

# POESÍA

## INTECIÓN COMUNICATIVA

Disfrutar con la lectura de poesías dándole el sentido correcto.

Crear riqueza interior aprendiendo poesías.

Crear poesías

Despertar en el alumno-a el gusto por la poesía.

Acercar a los niños y niñas al mundo literario en clase y también como forma de vivir su ocio.

Desarrollar la imaginación y creatividad.

## METODOLOGÍA-TEMPORALIZACIÓN

1. *Lectura de modelos.* Los alumnos podrán recitar en voz alta a sus compañeros poesía previamente seleccionada por el maestro semanalmente o quincenalmente.

2. *Producciones guiada: tener presente* situaciones contextuales, vivencias, experiencias, motivaciones externas e internas al aula... que favorezcan y motiven al alumno para crear poesía. Como maestros queda en nuestras manos saber propiciar y aprovechar algunas de estas situaciones.

- Se trabajarán diferentes temas de poesías según las unidades trabajadas en el aula: el cuerpo, la calle, las plantas, animales,...

<http://www.pacomova.es/>

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>

3. *Gramática* unida al texto: normas presentación, puntuación,...

4. *Redacción libre:* planificación, borrador, revisar, versión final.

5. *Temporalización:* 1 ó 2 veces a la semana.

## ACTIVIDADES TIPO

Escuchar poesías. El maestro o algún familiar de los alumnos recitarán poesías. También se escucharán audiciones de poesías grabadas.

Leer poesía. Recitar.

Aprender poesía.

Crear poesías.

Escribir poesías.

Jugar con las poesías

Escribir poesías realizando caligramas.

## EVALUACIÓN

Comprender las poesías trabajadas

Observar si se han cumplido todos los objetivos propuestos.

Observar el interés, participación y creatividad.