

CUENTO

INTENCIÓN COMUNICATIVA

Desarrollar la imaginación y la creatividad de los alumnos.

Acercar a los niños a la literatura infantil.

Disfrutar de las producciones propias y ajenas.

EVALUACIÓN

- El cuento tiene una extensión adecuada.
- Es sencillo y claro, tanto en el lenguaje empleado como en la estructura.
- Se identifican claramente las diferencias entre un cuento ficticio y uno real.
- Muestra un vocabulario rico.
- Los personajes están adecuadamente caracterizados, así como los lugares en los que ocurren los hechos.
- Hay un adecuado nexo entre inicio, nudo y desenlace.
- Aparecen ideas principales y secundarias.
- Se utilizan estructuras gramaticales adecuadas al nivel de los alumnos.
- La ortografía es correcta.
- La presentación es clara y se muestra interés por la limpieza y el orden.
- Está correctamente ilustrado.

METODOLOGÍA-TEMPORALIZACIÓN

1. Lectura de modelos tanto por parte del profesor como por parte de los propios alumnos.
2. Producción guiada. Para ello es necesario trabajar previamente [diferentes aspectos relacionados con las características y estructura del cuento](#).
3. Gramática unida al texto: concordancia en género y número, cómo se escribe un diálogo, adjetivos y sustantivos, tiempos verbales, signos de puntuación, normas de presentación.
4. Redacción libre: planificación, borrador, [revisión](#) y versión final.
5. Temporalización: 1 ó 2 sesiones semanales.

RECURSOS:

[Formas de empezar un cuento](#)

[Formas de terminar un cuento](#)

[Expresiones para indicar orden en las acciones](#)

ACTIVIDADES TIPO

Lectura de cuentos clásicos.

Inventar títulos para historias.

Identificar los personajes principales y secundarios de un cuento.

Identificar las ideas principales y secundarias de un cuento.

Identificar las diferentes partes de un cuento.

Inventar diferentes finales para un mismo cuento.

Cuentos al revés: cambiamos los personajes, los acontecimientos, el final... de forma que el cuento quede completamente diferente.

Inventar cuentos a partir de diferentes elementos: Título, Personajes, Planteamiento, Nudo, Desenlace, Resumen de los hechos...

Inventar cuentos de tema libre.

ENLACES DE INTERES:

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.gines.garcia.martinez/cuento1.htm>

<http://cuentosparadormir.com/>

http://portal.perueduca.edu.pe/modulos/m_pancho/

<http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/taller%20cuentos.htm>