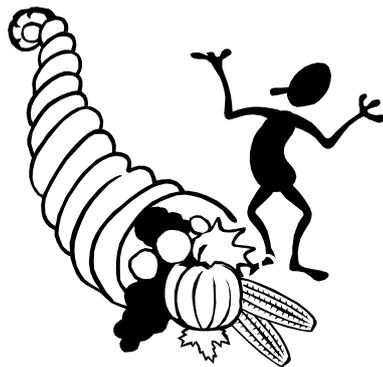


Vengo al mundo a trabajar,  
y tengo tan mala suerte,  
que todos me pinchan el culo,  
y yo no me puedo quejar  
(El dedal)

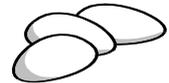


# ANIMACIÓN A LA LECTURA

## LAS ADIVINANZAS



Mi madre es tartamuda,  
mi padre es "cantaor",  
tengo blanco mi vestido,  
amarillo el corazón.

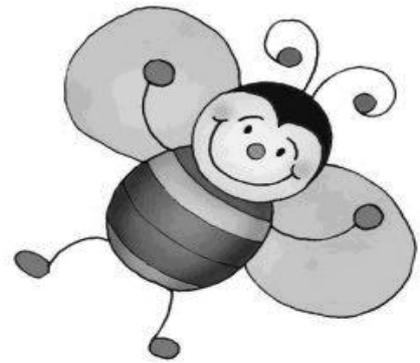


Cooperativa Colegio Platero  
Baja nº 23. El Candado.  
Málaga 29017

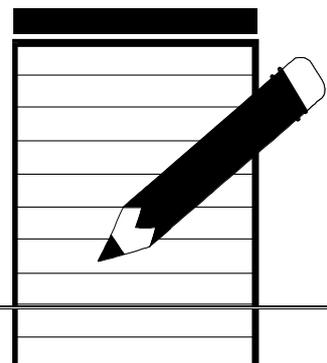
Nombre y  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Curso \_\_\_\_\_

### **I.- Presentación:**

En este segundo trimestre vamos a dedicar un tiempo a unos tipos de textos que son muy divertidos y que nos pueden ayudar a enriquecer nuestro vocabulario y descubrir muchas de las tradiciones de nuestros antepasados. Nos referimos a las **ADIVINANZAS**.



Cómo siempre procurar poner atención para que avances cada día más en tus aprendizajes.



## **II.- Información sobre las adivinanzas.**

### **2.1.- ¿ Qué son la adivinanzas ?**

Las adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado de forma lúdica. Son una especie de juego que tiene como objetivo entretener y divertir a las personas, pero que además contribuye a ampliar el vocabulario, desarrollar el ingenio y conocer y mantener las tradiciones populares.

Iban dirigidos principalmente a niños y niñas, aunque en ellas solía participar toda familia.

Como ya dijimos son juegos de ingenio. En ellas, se describe o se hace una pregunta encubierta sobre animales domésticos, elementos de naturaleza, frutas y verduras, partes del cuerpo... para que la otra persona lo adivine.

Durante mucho tiempo, las

adivinanzas no se escribían sino que se aprendían de memoria y se transmitían oralmente (de boca a boca).

Están escritas de forma poética, es decir, en forma de versos. En esto se diferencia de los acertijos que están escrito en prosa.



## 2.2.- Ejemplos de adivinanzas.

- Lee, escribe y colorea. ¿Qué animal es?



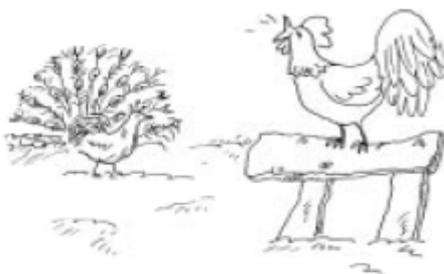
En lo alto vive,  
en lo alto mora,  
en lo alto teje  
la tejedora.

Es la

Llevo mi casa auestas,  
camino sin una pata  
y voy dejando mi huella  
con un hilito de plata.



Es el



Lleva elegante traje  
hecho de fino plumaje.  
¡Kikirikiííí! ¡Qué alegría!  
Nos dice que ya es de día.

Es el

Soy un palito  
muy derecho  
y sobre la frente  
llevo un puntito. Es la  
letra



•

Silba sin boca,  
corre sin pies,  
te da en la cara  
y tú no lo ves.

• El \_\_\_\_\_



Tengo la cara redonda,  
tengo la cara empolvada  
y si me vuelvo al revés  
seguro que no ves nada.

• La \_\_\_\_\_

Salimos de fiesta  
al llegar la noche,  
y algunos nos ven  
si se dan un golpe.

• Las \_\_\_\_\_



Somos mil hermanas  
que estamos en las nubes  
y sólo nos verás  
si el cielo se cubre.

• Las \_\_\_\_\_

- **Aprende las adivinanzas y escribe el nombre de cada mes.**  
Ten en cuenta que todos estos meses se escriben con **br**.

Nunca es el primero,  
¡siempre va  
detrás de enero!

\_\_\_\_\_

¡Qué pereza!  
Llega este mes  
y el «cole» empieza.

\_\_\_\_\_



Mes de frío y alegría,  
de pandereta y turrón,  
de risas y serpentinas.  
¿Sabes su nombre, o no?

\_\_\_\_\_

Entre octubre  
y Navidad,  
este mes viene,  
este mes va.

\_\_\_\_\_



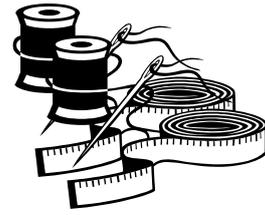
Con O empieza,  
con E termina.  
¿Qué mes es?  
¡Adivina!

\_\_\_\_\_

Su nombre empieza  
por A.  
Agosto no es.  
¿Lo sabes ya?

\_\_\_\_\_

Vengo al mundo a  
trabajar,  
y tengo tan mala  
suerte,  
que todos me pinchan el culo,  
y yo no me puedo quejar.



El \_\_\_\_\_

En verdes ramas nací,  
en molino me  
estrujaron,  
en un pozo me metí,  
y del pozo me sacaron a la cocina a  
freír.



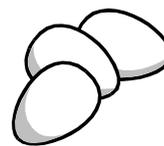
El \_\_\_\_\_

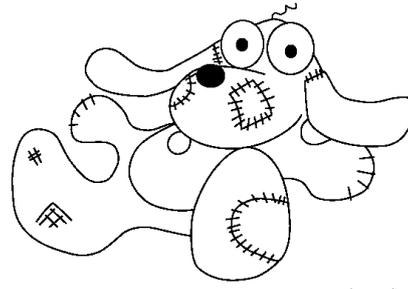
Bonita planta  
con una flor  
que gira y gira  
buscando el sol



El \_\_\_\_\_

Mi madre es  
tartamuda,  
mi padre es  
"cantaor",  
tengo blanco mi vestido,  
amarillo el corazón.





www.pbs.org/lions

**2.3.-Relaciona las siguientes adivinanzas con el dibujo.**



Tiene famosa memoria, fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo puedes ver.

Mis patas, largas; mi pico, largo, Y hago mi casa en el campanario.



Llevo mi casita al hombro, camino sin tener patas y voy marcando mi huella con un hilito de plata.

Fuerte garra, buen rugido y una muy larga melena, siempre se ha dicho que soy el mejor rey de la selva.



Soy redonda, soy de goma, de madera o de metal; acostumbro a ir caminando con una amiguita igual.



Dos compañeras van al compás con los pies delante y los ojos detrás.



Una mina de carbón en lo más hondo del bosque, y hay que cortar la madera para que la mina asome.

### **III.- La rima en las adivinanzas**

Como ya dijimos, las adivinanzas suelen estar escritas en forma de poemas o poesías. La poesía es un texto escrito de diferente forma a los cuentos. Las oraciones se dividen en varios renglones llamados **versos**. Los versos se agrupan entre si formando una **estrofa**. Un conjunto de estrofas forma una **poesía**. Generalmente, las poesías suelen **RIMAR**, esto significa que la última vocal o consonante + vocal suenan igual.

3.1.- **Observa los ejemplos y verás que no es tan difícil .**

➤ Las palabras que riman son aquellas que **terminan igual**.

Ejemplos:      **zorro** - cachorro.  
                    **corazón** - azadón.  
                    **Sol** - caracol.  
                    **Luna** - cuna.

JUNTO LOS QUE RIMAN

MANZANA	PELOTA
BOTA	PECERA
TIJERA	LANCHA
PLANCHA	AVIÓN
CAMA	BANANA
CAMIÓN	RAMA

3.2. - Aquí como puedes observar, estas palabras, además de las vocales, tienen iguales las consonantes:

cha - rrón - da - iz  
- la - na.

ANCHA	PIZARRÓN	VELA	PERDIZ
JARRÓN	MINA	PRENDA	TELA
TIENDA	FELIZ	PLANCHA	CAMINA

3.3.- Forma parejas que tengan las mismas terminaciones.

MANCHA

---

---

---

---

---

PLANCHA

---

---

---

---

---

3.4.-

● Pinta del mismo color las palabras que terminan igual.

señor

viento

granizo

humedad

calor

siento

plomizo

ciudad

● Ahora, completa.



- Lo dice este señor:  
mañana hará \_\_\_\_\_.

- ¡Cuánto lo \_\_\_\_\_!  
Ha sido el \_\_\_\_\_.



- El cielo está \_\_\_\_\_  
Veremos caer \_\_\_\_\_.

- En toda la \_\_\_\_\_  
se nota \_\_\_\_\_.





Iván



Ramón



Noelia



Antonia

### VIAJES CON SALIDA INMEDIATA

DESTINO	HORA	PUERTA	DESTINO	HORA	PUERTA
• JAPÓN	8:30	12	• ARGELIA	10:25	11
• POLONIA	9:30	7	• AFGANISTÁN	12:25	14

■ Ahora forma pareados escribiendo adónde va cada uno.

- Mi amigo Ramón viaja a \_\_\_\_\_.
- Mi amiga \_\_\_\_\_ viaja a \_\_\_\_\_.
- Mi amiga \_\_\_\_\_ viaja a \_\_\_\_\_.
- Mi amigo \_\_\_\_\_ viaja a \_\_\_\_\_.

### 3.5.- Asocia las palabras por su rima :

- 1.- Macarena
- 2.- Nicerato
- 3.- Carolina
- 4.- Beatriz
- 5.- Nicanor
- 6.- Miguel

- tambor
- clavel
- sandía
- plato
- lombriz
- berenjena

7.- Ana  
María      mandarina

3.6.- Asocia las columnas para formar rima y las escribes:

1.- Carolina	juega al	tenista
2.- Ramón	monta en	baloncesto
3.- Ernesto	nada en la	balón
4.- Calixta	es una gran	piscina
5.- Enriqueta	juega con el	bicicleta

---

---

---

---

---

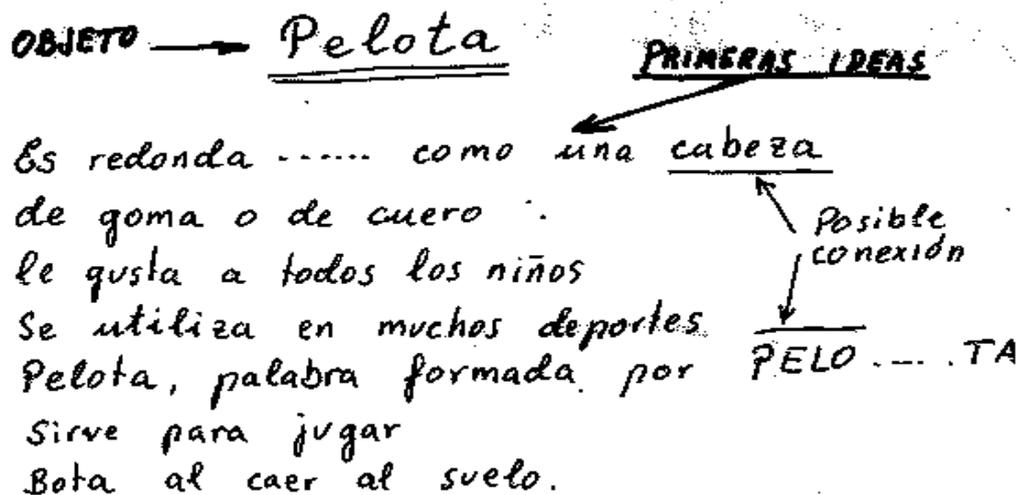
#### **IV.- Cómo crear adivinanzas**

El crear adivinanzas a parte de ser entretenido es bastante

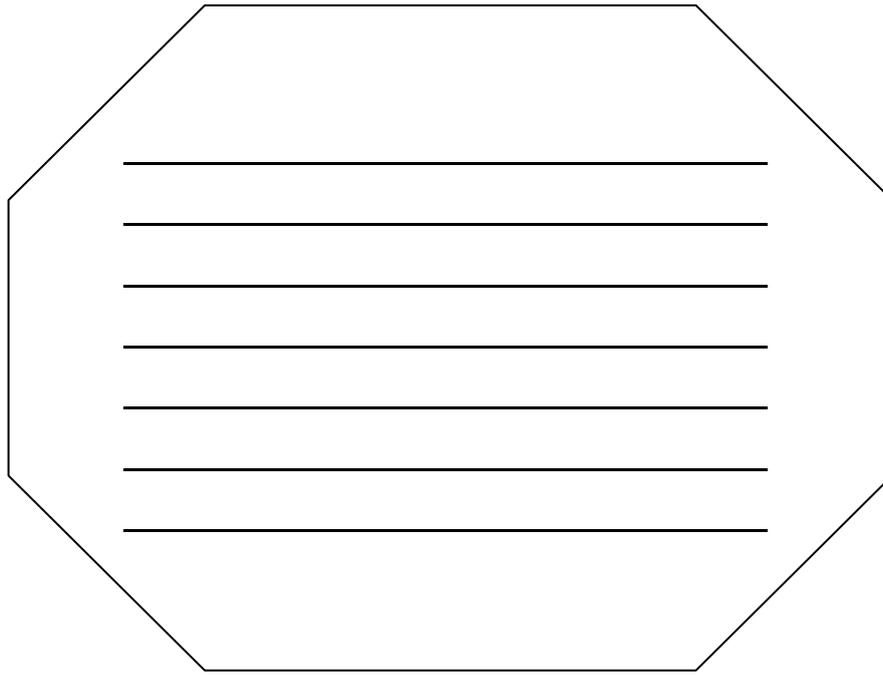
fácil, para ello solamente tenemos que tener en cuenta unas cuantas reglas o consignas y poner un poco de interés por nuestra parte.

#### 4.1.- Método a seguir

1°.- Elegir un objeto o un tema para la adivinanza, en este caso hemos elegido PELOTA.

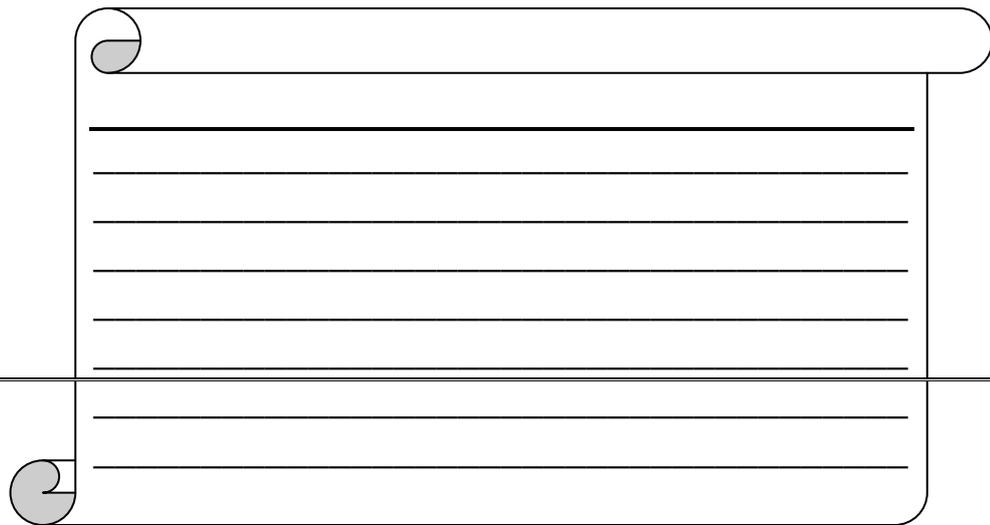


2°.- Haremos una lista con las cualidades que bajo nuestro punto de vista tenga nuestro objeto, o lo defina de alguna manera, (Es bastante socorrido elegir cualidades que sean muy conocidas y mejor si son populares y las conoce todo el mundo)

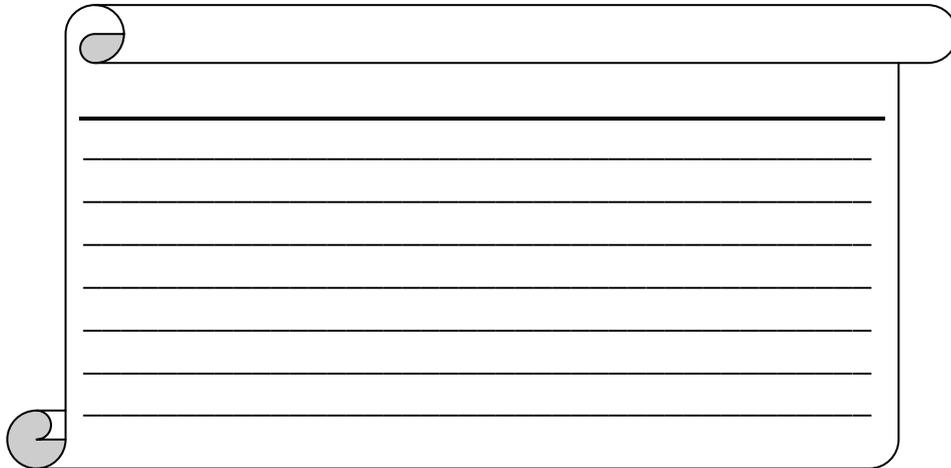


3°.- A partir de este momento comenzaremos a crear frases con estas cualidades y las iremos escribiendo como figura en el ejemplo.

**Ni pies ni cabeza tengo  
pero los dos has de usar,  
pues si tu me quieres nombrar  
por el pelo has de empezar  
y el comienzo del talón  
lo has de poner al final.**



4°.- Y por último, eligiéremos lo que más nos guste de todo lo que hayamos escrito y que sea coherente y colocaremos las frases de modo que rimen entre ellas.

A graphic of a scroll with a blank writing area. The scroll is unrolled, showing several horizontal lines for writing. The top and bottom edges of the scroll are curved, and there are small circular details at the top and bottom left corners, suggesting the scroll is tied or rolled up.

4.2.-

**Algunos consejos útiles.**

Siempre es conveniente leérsela a alguien ajeno para que nos de su opinión. Nunca hay que poner palabras rebuscadas, pues normalmente las adivinanzas van dirigidas a los niños, niñas, padres, madres, abuelos, abuelas...

Si al crear una adivinanza uno piensa que es muy simplona o muy fácil lo mejor es que la oiga un niño o niña y se sacarán las

mejores conclusiones.

#### 4.3.- Otra forma de hacer adivinanzas

1 Primeramente se elige un objeto, animal, personaje, profesión, etc., es decir aquello que esconderemos en el texto y que será lo que haya que adivinar. Ej.: El perro.

-Nos preguntamos ¿qué es? :  
¿Persona, cosa, animal?

-Animal.

2 Indagamos sobre sus hábitos, vida, características, etc.

**Vive en las casas y en el campo.**

**Tiene mucho olfato.**

**Tiene cuatro patas.**

3 ¿Qué cosas sabe todo el mundo del perro?

**Que es muy fiel.**

**Que es animal de compañía.**

**Que es el mejor amigo del hombre.**

4 Recordemos que la adivinanza es un reto que se le propone al destinatario de la misma: para que acierte o no acierte la respuesta.

5 Pues ya tenemos información suficiente para crear la adivinanza. Veamos:



Vive en las casas y en el campo  
y es el mejor amigo del hombre.  
¡Adivina este animal!  
sin que yo te diga el nombre!

6 Es muy útil utilizar el  
diccionario. Busca en la palabra  
PERRO y escribe lo que pone.

---

---

---

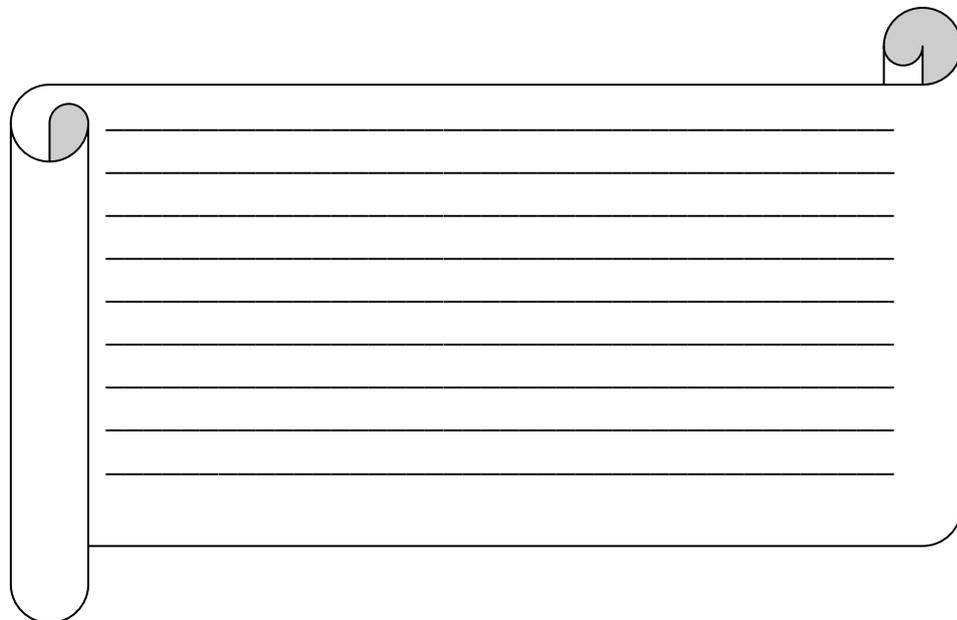
---

---

---

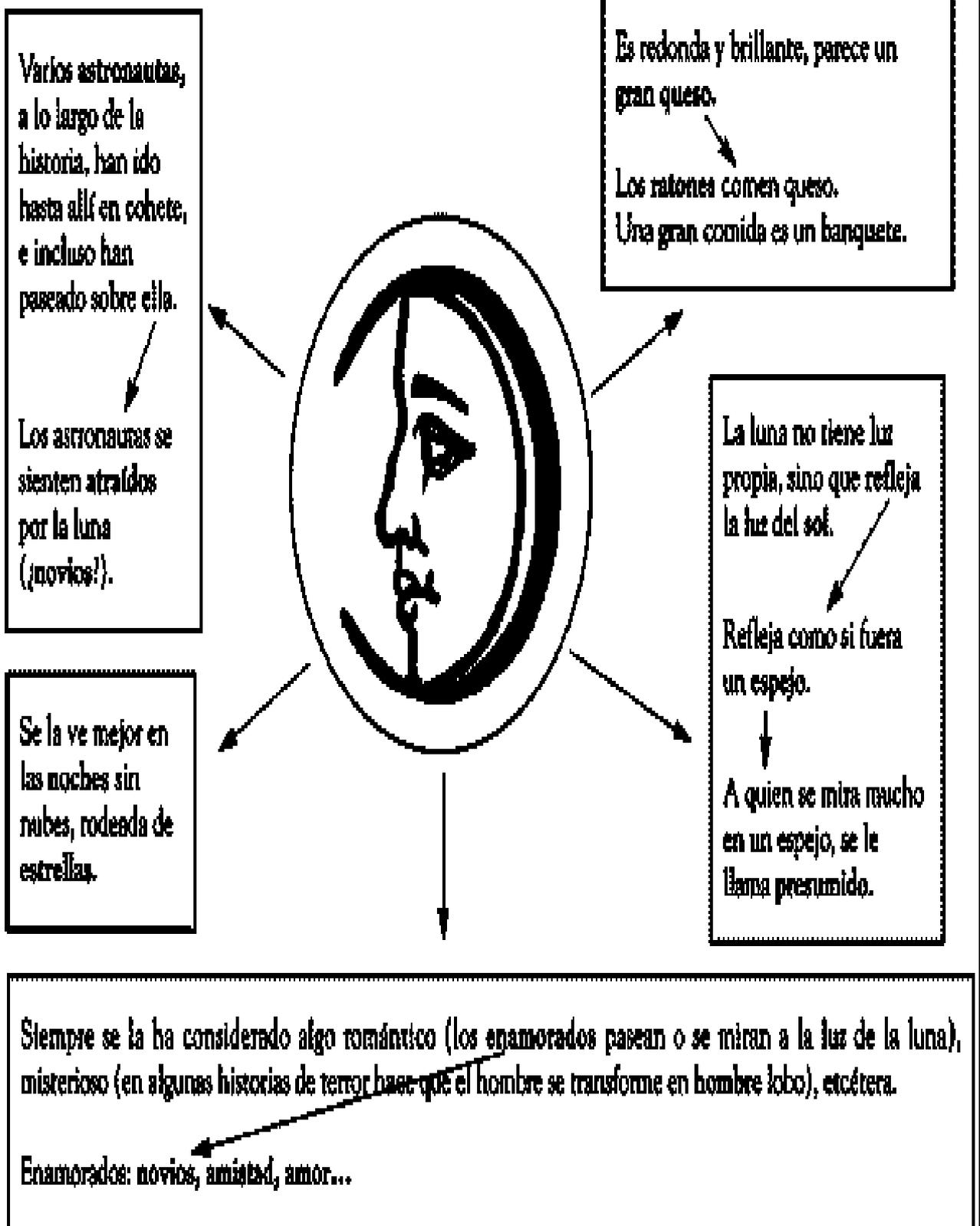
---

7.- Con toda la información crea la  
adivinanza:



A scroll-shaped writing area with horizontal lines for text. The scroll is unrolled on the left side and has a small circular tab on the right side.

#### 4.4.- Observa este otro el ejemplo



**V.- Ahora te toca a tí**

5.1.- Elige una palabra para la adivinanza.

5.2.- Investiga sobre sus: \_\_\_\_\_  
características, hábitos...

---

---

---

---

5.3.- ¿Que cosas saben otras personas sobre lo elegido? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.4.- Busca en el diccionario la palabra.

---

---

---

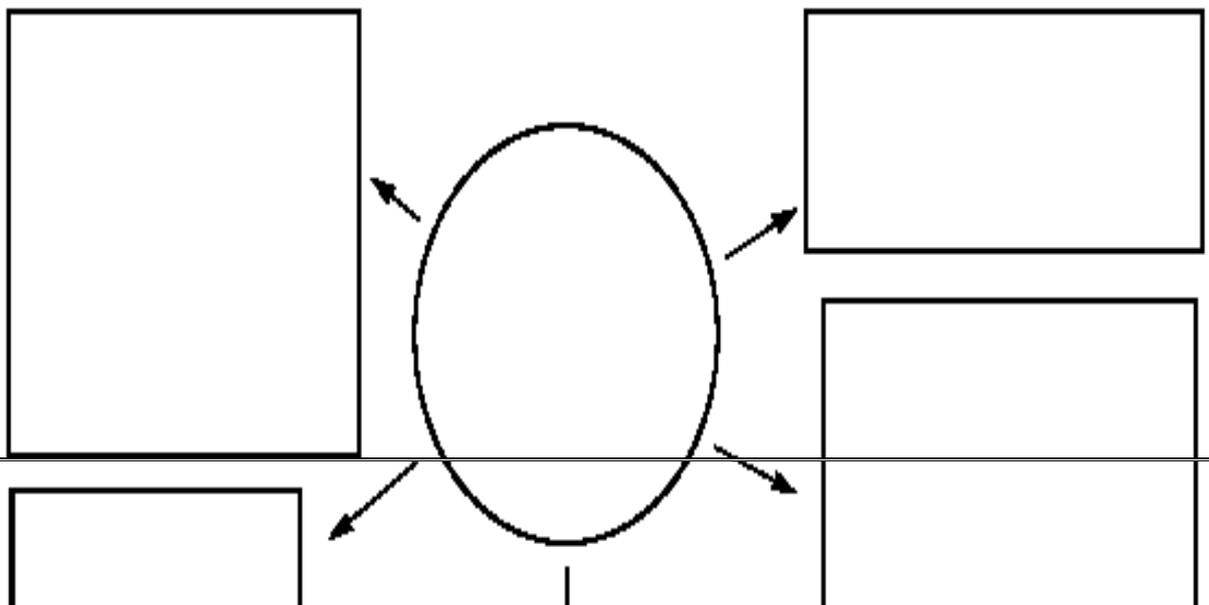
---

4.5.- Crea la adivinanza.

A large, irregularly shaped box with a wavy top and bottom edge, containing five horizontal lines for writing.

5.6.- Por parejas vais a intentar inventar otras adivinanzas con esta técnica:

- Pensad en una persona, animal o cosa que vaya a ser la solución a vuestra adivinanza. La palabra elegida ha sido \_\_\_\_\_ Colocadla en el círculo central.
- Escribid en los recuadros una lista de palabras, ideas, opiniones ... que tengáis sobre la palabra elegida.



Ahora escoged, de entre las palabras que habéis puesto, las que más os gusten y construir frases para dar las pistas e intentad que rimen.

Palabras elegidas y pistas.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

VI.- **Inventamos adivinanzas**

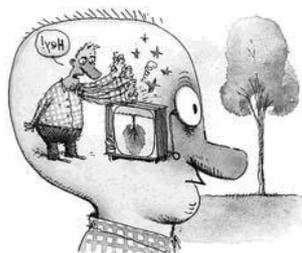
6.1.- Con lo que ya sabes sobre las adivinanzas, inventa algunas y

hacemos un "cuadernito "para publicarlas.

6.2.- En la hoja que se adjunta, pídele a tu familia ( padre ,madre, abuelo ,abuela, tíos/as ... ) que te dicte cuatro adivinanzas.

6.3.- Pasa a tu "cuadernito" de adivinanzas las que hayas recogido de tu familia.

6.4.-Preparamos el encuentro con la familia para presentar la publicación de **cuentos y adivinanzas**.



## VII.- Recopilación de algunas adivinanzas

Alto alto como un pino,  
pesa menos que un comino.

(El humo)

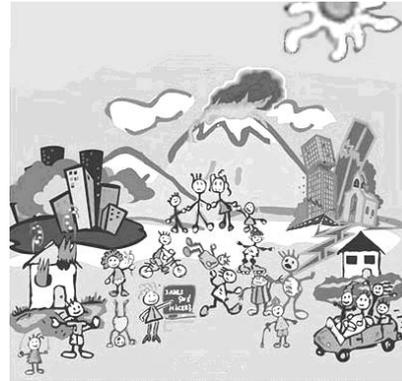
En el monte, grita;  
en la casa, mudita.

(El hacha)



Adivina quién soy:  
cuanto más lavo,  
más sucia voy.  
(El agua)

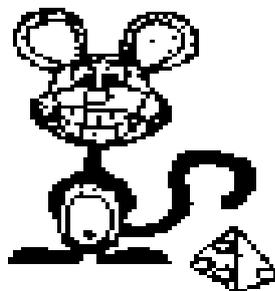
Nicanor tenía un barco  
y con él surcaba el río;  
¿era este un barco pequeño  
o este era un gran navío?  
Lee despacio, Encarnación,  
y hallarás la solución.  
(Norte, sur, este y oeste)



Dos niñas asomaditas  
cada una a su ventana;  
lo ven y lo cuentan todo,  
sin decir una palabra.  
(Los ojos)



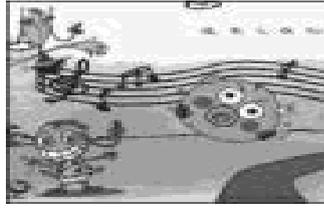
Todo el mundo lo lleva,  
todo el mundo lo tiene,  
porque a todos les dan uno  
en cuanto al mundo vienen.  
(El nombre)



¿Qué será, qué es:  
mientras más grande,  
menos se ve?

(La oscuridad)

Una vieja titiloca  
con la boca en la barriga  
y las tripas en la boca.



(La guitarra)

Una casita con dos ventaniscos.

Si la miras, te pones bizco.

(La nariz)

Vestidos de negro,  
venían dos caballeros;  
uno al otro le decía:  
¡Yo primero! ¡Yo primero!



(Los zapatos)

Yo tengo calor y frío  
y no frío sin calor  
y sin ser ni mar ni río  
peces en mí he visto yo.

(La sartén)