

## ¿Qué recursos o trucos utilizaremos?

- Te interesa saber que el lenguaje que utilizan todos los autores de cómics tienen en cuenta todos estos trucos o recursos:

a) La narración es rápida. Los acontecimientos se suceden con gran velocidad; las descripciones se hacen a través de la imagen.

b) Se reproduce el lenguaje coloquial (familiar o utilizado con las amistades), con:

- **Titubeos:** *¡Ca... caramba!, ¡Por.. por qué?, ¡Co... cómo?, etc.*
- **Alargamientos de palabras:** *¡Márcheseee!, ¡Cuidadoooo!, Holaaa!...*
- **Frases interrumpidas:** *Y, de pronto...; Sí, pero...; No sé si podré....*
- **Frases cortas, exclamaciones, interrogaciones:** *¡Tengo hambre!, ¡Qué dices? ¡Dámelo ya!...*
- **Expresiones populares:** *¡Córcholis! ¡Hola, chato! ¡Guai! ¡Chachi piruli!...*
- **Reproducción de sonidos, ruidos, golpes...:** *¡Guau! ¡Boom! ¡Buaaa! ¡Blaam! ¡Pum! ¡CRAS! ¡PUAF!...*
- **Sustitución de las palabras por signos:** *¿, !, \**

a) Se utilizan recursos humorísticos:

- **Nombres humorísticos:** *Rompeplatos, Carpanta, Pantuflín, Rompetechos...*
- **Imágenes o metáforas:** *Es un lince./ Es una locomotora./ Este libro es un ladrillo.*
- **Comparaciones:** *Es fuerte como un león. / Rápido como una bala.*
- **Situaciones contradictorias:** *Toma, guapo, aquí tengo una porra de recambio. / Acércate si eres capaz, que te voy a dar un regalito.*
- **Ironías:** *Con estos chicos irá usted lejos...*
- **Hipérbolos:** *De ahí no saldrán hasta que canten los melones. / De un empujón lo mandó a China.*
- **Equivocaciones:** *¡Suelta, "Toby", que no es un ladrón...!*
- **Afirmaciones en son de burla:** *¡Le felicito, Pórrrez! Esto es trabajar con tesón y esfuerzo.*