

Para ello empezamos verso a verso, sin prisa...

Mi padre tiene un castillo...

Recitamos este primer verso y al tiempo lo dibujamos en el aire con un gesto sencillo, simple, que nos ayudará a recordarlo. Nuestros alumnos lo repiten acompañándolo también del gesto.

Pasamos al segundo:

con una princesa encantada...

Empleamos la misma dinámica, inventando un nuevo gesto.

Y jugamos ahora con los dos versos; el maestro hace los gestos y los alumnos repiten el gesto y el poema:

*con una princesa encantada // Mi padre tiene un castillo
Mi padre tiene un castillo // con una princesa encantada*

Aprendemos el tercer verso...

siete enanos franceses...

... y un nuevo gesto:

Mezclamos los tres hasta que estén bien aprendidos:

*siete enanos franceses y una princesa encantada
y siete enanos franceses, mi padre tiene un castillo
y una princesa encantada y siete enanos franceses*

Dibujamos de nuevo en el aire y aprendemos el cuarto:

y fuentes de mermelada

Jugamos de nuevo con el gesto y los versos, maestro y alumnos.

Por fin, cuando vemos que están aprendidos, los recitamos ordenadamente:

*Mi padre tiene un castillo
con una princesa encantada,
siete enanos franceses
y fuentes de mermelada.*

Aprendemos ahora una nueva estrofa y, como antes, verso a verso, despacio, vamos dibujándolos en el aire y jugamos con ellos hasta que estén memorizados:

*"Mi madre tiene un balcón
con la baranda dorada,
por donde suben y trepan
las campanillas moradas"*

***La cantamos**

¿Cómo?. Buscando una canción conocida a la cual se adapte la letra (p. Ej.: "Vamos a contar mentiras") o, si tenemos conocimientos musicales, inventando una melodía para ella.