

La narración

INTENCIÓN COMUNICATIVA

Las narraciones son ideales para desarrollar la imaginación y la creatividad de los alumnos así como para potenciar el interés por la escritura y lectura.

EVALUACIÓN

Corrección ortográfica.

Calidad de las producciones acumuladas en el Portafolio.

Corrección web de las actividades trabajadas on line.

METODOLOGÍA-TEMPORALIZACIÓN

1. *Lectura de modelos.*

En clase utilizaremos todo un arsenal de textos narrativos. Podemos ir reflexionando en ese momento en las distintas partes de una narración: presentación, nudo y desenlace realizando actividades orales en las que de forma grupal las identifiquemos y elaboremos un esquema mental de esta estructura.

2. *Producciones guiadas:*

Desarrollaremos el trabajo en una sesión quincenal relacionada con algún Centro de Interés o Unidad Didáctica que se esté trabajando.

Hay que tener en cuenta algunos aspectos:

- Hay que definir cuál será **la acción** que vamos a narrar y decidir qué **personajes** intervendrán. Hay que elegir unos personajes que tengan una **personalidad**, una forma de ser y obrar. Hay que pensar bien la **relación entre los personajes**. Pueden ser compañeros, rivales, muy amigos...
- Hay que **organizar la historia en partes**: acontecimiento inicial o planteamiento, reacción - acción o nudo y solución o desenlace.
- Hay que **situar la acción** en el espacio y en el tiempo. Es importante dar detalles concretos para que la historia parezca real e interesante.
- Hay que precisar **cómo se narrará la historia**; cuál será la posición del **narrador** (primera o tercera persona) y que **tiempo verbal** predominará en la narración (presente o pasado)
- Fórmula al principio y al final.
- Aparición de las ideas principales del texto.
- Puede haber personajes reales o imaginarios.
- Los hechos pueden ser reales o imaginarios.
- Planificar mentalmente un escrito.
- Respeto al orden temporal de la historia.

3. *Gramática* unida al texto: Las frases deben expresar ideas completas. Las oraciones deben estar bien enlazadas. Uso de las reglas ortográficas.

4. *Redacción libre*: planificación, borrador, revisión y versión final.

5. *Temporalización*: Quincenalmente

ACTIVIDADES TIPO

Uso de plantillas.

[Banco de expresiones específicas para la narración.](#)

[Textos tipo.](#)

Enlace web:

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1narraci.htm>