

EXPRESIONES PARA LA NARRACIÓN

Aspecto exterior:

- **Tipos:** bloques de pisos, adosados, chalets, mansiones, palacios, castillos...
- **Elemento exterior:** tapias, ventanas, balcones, rejas, claraboyas, postigos, contraventanas, puertas, garajes, invernaderos, jardines...
- **Interior:** diferentes habitaciones.
- **Distribución de las habitaciones.**
- **Decoración de la casa, objetos de la casa.**

Situación inicial:

- **Temporales:** un día, por la tarde, una hora después, al poco rato, al instante, al día siguiente.
- **Ordinales:** primero, entonces, después, a continuación, luego, por último.
- **Adición:** también incluso, además, por otra parte.
- **Oposición:** pero, sino que, no obstante, en cambio, sin embargo, por el contrario.
- **Causa:** porque, ya que, puesto que, pues.
- **Consecuencia:** así que, por lo tanto, por consiguiente, así pues.
- **Preposiciones:** a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, hasta, para, por, según, si, sobre, tras.
- **Conjunciones:** y, e, ni, que, o, bien, mas, pero, sin embargo...

Cómo podemos empezar:

Podemos empezar hablando de un personaje que va a intervenir en la historia o narración.

También podemos empezar por el lugar donde se desarrolla la acción.

Por la impresión que nos producen los hechos que vamos a narrar.

Por el tiempo en el cual se desarrolla la acción.

Por el personaje y el lugar al mismo tiempo

Cómo puede ser el final:

Nos podemos encontrar un final inesperado, final disparatado, final mágico, gracioso

PLANTILLA PARA LA NARRACIÓN

- Primero **poner un título** (sugerente, que ayude a dar una idea de lo que se trata aquello de lo que vamos a escribir.)
- En segundo lugar **plantear una situación inicial**. Personajes, lugares, qué hacen, descripción de alguno de ellos...etc.
- En tercer lugar habría que **poner el orden de los hechos**: Son los momentos más importantes de la historia. Deben seguir un orden cronológico
- A continuación **quiénes participan y en qué**.
- Otro paso es la descripción de **personajes, lugares donde ocurrieron los hechos**. Y, por último **la situación final**: cómo quedan los personajes, qué ocurre con los objetos, las acciones finales...

NOTA: Estos pasos también nos van a servir para hacer un cuento