

ACTIVIDADES TIPO

CLASIFICAMOS LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA EN CUENTOS Y NO CUENTOS.

ORGANIZAMOS LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA DEL AULA. ESTABLECEMOS ALGÚN CRITERIO CLASIFICATORIO PARA LOS CUENTOS.

LEER UN CUENTO A LOS NIÑOS HASTA UN PUNTO DETERMINADO, INTERRUMPIRLO Y PROPONER A LOS NIÑOS QUE PLANTEEN CÓMO CREEN QUE PODRÍA CONTINUAR.

DIBUJAMOS PERSONAJES DE CUENTOS DE TODAS LAS FORMAS EN QUE NOS LOS IMAGINAMOS.

PRODUCIR CUENTOS EN EL AULA ESCRITOS POR LOS NIÑOS (CON LA TRASCIPCIÓN REALIZADA CUANDO SEA NECESARIA).

HACER LISTAS DE VOCABULARIO TÍPICO DE LOS CUENTOS.

ELABORAMOS UN FICHERO CON LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS.

RECONOCER PALABRAS DEL TÍTULO, CONTARLAS; CONTAR LAS LETRAS DE CADA PALABRA...

DRAMATIZACIÓN DE UN CUENTO CONOCIDO TRANSFORMANDO EL TEXTO LITERARIO EN TEATRAL/ PLÁSTICO/ MUSICAL.

CUADRO DE DOBLE ENTADA CON VERSIONES DEL CUENTO.

ESTUDIO DE UN PERSONAJE EN DIFEERENTES CUENTOS.

SACAR LA MORALEJA DEL CUENTO.

DIFERENCIAR ESTRUCTURA DEL CUENTO, SECUENCIANDO LAS IMÁGENES.

ENSALADA DE CUENTOS.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN.

JUGAMOS A CAMBIAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES DE CUENTO.

EL CUENTO

FINALIDAD COMUNICATIVA

En Educación Infantil, trabajamos el cuento, para:

- Adquirir la capacidad de imaginar y desarrollar la creatividad y fantasía.
- Aprender a reflexionar y tomar conciencia de sus gustos y preferencias.
- Aprender a canalizar y provocar diferentes estados de ánimo.
- Aprender a manifestar los sentimientos y emociones (ternura, placer, angustia, miedo,...) y los conocimientos (personajes, hilo argumental de la narración...).
- Familiarizarse con la estructura del texto literario.

INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA

- **PARA QUÉ:** Producir placer: por el entretenimiento que produce, por la belleza estética, por su conexión con nuestros sueños y fantasías, por su capacidad de hacer vivir aventuras, héroes, mitos, etc. Y adquirir la capacidad de disfrutar con la lectura y el hábito de leer.
- **PARA QUIÉN:** para uno mismo.

EVALUACIÓN

- Coherencia en un relato.
- Sigue la secuencia de un cuento trabajado.
- Diferencia el cuento de otro tipo de textos.
- Conoce las características de los personajes de cuentos.
- Conoce a los personajes de un cuento, dado el título.

METODOLOGÍA-TEMPORALIZACIÓN

- **LECTURA DE MODELOS:** se les contarán y leerán cuentos en todo tipo de formatos.
- **PRODUCCIONES GUIADAS:** irán creando y escribiendo cuentos en los que les facilitaremos los personajes, los principios o finales, el vocabulario,...
- **REDACCIÓN LIBRE:** progresivamente, irán escribiendo cuentos de forma libre, sin pautas dadas.

TEMPORALIZACIÓN:

Este tipo de texto se trabajará en el nivel de cuatro años durante el tercer trimestre, en los siguientes momentos de la jornada escolar:

- En la asamblea diaria.
- En el tiempo de trabajo/juego por rincones, en el rincón de las letras o la biblioteca.

Cabe destacar que el trabajo con este tipo de texto cobra una gran importancia a lo largo de toda la Etapa y no sólo en el nivel de tres años.

RECURSOS:

- Cuentos y todo tipo de textos o material impreso.
- Libros de imágenes.
- Teatro de marionetas o títeres.
- Imágenes secuenciadas del cuento para asociar al texto.
- CD de audiciones de cuento.
- DVDs de cuentos.
- Cuentos realizados por los alumnos/as.
- Semáforo para interrumpir el cuento.