o documento con la situación histórica a la que alude, estableciendo los límites cronológicos, antecedentes, hechos y consecuencias.
- Realiza comentarios de textos literarios de cualquier género bien de forma autónoma, bien guiada.

II Es capaz de usar los procedimientos elementales cuando:

- Analiza correctamente mensajes diversos. Distingue información de opinión y objetividad de subjetividad.
- Redacta correctamente textos expositivos y argumentativos.
- Identifica las ideas de un texto y es capaz de organizarlas atendiendo a su finalidad y jerarquía con una redacción autónoma que no reproduzca literalmente el texto de origen.
- Identifica y valora las distintas estructuras textuales, atendiendo el primer año a la morfosintaxis, sobre todo.
- Produce un texto argumentativo planificado, estructurado y adecuado a situaciones de comunicación de carácter formal.
- Domina los contenidos de expresión fijados para este nivel (ortografía, vocabulario, sintaxis, adecuación...).

III El alumno desarrolla las siguientes actitudes y su trabajo se ajusta a las normas cuando:

- Es crítico y creativo.
- Presenta correctamente los trabajos en la fecha indicada.
- Trabaja a diario y presenta correctamente los escritos.
- Participa en clase. Trabaja en equipo.
- Respeta las opiniones ajenas y el turno de palabra.

Los instrumentos que se utilizarán comprenden:

- Todas las actividades realizadas en clase.
- El grado de participación de los alumnos.

8.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para 1º y 2º de BACHILLERATO se siguen estos porcentajes en la calificación:

-80%: Pruebas escritas y orales (al menos una al trimestre):

En 1º: El 50% de la nota de esta prueba se repartirá equitativamente entre *Lengua* y *Literatura*.

En 2º: El 50% de la nota de esta prueba se repartirá equitativamente entre los bloques de *Lengua* y *Literatura*, por un lado, y, *Comunicación escrita*, por otro.

-10%: Lecturas (dos al trimestre en 1º y una en 2º más 1/3 del contenido de la antología poética del autor elegido por la ponencia de Selectividad).

-10%:

- ✓ En 1º: seguimiento del trabajo en clase y en casa (trabajos obligatorios, notas de trabajo y actitud en clase y notas de deberes diarios)
- ✓ En 2º; presentación semanal por escrito de un ejercicio modelo de *Comunicación escrita* que se corrige un día a la semana en clase.

- Dado que los exámenes escritos constituyen sólo una parte del proceso de evaluación, si un alumno falta a un examen escrito y no aporta después una justificación adecuada (médica, judicial, etc.) el profesor no estará obligado a repetir el examen a dicho alumno.

En cuanto a las faltas de asistencia a clase, que habrá que justificar adecuadamente, el Departamento, siguiendo lo establecido en el Plan de Centro, acuerda que un alumno podrá ser evaluado negativamente si el número de faltas injustificadas supera el 20% de las horas lectivas totales del trimestre.

-Corrección ortográfica y expresiva:

Como criterio general, sobre el tratamiento de la presentación de escritos, su corrección gramatical, propiedad léxica y ortografía, se incluirá en todas las pruebas de todos los cursos una pregunta donde se puntúen estas cuestiones con un 10% de la calificación global. Ello no es impedimento para que en la calificación de la evaluación ordinaria se tenga en cuenta la evolución del alumno en estas cuestiones y se refleje el esfuerzo y la mejora a lo largo de todo el curso a través de la realización de actividades de recuperación. Se seguirá esta plantilla para su valoración.

A lo largo <u>de toda la prueba</u> se valorarán específicamente los aspectos de expresión escrita que se detallan a continuación. Supone el 10% de la calificación de la prueba, siempre que se le haya dado respuesta adecuada a, al menos, el 50% de las cuestiones.	
PRESENTACIÓN	Márgenes, sangría, numeración de páginas, letra legible, limpieza, escrito a bolígrafo.
REDACCIÓN	Estructura del texto organizada en párrafos, conectores, oraciones completas, signos de puntuación, concordancia.
ORTOGRAFÍA	De las letras, tildes, mayúsculas, división silábica correcta al final del renglón.
LÉXICO	Registro propio de la lengua escrita o ausencia de coloquialismos, tecnicismos propios del tema, vocabulario amplio y variado, ausencia de palabras “comodín”.

- Las pruebas de recuperación se realizan a final de curso, excepto de la 1ª evaluación de 1º de Bachillerato. En este caso se realizará una recuperación al comienzo del 2º trimestre dado el desnivel entre los contenidos de ESO y Bachillerato y como una oportunidad adicional para los alumnos a quienes

les haya resultado difícil adecuarse a la nueva etapa educativa. En la convocatoria de junio tendrá oportunidad de recuperar cualquier evaluación, incluida esta. En 2º de Bachillerato también se podrá realizar una prueba de recuperación que siga el modelo de una de las opciones de Selectividad y que sirva para recuperación de la 1ª evaluación para los suspensos y de ensayo de dicha prueba para el resto.

- En las Pruebas extraordinarias de septiembre se decide que el porcentaje sea de 80% para el ejercicio escrito, de 10% para las lecturas (si hay alguna no superada, se ha de presentar las cuestiones de la guía de lectura y realizar una prueba escrita sobre la misma) y otro 10% para las actividades realizadas en verano, estas han de presentarse de forma manuscrita.

- **PENDIENTES DE 1º DE BACHILLERATO:**

En la asignatura de Lengua Castellana y Literatura habrá exámenes parciales por trimestres sobre los temas de los dos bloques. Cada examen constará de una serie de preguntas teóricas y/o prácticas y un comentario de texto literario. Las actividades realizadas computarán el mismo porcentaje que tienen en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura (10%). En el mes de mayo se realizará una prueba final para aquellos alumnos que no hubieran superado la materia pendiente por trimestres. El profesor que imparta clase en 2º de Bachillerato será el encargado de realizar el proceso de evaluación.

Para los alumnos pendientes de Literatura Universal, sin continuidad en 2º de Bachillerato, se les convocará a principios de curso para informarles del proceso y se les facilitará una hora para poder preguntar dudas al jefe de departamento, que será quien les realice el seguimiento, las pruebas y corrija las actividades, mediante tres entregas y pruebas, al igual que en lo ya dicho para la asignatura de Lengua y Literatura de 1º.

A todos ellos se les facilitará las actividades de repaso de los objetivos no superados en cada convocatoria de acuerdo con lo trabajado el curso anterior. En el primer mes de curso se informará a los padres del plan de recuperación en un documento que contenga contenidos, actividades, fechas de entrega y pruebas; así como de los criterios de evaluación, a través de un informe con su correspondiente recibí, tal y como aparece en el anexo adjunto. Además, cada profesor cumplimentará una ficha de seguimiento digital que será accesible a todo el equipo educativo. Los padres o tutores legales serán informados al final de cada trimestre de la evolución de la asignatura pendiente a través de Séneca.

En LITERATURA UNIVERSAL los porcentajes son:

- 60% en pruebas escritas u orales (al menos, una al trimestre)
- 30% en pruebas de lectura (dos o tres al trimestre)
- 10% en seguimiento del trabajo en clase y en casa (trabajos obligatorios, notas de trabajo y de deberes diarios y actitud en clase)

Para la asignatura de AMPLIACIÓN DE LENGUA, de 1º y de 2º de Bachillerato, el baremo de calificación será el siguiente:

- 70% - Análisis y comentario de los textos (En el curso de 1º cobran importancia las cuestiones prácticas de Morfología, Sintaxis y Léxico).
- 30% - Participación y actitud en clase. Entrega de los trabajos en el tiempo establecido. Asistencia.