

CUENTO

INTENCIÓN COMUNICATIVA

- Desarrollar la capacidad de atención.
- Adquirir y comprender la narración como un proceso y un esquema narrativo secuenciado.
- Estimular el pensamiento imaginativo y creativo.
- Conocer la cultura popular.
- Crear cuentos propios.

EVALUACIÓN

- El cuento tiene una extensión adecuada.
- Coherencia y uso de un vocabulario amplio y no repetitivo.
- Esfuerzo por incluir ideas propias y claras. Uso de la creatividad e imaginación.
- Aparece el narrador, personajes, acontecimientos, lugar y tiempo.
- Hay un adecuado nexo entre inicio, nudo y desenlace.
- El título es creativo y se relaciona con el tema del cuento..
- Se utilizan estructuras gramaticales adecuadas al nivel de los alumnos.
- La ortografía es correcta.
- La presentación es clara y se muestra interés por la limpieza y el orden.
- Está correctamente ilustrado.

METODOLOGÍA-TEMPORALIZACIÓN

1. *Lectura de modelos.*

2. *Producciones guiadas*

Para la elaboración de un cuento es necesario trabajar previamente diferentes aspectos.

Se trabajarán las [partes de un cuento](#) o narración.

Deben haberse elaborado textos descriptivos para incluir en los cuentos descripciones de los personajes y los lugares en los que ocurren los hechos.

Para escribir un cuento se deben seguir los siguientes pasos:

- Primero hay que poner un título creativo que se relacione con el tema del cuento.
- En segundo lugar hay que plantearse quiénes serán los personajes del cuento y cuáles son los hechos que se van a narrar, organizándolos teniendo en cuenta las partes del cuento.
- Por último, redactaremos el cuento prestando atención a la corrección gramatical y ortográfica.
- No debemos olvidar incluir descripciones que van a enriquecer el cuento.

3. *Gramática* unida al texto: normas presentación, puntuación,...

4. *Redacción libre*: planificación, borrador, revisar, versión final.

5. TEMPORALIZACIÓN: 1 ó 2 sesiones semanales.

RECURSOS:

[Formas de empezar un cuento](#)

[Formas de terminar un cuento](#)

[Expresiones para indicar orden en las acciones](#)

ACTIVIDADES TIPO

[Lectura de cuentos clásicos.](#)

Inventar títulos para historias.

[Inventar diferentes finales](#) para un mismo cuento.

Cuentos al revés: cambiamos los personajes, los acontecimientos, el final... de forma que el cuento quede completamente diferente.

Inventar cuentos a partir de diferentes elementos: Título, Personajes, Principio, Final, Resumen de los hechos...

Inventar cuentos de tema libre.

[Inventar cuentos observando imágenes.](#)

[Completar cuentos con descripciones de personajes, animales,...](#)

[Crear cuentos con diferentes partes. Archivo 1](#)

[Crear cuentos con diferentes partes. Archivo 2](#)

[Creación de cuentos con pictogramas.](#)

Enlaces de interés:

<http://www.cuentosinteractivos.org/>

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.gines.garcia.martinez/cuento1.htm>

<http://cuentosparadormir.com/>

<http://www.cajamagica.net/>