

Organizar recitales poéticos

Periódicamente (cada mes, trimestre...) se puede organizar un recital de poesía. Para ello cada alumno aprenderá un poema que recitará el día fijado ante los demás compañeros del colegio y sus familias.

Al recital se le puede dar un carácter monográfico -sobre un autor, un grupo o un movimiento literario, un determinado tema...- o estar basado en poemas sin ningún hilo conductor. Es el primer planteamiento el que, entendemos, ofrece una mayor coherencia e interés. Y en ese marco, algunos temas motivo del recital podrían ser: árboles, animales, lugares, oficios, la Navidad, la solidaridad...

Ejemplos:

Tema: Lo sencillo, lo humilde, lo marginado... aquellas cosas que no salen nunca en los periódicos y forman parte de la vida cotidiana.

La vaquita ciega (Juan González Estrada)

La niña pobre (José Sebastián Tallón)

El niño pobre (Juan Ramón Jiménez)

Oda al albañil tranquilo (Pablo Neruda)

El caballo blanco (León Felipe)

Oda a la alcachofa (Pablo Neruda)

El coche de línea (Carlos Murciano)

El novato (Gabriel Celaya)

Caballito de madera (Carlos Reviejo)

Cultivo una rosa blanca (José Martí)

Donde se cuenta, algo enfadado, cómo Arantxa nunca acaba de comer (Ángel García López)

Romance de la niña negra (Luis Cané)

El "piyayo" (Juan Carlos de Luna)

Arroyuelo sin nombre (Miguel de Unamuno)

El asno (César Aller)

La escuelita pobre (Joaquín González Estrada)

Canta la madre pobre (Germán Berdiales)

Cancioncilla (Miguel Hernández)

El niño mudo (Federico García Lorca)

Aldea (Victoriano Crémer)

Pastorcilla (Ángela Figuera Aymerich)

Tema: "Los árboles"

(Recital pensado para realizarlo el "Día Forestal Mundial")

A un olmo seco (Antonio Machado)

La higuera (Juana de Ibarbourou)

La higuera (Ramón Pérez de Ayala)

¿De qué hablarán los árboles y el río? (Rafael Alfaro)

Paisaje (Federico García Lorca)

Cortaron tres árboles (Federico García Lorca)

¡A volar! (Rafael Alberti)

El peral (Juan Eugenio Hartzenbusch)

In memoriam (Federico García Lorca)

Canción del naranjo seco (Federico García Lorca)

Árbol caído (Pedro Pérez Clotet)

La luna en el pino (Juan Ramón Jiménez)

Son los alumnos y el maestro quienes pueden seleccionar las poesías; pensamos que es mejor que cada uno y cada una elija el poema que va a recitar, procediéndose al sorteo, si fuera necesario, entre aquellos alumnos que hayan coincidido en la elección de su poema.

Conviene indicar a los alumnos dónde pueden encontrar poesías referentes al tema del recital.